

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

نقدم في هذا الكتاب فهرس الكتب المحفوظة (مخطوطة ومطبوعة) في مكتبة كوبريلي الواقعة في حي شنيرلي طاش بمدينة استانبول عاصمة الدولة العثمانية. وهي مكتبة يعرفها الباحثون في الدراسات الاسلامية بمخطوطاتها القيمة النادرة، وخاصة في اللغة العربية. وهي في مبنى مستقل بناه كوبريلي فاضل احمد پاشا في حديقة تواجه ضريح السلطان محمود الثاني ويفصل بينها الشارع المسمى بديوان يولي، في الطرف الجنوبي منه. وهي مبنى صغير مربع الشكل تغطيه قبة اساسية وثلاث قباب اخرى في مدخل المبنى. اما المعمار الذي بنى المكتبة على ما ذكر Z.Nayir فهو مصطفى آغا. كانت المكتبة في الاصل جزءا متما للجمع بنائى (كلية) يتكون من مسجد، ضريح، مدرسة، سبيل وغيرها شيدها الوزير الاعظم كوبريلي محمد پاشا قبيل وفاته. وهو من كبار رجال الدولة في القرن السابع عشر الميلادي، ارتقى منصب الوزارة سنة ١٠٦٦ هـ. / ١٦٥٦ م. واستمر فيه الى ان توفي في رجب سنة ١٠٧٢ هـ. / ١٦٦١ م. وقد ترك الوزير الاعظم محمد پاشا الكوبريلي اوفافا كثيرة في استانبول وانحاء اخرى من الدولة العثمانية، ونصب ابنه الاكبر فاضل احمد پاشا متوليا عاما عليها. وقد وصلت الينا منه وقفيتان رتب الاولى منهما في رجب سنة ١٠٧٠ هـ قبيل وفاته (يوليو / اغسطس ١٦٦١ م). لم يتحدث عن المجمع في الوقفية الاولى ولو بكلمة واحدة، بينما خصصت لها في الثانية عدة صفحات (انظر الوقفيات، رقم ٣). ونفهم من هذا ان المجمع بنى بعد ترتيب الوقفية الاولى. ويذكر في الورقة ١٨ ب - ١٩ من الوقفية الثانية موقع المجمع وأجزائه وفي الورقة ٤٢ ب - ٤٤ ب شروط الوقف والعقارات الموقوفة للصرف عليه والموظفين الذين يجب استخدامهم في خدمة المجمع. اما المكتبة والكتب فلم يرد ذكرها ولو بأدنى اشارة، اللهم الا في سطر واحد تحدث فيه عن المصاحف التي وقفها لضريحه. وتؤيدنا بعض الدلائل على ان المجمع بنى بعد سنة ١٠٧٠ هـ، منها نقش كتب على سبيل الماء بخط تعليق يقول فيه «صاحب الخبرات صدر اسبق مرحوم كوبريلي محمد پاشا ١٠٧٢». ويستفاد من هذا ان بناء السبيل انتهى بعد وفاته. ويقول حافظ حسين الايوانسراي «ان بناء الضريح (التربة) والسبيل والمدرسة والمكتبة (خطأ) تم في سنة واحدة» (انظر حديقة الجوامع، طبع المطبعة العامرة، سنة ١٢٨١، جلد ١: ١٧٧). ثم يزيد عليها ان تاريخ بناء الضريح يرد في بيت من الشعر نقش على بابهِ يقول:

«ديدي تحسين ايله كوردكده نثاري تاريخ

تربة بى بدل وجاي محمد پاشا ١٠٧٢»

اما القبور الثلاثة الموجودة في الضريح فقد نقشت عليها العبارات التالية:

«كوبرلي محمد پاشا سنة ١٠٧٢».

«عائشة خانم ١٠٨٥» (وهي ام فاضل احمد پاشا وفاضل مصطفى پاشا).

«كوبرلي زاده فاضل احمد پاشا ١٠٨٧».

وللمسجد بابان يفتح احدها جهة الجنوب على حديقة المدرسة والثاني الى الشمال على الطريق العام نظرا، لانه كان موضعا لالقاء المحاضرات. وتشير المصادر الى انه كان يوجد امام الباب الشمالي من المسجد مدخل مسقف من الخشب، ثم ازيل عند توسيع الشارع في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي بعد حريق خواجه پاشا.

ونرى اليوم على الباب الشمالي نقشا بتاريخ سنة ١٢٦٥ هـ، ربما يشير الى التوسيع المذكور، ثم نرى في الجانب الشرقي من المسجد مقبرة تضم قبور الكبار من أسرة كوبرلي وبعض العلماء.

بناء المكتبة ووقف الكتب المحفوظة فيها:

كان مبنى المكتبة مستقلا عن ابنية الكلية التي اسسها الوزير الاعظم محمد پاشا الكوبرلي كما ذكرنا، بل وقد شيده ابنه فاضل احمد پاشا الذي صار وزيرا اعظم بعد وفاة ابيه مباشرة في سنة ١٠٧٢ هـ / ١٦٦١ م. ثم وقف فيها مجموعة كبيرة من المخطوطات النادرة جمعها طوال حياته. وليس في ايدينا تاريخ صريح حول بناء مبنى المكتبة ووقف الكتب المحفوظة فيها، ورغم هذا فاننا نعلم يقينا ان فاضل احمد پاشا توفي في شعبان سنة ١٠٨٧ هـ / ٣ نوفمبر ١٦٧٦ م، وانه اسس المكتبة قبل وفاته في حديقة داره التي اشتراها من عائشة سلطان زوجة ابشير پاشا (انظر اسماعيل حقي اوزون جارشيلي، عثمانلي تاريخي، من نشرات جمعية التاريخ التركي، انقره، جلد ٣: ٤٣٨؛ ٩٠٢، VI، IA). ونرى اليوم على جدار المكتبة المواجهة للشارع نقشا حديثا لعبارة تفيد ان المكتبة بنيت سنة ١٦٦١ م، وهذا غلط صريح، لانه ليس تاريخ بناء المكتبة بل تاريخ بناء المجمع كما سبق وذكرنا. ويذكر بعض الناس ان هذا المبنى هو المبنى الاول الذي بني مستقلا لمكتبة في مدينة استانبول، وهذا ايضا غلط لان محمود پاشا وزير السلطان محمد الفاتح بنى قبل ذلك بقرنين مبنى مستقلا لمكتبته الى جانب مدرسته، ثم بنى السلطان سليم الثاني بعد قرن من الزمان مبنى مكتبته الذي يلاصق جامع سليمانية بمدينة ادرنه ووقف فيها كتبا قيمة.

لم تصل الينا الوقفية التي رتبها فاضل احمد پاشا بيده، بل وصلت الى عهدنا الوقفية التي رتبها اخوه فاضل مصطفى پاشا باسم اخيه الاكبر فاضل احمد پاشا، بتاريخ ٢٥ صفر سنة ١٠٨٩ هـ. أي بعد سنة ونصف من وفاته (انظر الوقفيات رقم ٤)، وجاء في الورقة ١٩ ب - ٢٠ أ منها:

«وحبست ايضا خزانة كتبي التي بنيتها في حي ملا فناري من مدينة استانبول مع ما فيها من الكتب. وهي مبنى من الحجر، تقع في جهة منها الدكاكين التي هي من عقاراتي وفي وجهة أخرى منها طريق عام وفي جهة منها الحجرات المحبوسة لسكنى الامام والمؤذن وفي جهة منها عرصة قيا سلطان... ثم

وضعت شروطا لاعارة الكتب وضمها اليها، وقد وضعت فيها من كتبى ما يلي اسماؤها:
...». وتأتى بعد ذلك مباشرة قائمة الكتب التي وقفها في اول مرة في الورقة ٢٠ - ٤٢ ب. وهي
تشكل مجموعة كبيرة يبلغ عددها حوالي ١٢٤٠ مجلدا، مخطوطا.
ثم يقول في الورقة ٤٢ ب - ٤٣ أ:

بعدما حبست الكتب المذكورة وضعت الشرط التالي: «يجب ان يستخدم في خزانة كتبى ثلاثة
اشخاص حفظة للكتب، ويلزم عليهم ان لا يسمحوا باخراج الكتب خارج المكتبة كما يلزم عليهم ان
يفتحوها للمطالعة ثلاثة ايام في الاسبوع وهي يوم الاحد والثلاثاء والخميس من طلوع الشمس الى
وقت العصر، ويأتى الطلاب والوراقون لمطالعة الكتب واستساخها، واذا ظهرت ضرورة لاجراج اي
كتاب من الخزانة يجب اخراجه بكفيل رسمي ورهن قوي، ومع هذا يجب اعادة الكتب المعارة بعد
ثلاثة اشهر وفي الضرورة بعد ستة اشهر، ولا يسمح ببقائها عند المستعير اكثر من ذلك. وحبست ايضا
من كتبى الكتب الآتى ذكرها:». ويليه مباشرة فهرس الكتب التي حسبها في المرة الثانية وهي ٣٨٢
مجلدا مخطوطا ايضا، ثم يضيف فيقول «حبست هذه الكتب واشترطت فيها ايضا ان لا يعطيها
الموظفون الى الطلاب الا برهن قوي وكفيل رسمي وان لا يتركوها عند المستعير اكثر من ستة اشهر».
لم يذكر الواقف في هذا الموضع من الموظفين الا حفظة الكتب، كما لم يذكر المبالغ التي يستحقونها
لخدماتهم، ولكن يأتي بعد ذلك حديثه عن اوقافه في قلعة فما نيجه فيقول بعد ذكر الموظفين في المدرسة
الموقوفة هنا في الورقة ٥٩ أ - ب:

«ويجب تعيين ثلاثة رجال من اصحاب الوقار والامانة والدين حفظة للكتب يتقاضى الاول منهم في
كل شهر ٥,٧ اسدي غروش والثاني ٣/٤, ٣ اسدي والثالث ايضا، كما يتقاضى البواب في المكتبة
٥, ٢ اسدي غروش والمجلد ٣/٤ اسدي، واذا صدر فعل من احد الموظفين يخالف شروط الواقف
يجب عزله وتعيين رجل اخر من ذوي الاستقامة مكانه». ولم نثر على اية اشارة تفيد ان الواقف اسس
خزانة كتب في قلعة فما نيجه، ومن المحتمل ان الموظفين المذكورين هنا ربما يقصد بهم موظفو مكتبة
كوبريلي (انظر ايضا M.Gökmen, Kütüphanelerimizden notlar, s.34)
يظهر ان مبنى المكتبة تم ترميمه مرتين على الاقل؛ لانا نرى في الزخارف بين القبة وقاعدتها عبارة
«ما شاء الله ١١٨١»، ولأشك انها تشير الى تاريخ الترميم، ثم نقرأ من الداخل على الباب عبارة «ما
شاء الله ١٢٨٩ - ١٣١٧» وهذه تشير الى الترميم الثاني.

وقد اهتمت اسرة كوبريلي بالمكتبة على الدوام ودعمتها بالاموال ووقفت الكتب المخطوطة والمطبوعة
فضلا عن الكتب الموجودة فيها. ويجدر بنا ان نذكر منهم رجلين عظيمين دعماها بمجموعتين، هما
حافظ احمد باشا ومحمد عاصم بك. وقد ارتقى حافظ احمد باشا بن نعمان باشا منصب الوزارة في الدولة
العثمانية ثم صار واليا على قلعة قندية ثم في سلاطيك ثم في البوسنة ثم في اغريوز ثم في حلب. وتوفي
سنة ١١٨٣ هـ. / ١٧٦٩ م. بمصر حينما كان واليا عليها (انظر سجل عثمانى ١: ٢٦٢ - ٢٦٣).
اما محمد عاصم بك فهو في الاصل من الموالي (القضاة). وكان رجلا عاقلا انتسب إلى العلماء،
وتزوج بابنة عبد الحميد بك قاضي يكي شهر وصار صهرا لاسرة كوبريلي ثم قاضيا لمحافظة اسكدار

سنة ١٢٣١ هـ. وتوفي بعد ايام قبل تسلمه منصبه الجديد في جمادي الاولى من نفس السنة (سجل
عثماني ٣ : ٢٨٢).

اقسام الخزانة والدراسات المنشورة حول مخطوطاتها:

لاشك ان مكتبة كوبريلي من اغنى مكتبات العالم، خاصة في مخطوطاتها العربية وقد اسسها
كوبريلي فاضل احمد پاشا، وكان رجلا عالما، يعرف قدر العلم والعلماء، ويشغل بالمطالعة والدرس
بعد فراغه من امور الدولة. ولهذا جمع مخطوطات نادرة طوال حياته، ولم يرض في جمعها بشئ. وقد
بنى مكتبة كوبريلي عندما كان وزيرا اعظم للدولة العثمانية ووقف فيها ما جمعه من الكتب، غير ان
الوقفية التي رتبها في حياته لانعرف عنها شيئا، ولهذا لانعرف بالضبط تاريخ بناء المكتبة والكتب
الموقوفة لها، ولم تصلنا إلا الوقفية التي رتبها اخوه فاضل مصطفى پاشا باسمه في تاريخ ٢٥ صفر
١٠٨٩ هـ كما سبق وذكرنا. وهي الان مسجلة برقم ٤ ضمن الوقفيات الموجودة في المكتبة. اما الكتب
المذكورة فيها فليس لها ارقام مسلسلة، كما لم تذكر فيها المصاحف التي تحمل الان الارقام المسلسلة
من ١ إلى ٩ من القسم الاول. ولهذا يحتمل ان تكون المصاحف المذكورة وقفها أبوه لرضيحه، ويؤيد
هذا الظن خاتم ابيه على ظهرها. والكتب المذكورة فيها مرتبة على الموضوعات دون ذكر عناوين
موضوعات العلوم. بل ينتقل المرتب من موضوع الى اخر مباشرة. وتذكر اول الكتب الدينية ثم الكتب
اللغوية والتاريخية ثم الكتب المتعلقة بالفلسفة، وينتهي بالدواوين، بينما تذكر مجموعات الرسائل في
الموضوع المتعلق بها. ويشير المرتب الى عدد الاجزاء اذا كان الكتاب اكثر من جزء بعبارة «في عدة
اجزاء» او «في عدة مجلدات»، ولهذا لانعرف عدد الاجزاء الموقوفة بالضبط. ويذكر في قائمة الكتب
الموقوفة في المرة الاولى (انظر الورقة ٢٠ - ٤٢ ب) حوالي ١٢٤٠ مجلدا وفي قائمة الكتب الموقوفة في
المرة الثانية (انظر الورقة ٤٣ - ٥٢ أ) حوالي ٣٨٢ مجلدا، ومن ثم يصل المجموع الى حوالي ١٦٢٢ مجلدا
ليس بينها كتاب واحد مطبوع. ويخطى المرتب احيانا في ضبط اسماء الكتب، ومع ذلك فان هاتين
القائمتين تمثلان نموذجين لفهرسة الكتب في القرن الحادي عشر الهجري. لهذا نذكر عدة مواد منها:

الورقة ٢١ ب: كتاب مشكل القرآن لابن قتيبة وكتاب ناسخ القرآن ومنسوخه لهبة
الله بن اسامة (الصحيح سلامة).

الورقة ٢٢ ب: صحيح مسلم قديم مسموع على المشايخ وعليه خط محمد بن عبدالله بن محمد بن
ابي الفضل السلمي، بخط ابي بكر.

الورقة ٢٦ أ: مجلد صغير فيه فوائد مما جمعه الحافظ احمد بن عثمان بن محمد بن عبدالله بن الكلواتي
بخطه من اوله الى اخره.

الورقة ٢٩ ب: مرقاة الوصول الى علم الاصول بخط مؤلفه مولانا خسرو.

الورقة ٣٧ أ: الجزء الاول والثاني والثالث من المختضب لابن العباس محمد بن يزيد المبردي في مجلد

واحد بخط مهلهل بن احمد وصححه الحسن بن عبدالله السيراقي وعليه خطه .
الورقة ٤٣ أ: تفسير القاضي بخط النسخ وفي الهوامش تفسير الكشاف تام مجلد بخط محمود النخجواني .

الورقة ٤٣ ب: تفسير محمد بن بدر الدين المنشي بخط التعليق والنظم الكريم بالمداد الاحمر مذهب .

الورقة ٤٤ ب: حاشية تفسير القاضي لشهاب الدين الخفاجي نسخة اخرى بخط النسخ في خمس مجلدات بعضها بخط عماد بن عمار المالكي وبعضها بخط عمر الازهري .

الورقة ٥١ ب: شرح سقط الزند للبريزي بخط محمد بن قاسم بن عبدالرحيم الملقب بأوحد الكاتب .

ولم تصل الينا بعض الكتب المذكورة في هذه الوقفية ومنها الكتب الاتية :

الورقة ٢٢ ب: كتاب الوقف والابتداء لابي جعفر النحاس .

الورقة ٣٠ أ: كتاب الفرق للاصمعي وغيره .

الورقة ٣٤ أ: رسائل سهل بن عبدالله التستري .

الورقة ٤٢ أ: شرح ديوان الشعر للنابغة .

الورقة ٤١ ب: كتاب غياث الكروب لابي بكر الذكي .

ولهذا المجموع فهرس اخر مرتب على الموضوعات في القرن الثاني عشر الهجري دون رقم مسلسل ، وهو مسجل تحت رقم ٢٦١٥ ضمن سجل مقتنيات المكتبة ، وعدد المجلدات فيه اقل مما هو موجود في الوقفية وربما حدث هذا الاختلاف نتيجة لقلّة معرفة الكاتب بفهرسة الكتب ولم يذكر هو ايضا المصاحف المسجلة تحت الارقام ١ - ٩ في المكتبة بل وسجل الكتب الاخرى على الموضوعات التالية :

الورقة ١ ب - ٣ ب: كتب التفاسير ، ١٢٦ مجلدا

الورقة ٣ ب - ٤ ب: حواش الكشاف والبيضاوي ، ٥٩ مجلدا

الورقة ٤ ب - ٨ ب: كتب الحديث ، ٢٦٨ مجلدا

الورقة ٨ ب - ٩ أ: كتب القراءات ، ٢٥ مجلدا

الورقة ٩ ب - ١٢ أ: كتب الفقه ، ١٦٠ مجلدا

الورقة ١٢ ب - ١٣ ب: كتب اصول الفقه ، ٦٧ مجلدا

الورقة ١٣ ب - ١٤ ب: كتب اللغة ، ٦٩ مجلدا

الورقة ١٤ ب - ١٦ ب: كتب التصوف ، ٩٦ مجلدا

الورقة ١٦ ب - ١٧ أ: كتب الطب ، ٣٧ مجلدا

الورقة ١٧ أ - ١٨ ب: كتب الكلام ، ٧١ مجلدا

الورقة ١٨ ب - ٢٠ أ: كتب الحكمة والمنطق ، ٦٥ مجلدا

الورقة ٢٠ أ - ٢١ أ: كتب الرياضات ، ٣٥ مجلدا

الورقة ٢٩ أ - ٢٣ ب : كتب التاريخ والسير، ١٥٩ مجلدا
الورقة ٢٣ ب - ٢٤ ب : كتب النحو، ٥٣ مجلدا
الورقة ٢٤ ب - ٢٥ ب : كتب المعاني، ٤٦ مجلدا
الورقة ٢٥ ب - ٢٩ أ : كتب الأدب، ١٧٠ مجلدا
الورقة ٢٩ أ - ٣٠ أ : الدواوين، ٣٤ مجلدا
الورقة ٣٠ أ : كتب الصرف، ٧ مجلدات

.....

فالمجموع يصل الى ١٥١٨ مجلدا وهو اقل من العدد المذكور في الوقفية بنحو مائة مجلد. ونذكر من هذا الفهرس بعض النماذج على النحو التالي :

الورقة ٤ ب : **صحيح مسلم** اصل قديم مسموع على المشايخ مقابل صحيح بخط الشيخ وعليه خط محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل السلمي.
الورقة ٢٩ أ : شرح الهداية في القراءات السبع المشهورة لابي العباس احمد بن عمار المعروف بالمهدي اصل بخط المغاربة.
الورقة ١٤ ب : وسائل سهل بن عبدالله التستري بخطين في اوله خرم.
الورقة ٢١ ب : المنتخب من تاريخ نيسابوري (الصحيح : نيسابور) لابي عبدالغافر انتخبه ابراهيم بن محمد الطريفي (الصحيح : الصريفي) وفيه كتاب الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ للحافظ ابي الفرج عبدالرحمن الجوزي.
الورقة ٢٧ ب : المحاسن (الصحيح : المجالس) المذكورة لعلماء اللغة والعربية ترى انها لابي مسلم محمد بن علي الكاتب.

اما المجموع (القسم) الثاني من المكتبة فهو يتشكل من الكتب التي اوقفها كويريلي حافظ احمد باشا السابق ذكره، وهو مجموع غني في الكتب المتعلقة بأدب الترك وتاريخهم، غير اننا لانملك اي وثيقة تدل على تاريخ الوقف وعدد الكتب الموقوفة، لأن الوقفية لم تصل الى عهدنا. وقد ذكر في الفهرست المرتب في عهد السلطان عبدالحميد الثاني ان تاريخ الوقف سنة ١١٧٠ هـ (١٧٥٧ م)، ونعتقد أنه تاريخ تقريبي. وقد رأينا لهذا المجموع فهرستا مختصرا بدون تاريخ، وهو مسجل تحت رقم ٢٤٦٢ ضمن سجل مقتنيات المكتبة، يذكر فيه ٤٧١ مجلدا من الكتب المخطوطة والمطبوعة وهذا العدد يزيد نحو تسعين مجلدا عن العدد الموجود حاليا، ويحتمل ان بعض المجلدات من هذا المجموع ضاعت او انتقلت الى المجموع (القسم) الثالث في المكتبة.

ويتكون المجموع الثالث في المكتبة من الكتب التي اوقفها كويريلي محمد عاصم بك السابق ذكره ايضا، وقد وصلت الوقفية التي رتبها هو في سنة ١٢٢٩ هـ. الى عهدنا، وهي مسجلة تحت رقم ١٠ من الوقفيات. وقد ذكر الواقف في الورقة ٣ ب منها انه وقف مجموعة من كتبه في تاريخ ١٩ رمضان

١٢٢٨ هـ / ١٥ سبتمبر ١٨١٣ م، تبلغ ٣٥٠ مجلدا، وهي اقل من نصف الكتب المسجلة في هذا القسم حاليا، ولا غمك تفسير هذه الزيادة في عددها، ومع هذا فنحن نعرف بدون شك ان عددا من الكتب المطبوعة اضيف الى العدد الموقوف في البداية الى كل من الاقسام الثلاثة، حتى وصل عدد الكتب المسجلة في هذا القسم الاخير الى ٧٣٢ مجلدا في اواخر القرن الماضي.

لقد وصل إلينا فهرست جامع لما في المجاميع الثلاثة، وهو مرتب على الموضوعات ولا يحمل تاريخ الكتابة او رقم التسجيل، وقد ذكرناه في الملحق في اخر الكتاب، ويبدو انه رتب عقب وفاة محمد عاصم بك، ويذكر المرتب في كل موضوع الكتب المتعلقة بأحد العلوم اولا من مجموع فاضل احمد باشا ثم من مجموع حافظ احمد باشا ثم من مجموع محمد عاصم بك ويشير في آخر كل قسم الى الكتب الملحقة الى المجموع. وقد علمنا من دراستنا لهذا الفهرست انه كان في القسم الاول ١٦٢٧ مجلدا وفي القسم الثاني ٤٠٢ مجلدا و في القسم الثالث ٤٣٠ مجلدا من الكتب، اي تصل جميعها الى ٢٤٥٩ مجلدا. وقد ذكر المرتب في اول فهرسته احد عشر مصحفا، وأشار الى انه يوجد على عشرة منها خاتم كوبريلي محمد باشا وعلى احد منها خاتم حافظ احمد باشا. ولكننا نرى اليوم في القسم الاول تسعة مصاحف (انظر رقم ١ - ٩) وفي القسم الثاني واحدا (انظر رقم ١) وفي القسم الثالث واحدا (انظر رقم ١ ايضا)، فالجموع يطابق العدد المذكور في الفهرست. وهذه هي عناوين الموضوعات المذكورة فيه مع عدد مجلدات الكتب (بالتركية العثمانية):

- الورقة ١ ب: مصاحف شريفة، ١١ قطعة
الورقة ٢ أ: كتب فن القراءات بامهر (بخاتم) فاضل احمد باشا، ٢٣ قطعة
الورقة ٢ ب - ٤ أ: كتب فن تفاسير بامهر فاضل احمد باشا، ١٣٠ قطعة
الورقة ٤ ب: كتب فن تفاسير بامهر حافظ احمد باشا، ٣٩ قطعة
الورقة ٥ أ: كتب فن تفاسير بامهر عاصم بيك، ٨ قطعة
الورقة ٥ ب - ٦ أ: كتب حواشي في التفسير بامهر فاضل احمد باشا، ٥٧ قطعة
الورقة ٦ أ: كتب حواشي في التفسير بامهر عاصم بيك، ١٢ قطعة
الورقة ٦ ب - ٩ ب: كتب فن الحديث بامهر فاضل احمد باشا، ٢٦٩ قطعة، ثلاث قطع ملحقة
الورقة ١٠ أ - ب: كتب فن الاحاديث بامهر حافظ احمد باشا، ٤٠ قطعة
الورقة ١٠ ب - ١٣ أ: كتب فن فقه بامهر فاضل احمد باشا، ١٧٢ قطعة، قطعة ملحقة
الورقة ١٣ أ - ب: كتب فن فقه بامهر حافظ احمد باشا، ٤٠ قطعة، ثلاث قطع ملحقة
الورقة ١٤ أ: كتب فن فقه بامهر عاصم بيك، ٣٠ قطعة
الورقة ١٤ ب - ١٥ أ: كتب اصول فقه بامهر فاضل احمد باشا، ٥٧ قطعة وقطعتين ملحقتين
الورقة ١٥ ب: كتب اصول فقه بامهر عاصم بيك، ٨ قطعة
الورقة ١٥ ب - ١٦ أ: كتب فن اللغة بامهر فاضل احمد باشا، ٦١ قطعة ملحقة
١٦ ب: كتب فن اللغة بامهر حافظ احمد باشا، ١٩ قطعة

١٧-أ: ١٨ ب: كتب فن تصوف بامهر فاضل احمد پاشا، ٩٩ قطعة، قطعة ملحقة
 ١٨ ب-أ: ١٩ أ: كتب فن تصوف بامهر حافظ احمد پاشا، ٣٨ قطعة
 ١٩ ب- ٢٠ ب: كتب فن تصوف بامهر عاصم بيك، ٨٥ قطعة، وقطعتين ملحقتين
 ٢١-أ: ٢٢ أ: كتب فن الكلام بامهر فاضل احمد پاشا، ٧٥ قطعة
 ٢٢ ب: كتب فن العلوم العالية والكلام بامهر حافظ احمد پاشا، ٢٥ قطعة
 ٢٣-أ: ٢٣ ب: كتب فن علم الكلام بامهر عاصم بيك، ٤٠ قطعة
 ٢٣ ب- ٢٤ أ: كتب فن الطب بامهر فاضل احمد پاشا، ٣٦ قطعة
 ٢٤ ب: كتب فن الطب بامهر حافظ احمد پاشا، ٤٣ قطعة
 ٢٥-أ: ٢٦ أ: كتب فن الحكمة والمنطق بامهر فاضل احمد پاشا، ٦٧ قطعة
 ٢٦-أ: ٢٧ أ: كتب فن الحكمة والمنطق بامهر عاصم بيك، ٦٠ قطعة، خمس قطعات ملحقة
 ٢٧ ب- ٢٨ أ: كتب فن الرياضيات بامهر فاضل احمد پاشا، ٣٣ قطعة، سبع قطعات ملحقة
 ٢٨ أ: كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد پاشا، ١٣ قطعة
 ٢٨ ب- ٢٩ أ: كتب فن المعاني بامهر فاضل احمد پاشا، ٥٠ قطعة، قطعة ملحقة
 ٢٩ ب- ٣٠ أ: كتب فن المعاني بامهر عاصم بيك ٣٦ قطعة، قطعة ملحقة
 ٣٠-أ: ٣٠ ب: كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد پاشا، ١٤ قطعة
 ٣١-أ: ٣١ ب: كتب فن النجوم بامهر عاصم بيك، ٣٣ قطعة، خمس مخطوطات وقطعتان مطبوعتان
 ملحقة

الورقة ٣٢-أ: كتب فن التصريف بامهر فاضل احمد پاشا، ٥٠ قطعة، اربع قطعات ملحقة
 ٣٢ ب: كتب فن التصريف بامهر عاصم بيك، ٢٨ قطعة
 ٣٣-أ: ٣٥ ب: كتب فن الادب بامهر فاضل احمد پاشا، ٢٢ قطعة
 ٣٦ أ: كتب فن الادب بامهر حافظ احمد پاشا، ٨ قطعات
 ٣٦ ب: كتب فن الادب بامهر عاصم بيك، ١٨ قطعة
 ٣٦ ب- ٣٧ ب: كتب فن الديوان بامهر فاضل احمد پاشا، ٣٥ قطعة
 ٣٧ ب: كتب فن الديوان بامهر حافظ احمد پاشا، ٢١ قطعة
 ٣٨-أ: ٤٠ أ: كتب فن التاريخ بامهر فاضل احمد پاشا، ١٩٣ قطعة
 ٤٠ ب- ٤١ أ: كتب فن التاريخ بامهر حافظ احمد پاشا، ٧٣ قطعة
 ٤١ ب: كتب مجموعة بامهر حافظ احمد پاشا، ٢٨ قطعة
 ٤٢ أ: كتب مجموعة بامهر عاصم بيك، ١٠ قطعة
 ٤٢ ب: رسائل بامهر عاصم بيك، ٤٤ قطعة، ثلاث قطعات ملحقة
 ٤٣ أ: خطوط نفيسة بامهر حافظ احمد پاشا، ٧ اقلام عددها غير مذكور قد وضعت مع ربع مجيب
 من الخشب في صندوق

وقد سجلت الملحقات في اواخر كل موضوع بخط احدث من خط الفهرست، وقد اضيف الى القسم الاول عشرة مخطوطات واحد عشر كتابا مطبوعا. ويفهم من ذلك ان عدد الكتب كان عند ترتيب الفهرست ١٦٠٦ مجلدات. ثم بلغ ١٦٢٧ مجلدا. اما عدد الموجود في القسم الثاني فقد كان ٣٩٦ مجلدا ثم زيدت عليها ثلاثة مجلدات فبلغ المجموع ٣٩٩ مجلدا. وكان عدد المجلدات في القسم الثالث ٣٩٤ مجلدا ثم زيدت عليها ١٤ مخطوطة و ٤ مطبوعات فبلغ الجميع ٤١٢ مجلدا، ومن ثم يصل عدد الكتب المذكورة في الفهرست مع الملحقات ٢٤٣٨ مجلدا. ويفهم من ذلك انه اضيف الى القسم الثالث بعد ذلك اكثر من ٣٠٠ مجلد، وهذه نماذج من الفهرست:

الورقة ١ ب - مصحف شريف خط حسين أفندي كاتب اسرار سلطاني بامهر مرحوم مشار اليه (كوپريلي محمد پاشا).

- دفعه مصحف شريف سطور لري اوج التون و اون ايكي مركب ايله تحرير عجمكاري مزين بامهر مرحوم مشار اليه قطعة كبيرة سطر ١٥.

- الجزء الثاني في فضائل الجهاد في فضل الجهاد بخط عرب سطور مختلفة.

- مجموعة الكتب في اولها مصطلح الاشارات جلدات بخط عرب سطر الاول ١٥ والثاني

٢١ والثالث ٢٣.

- شرح دلائل الخيرات لداود أفندي رحمه الله مطبوعة جلد ١.

- شرح مختصر كرخي بخط عرب جلدين سطر الاول ٣١ والثاني ٣٣.

ويظهر من هذا ان حظ مرتب الفهرست من معرفة الكتب كان قليلا.

لما انتقلت ادارة المكتبة الى وزارة الاوقاف في القرن التاسع عشر حدثت بعض الاصلاحات في ترتيب كتب المكتبة، ووضعت لها ارقام مسلسلة، اذ يبدأ كل قسم منها من رقم ١ الى اخره. وفي عهد السلطان عبدالحميد الثاني رتب احد العلماء فهرستا للكتب الموجودة في المكتبة وطبعت مع فهراس لمكتبات اخرى بمدينة استانبول، ولم يحدث بعد ذلك اي تغيير في ترتيب الكتب. وقد اتخذنا هذا الترتيب اصلا لترتيب كتابنا نظرا لانه ترتيب يجعل كل قسم على حدته بحسب موضوعات العلوم الا في المجاميع لان اكثرها يحتوي على مؤلفات في فنون شتى. وقد فصلت المجاميع في الفهرست المطبوع اكثر منها في الفهارس القديمة، ومع هذا فقد عثرنا على عدة منها لم يذكر كل ما فيها من المؤلفات. ثم تصل صفحات هذا الفهرست المطبوع الى ٢٤٨ يذكر مرتبه ارقام الكتب المفقودة ويشير الى اسمائها اذا امكن كما يشير الى الارقام المكررة.

ونرى على ظهر الفهرست العنوان التالي:

«كوپريلي محمد پاشا كتيبخانه سنده محفوظ كتب موجوده نك دفنيدر = فهرست الكتب الموجودة في مكتبة كوپريلي محمد پاشا». ويعتقد المرتب ان بانى المكتبة وواقف الكتب فيها هو محمد پاشا الكوپريلى، والصحيح كما سبق ان بانيتها وواقف الكتب فيها ابنه فاضل احمد پاشا. وقد اتخذ مرتب

هذا الفهرست الترتيب القديم المسجل على المجلدات اصلا لعمله ورتبها على ثلاثة اقسام ابتداء من رقم ١ الى اخره. كما اشار الى المفقود والمكرر منها. وكتب في عنوان القسم الاول - من ص ١ الى ص ١٣٦ - العبارة التالية:

«اشبو كتيبخانه . . . بيك سكران سكر تاريخنده صدر اسبق كوبريلي زاده محمد باشا . . . طرفندن تأسيس وتبرع بيورلشدر = هذه المكتبة اسست بتاريخ ١٠٨٨ على يد كوبريلي زاده محمد باشا». وهذا غلط يخالف ما توصلنا اليه في السابق.

تصل الارقام في هذا القسم الى ١٦٣٢، منها رقم ١٠٦، ٢١٩، ٢٣٧، ٢٧٢، ٤٣٦، ٧٠٩، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٩٠، ٧٩٤، ٩٥٨، ٩٩٢، ٩٩٧، ١٠١٣، ١٠٦٢، ١١٥٧، ١١٩٦، ١٣٩١، ١٤٠٦، ١٤٥١ (دفعتان)، ١٤٨٩، ١٥٥٩ ارقام مكررة. وفي رقم ٧٩٠ مجلدان. اذا يصل عدد المجلدات المكررة الى ٢٦ ويبلغ جميع ما في هذا القسم من المجلدات الى ١٦٥٨. واذا طرحنا من هذا العدد الارقام المفقودة وهي رقم ٢٨ (مجموعة رسائل)، ٣٨٠ (الفائق للزغشري)، ١٣١٥ (شرح ديوان امرى القيس لمحمد بن نصير الدين الطوسي)، ١٣١٨ (شرح ديوان النابغة)، ١٤٦٣ (كتاب الخيل)، وذكر في الفهرست انها ضاعت قبل ترتيبه، ثم ضاعت منه ارقام اخرى وهي رقم ٧٠١ (آداب الصوفية للسلمي)، ٧٤٦ (النصوص في تحقيق الطور المخصوص لصدر الدين القنوي)، ٨٦٥ (حاشية على شرح حكمة العين لميرزا خان)، ٨٩٣ (قسم الالهيات من الشفاء لابن سينا)، ٩٤٠ (مجموعة الرسائل)، ١٥٠٦ (المفصل للزغشري) ويصل عدد الكتب المفقودة احد عشر مجلدا، اذا طرحناها من العدد ١٦٥٨ كان الناتج ١٦٤٧ هو مجموع المجلدات الموجودة اليوم، منها ٢٤ مجلدا مطبوعا.

ثم يأتي فهرست القسم الثاني في ص ١٣٧ - ١٧٨ وعنوانه كما يلي:

«صدر اسبق كوبريلي محمد باشا مرحومك ديوان يولنده تأسيس بيوردقلى كتيبخانه شريفلىرينه مشار اليهك سلاله سندن فاضل احمد باشا مرحومك ١١٧٠ سته سنده وقف واهدا بيوردقلى كتب نقيسه نك دفتريدر = هذا هو فهرست الكتب القيمة التي وقفها واهداها عام ١١٧٠ المرحوم الفاضل احمد باشا الى المكتبة التي اسسها جده المرحوم الصدر الاعظم الاسبق كوبريلي محمد باشا في [المكان المسمى] ديوان يولي».

وهذا العنوان كثير الاخطاء؛ لان فاضل احمد باشا ليس من احفاد كوبريلي محمد باشا بل هو ابنه. ثم انه توفي سنة ١٠٨٧ واسس المكتبة في حياته، اما واقف هذا القسم فهو حافظ احمد باشا بن نعمان باشا الكوبريلي المتوفي سنة ١١٨٣ هـ كما سبق وذكرنا.

يصل عدد المجلدات في هذا القسم الى رقم ٣٩٢، والمكرر فيها هي ارقام: ٦٤، ٩٧، ١٦١، ١٩٧، ٢٣٦، ٢٦٠، ٢٩٧، ٣٧٥، والارقام ٤٤ (رسالة في حديث الدجال)، ١٩٥ (الموجز في الطب)، ٢٢٦ (تاريخ هند الغربي المسمى بحديث نو، مطبوع)، ٢٤٦ (عقد الجمان في مناقب النعمان)، ٣٨٩ - ٣٩١ (مرقعات) ضاعت بعد ترتيب الفهرست، ثم ان المرقعات المسجلة تحت ارقام: ٣٦٧ - ٣٨٨ نقلت الى متحف الاوقاف (تورك واسلام اثرلري موزه سي) وهكذا يبقى الان في

القسم ٣٨٠ مجلدا، بينها اليوم ومرقعات، وتصميم لقلعة، وسبعة عشر مجلدا مطبوعا، سبعة منها باللغات الأوروبية.

اما القسم الثالث من الفهرست وهو يقع بين صفحات: ١٧٩ - ٢٤٦، فقد ذكر في عنوانه انه وقف محمد عاصم بيك بتاريخ ١٢٤٨ هـ. والصحيح ان تاريخ الوقف هو سنة ١٢٢٨ هـ. كما سبق. وتصل ارقامه الى ٧٣٢، منها مكان رقم ٣٩٨ خاليا والارقام: ١، ٣٩، ٥٥، ١٢٨ (دفعتان)، ١٤٨، ٢٢٩، ٢٣٤، ٢٧٩، ٣٣٤، ٤٨٥، ٦٢٩، ٦٥٥، ٦٥٦، ٧٠٢، مكررة، والارقام ٣٩٥ (تاريخ ارمنية)، ٦٠٦ (الكافية لابن الحاجب)، ٦٢٧ (شرح الامثلة للبركلي)، ٦٥٥ (كفاية المبتدي للبركلي) ضاعت بعد ترتيب الفهرست.

وقد جلدت ثلاثة من المجلدات منها جلدت حديثا في ست مجلدات. واذا وضعنا في الاعتبار هذه النقاط وجدنا ان عدد المجلدات يصل اليوم في هذا القسم الى ٧٤٦ مجلدا منها ١٣٩ مجلدا مطبوعا. اذا مجموع عدد المجلدات في الانسام الثلاثة يصل اليوم الى ٢٧٧٣ مجلدا، منها ٢٥٩٣ مخطوطا و ١٨٠ مطبوعا.

أما عدد المؤلفات في جميع أقسام المكتبة فهو يتجاوز ٣٨٠٠ مؤلفا. منها ٣٨٩ مؤلفا و ٣٤ وافية ودفترها وفرمانا مخطوط باللغة التركية و ١٣٩ مؤلفا مخطوط باللغة الفارسية و ١٥٣ مؤلفا مطبوع (٥١ باللغة العربية و ٩٥ باللغة التركية و ١ باللغة الفارسية و ٦ باللغات الأوروبية). والباقي مخطوط باللغة العربية.

وقد صدرت عدة مقالات في توصيف بعض المخطوطات في المكتبة وهي:
حسن رحاني، المخطوطات العربية في مكتبة محمد پاشا الكوپريلي في استانبول، المورد، ٤/٥: ٢١٧ - ٢٢٢، في سنة ١٩٧٦.

ثم نرى في الكتب الاتية تعريف كثير من مخطوطات المكتبة وهي:
احمد تيمور باشا، المختار من المخطوطات العربية في الآستانة، نشر وتعليق الدكتور صلاح الدين المنجد، بيروت ١٩٦٨، ص ٣٧ - ٤٢.

- فهرس المخطوطات المصورة لمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة:

المجلد الاول، تحرير فؤاد سيد، القاهرة ١٩٥٤.
المجلد الثاني: الجزء الاول، تحرير لطفي عبدالبديع، القاهرة ١٩٥٧؛ الجزء الثاني والثالث، تحرير فؤاد سيد، القاهرة ١٩٥٧ - ١٩٥٨.

المجلد الثالث: القسم الاول، تحرير بول كونتش، القاهرة ١٩٥٨؛ القسم الثاني، تحرير ابراهيم شيوخ، القاهرة ١٩٥٩؛ القسم الثالث، تحرير فؤاد سيد، القاهرة ١٩٦٠.
رمضان ششن، نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا، من منشورات دار الكتاب الجديد - بيروت، صدر المجلد الاول سنة ١٩٧٥، والثاني سنة ١٩٨٠ والثالث سنة ١٩٨٢.

كذلك صدرت عدة مقالات ودراسات حول مخطوطات منفردة عن المكتبة، وقد اشرنا اليها في مرادها.

منهجنا في الفهرسة :

لقد وصفنا في هذا الفهرس جميع مخطوطات المكتبة ومطبوعاتها القديمة المذكورة في الفهرست القديم ، خلال عامين من العمل المتواصل ، ولم نهمل ايضا توصيف المطبوعات لانها نفذت من الاسواق منذ عهد طويل ، حتى بلغت قيمتها قيمة المخطوطات ، واكثرها من طبع ابراهيم متفرقة . واحداث كتاب مطبوع في المكتبة طبع سنة ١٢٩٨ هـ ، اي قبل اكثر من قرن . لم نغير في ترتيب الكتب تبعا للنظام القديم في المكتبة وفي الفهرست القديم . لانه ترتيب على الموضوعات تقريبا في كل مجموعة على حدة ؛ ولهذا رتبنا الفهرس على ثلاثة اقسام : القسم الاول ، وهو القسم الاصيل الذي يتكون من الكتب التي وقفها فاضل احمد باشا وهو ايضا القسم الاول من الفهرس القديم . والقسم الثاني منه خصص للكتب التي وقفها حافظ احمد باشا والقسم الثالث للكتب التي وقفها محمد عاصم بيك . اما التصنيف الدقيق للكتب على موضوعات العلوم فهو في الفهرس الذي رتبناه على الموضوعات في اخر الكتاب .

وقد ذكرنا في هذا لفهرس كل ما في الفهرست القديم من الكتب . ثم زدنا عليه الوقفيات المسجلة في سجل المقتنيات ، وهي ١٨ قطعة وثلاثة فهراس قديمة للمكتبة واربعة دفاتر لمحاسبة الاوقاف وحجة كشف وثلاثة فرمانات وثلاث خرائط لطرق المياه . كما اشرنا بعدها الى دفاتر الاوقاف . وهي ١٥٤ من عداد دفاتر المحاسبة وغيرها ، بينها دفاتر تحتوي قوائم النفود المصروفة لفقراء مكة والمدينة من اوقاف اسرة كوبرلي . كما اشرنا الى الاوراق والوثائق الموضوعية في ثلاثة اجولة ، ولم نصف منها دفاتر المحاسبة والوثائق نظرا لانها تحتاج الى دراسة مستقلة قد تستغرق وقتا طويلا ، فضلا عن انها لم تذكر في سجل مقتنيات المكتبة . يصل عدد الموجود في المكتبة مع الوقفيات والفهراس ودفاتر المحاسبات الى ٢٩٦٠ قطعة الا الاوراق والوثائق التي لم تصنف بعد ، وتقدر بحوالي عشرة الاف . اما عدد المؤلفات في جميع اقسام المكتبة فهو يتجاوز ٣٧٩٠ مؤلفا . منها ٣٢٨ كتابا و ٣٤ وقفية ودفترا وفهرانا باللغة التركية يصل مجموعها ٣٦٣ و ١٣١ مؤلفا باللغة الفارسية واكثر من ٣٢٨٤ مؤلفا باللغة العربية .

ثم اننا راعينا عند تحديد كل مخطوطة وضبطها النقاط التالية على الترتيب :

١- **رقم المكتبة :** واذا كان الرقم مكررا او المجلد مجموعة اشرنا اليه بزيادة كلمة «مكرر» او «مجموعة» بعد الرقم مباشرة . كما ذكرنا الارقام المفقودة بزيادة «المفقود» في محلها واضفنا اسم الكتاب المفقود اذا وجدناه .

٢- **اسم المؤلف (الكتاب والرسالة والمقالة . . .) :** واذا كان للمؤلف اسم خاص به ذكرناه . وان لم يكن له اسم خاص به ذكرناه بالاسم الذي اشتهر به واما اذا لم يكن له اسم خاص به ولم يشتهر باسم ذكرناه باحد الاشكال الاتية : كتاب في . . . رسالة في . . . مقالة في . . . فائدة في . . . تفسير . . . شرح على . . . حاشية على . . . تعليق في . . . تعليقات على . . . تعليقات في . . . الخ . و اشرنا الى موضوعه اذا كان نادرا .

اما اذا كان المجلد جزءا من كتاب بدأنا اسمه على نحو «الجزء الاول من . . . » الجلد الاول

من... ، النصف الاول من... ، الثلث الاول من... ، قطعة من... ، جزء من... ، كما اشرنا الى اوله وآخره بين قوسين .

واذا كان المجلد مجموعة اشرنا اليها اولاً ثم فصلنا ما فيها من المؤلفات بوضع ارقام الترتيب في اول كل مؤلف .

٣- اسم المؤلف : اذا ذكرنا اسم المؤلف اول مرة ذكرناه بالتفصيل على قدر الإمكان مع التصريح باسمه المشهور به وتاريخ وفاته بالمهجري والميلادي اذا وجدناه . وان لم نجد تاريخ الوفاة ذكرنا عصر المؤلف . واذا ذكرنا اسم المؤلف مرة ثانية او اكثر ذكرناه باسمه المشهور مع ذكر الاحالة الى الرقم الذي ذكر فيه اول مرة . وان كان للكتاب راوي او سامعاً ذكرناهما بعد المؤلف . وقد كانت مقدمات المؤلفات اكبر معين لنا في ضبط اسمائها نظراً لان كثير من المؤلفين يذكرون اسماءهم وعناوين مؤلفاتهم وابواب موضوعاتها كما يذكرون فيها احياناً تاريخ التأليف واسم من قدموا اليه كتبهم . واذا تطابق اسم الكتاب ومؤلفه في المقدمة مع ما كتب على النسخة نقلناه بدون تردد ، وان كان بينهما اختلاف اختارنا ما في المقدمة مع الاشارة الى الشكل المذكور على الظاهر . وان لم يذكر اسم الكتاب على ظهر النسخة وفي المقدمة رجعنا الى نص الكتاب وخاتمته ، فان كان مذكوراً فيها قبلناه على الفور كما في المقدمة ، واذا امكننا ضبط اسم الكتاب او اسم مؤلفه ، صار سهلاً علينا ضبط الثاني من المراجع والفهارس ، وان لم نجد اسم الكتاب واسم مؤلفه الا في العنوان على ظهر الكتاب ذكرناه مع التحفظ ، ومع ذلك فلم يتيسر لنا ضبطها في بعض المؤلفات حتى من موضوع الكتاب كما هو الحال في الكتب المخروم اولها وآخرها ، وعليه ذكرناها على نحو «كتاب في...» او «رسالة في...» او «مقالة في...» . وقد ساعدتنا ايضا المصادر المذكورة في الكتاب على ضبط هويته . وقد وجدنا على ظهر بعض الكتب قيوداً كتبها الباحثون ذكروا فيها اسم الكتاب ومؤلفه احياناً ، مما ساعدنا في ضبط هويتها .

٤- اول الكتاب (اوله) : ضبطنا اول الكتاب بدءاً من اول كلمة عدناها من نص المؤلف ، بينما لم نقل ما وجدناه زائداً في اول المقدمة على نص المؤلف ، واذا كان الكتاب نادراً نقلنا شيئاً يسيراً من المقدمة يشرح موضوع الكتاب وعنوانه . واذا كان اول الكتاب مخروماً اشرنا اليه ثم نقلنا ما تيسر من اول النص ، واذا كان في المجلد عدة اجزاء من مؤلف نقلنا - اذا لزم - جملاً من اوائلها واولها وآخرها ، وان كان المجلد جزءاً من كتاب ذكرنا اوله وآخره .

٥- آخر الكتاب (آخره) : اعتبرنا في نقل آخر الكتاب المواد التي اعتبرناها في ضبط اوله ، الا جملة الدعاء التي لانعتبرها من نص المؤلف . واذا كان في آخره تاريخ التأليف او اول الجزء التالي ان كان الكتاب في مجلدات نقلناها ايضا في آخر الكتاب مباشرة .

٦- التوصيف الخارجي للنسخة : وصفنا بايجاز الشكل الخارجي للنسخة على قدر الإمكان فذكرنا فقط نوع الخط وعدد الاوراق والمقياس وعدد الاسطر ، كما اشرنا الى الزخارف في النسخ المزخرفة . وان لم نشر قبل ذلك الى خرم النسخة والتشويش في ترتيب اجزائها او اوراقها في اول الكتاب وآخره فقد ذكرنا ذلك هنا .

٧- قيد الكتابة (قيد الفراغ) : اذا وجدنا في آخر الكتاب او في احد اجزائه قيد الكتابة ، نقلناه كما

هو، الا اذا كان القيد طويلا، تركنا فيه الكلمات التي لاداعي لها، وان لم نجد للنسخة قيда للكتابة ذكرنا القرن الهجري الذي يحتمل كتابتها فيه. ولم نذكر الورقة اذا كان القيد في اخر الكتاب، وان لم يكن في اخره بل في اثنائه ذكرناها. وقد وجدنا على ظهر بعض الكتب قيودا تشير الى كاتبها مع اهماله قييد الكتابة، ومن ثم فقد احترمناها وذكرنا انها بخط فلان بناء على القيد. ثم كذلك استعملنا صيغة التأنيث الكتابة اذا امكننا تحديد القرن الذي كتبت فيه بنحو «كتبت في القرن التاسع».

٨- قيودات اخرى: وتأتي بعد قيد الكتابة قيودات اخرى مثل قيود الرواية والسماع والمقابلة والتملك والمطالعة والاجازة والمناولة والاستصحاب. واذا وجدنا ان عددها كثير او كانت عباراتها طويلة، ذكرنا القيود المهمة في تعريف النسخة كما اشرنا الى الاخرى، نظرا لاهميتها في ضبط تاريخ التأليف وكتابة النسخة، كما انها تزيد من قيمة الكتاب. وستحدث فيما بعد عن كل قيد منها ومع هذا اهملنا خواتم الواقفين لانهم معروفون.

٩- المراجع: قد ذكرنا عند اخر توصيف كل كتاب المراجع المتعلقة به وبمؤلفه، كما اشرنا الى المرجع الذي يذكر النسخة اذا كان هناك من وصفها قبلنا.

واذا كان في المجلد الواحد اكثر من مؤلف اعتبرناه مجموعة واعطينا ما يحتويه من المؤلفات ارقاما متسلسلة، وراعينا في كل مؤلف النقاط التسع المذكورة، واذا وجدنا ان مقياس الكتاب الثاني والثالث... وكاتبها هو نفسه مقياس الكتاب الاول وكاتبه ذكرنا ذلك بعبارة «بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه» او بعبارة «بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها». اما الكتب المطبوعة فقد وصفناها بايجاز.

اهمية المكتبة وبعض النقاط التي خرجنا بها:

تعد مكتبة كوبرلي من اهم المجموعات التي تحتوي على مخطوطات اسلامية ذات قيمة عالية ؛ اذ يضم القسم الاول منها مجموعة غنية من المخطوطات العربية النادرة، كما يحتوي القسم الثاني ايضا على بعض المخطوطات العربية الهامة والمخطوطات النادرة في التاريخ العثماني والادب التركي، اما القسم الثالث فهو يتضمن من مخطوطات الكتب التي كانت تستعمل كثيرا في المدارس العثمانية ككتب الكلام والفقه والمنطق والبلاغة والصرف والنحو وشروحها وحواشيها، ونرى في القسم الاول كثيرا من المخطوطات القديمة القيمة، كما نثر في القسم الثاني ايضا على العديد منها. وقد كتبت مخطوطات القسم الثاني كلها بعد القرن السابع الهجري الا واحدة منها. واقدم مخطوطة في المكتبة هي نسخة كتاب المقتضب للمبرد المسجلة برقم ١٥٠٧ - ١٥٨ من القسم الاول، وهي نسخة كتبها مهلهل بن احمد احد تلاميذ ابن مقلة سنة ٣٤٧ هـ ببغداد ثم صححها ابو سعيد السيرافي وكتب عليها تعليقات في الهوامش. وتأتي في الدرجة الثانية من القدم نسخة جمهرة ابن دريد المسجلة برقم ١٥٤١ وقد كتبت سنة ٣٥٣ هـ ويوجد على ظهرها قيد تملك للوزير العباسي مؤيد الدين بن العلقمي ولسبط بن العجمي. وتأتي في الدرجة الثالثة في القدم نسخة مجموعة لثابت بن قرة في علم

الساعات . كتبها ابو اسحاق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون الصايي سنة ٣٧٠ هـ . ببغداد .
وهي مسجلة برقم ٩٤٨ بالقسم الاول ايضا . ويوجد على ظهرها قيد تملك لمحمد بن العديم ، ثم
تليها النسخ الاتية :

رقم ١٣٣٥ : كتاب الصناعتين لابي هلال العسكري ، كتبه المؤلف قبل سنة من وفاته .
رقم ٤٢ - ٤٣ : كتاب معاني القرآن للزجاج ، انتهى من كتابته في سنة ٣٩٥ هـ . بدمشق .
رقم ٤١٥ : الجزء التاسع من مسند احمد بن حنبل ، كتب في القرن الرابع .
رقم ١٣٥٨ : كتاب الكامل للمبرد ، كتب في حدود سنة ٤٠٠ هـ .
رقم ١٠٤٧ : الجزء التاسع عشر من تاريخ الرسل والملوك للطبراني ، كتب في حدود سنة ٤٠٠ هـ .

القسم الثاني ، رقم ٦٤ مكرر : غريب الحديث لابي عبيد القاسم ابن سلام الهروي ، كتب في
اوائل القرن الخامس . يوجد على ظهر النسخة قيد يفيد انه « الغريب المطول » .
القسم الاول ، رقم ١٢٠٩ : ديوان الشعر للبحري ، كتب سنة ٤٢٥ هـ .
رقم ١٢٠٩ : اصلاح المنطق لابن السكيت ويليه كتاب النوادر لابي مسحل ، كتب سنة ٤٤٧ هـ .

رقم ٢٩ : كتاب المحتسب لابن جني ، كتب في القرن الخامس ، وكتب عنوانه بيد حسن بن احمد
العلقمي .

ونرى في القسم الاول مخطوطات كثيرة كتبت بخط مؤلفيها او بخط احد العلماء الكبار مثل :
رقم ١٤٨٤ : غاية الامل في شرح الجمل لابن بزيذة وبخطه .
رقم ٨٥٢ : المخترع في الرد على اهل البدع لمحمد بن عبدالله الجزري وبخطه سنة ٦٤٩ هـ .

رقم ١٥٥١ - ١٥٥٣ : العباب الزاخر للصغاني ، قرئت عليه النسخة سنة ٦٤٩ هـ .
رقم ١٥٧٨ : مجموعة في رجال الحديث والنسب بخط عز الدين ابي الحسن علي بن محمد بن
الاثير .

رقم ٩٥٧ : نهاية الادراك في دراية الافلاك لقطب الدين الشيرازي وعليه خطه في سنة ٦٨١ هـ .

رقم ١٢٠٥ : اسرار الحكماء لياقوت المستعصي وبخطه .
رقم ١١٠١ : صلة التكملة لوفيات النقلة للمنذري ، تأليف عز الدين احمد بن محمد بن
عبدالرحمن الحسيني وبخطه سنة ٦٨٥ هـ .

رقم ٨٦٧ : درة التاج وغرة الديباج لقطب الدين الشيرازي وبخطه سنة ٧٠٥ هـ .
٨٣١ : كاشف الاسرار عن معاني طوابع الانوار لبدراالدين التستري وبخطه ، كتبت
حواشيه بخط السيد الشريف الجرجاني .

٨٩٨: خلاصة مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا، تأليف بدرالدين التستري وبخطه ايضا.

رقم ١٣٥١: فض الحتام عن التورية والاستخدام للصفدي وبخطه.

رقم ١٤٥٨: التذكرة النحوية لبدرالدين الزركشي وبخطه.

رقم ١٥٢٢ - ١٥٢٥: التكملة والذيل والصلة للصغاني، بخط ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي وعليه قيد تملك للسلطان يوسف بن عمر بن رسول الغساني.

رقم ١٥٥٦: القاموس المحيط للفيروزابادي، بخط علي القاري. ويمكننا ان نضيف الى هذه المؤلفات كثيرا من مؤلفات التفتازاني والسيد الشريف وملا خسرو والدواني... كتبت كلها بخطوط مؤلفيها.

يجدر بنا ايضا ان نشير هنا الى بعض المؤلفات القيمة التي قلما توجد لها نسخ اخرى مثل:

القسم الاول، رقم ٢٠٨: فنون الافنان في علوم القرآن لابن الجوزي.

رقم ٢٠٩: كتاب الامالي في المسائل القرآنية للخطيب الاسكافي.

رقم ٢٨٥ - ٢٨٩: دلائل النبوة لابي نعيم والبيهقي.

رقم ٤٣٩: كتاب السنن لسعيد بن منصور.

رقم ٦٤٤: كتاب محاسن الاسلام والشرائع لابي عبدالله الزاهد البخاري.

رقم ٨١٣: دقائق النظر في حقائق البشر لعمر بن خضر بن عمر الاصهاني.

رقم ٩١٩: مجموعة في الحساب لكمال الدين الفارسي وثابت بن قرة.

رقم ٩٤٩: كتاب في علم الساعات والعمل بها لابن الساعتي.

٩٧٨: القانون الواضح في معالجات الجوارح لبغدي بن علي بن قشتمر، بخط ابن الفوطي

سنة ٦٦٦ هـ.

رقم ١١٣٨: كتاب المبعث والمغازي للنيمي.

رقم ١٠٧٨: الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لابن الساعي، اختصار ابن قيتو الاربلي، بخط ابنه ابراهيم.

رقم ١٢٠٠: كتاب آداب السياسة للموصلي.

رقم ١٢٠٣: الانتصاف بين ابن بري وابن الخشاب لعبد اللطيف البغدادي.

رقم ١٢٤١: دستور الكاتب في تعيين المراتب للنخجواني.

رقم ١٣٢٢: شرح سقط الزند لابي نصر القزويني، بخط اوجد الكاتب.

رقم ١٣٦٨: المجالس المذكورة للعلماء باللغة العربية سوى اهل الحديث والفقه، نقل عن ياقوت الحموي سنة ٦٢٨ هـ.

رقم ١٥٨٩: مجموعة تحتوي مؤلفات نادرة باللغتين العربية والفارسية.

رقم ١٦١٢: مجموعة للكاتب القزويني.

رقم ١٦١٨: مجموعة لاثير الدين الاجري، بخط الكاتب وعليها ايضا خط المؤلف.

القسم الثاني:

رقم ١: القرآن الكريم بخط خليل التبريزي سنة ٧٨٧ هـ.

رقم ١٩٨: تحفة الالباب ونخبة الاعجاب لابي حامد الفرناطي.

رقم ٣٢٧: كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه (الثالث الاول) لابي اسحاق ابراهيم بن

يحيى بن المبارك البزدي، كتب سنة ٥٤١ هـ.

نظرة على اصطلاحات التأليف والتصنيف وعلى القيودات:

يتميز هذا الفهرس بضبط القيود المتعلقة بالكتاب والنسخة على قدر الإمكان وقد وجدنا ارتباطا وثيقا بينها وبين قدم النسخة. ومن ثم فقد اهتمنا الى حد ما بضبطها، حتى كتبناها من عناوين المؤلفات نفسها، وقد قمنا بضبط الكلمات المستعملة في التأليف والتصنيف فوجدناها تتجاوز ثلاثين كلمة، منها ما يستعمل للتأليف مثل: تأليف...، تصنيف...، انشاء...، نظم...، املاء...، جمع...، عنى بجمعه...، مما عنى بجمعه...، مما اعتنى بجمعه...، تحرير...، صنعة...، تحرير...، انشاد... منها ما يستعمل للشرح والتعليق والتحشية مثل: شرح...، تفسير...، تحشية...، تعليق... والكلمات التي تستعمل للاختصار فهي: اختصار...، تلخيص...، انتقاء...، استظهار...، تجريد...، تهذيب...، اقتضاب...، انتخاب...، اختيار... والكلمات التالية تستعمل للترجمة: نقل...، ترجمة...، تعريب... كما تستعمل صيغة الماضي نحو: ألفه، صنفه، أنشأه، نظمه، أنشده، أملاه، جمعه، عنى بجمعه، حرره، صنعه، خرجه، شرحه، فسر، حشاه، علقه، اختصره، لخصه، انتقاء، استثمره، جرده، هذبه، اقتضبه، انتخبه، اختاره، نقله، ترجمه، عربه.

اما القيود الأخرى فتتجاوز من عشرة انواع:

أ - قيد الرواية: وهو قيد يفهم منه كيف وصلت اليها نسخة الكتاب من المؤلف وكثيرا ما نجده في العنوان بعد اسم المؤلف او في اول الكتاب، ويذكر احيانا فيه اسم الراوي الذي رواه عن المؤلف فحسب بيننا تذكر في كثير من النسخ سلسلة الرواة الذين رووه عن المؤلف الى تاريخ كتابة النسخة بالترتيب الزمني، ونستعين به في بعض النسخ على تحديد عهد المؤلف ان لم نجده في المصادر. واكثر المخطوطات التي يحتمل ورودها فيها هي كتب الحديث والتاريخ والزهد والقراءات والادب واللغة والشعر، بينما لانجده في كتب العلوم العقلية ابدا، وهو يتكرر في بعض كتب الحديث والتاريخ والزهد في اول كل جزء من الكتاب واخره.

وتعج به المخطوطات القديمة من كتب الحديث، لان المحدثين يهتمون بالرواية في الدرجة الاولى او يروي الكتاب عن المؤلف احيانا رواة مختلفون وتتميز كل رواية بميزة معينة. وقد اشتهر من بين رواة كتب الحديث علماء كثيرون، منهم المديني وابو طاهر السلفي وابن عساكر والحافظ عبد الغني، بينما اشتهر من بين رواة كتب الشعر والادب ابو بكر الصولي وابو سعيد السيرافي والخطيب التبريزي، ومن بين رواة كتب التاريخ تاج الدين ابو اليمن الكندي. ويبدأ قيد الرواية بعبارات منها: روى فلان عن فلان...، برواية فلان عن فلان...، روى عن فلان...

ب - قيد السماع: وهو قيد يفيد ان النسخة مسموعة في حلقة تدريس لعالم متخصص في فن يتعلق بموضوع النسخة. وهو من القيود التي تدل على صحة النسخة، لان السامع يصحح الاخطاء في مجالس السماع، ويأتي موضعه من المخطوطة بعد قيد الرواية في العنوان او في اول النسخة او آخرها. ونجده في كثير من المخطوطات المتعلقة بفني الحديث والتاريخ مكررا في اوائل الاجزاء وأواخرها اذا كان الكتاب ينقسم الى اجزاء. ويستخدم في المخطوطات المتعلقة بالفنون التي ذكرناها في قيد الرواية. وتذكر في كثير من قيود السماع اسماء السامع والمسمع والحاضرين في حلقة التدريس مع تاريخ السماع وموضعه. وهو يبدأ بعبارات تشبه العبارات الآتية: «سمع من فلان...»، سمع فلان عن فلان...، بسماع فلان عن فلان...».

ج - قيد القراءة: وهو قيد يفيد ان النسخة مقروءة على عالم متخصص في الفن المتعلق بموضوعها في مجالس التدريس، وهو ايضا من القيود الدالة على صحة النسخة، لان القارئ يصحح الاخطاء في حلقات القراءة. ويستخدم في المخطوطات المذكورة في قيدي الرواية والسماع والواقع انه لا فرق بين السماع والقراءة الا في الشكل ويبدأ هذا القيد بعبارة «قرأ على فلان...»، قرأ فلان على فلان...».

د - قيد الاجازة: وهو قيد يفيد ان عالما منع عالما آخر حق رواية مؤلفاته او حق رواية الكتب التي اخذ هو حق روايتها عن اساتذته. وبذلك يمكن للمجاز ان يقرأ المؤلفات المذكورة في القيد عن المجيز او يعطيه المجيز إياه بناء على اعتماده ان المجاز يستحقه بلياقته العلمية بدون قراءة عليه او سماع عنه.

ونرى ان الاجازة احيانا تمنح للصبيا لكونهم من ابناء العلماء او الأمراء. وتبدأ قيود الاجازات بعبارات مثل: «أجاز فلان...»، باجازة فلان عن فلان...، أجزت فلانا...».

ز - قيد المتأولة: وهو قيد يفيد ان عالما قدم جميع مؤلفاته او واحدا منها الى عالم اخر واعطاه حق روايتها، وهذا الحق يمنح الى عالم حاضر تمنح الاجازة الى الحاضر والغائب، بل والى العلماء الذين يسكنون اقطارا بعيدة. وهو يبدأ بعبارات مثل: «ناولني فلان...»، ناولت فلان...، ناوله...، ناول فلان الى فلان...».

هذه القيود الخمسة التي شرحناها الى هنا نجدها احيانا منقولة عن المخطوطات الاصلية التي نقل الناسخ عنها نسخته، ونستعين بقيد الكتابة في تعيين اصلتها او نقلها عن المخطوطة المنقولة عنها، فاذا اشار القيد الى تاريخ اقدم من تاريخ الكتابة، فهو منقول، اما اذا اشار الى تاريخ مثل تاريخ الكتابة او

ما بعده فهو قيد اصلي ليس بمنقول.

و - قيد الكتابة ابي الفراغ : وهو قيد يضيفه الكاتب في آخر النسخة او في اواخر اجزائها ان كانت اجزاء للإشارة الى اسمه وتاريخ الكتابة وموضعها ، مع نقص عنصر أو عنصرين احيانا من العناصر الثلاثة المذكورة ، ويحتوي احيانا قيد الكتابة معلومات عن النسخة الاصلية مثل صحتها وتاريخ كتابتها وسند روايتها . ثم اننا نرى في بعض المخطوطات ان تاريخي التأليف والكتابة يأتيان متعاقبين واحدا بعد الآخر ، ومن ثم وجب الفصل بينهما . ثم اننا نرى في اواخر بعض النسخ تاريخ التأليف او تاريخ النسخة المنقولة عنها فقط وهذا الموضع تزل فيه اقدام الباحثين ، ويستعان في التحقق منها بالاحوال الخارجية للنسخة وبخطها وورقها . وقد نقلنا قيود الفراغ وغيرها كما وجدناها في النسخة ضمن اطار عملنا . وظهر لنا ان الكتاب استعملوا بمعنى الكتابة ، كلمات شتى منها المواد التالية :

- مادة كتب : تم (تت) كتابته ... كتابة ... كتبه ... كتبها ... كتبت هذه النسخة ... قد تم كتابة ... وقع الفراغ من كتابته ... فرغ من كتابته ... فرغ من كتبه ... وقع اختتام كتابته ... وفق بكتابتها ... وكان الفراغ من كتب ... استكتبه ...

- مادة سود : وقع الفراغ من تسويده (تسويدها) ... وكان الفراغ من تسويده ... وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الاوراق ... سوده ... نقل من السواد الى البياض ... فرغ من تسويده ... وكان تمام تسويده ... وقع الفراغ من تسويد بياضه ... فرغ من تسويد بياضه ...

- مادة نسخ : وقع اختتام نسخه ... فرغت انا من انتساخه ... وكان الفراغ من نساخه ... وقع الفراغ من انتساخه ... كان الفراغ من نسخه ... وقع الفراغ لنساخه ... اكمله نسخا ... نسخت ... استنسخه مؤلفه ... نجز نسخ شرح ... الحمد لله على تسهيل نسخ هذه النسخة لحزانة ...

- مادة حرر : فرغ من تحريره ... وقع الفراغ من تحريره ... وقع تحريره ... تم تحريره ... وافق اختتام ما حررت ... حررت هذه الرسالة ... حرر في ... حرر هذه ...

- مادة تنميق : فرغ تنميقة ... وقع الفراغ من تنميقة ... وقع تنميقة ... وقع تنميق ... غمقه ... تمق هذه النسخة ...

- مادة رقم : وكان الفراغ من رقمها (من رقمه) ... وقع الفراغ من ترقيمه ...

- مادة نقل : نقله من نسخة المصنف ... نقله من خط ... نقلته من خط ... نقله بيده ... نقله من خط مؤلفه ... نقل من السواد الى البياض ...

- مادة زير : وكان الفراغ من زيره ... وافق الفراغ من زيره ... وقع الفراغ من تزيره ...

- وتحجى العبارات الاتية ايضا : وقع الفراغ من تسطير (تسطيره) ... وقع الفراغ من تحريك الاقلام ... وقد تم الفراغ من تحبيره ... نوشته شد ... قد استراح القلم ... قد استراح قدم

القلم . . . ، قد استراح قلم هذا العبد . . . ، وكان الفراغ من تحصيل . . . ، تم (تمت) بقلم . . . ، وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة . . . ، قد بلغت اقدام مطايا الاقلام الى فضاء الفراغ والاطم . . . ، تم (تمت) هذا الكتاب بخط . . . ، أنهاه بخطه . . . ، وقد اتفق اتمام هذا الدفتر . . . ، انتهى على يد . . . ، وقد خرج من السواد الى البياض . . . (لخط المؤلف) ، تمت النسخة . . . ، تم على يد . . . ، نجز على يد . . . ، عن يد . . . ، وافق الفراغ من تمام هذه النسخة . . . ، نجز على يد مصنفه . . . ، وساعد التوفيق على اتمام على يد . . . ، تم هذه النسخة على يد . . . ، تم على يد جامعها . . . (بخط المؤلف) .

- لا تأتي كلمات تفيد معنى الكتابة في بعض قيود الكتابة نحو: تم (تمت) الكتاب . . . ، نجز الكتاب . . . ، كمل الكتاب . . . ، تمام شد كتاب . . . ، ختم هذا الدفتر . . . ، تمت الوسيلة . . . ، وافق الفراغ من هذا الكتاب . . . ، اتفق الفراغ . . . ، وكان الفراغ . . . فرغ . . . ، رفع ختام الاحتمام . . . ، اتمه . . . ، تم في . . .

يرد تاريخ الكتابة بصورة عامة بالسنة الهجرية الا في بعض المخطوطات ، يذكر فيها بسنى اسكندر او الميلاد او بالحروف الابجدية ، ولا تستعمل الارقام في تاريخ الكتابة الا نادرا ، نظرا لان علماء المسلمين كانوا يفضلون كتابة التواريخ باسماء الاعداد لا بالارقام المعروفة حتى لا يكون هناك احتمال لتصحيف الارقام . اما التواريخ بالالغاز فقد ظهرت في اوائل القرن التاسع الهجري ، وسبرى الباحث في هذا الفهرس نماذج منها جميعا .

ويوجد في رقم ١/٥١٩ (أ) من القسم الاول قيد الفراغ ، وهو من اندرما صادفنا في هذا المجموع إذ يقول : « انتسخ بأسرها ابو السنان البسطامي الخطيب وغير ألفاظ المصنف وزاد فيها اشياء من عنده اظهار للفضل » .

ويستفاد منه ومن قيود اخرى ان بعضا من النساخ كانوا يتصرفون في نص الكتاب عند النقل . اما قيد الكتابة في آخر المجموعة المسجلة برقم ١٢٠٩ وفي آخر نسخة مجالس العلماء المسجلة برقم ١٣٦٨ من القسم الاول ، فهما نموذجان في ذكر مصادر النسخة .

س - قيد المقابلة والمعارضة والتصحيح : هو من القيود التي نستدل بها على صحة النسخة ، وتكتسب النسخة قيمة بقدر درجة المصحح والمقابل والمعرض في الفن المتعلق بموضوعها . ويأتي هذا القيد عموما في نهاية النسخة او في اواخر الاجزاء بأحد الاشكال الآتية :
بلغ مقابلة ، بلغ مقابلة وتصحيحا ، بلغت المقابلة ، قوبلت ، قوبلت وصححت ، قوبل ، قوبل وصحح ، عورض ، عارضه ، قابله .

ويأتي في آخر نسخة الكتاب المسجل برقم ٣٦٥ من القسم الاول القيد التالي : « قابله مرة بعد اخرى ابراهيم بن محمد بن مبارز بن محمد بن ابي الحرب الخنجي » .

وقد يشار الى تصحيح النسخة ومقابلتها بكتابة كلمتي «بلغ» و«صحح» في هوامش الكتاب ، ويدلنا قيد المقابلة والتصحيح احيانا على مقارنة النسخة بنسخ اخرى كما في النموذجين الآتين : «بلغ مقابلة وتصحيحا بنسخ متعددة وقرئت مرارا على المحدثين» .

«بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين» [ابي اليمن الكندي] (انظر رقم ١٤٠٦ من القسم الاول).

وقد يضيف المصحح احيانا تعليقات في هوامش النسخة كما في النموذجين الاتيين:

رقم ١٥٠٧ من القسم الاول، الورقة ١ أ:

«قرأت هذا الجزء من اوله الى اخره واصلحت ما فيه وصححته فما كان فيه من اصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيراقي».

«عارض هذا الجزء والذي يليه وصححتها في سنة سبع واربعين وثلاث مائة كتب الحسن بن عبدالله السيراقي».

رقم ١٥٢٨ من القسم الاول، الورقة ١ أ:

«جميع ما قد الحق من الحواشي وعلامة خ فهو من نسخة ابني زكريا [الخطيب التبريزي]. وما عليه... اخرى فهو من نسخة سقيمة غير معتمدة».

ص - قيد المطالعة والنظر: وهو قيد يفيد ان علما طالع نسخة الكتاب خارج الدرس لينقل عنها معلومات ليستعملها في بحوثه وتدرسه مع تصحيح بعض الاخطاء فيها، ويستعمل لذلك عبارات نحو: طالعه العبد... ، طالع فيه العبد... ، نظر فيه العبد...

ومن النماذج الجيدة في هذا الصدد قيد صلاح الدين الصفدي على ظهر اجزاء معجم البلدان المسجلة برقم ١١٦١ - ١١٦٦ من القسم الاول إذ يقول: «فرغ منه ومما قبله مطالعة ومتقيا خليل بن اييك الصفدي».

ط - قيد التملك: وهو قيد يفيد ان النسخة تملكها رجل بطرق الشراء والهبة والارث والاستساح. ونرى على ظهر بعض النسخ بعد العنوان عبارات نحو «برسم خزانة...»، او في قيد الفراغ نحو «كتبه لنفسه...»، «استكتبه...»، ونستنبط منها ان النسخة كتبت له. أما قيود التملك الاخرى فهي تبدأ بمثل احدي العبارات الاتية:

من كتب العبد... ، تملكه العبد (الفقير)... ، من كتب الفقير... ، انتقل الى ملك الفقير... ، ثم دخل في ملك... ، من عواري الدهر... ، في نوبة العبد... ، نقله النوب الى ان دخل في ملك... ، صار من ملك... ، صار في نوبة... ، من ممتلكات الفقير... ، جاء في نوبة الفقير... ، ساقه التقدير الى نوبة... ، انتقل الى ملك الفقير... بالارث (بالشراء، بالهبة)... ، اشتراه الفقير... ، استصحبه الفقير... ، صاحبه... ، مالكة...

وقد اكتفى بعض العلماء بقيد اسمائهم فقط، كما وقع في رقم ١٤١٨ (١ أ): «زيد بن حسن الكندي» وهو تاج الدين ابو اليمن الكندي وكما وقع في الاجزاء المسجلة برقم ١٥٢٨ ، ١٥٣٠ ، ١٥٣٣ ، ١٥٣٨ ظهر تهذيب اللغة للازهري عبارة «ياقوت ابن عبدالله» يعني ياقوت الحموي، وعلى ظهر المخطوطة رقم ١٥٣٨ عبارة «لمحمد بن يونس» وهو ابن كمال الدين موسى بن يونس. ونرى على ظهر المخطوطة المسجلة برقم ٩٢٧ (وهي مجموعة لتحريرات نصير الدين الطوسي) «كتب لآلغ بك»، كما جاء على المخطوطة المسجلة برقم ٩٣٠ العبارة التالية:

«انتظم المجموع في سلك ملك الفقير تقي الدين المعروف بالراصد بالباب العثماني». وترد على ظهر كثير من مخطوطات القسم الاول اسماء علماء عاشوا في عهد الدولة العثمانية مثل سعدالله بن عيسى بن امير خان وعطاء الله بن نوعي وأويس بن محمد الشهير بويسي وبدرالدين القوصوني. ويمكننا ان نفهم من هذا ان فاضل احمد باشا اشترى كتب نوعي زاده عطاء الله واشترى الاخير كتب ويسي. كذلك رأينا على ظهر عدد من المخطوطات عبارة «من كتب حسين جلبي» ولا نعرف بالضبط هل هي تشير الى مجموعة حسين جلبي الملحقة الان بمكتبة مدينة بروسة ام الى احد غيره.

ثم اننا رأينا في اوائل بعض المخطوطات فهرسا للكتاب وترجمة للمؤلف منقولة من كتاب، وأبياتا منسوبة او غير منسوبة الى احد من الشعراء، وضروب امثال، وقبودا تدل على وقعة معينة، وفوائد منقولة من الكتب الاخرى.

ارى من الواجب على ان أتوه هنا الى ما قام به الاخ صالح السعداوي في تخصيص بعض من وقته لتصحيح الاخطاء اللغوية في المقدمة وأنتهز هذه الفرصة للتعبير له عن شكري العميق.

تعليق للمصحفة ١١ :

و يجب أن نضيف العقالات و الكتب الآتية الى الدراسات التي صدرت عن مخطوطات مكتبة كوبريلي

- Brockelmann, Carl, *Geschichte der arabischen Litteratur*, Leyden-Brill 1937-1949.
- Sezgin, F., *Geschichte des arabischen Schrifttums*, Leyden-Brill 1967-1984.
- *Istanbul kütüphaneleri Türkçe tarih-coğrafya yazmaları kataloğu*, Istanbul 1943.
- *Istanbul kütüphaneleri Türkçe yazma divanlar kataloğu*, Istanbul 1947, 1959, 1965, 1969.
- Rescher, O., *Arabishe Handschriften der Köprülü-Bibliothek*, in MSOS, XIV, 1911, pp. 63-168.
- Rescher, O., *Weitere arabische Handschriften der Köprülü-Bibliothek nebst anderen der Jeni Câmi und Nur-i Osmaniye*, in MSOS, XV, 1912, pp. 1-29.
- Max Weisweiler, *Istanbul Handschriftenstudien zur Arabischen Traditionsliteratur*, Istanbul 1937.

فهرس
المجموع الاول (الاصلي)
وقف فاضل أحمد پاشا

فهرس موضوعات المجموع

رقم ١ - ٩	المصاحف الشريفة
١٠ - ٣٣ »	كتب القراءات
٣٤ - ٢١٧ »	كتب التفسير
٢١٨ - ٢٣٠ »	كتب أصول الحديث
٢٣١ - ٤٧٢ »	كتب الحديث
٤٧٣ - ٥٣٤ »	كتب أصول الفقه
٥٣٥ - ٦٩٦ »	كتب فروع الفقه
٦٩٧ - ٧٩٠ »	كتب التصوف والأخلاق
٧٩٠ مكرر - ٨٦١ »	كتب أصول الدين
٨٦٢ - ٩٠٤ »	كتب الحكمة (الفلسفة)
٩٠٥ - ٩٢١ »	كتب المنطق
٩٢٢ - ٩٢٦ »	كتب النجوم
٩٢٧ - ٩٥٨ »	كتب الهيئة والحساب والهندسة
٩٥٨ مكرر - ٩٩٧ مكرر	كتب الطب والحيوان
٩٩٨ - ١١٩٦ مكرر	كتب التاريخ والسير
١١٩٦ مكرر - ١٤٠٩	كتب الأدب والمحاضرات
١٤١٠ - ١٤٥١ »	كتب المعاني والبيان (البلاغة)
١٤٥١ مكرر - ١٤٥٣	كتب آداب البحث والاستعارة
١٤٥٤ - ١٥٠٨ »	كتب النحو
١٥٠٩ - ١٥١٢ »	كتب الصرف
١٥١٣ - ١٥٢٧ »	كتب اللغة (القواميس)
١٥٧٨ - ١٦٣٢ »	مجموعات الرسائل

المصاحف الشريفة

رقم ١ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٧١ ورقة، بمقياس ٤٢٨×٢٨٥ (١٧×٣٠ سم) مسطرتها ١١ سطرا في اطار محلى بالذهب، اشارات الفواصل أيضا محلاة بالذهب. واما اشارات الوقف فبالخبر الاحمر. في أولها وآخرها زخارف جيدة بالذهب وبالوان شتى. قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ من الخدمة بتنميقة... على يد أضعف العباد... محمد بن يوسف... في دار الفتاح قسطنطينية... في غرة شهر محرم... من شهور سنة عشرة والف الهجرية».

رقم ٢ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٢٢ ورقة، بمقياس ٤٣٥×٢٧ (١٦×٢٧ سم) مسطرتها ١٢ سطرا. نسخة نفيسة جيدة الخط في اطار بالذهب وبالخبر الاحمر والازرق. اشارات الفواصل ايضا بالذهب واشارات الوقف بالخبر الاحمر. في آخرها دعاء ختم القران باللغة الفارسية. لم يذكر تاريخ الكتابة، ويستفاد من الورق والخط انها كتبت في حدود سنة الف الهجرية.

رقم ٣ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٣٩٧×٢٧ (١٤×٢٦ سم) مسطرتها ١٤ سطرا من اطار بالذهب. اشارات الفواصل ايضا بالذهب. واما اشارات الوقف فبالخبر الاحمر. وفي اب ٢٠ زخارف جيدة. قيد الفراغ : «قد وقع اختتام كتابة هذا الكتاب الكريم والمصحف الشريف... على يدى أضعف عباد الله... محمد بن مصطفى من تلاميذ عبد الله القريني... قد وقع الفراغ في اوائل محرم... لسنة ست وعشرين والف».

رقم ٤ القران الكريم

نسخة كاملة نفيسة جيدة الزخرفة، بخط نسخ جيد، في ٣٧٢ ورقة ، بمقياس ٤١×٢٧ (٢٦ر٥×١٦) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في اطار بالذهب. اشارات الفواصل ايضا بالذهب واشارات الوقف بالحبر الاحمر. في اب - ٤ و ٣٦٩ ب - ٣٧٢ أ تزويق جيد. في اخرها دعاء ختم القران باللغة الفارسية. كتبت في حدود سنة الف.

رقم ٥ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد جدا، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٣٧×٢٤ر٧ (٢٣×١٤ر٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق والاخضر. في داخل الاطار زخارف في عرض ٣ر٢ سم ، في كل صفحة ثلاثة اسطر كتبت بالخط الثلث الجلي بالذهب، اشارات الفواصل ايضا بالذهب، لا توجد اشارات للوقف. كتبت في أواسط القرن العاشر.

رقم ٦ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٢٥٥ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥ (٢٣ر٧×١٤ر٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب، في كل صفحة ثلاثة اسطر بالذهب وبالحط الثلث الجلي مع زخارف زخارف. قيد الفراغ: « وتمت كلمة ربك... ووفق بكتابتها العبد الضعيف عبد الخالق ابن حبيب الله الهروي في العشر الاولى من شهر ربيع الاول سنة ثمان وستين وتسع مائة ».

رقم ٧ القران الكريم مع ترجمته الى اللغة الفارسية تحت السطور

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، تحت السطور ترجمته الى اللغة الفارسية كتبت بالتعليق وبالحبر الاحمر، في ٥٣٢ ورقة، بمقياس ٣٣×٢١ (١٩×١١ر٥) سم ومسطرتها ٩١٩ اسطر في اطار محلي بالذهب،

اشارات الفواصل بالذهب واما اشارات الوقف بالحبر الازرق . في اولها واخرها تزويق . في اخرها دعاء ختم القرآن بالعربية والفارسية .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٨ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد ، في ٣٠٩ ورقة بمقياس ٢٨×٢٣ (١٦×٢٦ر٥) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق والسلازورد . اشارات الفواصل بالذهب ايضا واشارات الوقف بالحبر الاحمر . في اب - ٤ و ٣٠٧ ب - ٣٠٩ زخارف جيدة جدا . في اخرها دعاء ختم القرآن بالفارسية .
كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ٩ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد ، في ٣٣٥ ورقة ، بمقياس ٣١×٤٥ (١٩×٣٢) ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب . اشارات الفواصل بالذهب ايضا واشارات الوقف بالحبر الاحمر . في اولها واخرها زخارف جيدة .
قيد الفراغ : «وقع تنميقة في اربعة اشهر حسان من شهور احدى وسبعين بعد الالف . . . على يد العبد الضعيف الحسين كاتب اسرار السلطان في سابق الزمان وهذا المصحف هو التاسع من المصاحف التي كتبتها بعناية الملك المنان» .

كتب القراءات

رقم ١٠ كتاب الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الامصار

تأليف أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد المقرئ سبط أبي منصور محمد بن علي الخياط المتوفي سنة ١١٤٦هـ / ١١٤٦م .
رواية تاج الدين ابي اليمن الكندي عنه .
اوله : الحمد لله النافذة قدرته القاطعة حجته . . . اما بعد فانك سألتني اصلح الله . . . ان اصنف

كتابا يشتمل على اختلاف القراءات العشرة...
اخره: وكل من ابتدأ من الضحى فالحديث الاول دليله ومن ابتدأ من الم نشرح فالحديث الثاني دليله...

نسخة جيدة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٣ر٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب...» وكتبه العبد... محمد بن ابي القاسم بن احمد بن ضرغام الشافعي الرفاعي بمكة». بلغت المقابلة وصحح.

في ٢١٩ بقرأ كاتبه على الراوي عفيف الدين ابي محمد عبد الاحد بن علي القرشي الدلاصي كاتبه محمد بن عثمان.

في ٢٢٠ أ قيد قراءة بمكة المشرفة في مجالس اخرها منتصف صفر سنة ٦٩٤ كتبه عبد الله بن عبد الحي الدلاصي المقرئ.

في ١١ قيد تملك في سنة ٧٥٣ و آخر في سنة ٨٧٨.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٨٦؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٨٧.

رقم ١١ كتاب ايضاح الوقف والابتداء

تأليف ابي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفي سنة ٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م.
اوله: الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء...

اخره: تم كتاب ايضاح الوقف والابتداء بحمد الله ومنه.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٧×١١) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه صبيحة يوم السبت في العشر الاخير من ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وخمسة كتبه لنفسه العبد... مرتفع بن جبريل بن قراتكين المقرئ». بلغت قراءة ومقابلة وصححت.

في ١١ سند الرواية الى المؤلف. ثم قيد مناولة جمال الدين ابي محمد عبد المجيب بن أبي القاسم بن زهر الحري البغدادى لسراج الدين أبي الطاهر اسماعيل بن يوسف المهدي الحميري ولحمد بن مرتفع بن جبريل... في سلخ شوال سنة ثلاث وستائة.

انظر بروكلمان ١: ١١٩، ذيل ١: ١٨٢؛ سزكين ١: ١٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧؛ معجم المؤلفين ٩: ١٤٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٢١٩؛

1A, IV, 266; EI², I, 500.

رقم ١٢ التبيان في آداب حملة القرآن

تأليف محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م.
أوله: الحمد لله الكريم المتان ذي الطول... أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى من على هذه
الامة...

آخره: وهذا اخر ما تيسر من هذا الكتاب تم وكمل.
نسخة جيدة بخط نسخ نصفها مشكول، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٧×١٣ (١٤×٩ر٥) سم ومسطرتها
١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثامن الهجري وصححت بنسخة أخرى.
وفي ٢٧٤- ب قيود سماع لكتاب اخر.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٥-٣٩٧، ذيل ١: ٦٨٠-٦٨٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٤٠؛
معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢؛ نواذر المخطوطات ٤٨: ٣؛ IX, 222-223, 1A.

رقم ١٣ تقريب النشر في القراءات العشر

تأليف شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م.
أوله: الحمد لله على التقريب والتيسير... وبعد فلما كان كتاب نشر القراءات العشر...
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٨ر٥×١٣ (١٢×٧ر٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد محمد صبيحة يوم السبت ثاني أو ثالث شهر جمادى الاولى بتاريخ
سنة أربعة وعشرين بعد الالف»، صححت بنسخة أخرى.
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٠-٢٠٣، ذيل ٢: ٢٧٤-٢٧٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٥٢؛ معجم
المؤلفين ١١: ٢٩١؛ E12, III, 776.

رقم ١٤ التيسير في علم القراءات السبع

تأليف أبي عمر وعثمان بن سعيد الدانبي المتوفى سنة ٤٤٤هـ / ١٠٥٢م.
أوله الحمد لله المتطول بالانعام خالق الخلق... وبعد فانكم سألتموني... أن أصنف لكم كتابا
مختصرا في مذاهب القراء السبعة...

اخره: فاعلم ذلك توفقا للطريق ومنهاج الصواب ان شاء الله...
 نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣ (١٤×٧ر٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها يوم الاربعاء المبارك سادس عشرين ذي الحجة الحرام سنة ١٠٣٣». بلغ مقابلة.
 انظر بروكلمان ٤٠٧: ١ ذكر النسخة، ذيل ٧١٩: ١؛ كشف الظنون، ص ٧١٩، ل ٢٠٥٢٠؛
 معجم المؤلفين ٤: ٢٥٤؛ ٤٦٧، III، 112، II، E12.

رقم ١٥

شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمزة من الشاطبية

تأليف بدر الدين حسن بن قاسم النحوي المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفي سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٨م.
 أوله: قال الامام العالم أبو القاسم الشاطبي... باب وقف حمزة وهشام على الهمزة...
 آخره: فلتقتصر عليها والله الموفق للصواب والحمد لله رب العالمين...
 نسخة جيدة بخط نسخ، في ٦٢ ورقة، بمقياس ١٦ر٥×١٣ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «نجز على يد مصنفه حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي في اواخر القرن الثامن». بلغت مقابلة وصححت.
 في ١١ قيد تملك لسنة ٨٣٧.
 انظر بروكلمان ٢: ٢٢، ذيل ١٦: ٢؛ كشف الظنون، ص ٦٤٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧١.

رقم ١٦

كتاب الدر النشير والعذب النمر في شرح كتاب التيسيرين كتاب التبصرة وكتاب الكافي

تأليف أبي محمد عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد الاموي المعروف بالمالمقي المتوفي سنة ٧٠٥هـ/١٣٠٥م.
 أوله: الحمد لله العليم القدير العلي الكبير المنفرد بجميل... بقدرته الغالبة وحكمته البالغة...
 آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٦ (١٥×١٠ر٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
 قال المؤلف: «... وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة تمام ثلاثين لشهر ربيع الثاني من تمام سبعة وتسعين وسبائة».
 قيد الفراغ: «انتهى تعليق هذه النسخة... في يوم السبت ثالث عشرى شهر رمضان سنة خمس وأربعين وألف».

انظر معجم المؤلفين ٣: ٢١٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٩ يذكر نسخة اسماء خان سلطان، رقم ١١.

رقم ١٧ مجموعة

١- الدرة المضية في قراءات الثلاثة العشرة

تأليف شمس الدين محمد بن محمد الجزري (انظر رقم ١٣).
أوله: قال الحمد لله الذي وحده علا ومجده وأسأل هونه وتوسلا
آخره: ومُنْ بجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصل على خير الانام ومن تلا
نسخة بخط نسخ مشكول، من اب الى ١٠، بمقياس ٢٠ر٥×١٤ر٥ (١٥×٩ر٥) سم ومسطرتها
١٥ سطرا. نخط كاتب الكتاب الاتي.

٢- شرح الدرة المضية في علم القراءات للثلاثة المرضية أبو جعفر ويعقوب وخلف

تأليف أبي عمرو عثمان بن عمر الناصري الزبيدي المتوفى سنة ٨٤٨هـ. / ١٤٤٥م.
أوله الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون...
آخره: هذا اخر ما وجد باصله المنقول منه...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١١ الى ٣٩ ب، بمقياس ٢٠ر٥×١٤ر٥ (١٥×٩ر٥) سم ومسطرتها
١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة... صبيحة يوم الاحد سلخ جمادى الثاني سنة
واحد وستين وألف على يد... على البدر اوي الشافعي».
يذكر بروكليمان في ذيل ٢: ٢٧٥ المتن ولم يذكر الشرح. انظر للشارح بروكليمان ٢: ١٨٩، ذيل
٢: ٢٥٠؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٦٥. وانظر للمتن كشف الظنون، ص ٧٤٣ أيضا.

رقم ١٨

الوسيلة الى كشف العقيلة (وهو شرح آثراب القصائد للشاطبي)

تأليف علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة
٦٤٣هـ. / ١٢٤٥م.

أوله الحمد لله الذي بدأ المن وأعادها وأسبغ النعم وأفادها...
آخره ناقص وينتهي بشرح بيت: تضاحك الزهر مسرا أسرتها معرفا عرفها الاصال والبكرا

نسخة بخط نسخ مشكول والقصيدة بالقلم الاحمر، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ١٧ر٥×١٣
(١٤ر٥×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة.
انظر بروكلمان ١: ٤١٠، ذيل ١: ٧٢٦، ٧٢٧-٧٢٨، كشف الظنون، ص ١١٥٩؛ معجم
المؤلفين ٧: ٢٠٩، ١٣: ٤٠٦.

رقم ١٩
ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز
(هو شرح كتابه مجمع السرور)

تأليف شمس الدين محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد الحلبي الشافعي الشهير بابن القباقيبي
الاندلسي المتوفي سنة ٨٤٩هـ. / ١٤٤٥م.
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فاني لما رأيت كتابي المسمى بمجمع
السرور ومطلع الشموس والبدور الجامع بين مذاهب القراء الاربعة عشر ...
اخره: وهذا اخر مفتاح الكنوز وايضاح الرموز ... وصلى الله ... والحمد لله رب العالمين نجز
الكتاب ...
نسخة بخط مغربي، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٦×١٠ر٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد الفقير ... عبد الله بن أبو القاسم الجبالي بلدا وموطنا بالمغرب
المالكي مذهبا يوم السبت يوم تسعة عشر من شهر ... شعبان من شهور سنة ١٠٦٠». فوبل
وصحح.
انظر بروكلمان ٢: ١٣٧، ذيل ٢: ١٣٩؛ كشف الظنون، ص ٢٠٩؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٨٨.

رقم ٢٠
شرح الهداية في القراءات السبعة

تأليف أبي العباس أحمد بن عمار المعروف بالمهدوي المتوفي سنة ٤٤٠هـ. / ١٠٤٨م.
رواية الفقيه الاديب أبي محمد علي بن وليد المخزومي عنه.
أوله: اما بعد حمد الله بجميع محامده وشكره وقد سألتني سائلون ان املي عليهم كتابا مختصرا في
شرح وجوه القراءات والاعتلال على الروايات بغاية الاختصار وحذفت التطويل والتكرار وأن أجعل
ذلك شرحا للكتاب المختصر في القراءات السبع الذي كنت الفته وسميته بكتاب الهداية فاجبتهم الى
ذلك ...

آخره: والاحاديث في هذا الباب كثيرة اختصرنا هذا منها . . . كمل الكتاب .
نسخة بخط مغربي مشكول، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٨ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «كمل الكتاب . . . في شهر ربيع الآخر من سنة خمس وثلاثين وخمس مائة». في أ: قيد مقابلة على نسخة قرئت على الشاطبي في الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٦٠. انظر بروكلمان ١: ٤١١، ذيل ١: ٧٣٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٢٠٤٠ ذكر المتن فقط؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٧.

رقم ٢١ المجموعة ١- كتاب [القراءات] العشرة المضاف إليه ابن أبي عبيدة

لم يذكر مؤلفه ربما كان من المتقدمين .
أوله ناقص الى : قال اليزيد كل اسم أبي عمرو بن العلاء زبان بن العلاء عمار بن عريان . . .
آخر: وقد ذكر وروى ابن رستم عن نصير الخناس عمالا . آخر كتاب العشرة المضاف إليه ابن عبيدة .
نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١٠٠، بمقياس ١٤,٥×٢٢ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير وسطر هذا الكتاب في قرية مسلك تمر يوم سه شنبه (يوم الثلاثاء) في تاسع شهر . . . رمضان سنة أربع وثلاثين وسبع مائة».

حرر العبد . . . عمر بن سليمان . . . قوبلت وصححت .
في ١٠٠ ب: قيد غلك لمحمد بن أحمد بن عمر العاملي الأنصاري .
انتقل إلى رحمة الله هدية خاتون بنت حاجي فيلومو في السابع والعشرين في ليلة الاثنين من شهر ذي القعدة سنة أربع وأربعين وسبع مائة .
ولم أعثر على قيد للمؤلف وكتابه في المصادر .

٢- نور العيون في تلخيص سيرة الأئمة والمؤمن (وهو مختصر عيون الأثر في فنون المغازي والسير له)

تأليف فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة ٧٣٤ هـ. / ١٣٣٤ م.

أوله: أما بعد حمدا لله فاتح أبواب الندى ومناجئ أثواب . . . فلما وضعت كتابي المسمى عيون الأثر . . . رأيت أن ألخص في هذه الأوراق منه ما قرب مأخذه ونقله . . . وسميته نور العيون . . .
آخره: كل ورقة عرضها من شرف الدنيا إلى غربها . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ ب إلى ١٢٧ أ، بمقياس ٢١×١٤ (١٤×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كُتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٧١: ٢، ذيل ٧٧: ٢؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٦٩؛ كشف الظنون، ص ١١٨٣؛
El², III, 957؛ LA, V, 807.

رقم ٢٢

كتاب القطع والايتناف بما اجتمع عليه وما اختلف فيه (في شرح ذلك وتبيينه من التفسير واللغة والنحو والنظر)

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل المعروف بالنحاس المتوفي سنة ٣٣٨ هـ / ٩٥٠ م.
أوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وجعل لأهل العلم والعمل ثوابه...
آخره: وكذا قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس آخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ في جزئين، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من الجزء الأول يوم الاثنين سلخ المحرم من سنة ثلاث وخمسين وخمسة».
«تم الجزء الثاني من كتاب القطع والايتناف كتبه الفقير... إسماعيل بن عنبر بن أحمد وفرغ منه ثالث عشر صفر سنة ثلاث وخمسين وخمسة».
في ١٣١ ب: انتهى قراءة وتصحيحا على الامام أبي بكر يحيى بن نصير بن أحمد بن نصير البكري الطرابلسي.

في ٢٥٤ أ: بلغ قراءة وتصحيحا على الامام المقرئ أبي بكر يحيى بن سعدون...
انظر بروكلمان ١: ١٣٢، ذيل ٢٠١: ١؛ معجم المؤلفين ٢: ٨٢؛ نوادر المخطوطات ٣: ١٩ ذكر النسخة.

رقم ٢٣

الجزء الثاني من كنز المعاني في شرح حرز الأمانى

تأليف يرهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري المتوفي سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م.
أوله: باب فرش الحروف. الفرش مصدر فرش نشر والحروف المختلف فيها وقد أضيف المصدر...

آخره: والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد أفضل المرسلين . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٦ أو ٢٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «تهيا الفراغ من تنميته. . . ليلة السبت وقت العشاء لمضى ثمانية وعشرين من شهر
 ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وسبعائة على يد العبد . . . إبراهيم بن محمد بن خضر الزيلي. . . في
 الخانقاه السعيدية الناصرية السرياقوسية بلغت مقابلة وتصحيحا.
 في ١: انتقل هذا الكتاب بالاتباع الشرعي للملك . . . محمد بن محمد بن رجب بن علي . . .
 انتقل أيضا للملك محمد بن محمد بن رجب الحجور البهجوري بلدا الشافعي مذهبا الربيعي نسبا. . .

رقم ٢٤

الجزء الأول من لطائف الاشارات لفنون القراءات

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني المتوفي سنة ٩٢٣هـ/١٥١٧م.
 أوله: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا . . .
 آخره: وبعضهم بالفروع مقابلة الأصول انتهى. . . يتلوه الجزء الثاني.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥،٥ (١٥×١١) سم ومسطرتها ٢١، ١٥، ٢٣،
 سطرا بأيدي كتاب مختلفين.
 كتبت في القرن العاشر. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ٢: ٧٣ ذكر ثلاثة أجزاء، ذيل ٢: ٧٩؛ كشف الظنون، من ١٥٥١؛ معجم المؤلفين
 ٢: ٨٥؛ EI², IV, 766.

رقم ٢٥

الجزء الثاني من لطائف الاشارات لفنون القراءات للقسطلاني

أوله: سورة الفاتحة وتسمى ام القرآن قال البيضاوي لانها مفتحة . . .
 آخره: أفحسب الدين كفروا. . . ثم النصف الأول من شرح القسطلاني. . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبت في أواخر القرن العاشر بخط كاتب الجزء الثالث. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 في ٢٤٩ ب: تتمة هذا الجزء وأوراقه ٢٥٠ وكراريسه ٢٥ وأنا الفقير إبراهيم بن أحمد بن سنان
 الحنفي المنزلي. . . بمقام الامام الشافعي. . .

رقم ٢٦

الجزء الثالث من لطائف الاشارات لفنون القراءات للقسطلاني

أوله: سورة مريم عليها السلام ويسمى سورة. . .
 آخره: . . . وأن يبلغنا من مدد نبينا صلى الله عليه وسلم. . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٩، ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦×١١،٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقد فرغت من تسويدها نهار الخميس خامس عشر يوما في شهر شعبان سنة واحد
 وثلاثين بعد الألف... وكمل هذه النسخة... في نهار الجمعة ليلة نصف شعبان سنة واحد وثلاثين
 بعد الألف. بلغ مقابلة وتصحيحا».
 في ١١ و ٢٦٩ قيد غمك لابراهيم بن أحمد بن سنان من أبيه أحمد سنان المقرئ.

رقم ٢٧

مجمع السرور ومطلع الشمس والبدور في القراءات الأربع عشرة

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن خليل القباقي المتوفى سنة ٨٤٩هـ / ١٤٤٥م.
 مطلعته: يقول راجي الله ذي المواهب محمد الشهرير بالقباقي
 آخره: وآله الغر الكرام الشرفا وصحبه الذين نالوا الشرفا
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٨×١٤ (١٢×٩) سم مسطرتها ٢٣ سطرا.
 كتبت في أواخر القرن التاسع.
 في ٣٦ أ: انتقل الكتاب إلى ملك الحقيير يحيى بن عمر بن يحيى السيوني الشافعي.
 انظر بروكلمان ١١٣: ٢ ذكر النسخة، ذيل ١٣٩: ٢؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤٣٤ مجمع
 السرور والحبور...؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٨٨.

رقم ٢٨

ذكر في الفهرست القديم أنه من الكتب المفقودة.

رقم ٢٩

كتاب المُخْتَسَب (في إعراب شرح الشواذ)

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى الموصلي المتوفى سنة ٣٩٢هـ / ١٠٠١م.
 أوله: اللهم إنا نحمدك أقصى مدى الحامدين ونعترف بآلائك كما أوجبت على المطيعين من عبادك
 المعترفين...
 آخره: فكذلك ينهني أيضا ان يوفق بين المعاني الآتري إلى بعضهم وقد سمع قارئا يقرأ... فقال
 نجز الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٦٦ ورقة، بمقياس ٢٢،٥×١١ (١٩،٥×٨،٥) سم. مسطرتها ٢١
 سطرا. الورقة الأخيرة كتبت حديثا.
 كتبت في القرن الخامس وبلغت مقابلة وتصحيحا.

العنوان مكتوب بيد حسن بن أحمد بن العلقمى .
 فى ١٩: طالعه أحمد بن حسن بن يوسف القدسى النقاش بجامع الحريرة بالعقبة . . . وعلى بن عماد
 الدين الدمشقى .
 انظر بروكلمان ١: ١٢٦، ذيل ١: ١٩٢؛ كشف الظنون، ص ١٦١٢؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٥١؛
 EI², III, 777؛ 1A, V, 720.

رقم ٣٠

مصطلح الاشارات فى القراءات الزوائد المروية عن الثقة

وهم أبو جعفر وابن محيصن ويعقوب والحسن والأعمش وخلف

تأليف أبى البقاء على بن عثمان بن محمد بن أحمد القاصح العذرى المقرئ المتوفى سنة ٨٠١ هـ. / ١٣٩٨ م.

أوله : الحمد لله الذى جعل القرآن لأهله شرفاً ونوراً وضاعف لهم . . .
 آخره : فإذا ختم قرأ الحمد وخمس آيات من أول القرآن إلى قوله تعالى مفلحون هذا آخر الكتاب .
 نسخة بخط نسخ، فى ١٠٦ ورقة، بمقياس ١٩×١٤ (١٥×١٠، ٥) سم و١٧ سطراً. سقطت ست
 أوراق من أولها ثم كتبت بخط جديد ردىء.

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نسخه فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة . بلغ مقابلة
 وصحح» .

انظر بروكلمان ٢: ١٦٥ ذكر هذه النسخة، ذيل ٢: ٢١٢؛ كشف الظنون، ص ١١٧١؛ معجم
 المؤلفين ٧: ١٤٨.

رقم ٣١ مجموعة

١- كتاب مصطلح الاشارات فى قراءات الستة أبى جعفر يزيد ابن القعقاع وابن محيصن
 والحسن بن أبى الحسن البصرى ويعقوب بن إسحاق الحضرمى وسليمان بن مهران الأعمش وخلف بن
 هشام البزاز

تأليف ابن القاصح العذرى السابق ذكره .

رواية جمال الدين على بن محمد السرعينى عنه ورواية مالكة محمد بن إبراهيم السامى بالاجازة عنه .
 أوله : الحمد لله الذى جعل القرآن لأهله شرفاً ونوراً . . .

آخره : وهو مصطلح الاشارات فى القراءات الزوائد المروية . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٨٣ ب، بمقياس ٢٧×٢٠ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٠ سطراً .
 قيد الفراغ : «وافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة الشمس من شهر شعبان فى العشر الاخر
 سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة . بلغ مقابلة فى العشر الأخرى من شهر صفر سنة ست وثلاثين وثلاثمائة» .
 ذكرها بروكلمان ٢: ١٤٨.

٢- كتاب فيه رواية أبي عبد الله محمد بن محيىن السهمى شيخ عبد الله بن كثير من شيوخ الشيعة

تخريج الإمام أبي على الحسن بن محمد بن على الأهوازى المقرئ المتوفى سنة ٤٤٦ هـ / ١٠٥٤ م .
أوله : الحمد لله الهادى إلى سبيل الرشاد من أراد هدايته . . . قال الأهوازى . . .
سألت وفقك الله وسددك إنجاز ما اختلف فيه أبو عبد الله محمد بن محيىن السهمى وأبو عمرو بن العلاء البصرى فى رواية الدورى عن اليزيدى . . .
آخره : . . . وخمس آيات من أول البقرة إلى المفلحون تمت الرواية . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٨٤ أ إلى ٩٥ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .

بخط كاتب الكتاب السابق وبلغت مقابلة وصححت .
انظر بروكلمان ١ : ٤٠٧ ؛ ذيل ١ : ٧٢٠ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٤٧ .

٣- رواية يعقوب بن طريق رؤيس وروح

تصنيف الأهوازى أيضا .

أوله : الحمد لله حق حمده . . . قال الشيخ . . . الأهوازى . . . المذكور فى هذا الجزء من الحروف ما قرأه أبو محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمى برواية رؤيس وروح عنه . . .
آخره : نجزت الرواية والله الحمد والمئة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٩٥ أ إلى ١٠٦ أ ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه صححت .

٤- جزء فيه ما خالف أبو سعيد الحسن بن أبى الحسن البصرى أبا عمرو بن العلاء المازنى تأليف الأهوازى أيضا .

أوله : الحمد لله ولى الحمد . . . قال الشيخ . . . الأهوازى . . . المذكور فى هذا الجزء من الحروف ما خالفه أبو سعيد الحسن البصرى أبا عمرو بن العلاء . . .
آخره : سيملا برفع الياء واتفقا على التخفيف ن الفلق النفائات برفع النون تم . . . نجزت الرواية .
نسخة بخط نسخ ، من ١٠٧ أ إلى ١١٩ أ ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٥- رواية أبى جعفر

تأليف أبى محمد عبد المجيد بن شداد بن مقدم بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن سعيد التميمى .

أوله : الحمد لله ذى العزة والجلال والجود والنوال المقدس عن الأشباه . . . سألت يسرك الله للرشاد وهذاك منهج السداد أن أرسم لك اختيار الإمام المدنى القارى أبى جعفر يزد بن القعقاع من رواية أبى الحارث عيسى بن وردان عنه دون سائر الأتباع خلافا عن السبعة المشهورة . . .
آخره : وكان بترك التكبير من خاتمة والضحى إلى آخر القرآن . نجزت رواية أبى جعفر . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٢٠ أ إلى ١٤٣ ب ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
لم أعثر على ذكر المؤلف وكتابه فى المراجع .

٦- خلاصة الأبحاث في شرح نهج الدمثة في القراءات الثلاث

تأليف برهان الدين أبى العباس إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢هـ. / ١٣٣٢م.

أوله: قال الشيخ برهان الدين... الجعبرى... الحمد لله حمدا يرتضيه... وبعد فلانى نظمت قراءات الثلاثة في نهج عجيب وأسلوب غريب لمن ضبط حرز الأمانى وأراد ضم الثلاثة إليه لتكمل العشرة أرى حذاق القراء... فقرأه أبى جعفر يزيد بن القعقاع المدنى... وقرأه أبى محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمى... وقرأه أبى محمد خلف بن هشام البزار البغدادى...
أخره: لا تعجب من طارف أبدعته فلنبدا... تم ذلك بعون الله...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٣ ب إلى ١٩٢ ب، بأوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ١٠٩، ذيل ٢: ١٣٤ - ١٣٥؛ كشف الظنون، ص ١٩٩٢؛ معجم المؤلفين ١: ٦٩؛ نواذر المخطوطات ١: ٤٠٧.

٧- منظومة في تذييل حرز الأمانى للشاطبى

لم يذكر ناظها لعلها أيضا للجعبرى.

أوله: الحمد لله الذى نشكره
وبعد فالحمد إليه الرغبة
ومنه أستمد تذييلا على
مضمنا معنى الذى فى الدرر
شارحة قراءة الشيخ
يستوجب الشاكر فيض بره
فما لديه يوجب المحبة
حرز الأمانى بالأمانى كفلا
للجزرى يارب طيب عمره
أولهم يزيد ذو الرسوخ

ثانيهم يعقوب عنه روح
وخلف ثالثهم وقد روى
أخره: محمد أعلى الأنام ربه
نسخة بخط نسخ من ١٩٣ أ إلى ٢٠٤ أ بأوصاف الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت المنظومة... فى آخرها الجمعة أول شهر ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وثمانمائة برسم الفقيه... المقرئ بن المقرئ محمد بن إبراهيم الساودى». بلغ مقابلة بحسب الطاقة والإمكان.

رقم ٣٢ مجموعة

١- كتاب الموضح لمذاهب القراء واختلافهم فى الفتح والإمالة

تأليف أبى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤هـ. / ١٠٥٣م.

أوله: الحمد لله العالم بخفيات السرائر... هذا كتاب أذكر فيه... مذاهب القراء السبعة... فى الفتح والإمالة...

أخره: وصلى الله على سيد الأصفياء وخاتم الرسل... تم كتاب الموضح لمذاهب القراء السبعة...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ أ إلى ١٢٥ ب، بمقياس ٢٢×١٥ (١٤×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
أنظر بروكليمان ١: ٤٠٧، ذيل ١: ٧٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٤، معجم المؤلفين
٢٥٤: ٢٥٥؛ نواذر المخطوطات ١: ٢٧٠؛ EI², II, 112-114.

٢- معين المقرئ النحري على معرفة ما اختص به العنوان والشاطبية والتهسير
تأليف أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الكتاني الشافعي البليسي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم... أما بعد فإني أذكر في هذا الكتاب جملة من
المسائل والوجوه التي انفرد بها كل واحد من الكتب الثلاثة في علم القراءات السبع وهي الشاطبية
والتهسير... والعنوان الذي صنّفه... أبو طاهر إسماعيل بن خلف النحوي...
آخره: وزاد الشاطبية باب مخارج الحروف جميعه...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ أ، بأوصاف الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه بخط يده الفانية... الفقير محمد بن محمد السلكاوي [في أوائل القرن
العاشر]».
بروكليمان ١١١: ٢ أحمد بن علي بن عبد الرحمن...؛ ذيل كشف الظنون ١٨: ٥ أحمد بن
علي...؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢ أحمد بن علي أيضا.

رقم ٣٣

الوسيلة إلى كشف العقيلة (انظر رقم ١٨)

تصنيف علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ.
أوله: الحمد لله الذي يزيد المنن وأعادها وأسبغ النعم وأفادها...
آخره: لم تضحك الورد إلا حين أعجبه حسن الرياض وصوت الطائر الغرد. تمت الوسيلة إلى
كشف العقيلة.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الوسيلة إلى كشف العقيلة على يد الفقير... الحسين بن علي بن الحسين بن حماد
بن أبي الخير الليثي المقرئ وذلك في يوم الجمعة ثاني عشر شوال المبارك من سنة ثمان وعشرين وسبعائة
هجريّة».
انظر للمراجع رقم ١٨.

كتب التفسير

رقم ٣٤

قطف الأزهار في كشف الأسرار (في متشابه القرآن)

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ / ١٥٠٥م.

أوله : سبحانك ونحمدك أنزلت كتابا عجبا عجبا . . . وبعد فإن الله سبحانه وله الحمد قد من على بالنظر في علوم القرآن وحقائقه . . . حتى صنف في تعليقاته كتابا شتى . . . وقد سميت هذا الكتاب قطف الأزهار في كشف الأسرار . . .

آخره : (وينتهي في أواسط سورة براءة) سؤال مقدم وكأنه قيل فما كان حالهم إذا جاءهم الرسول فقل تولوا وقيل هو الجواب وقيل بل حرف العطف . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٥ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٥ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .

كتبت في القرن العاشر وقوبلت وصححت .

انظر بروكلمان ٢ : ١٤٤-١٥٩ ، ذيل ٢ : ١٧٨-١٩٨ ؛ كشف الظنون ؛ ص ١٣٥٢ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨ .

رقم ٣٥

الجزء الأول من كتاب أحكام القرآن ودلائله

تأليف أبي بكر أحمد بن علي الرازي المعروف بالخصاص المتوفى سنة ٣٧٠هـ / ٩٨١م.

أوله : قال أبو بكر أحمد بن علي الرازي . . . قد قدمنا في صدر هذا الكتاب مقدمة يشتمل على ذكر جل مما لا يسع جهله من أصول التوحيد . . . حتى انتهى بنا القول إلى ذكر أحكام القرآن ودلائله . . .

آخره : باب صلاة السفر . . . فصل قال أبو بكر وجميع ما قدمنا في قصر الصلاة . . . ركعتان في أي شيء كان سفرهم في تجارة أو غيرها . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٤٧٦ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٨،٥ (١٨×١٣) سم ، ومسطرتها ٢٣ سطرا .

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وصححت .

انظر بروكلمان ١ : ١٩١ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٣٣٥ ؛ كشف الظنون ، ص ٢٠ ؛ سزكيف

١ : ٤٤٤-٤٤٥ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٧ ؛ ٤٩٨ ، II ، EI² .

رقم ٣٦

كتاب أسباب النزول

تأليف أبي علي بن أحمد بن محمد الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م.

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب هازم الأحزاب ومفتح الأبواب ومنشئ السحاب . . .
 آخره : ولهذا الحديث طريق في الصحيحين . . .
 نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٢٤١ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٢,٥ (١٤,٥×٧,٥) سم
 ومسطرتها ١٧ سطرا .
 قيد الفراغ : «تم الكتاب في أواخر ربيع الأول سنة ١٠٣٩» .
 في ١ أ : قيود تملك لمحمد زين العابدين الصديقي ومحمد بن الشهير يوفاء ولرستم بن مصطفى
 الشهير بخالي زاده .
 انظر بروكلمان ١: ٤١٢ ، ذيل ١: ٧٣٠ ؛ كشف الظنون ، ص ٧٦ ؛ ريتزر رقم ٧٦ ؛ معجم المؤلفين
 ٢٦: ٧ ، ١٣: ٤٠٦ ؛ نوادر المخطوطات ٣: ٥٦ ؛ EI, IV, 1148-1149 .

رقم ٣٧ أسباب النزول للواحدى

أوله : مثل السابق
 آخره : ولهذا الحديث طرق في الصحيحين . تم الكتاب وهو أسباب نزول القرآن الكريم . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٦٧ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
 قيد الفراغ : «تم الكتاب بخط العبد . . . محمد بن أيك الشريفى الشيعى وذلك بقصر بن الشيخ
 بين القصرين بالقاهرة المعزية . . . وكان القراغ منه في اليوم المبارك الثامن والعشرين من شهر
 رمضان المعظم سنة سبع وتسعين وستائة» .
 في ١ أ : تملك محمد بن أحمد الامديجى بالشراء الشرعى .

رقم ٣٨ أسرار التنزيل وأنوار التأويل

تأليف فخر الدين أبى عبد الله محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م .
 أوله : الحمد لله الذى أظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حير مقل العقول من عجائب
 قدرته . . . أما بعد فهذا كتاب . . . ورتبناه على أربعة أقسام القسم الأول ما يتعلق بعلم الأصول
 والثانى ما يتعلق بعلم الفروع والثالث ما يتعلق بعلم الأخلاق وتصفية الباطن والرابع ما يتعلق
 بالمناجات والدعوات . . . الباب الأول في معرفة الذات وفيه فصول . . .
 آخره : فينبغى أن تكون خائفا منى متقادا لحكمى والإكسرت رقتك في محل القهر . تم الكتاب . . .
 نسخة في جلد جيد ومزخرفة بالذهب بخط نسخ ، في ٣٢٧ ورقة وبمقياس ٢٥×١٥ (١٨×٩) سم
 ومسطرتها ٢١ سطرا .
 قيد الفراغ : «تم على يد أضعف العباد . . . إبراهيم بن صالح بن حسن . . . في نصف ليلة الجمعة
 في يوم السابع والعشرين من شهر رجب سنة ثلاث وثمانين وألف بعد الهجرة . . .» .

كشف الظنون، ص ٨٣؛ انظر بروكليمان ١: ٥٠٨-٥٠٦، ذيل ١: ٩٢٠-٩٢٤، ذكر النسخة في رقم ١٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٧٩؛ ٧٧٠-٧٧٣؛ EI², II, 645-646; IA, IX.

رقم ٣٩ أسرار التنزيل وأنوار التأويل (النسخة المفصلة)

تأليف فخر الدين الرازي أيضا.
أوله ناقص. أول الموجود: وقال الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره وقال تعالى تبارك الذي جعل... والوجه الثالث في تقرير هذا الأصل انه تعالى قال في أول سورة النحل...
آخره: خائفا منى منقادا لحكمي وإلا كسرت رقتك في محل القهر والله أعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (٢٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبر هذا الكتاب يوم السبت التاسع والعشرين من شهر الحجة الحرام أحد شهور السنة الأولى بعد الألف من الهجرة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٠ مجموعة

١- كتاب الإعجاز في القرآن العظيم
تأليف أبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني المتوفى سنة ٤٠٣هـ/ ١٠١٣م.
أوله: الحمد لله المنعم على عباده بما هداهم إليه من الإيمان والمتمم إحسانه بما أقام لهم من جلي...
آخره: وأسترشده يرشدك وهو حسبي وحسبك ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ واضح ومشكول، من ١ إلى ١٠٣ ب، بمقياس ٢٤,٥×١٤,٥ (١٩×١١) سم
ومسطرتها ١٩ سطرا. أوائل الأقوال بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن السادس وقولت وصححت.
في ١ أ: محمد بن عبد القاهر بن هبة الله يثق بالله من عواري الزمان عند عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن علي الشهير بملك شرف.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٠؛ بروكليمان ظ: ١٩٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٤٩؛ سزكين ١: ٦٠٨؛ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٠٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٩؛ IA, II, 253-257؛ EI², I, 988.

٢- كتاب المراسيل (مرتب على حروف المعجم)
تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي الرازي المتوفى سنة ٣٢٧هـ/ ٩٣٨م.
رواية أبي سعيد الحسين بن محمد بن الحسن بن علوية الزعفراني عنه.
أوله: قال الإمام أبو محمد عبد الرحمن... الرازي: باب ما ذكر في الأسانيد والمرسلات أنها لا تثبت بها الحجة...
الحجة...

آخره: ... ابن أخى سعد عن سعد مرسل آخر كتاب المراسيل .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ أ إلى ١٣٢ أ، بمقياس ٢٥×١٧ (٢١,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه إسماعيل بن عبد الله الأنطاقي المصري بدمشق في ربيع الأول سنة عشرة وستائة. والأصل الذى نقل منه أصل نسختي هذه بخط محمد بن أحمد بن محمد كتبه عن الزعفراني وفي آخره بخطه: سمعناه منه في شهور سنة تسع وستين وثلاث مائة. وكان في آخره بخطه وصية أكثم بن صيفي...».

في ١٠٥ أ قيود تملك ومطالعة أقدمها لإسماعيل بن عبد الله بن المحسن بن الأنطاقي الأنصاري...
انظر بروكليمان، ذيل ١: ٢٧٦؛ كشف الظنون، ص ١٤٥٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٩٨؛ يذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٧٨-١٧٩ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧٥.

الضعفاء

٣- كتاب الضعفاء والكذابين والمتروكين من أصحاب الحديث عن أبي زرعة عبيد الله بن عبد الكريم وأبي حاتم محمد بن إدريس الرازي
عما سألهما عنه وجعة وآلفه أبو عثمان سعيد بن عمار البرذعي المتوفى سنة ٢٩٢ هـ. / ٩٠٥ م.
رواية أبي عبد الله أحمد بن طاهر بن أبي النجم الميائجي عنه.
أوله: أخبرنا أبو الفضل أحمد بن الحسين بن خندور بن إبراهيم الأسدي وأبو المعالي ثابت بن بندار...
آخره: سمعت أبا زرعة يقول أسد بن كريب وأبو عاصم الحديث آخر الجزء الثاني انتهى كتاب أبي عثمان البرذعي في الضعفاء والمتروكين والكذابين...

نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ أ إلى ١٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه إسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الأنصاري المصري الأنطاقي بمنزله بالكلاسة من جامع دمشق... في أواخر جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة وستائة». بلغ مقابلة وصحح.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٩٥-٩٦ يذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٦٣؛ يذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٥٥؛ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٢٨.

٤- كتاب في ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم من صحت روايته من الثقة عند البخاري ومسلم وذكرها في كتابيها الصحيحين أو أحدهما (على حروف المعجم)
تخريج أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ هـ. / ٩٩٥ م.
رواية أبي طالب محمد بن علي بن الفتح الحرابي المعروف بالبخاري عنه.
أوله: ذكر أسماء من اشتمل عليه كتاب محمد بن إسماعيل البخاري الجامع...
آخره: ... معاذة بنت عبد الله العدوية تكنى أم الصهباء آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ أ إلى ٢٠٠ ب؛ بمقياس الكتاب السابق (١٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن السابع نقلا عن نسخة نقلت من نسخة الحميدى وعورض بها ونسخة الحميدى منقولة من أصل بخط الدارقطني ومعارضة به. بلغت مقابلة وصححت بنسخة أخرى.

انظر بروكلمان ١: ١٦٥، ذيل ١: ٢٧٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ١٣٧ يذكر النسخة؛
سزكين ١: ٢٠٨ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ١٥٧؛ EI², II, 139f; IA, III, 481.

٥- منتخب من كتاب معرفة الألقاب تصنيف الامام أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد
الشيرازي المتوفى سنة ٤٠٧ هـ. / ١٠١٦ م. (معجم المؤلفين ١: ٢٦٤)
انتخاب أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني المتوفى سنة
٥٠٧ هـ. / ١١١٣ م.

أوله : قال أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي أما بعد فإني رأيت كتابا لأبي بكر أحمد بن عبد الرحمن
بن أحمد الشيرازي . . . في القاب المحدثين لا يستغنى المحدث عن كونه عنده . . .
آخره : سمع أبا عمرو بن العلاء وابن جريج وغيرهما . هذا آخر ما انتخبه المقدسي من كتاب
الألقاب نقله من خط . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠١ آ إلى ٢١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (٢٢×١٣)، سم ومسطرتها ٢
سطرا.

قيد الفراغ : «نقله من خط الحافظ أبو القاسم علي بن بدل بن أبي المعمر التبريزي. ثم نقله من خط
المقدسي الامام الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشافعي، نقلته من
خط الحافظ علي بن الحسن بن هبة الله بدمشق [في القرن السابع]». . .
في ٢٠١ آ قيد تملك لإسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن بن الأنطاطي الأنصاري.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ٢٦٥ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٨.

٦- فضائل الخلفاء الأربعة وغيرهم (في جزئين)

مما جمعه الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الإصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠
هـ. / ١٠٣٨ م.

رواية أبي علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد المقرئ في سنة ست وعشرين وأربعمائة.
أوله : الحمد لله الميسر لكل خير والمحذر من كل شر الذي من علينا بالتصديق . . .
آخره : وخير هذه الأمة بعد نبيها . . . أبو بكر وعمر رضي الله عنهما آخره . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ آ إلى ٢٥١ آ، بمقياس (١٨، ٥×١٣)، سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
سماع لصاحبه وكتابه الشاب . . . عبد الغفار بن عبد الله التركي.
في ٢٣٣ آ - ب وفي ٢٥١ آ - ب قيود سماع بخط يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي ويخط
الكاتب عبد الغفار التركي السيفي بتاريخ ٥١١، ٦١٤، ٦٣٤، ٧٧٠.
في ٢٥١ آ: صورة سماع ما كان على الأصل بلغ من أوله إلى آخره سماعا من أبي علي الحداد وبقراءة
أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الثقفى أبو المعالي وأبو الحسن وست النعيم أولاد أبي منصور بن
محمد بن الحسن بن الحمير في آخرين وذلك في التاسع والعشرين من صفر سنة إحدى عشرة
وخمسمائة.

انظر بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٩٨ يذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ١: ٢٨٢ - ٢٨٣؛ EI², I, 146؛ IA, IV, 41.

رقم ٤١

كتاب إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن

تأليف صدر الدين محمد بن إسحاق بن محمد القونوي المتوفى سنة ٦٧٢هـ. / ١٢٦٣م.
أوله: الحمد لله الذي بطن في حجاب عز غيبه الأحمى فألهم وستر وشمل...
آخره: في أكمل مراتب مجد كن أعلى درجات رضاك... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٤٣ ورقة؛ بمقياس ٢٤×١٧، ٥ (١٨×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. بلغ مقابلة وصحح.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابة كتاب إعجاز البيان في تفسير أم القرآن نصف نهار يوم السبت ثلاث بقين من شهر... رمضان من شهور سنة تسع وستين وستائة بظاهر بلدة قونية... على يدى... سعيد الفرغانى الكاسانى». في جلد قديم سلجوقى، من كتب حسين جلبي.
في آخرها قيد قراءة الكاتب على المؤلف صدر الدين القونوي في العشر الأول من ربيع الآخر سنة ٦٧١هـ. بخطه.
انظر بروكلمان ٤٤٩: ١ يذكر النسخة، ذيل ٨٠٧: ١؛ كشف الظنون، ص ١٢٠؛ نوادر المخطوطات ١٥٤: ٢؛ معجم المؤلفين ٤٣: ٩؛
O. Ergin, Sadraddin al-Qonawi ve eserleri, ŞM, II, 67.

رقم ٤٢

الجزء الأول من كتاب معانى القرآن

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن السرى الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١١هـ. / ٩٢٣م.
أوله: قوله جل وعز بسم الله الجالب للباء معنى الابتداء كأنك قلت...
آخره: وما الدهر إلا تارتان فمنهما أموت وأخرى ابتغى العيش اكده
المعنى فمنها تارة أموت فيها. تمت المجلدة الأولى من معانى القرآن ويتلوه السورة التى تذكر فيها الأنعام.
نسخة بخط نسخ مشكول واضح، في ١٦٣ ورقة من الرق؛ بمقياس ٣٥×٢٢ (٢٦×١٥) سم و
مسطرتها ٢٥ سطرا.
كتب في القرن الرابع.
انظر بروكلمان ١١٠: ١، ذيل ١٧٠: ١؛ كشف الظنون، ص ١٧٣٠؛ فهرست المخطوطات المصورة ٤٦: ١ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣٣: ١.

رقم ٤٣

النصف الثانى من معانى القرآن (من أول سورة الرعد إلى آخره)

تأليف الزجاج أيضا.

أوله : سورة الرعد. الرقد فسرا في سورة البقرة ما قيل في هذا وأشباهه . . .
 آخره : انه يستعاذ من شر الجن والإنس ودليل ذلك من شر ما خلق . آخر كتاب معاني القرآن .
 نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٣٣ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٧ (١٨، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٢ أو ٢٤ سطرا .

قيد الفراغ : «ابتدأ أبو إسحاق إبراهيم بن السري النحوى الزجاج في إملاء هذا الكتاب في صفر من سنة خمس وثلاثين ومائتين وأتمه في شهر ربيع الأول من سنة إحدى وثلاثمائة . وكتب في دمشق في جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وثلاث مائة رحم الله من دعى لكتابه» .
 في ٣٣٣ ب - ٣٣٤ أ : قيد متولة بتاريخ ٦٤٩ بهمال الدين أبى المظفر يوسف بن يعقوب بن عثمان بن أبى طاهر الإربلى بسند إلى مؤلف الكتاب الزجاج . . .

رقم ٤٤

أمالى الشيخ عز الدين بن عبد السلام على القرآن العظيم
 تتضمن على أبحاث وأحكام على شيء من مشكل وأجوبة عنها وعلى شيء
 من الحديث الشريف وقواعد وفوائد

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمى المتوفى سنة ٦٦٠ هـ . / ١٢٦٢ م .
 أوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم الاعاذه واللياذة بمعنى واحد وهو الاستجارة بذى سلطان من مكروه . . . =

آخره : فائدة . . . ومذهب الخليل اجتلاب همزة مطلقا في الساكن والمتحرك . وهذا ما انتهى إلينا من أمالى الشيخ عز الدين بن عبد السلام .
 نسخة بخط نسخ ، في ٩٣ ورقة ؛ بمقياس ٢٦×١٧ (٢٠×١٣) سم ، ومسطرتها ٢٣ سطرا . سقطت ورقتان من آخر النسخة ثم كتبت بخط حديث .
 كتبت في القرن الثامن الهجرى .
 انظر بروكلمان ١ : ٤٣١ ، ذيل ١ : ٧٦٦ - ٧٦٨ رقم ٢١ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٤٩ ، ١٣ : ٣٩٨ .

رقم ٤٥

الجزء الأول من أنوار الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية

تأليف شمس الدين أبى الثناء محمود بن عبد الرحمن الإصفهائى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . / ١٣٤٩ م .

أوله : الحمد لله القادر العليم رب العالمين بفضله العميم خالق الانسان . . . أما بعد فانه لما كان التفسير للقرآن العظيم والنذير في آياته موقوفا على فنون كثيرة من العلوم العقلية . . .
 آخره : اذا اختلفت مواطنه حسن تكريره للتذكير به والله أعلم . تم الجزء الأول . . . يتلوه الجزء الثانى قوله تعالى سيقول السفهاء . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٣٦ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (١٩، ٥×١٣، ٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .

قيد الفراغ: «تم الجزء الأول في النصف الأخير من شهر ذى الحجة سنة سبع وأربعين وسبعمائة
بالقاهرة المحروسة... على يد العبد... محمود بن عبد الله بن علي». بلغ مقابلة وصحح.
أنظر بروكلمان ١١٠: ٢ يذكر النسخة، ذيل ١٣٧: ٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٧٣؛ نوادر
المخطوطات ١٢٥: ٢ - ١٢٦؛ ذيل كشف الظنون، ١: ١٤٣.

رقم ٤٦ مجموعة

١- الأنوار اللائحة من أسرار الفاتحة

تأليف ناصر الدين قاضي القضاة محمد بن مَيْلَق الشاذلي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٧ هـ / ١٣٩٥ م.

أوله: الحمد لله خلق رتق قلوب ذوى التوفيق بمنته... أما بعد... على كتابك أيها الأخ الأعز بل
السيد الأبرّ تشير فيه إلى ما سمعته منى في بعض المجالس من التنبيه على بعض ما تضمنته سورة
الفاتحة...

آخره: فإن ذلك عليه يسير وهو على كل شيء قدير...

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٩٦ ب، بمقياس ٢٥×١٦, ٥ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
سقطت الورقتان الأخيرتان ثم كتبت بخط حديث.

كتبت في أوائل القرن التاسع.

أنظر بروكلمان ١٢٠: ٢ يذكر النسخة، ذيل ١٤٨: ٢؛ ريتز، رقم ٤٥؛ معجم المؤلفين
١٣١: ١٠.

٢- دعائم الدين الخمس

لم يذكر مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذى من علينا بدين الاسلام وهذا... وبعد فهذا مالا يسع المكلف جهله من
فرائض الدين وسننه محصور في أصول خمسة...

آخره: ويكثر من الطواف بالبيت وليكن هذا الفصل خاتمة هذا القرن...

نسخة بخط نسخ، من ٩٧ إلى ١٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

٣- غنية الطبيب عند غيبة الطبيب

تأليف محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصارى المعروف بابن الأكفانى المتوفى سنة
٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م.

أوله: الحمد لله الذى خلق الإنسان في أحسن تقويم... وبعد فهذه رسالة لطيفة الحجم...

تشمّل على مالا بد من معرفته من علم الطب...

آخره: وليكن هذا آخر ما نورد في هذه الرسالة...

نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ أ إلى ١١٩ ب؛ بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٠ سطرا.
بخط كاتب الكتاب السابق.
انظر بروكلمان ١٣٧: ٢، ذيل ١٦٩: ٢؛ كشف الظنون، ص ١٢١١ غنية اللبيب فيما يستعمل عند
غية الطبيب؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٠٠.

٤- نور العيون من سيرة الأمين والمأمون (انظر رقم ٢١ رسالة ٢)
تأليف بن سيد الناس اليعمرى.
أوله : مثل النسخة المشار إليها.
آخره : ودفن معه أبو بكر وعمر...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ أ إلى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥- لوامع الأنوار في تلخيص الأذكار للتووي
تلخيص محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصارى المذكور.
أوله : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده... أما بعد فان كتاب الأذكار للشيخ...
النواوى...
آخره : وليكن هذا آخر القول والحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٥٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦- النظر في تقليب الرقيق وتأمل أحواله
تأليف ابن ساعد الانصارى أيضا.
أوله : فهذه رسالة مختصرة في تقليب الرقيق وتأمل أحواله وضعتها امثالا لأمر من وجبت طاعته على
لسالف إحسانه...
آخره : ولتختم الكتاب بحديث صحيح وما رواه أبو ذر... ومن وجد غير ذلك فلا يلو من إلا
نفسه...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ أ إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
انظر بروكلمان ١٣٧: ٢، رقم ٤، ذيل ١٦٩: ٢.

رقم ٤٧ النصف الأول من تأويلات القرآن (من أوله إلى سورة الكهف)

تأليف أبى منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدى المتوفى سنة ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م.
أوله : قوله عز وجل الحمد لله احتمل أن يكون جل ثناؤه حمد نفسه ليعلم الخلق استحقاقه الحمد
بذاته...
٤٨

آخره : حيث لم يكن ما أراد هو وكان ما أرادوا هم . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٥١٨ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 قيد الفراغ : «تم على يد أضعف العباد أحمد بن محمد بن يوسف الخالدي الصفدي الخنفي في ليلة
 يسفر صباحها نهار الجمعة . . . العشرين من شهر ربيع الأول . . . [في القرن الحادي عشر]» .
 أنظر بروكلمان ١ : ١٩٥ يذكر النسخة، ذيل ١ : ٣٤٦؛ كشف الظنون، ص ٣٣٥؛ سزكين ١ :
 ٦٠٥ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١ : ٣٠٠.

رقم ٤٨

المجلد الثالث من تاويلات القرآن للماتريدي

(من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة الرعد)

أوله : الحمد لله العليم بخلقه اللطيف لرشد عباده . . .
 آخره : قالوا ومن عنده علم الكتاب عبد الله بن سلام وأصحابه . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٠٢ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (٢٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 كتبت في القرن التاسع .
 ١ : قيد تملك لأحمد بن بكر بن صلاح في سنة ٨١٨ هـ .
 يذكرها بروكلمان وسزكين أيضا .

رقم ٤٩

عين الحياة (في تفسير القرآن . من أوله إلى سورة الطور)

تأليف نجم الدين أحمد بن عمر بن محمد الكبرى الرازي الحيقسى المتوفى سنة ٦١٨ هـ .
 ١٢٢١ م .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الأكرمين قال الشيخ رحمه الله سميت
 الفاتحة فاتحة لعننين أحدهما . . .
 آخره : فاصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا . . . وسبح بحمد ربك حين تقوم . . .
 نسخة بخط نسخ، ٣٩٣ ورقة، بمقياس ٣١,٥×٢١ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحريره . . . على يد . . . محمد بن الحسن . . . في الشهر المبارك
 جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة» .
 في ١ أفيد أن الكتاب من تأليف نجم الدية . ثم قيد يقول ان هذا التفسير للشيخ أحمد أفندي المقيم
 بزاوية حيدر رحمه الله .

ومن نعم الله . . . على عبده الفقير إسماعيل الشيخ في جامع معمار عجم سنة ١٠٦٨ .
 أنظر بروكلمان ١ : ٤٤٠، ذيل ١ : ٧٨٦ - ٧٨٧؛ كشف الظنون، ص ١١٨١؛ معجم المؤلفين
 ٣٤ : ٢.

رقم ٥٠

تحقيق التفسير في تكثير التتوير (النصف الأول)

تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار القاضي الإيجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ / ١٣٣٥م.

أوله: الحمد لله منزل الكتاب وملهم الصواب... أما بعد فالباحث لشروعي في هذا الخطب الجسيم... وإن كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل... غير أنه سكنت في بعض الآيات عن التعرض لوجوه المناسبات... فلنقتصر في التعبير عن السبعة وما وافقهم يعقوب...
آخره: من قرأ فواتح سورة الكهف عصم فتنه الدجال. تم النصف الأول من الكتاب المسمى بتحقيق التفسير في تكثير التتوير المنسوب إلى الإمام العلامة عضد الدين...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦١ ورقة؛ بمقياس ٢٩×١٩ (٢٣×١٢،٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم النصف الأول في اليوم السابع من صفر سنة ثلاث وسبعين وألف على يد العبد المعترف بالجرم... عبد الله بن سعيد الفقير...»
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٧؛ يذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٨٧؛ ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٤؛ معجم المؤلفين ٥: ١١٩.

رقم ٥١

ترتيب زينا (ترتيب آيات القرآن الكريم)

تأليف محمود بن عبدالله الوارداري المتوفى سنة ١٠٥٤هـ / ١٦٤٤م.
أوله: (الدباجة ناقصة) صورته جمع كلمات شريفة سنى ترتيب حروف تهجي اوزره جمع ايدوب فنقي سورة دن ايدوكنه اشارت ايتدم كه...
آخره: ترتيب زيبانام اوضم كن زهي تاريخ كوانصاف كن... تمام اولدقله حافظ اولدي كويا بوتاريخي: زهي ترتيب زيبا.
نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٥، ذيل ٢: ٦٤٦؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٧٧ - ٢٧٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٧٦.

رقم ٥٢

ترتيب زيبا (النسخة العربية) للوارداري

أوله: الحمد لله الذي رتب للعباد دلائل الهداية الى الايمان...
آخره: تمام اولدقله حافظ اولدي كويا بوتاريخي: زهي ترتيب زيبا ١٠٥٤.
نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٢،٥ (٢٧×٧،٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه... إدريس محمد المولوي... في سنة اثني وسبعين والـ في بلدة قسطنطينية.»

رقم ٥٣ مجموعة

١- كتاب تصديق المعارف

تأليف شمس الدين أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي المتوفي بعد سنة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م.
أوله: الحمد لله حق حمده وصلى الله... أما بعد فإن هذا تفسير القرآن الذي يحتاج إليه الصوفية في
أحوالهم ويدل على صحة أقوالهم وأفعالهم... ولما رأيت الناس ينكرون عليهم نكرة ياردة... وقد
كنت أشد الناس إنكاراً عليهم... حتى كنت العنهم في كتبي ومصنفاتي... فاضطرت إلى القبول...
آخره: قال عليكم بالعزوتين صدق النبي صلعم...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢١ أ إلى ١١٠ أ، بمقياس ٢٢,٥ × ١٤ (١٥ × ٩,٥) سم ومسطرتها
٢٥ سطراً.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب... على يد العبد... محمد المرحوم شادبك بن إينال شاد الشراب
خاناه بالديار المصرية... في صفر سنة خمس وثلاثين [وثلاثمائة]...».

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٧؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٥٧؛ هدية العارفين ٢: ١٠٣.

٢- كتاب متقول من كتب دانيال... في عظمة الله... ويسمى كتاب العظمة

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد هذا الكتاب فيه عظمة الله... وصفة ما خلق من الملائكة
والخلائق... وصفة الجنة والنار وهذا ما ذكرت في كتاب العظمة...

آخره: فهذا دعاء أهل الجنة من الحور العين...

نسخة بارصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه من ١١١ أ إلى ١٣٤ ب.

٣- كتاب الشهبات

تأليف القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفي سنة ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م.
أوله: الحمد لله القادر الفرد الحكيم... أما بعد فإن في الألفاظ النبوية والآداب الشرعية جلاء
لقلوب العارفين...

آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون...

نسخة بارصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٣٥ أ إلى ١٤٩ أ.

انظر بروكلمان ١: ٣٤٣، ذيل ١: ٥٨٤، كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ معجم المؤلفين ١٠:
٤٢.

٤- كتاب نسخة الحق

تأليف محي الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن العربي الخاقمي الطائي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ /
١٢٤٠ م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك... أما بعد فإن الله تعالى أوجد العالم
أوجده على ثلاثة أنواع...

آخره: وفي مثل هذا فليتافس المتافسون... وضعنا هذه الرسالة بقونية من بلاد اليونان لبعض
أخواننا سنة اثنين وستمئة.

نسخة بارصاف الكتاب السابق وبخط كاتب الرسالة السادسة من ١٤٩ ب إلى ١٥١ ب.

انظر بروكلمان ١: ٤٤٧، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١١٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٤٠؛ ١٣: ٤١٩؛

٧٣٤ - ٧٢٩، ١١١، ١٢؛ كشف الظنون، ص ١٩٥١، ٧٢٩-٧٣٤، III، EI².

N.Keklik, İbn'ül Arabî'nin eserleri ve kaynakları için misdak olarak el-Futûhât el-Mekkiyye, cild II, Bölüm A, İstanbul 1974;

cild II, Bölüm B, İstanbul 1980.

٥- كتاب مقام القرب لابن العربي ايضا

اوله : الحمد لله مخصص من شاء من عبادہ بخصائص علوم الالهام . . .
اخره : الى ان وفقت لابي عبد الرحمن السلمي في بعض كتبه . . . تم الكتاب على قدر الوقت الاعلى .

نسخة بخط نسخ ، من ١٥٢ ب الى ١٥٥ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب الرسالة التالية .
انظر بروكلمان ١ : ٤٤٣ ، ذيل ٧٩٥ رقم ٢٠ ؛ كشف الظنون ، ص ١٧٨٤ .

٦- رسالة الانوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الاسرار لابن العربي ايضا

اوله : الحمد لواهب العقل ومبدعه . . اجبت سؤل الك ايها الولد الكريم والصفى الحميم في كيفية السلوك . . .

اخره : وضعنا هذه الرسالة بقوتية من بلاد اليونانيين لبعض اخواننا سنة اثنين وستائة .

نسخة بخط نسخ ، من ١٥٥ أ الى ١٥٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

وفي ١٥٩ ب قابلت هذا الكتاب على نسخة . . . قرأت هذا الجزء جميعه على ابن العربي وانا اصغر
عبيد الله ايوب بن بدر بن منصور المقرئ فسمعه الولد الصالح القاضي الفقيه الامام معزالدين ابي
اسحاق ابراهيم ولد القاضي مجدالدين عمر ولد القاضي عبدالعزيز القرشي . . . في العشر الاول من
ذي الحجة في سنة احدى وعشرين وستائة بمنزل السماع بدرب نقانته صح . . . قبول النسخة في
ثالث عشرين المحرم سنة خمسين وتسعمائة بنسخة كتبت سنة ٦٢١ هـ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٤٣ ، ذيل ٧٩٥ رقم ٢١ ؛ كشف الظنون ، ص ٨٤٩ .

٧- كنهه مالايد للمريد منه لابن العربي ايضا

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . سألت ايها المريد المسترشد عن كنهه مالايد للمريد عنه فاجبتك في
هذه الاوراق . . .

اخره : واحسنوا ان الله يحب المحسنين انتهى مالايد للمريد منه . . .

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه ، من ١٠٩ ب الى ١٦٣ ب .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٨٧ .

٨- كتاب حلية الابدال لابن العربي ايضا

اوله : الحمد لله على ما اظم وان علمنا مالم نكن نعلم . . اما بعد فاني استخرت الله تعالى ليلة
الاثنين الثاني من جمادي الاولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة بمنزل آل أمية بالطائف في زيارتنا عبد الله
بن العباس . . .

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه ، من ١٧٦ ب الى ١٨٠ ب .

انظر بروكلمان ، ذيل ٧٩٦ رقم ٢٩ ؛ كشف الظنون ، ص ٦٨٨ ؛

N. Keklik, el-Futūhāt el-Mekkiye, II B/312

رقم ٥٤

تقريب التفسير (مختصر الكشف للزمخشري)

تلخيص قطب الدين محمد بن مسعود بن عمود السيرافي الفالي المتوفي بعد سنة ٧١٢ هـ . /

١٣١٢ م

اوله: الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم مفتاحا للسرور... اما بعد فان كتاب الكشف بيض الله غرة مصنفه... قد اشتمل على دقائق شريفة...

اخره: والخوض فيما استوجب به الملام والله المستعان...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٥ (٢١×١١) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا. قيد الفراغ: «فرغ من كتابته الفقير... يحيى بن القاسم العلوي اليمني في عشر ذي الحجة حجة سبع عشرة وسبعمائة... نقلت هذه النسخة من نسخة سقيمة... يدل ان كاتبها في علم الادب عاطل.

في ١٠١: النسخة بخط المولى الفاضل الكامل يحيى بن القاسم العلوي المشهور في الافاق بالفاضل اليمني وله حاشية الكشف...

وانتقل في خدمة عبدالله بن السيد محمد القاسي المشتهر بين الافاضل بشارح المثوي...

انتقل الى نوبة الشيخ محمد الازنيقي المدعو بوحي زاده سنة ١١١٢. القيمة سبعة دنانير...

انظر بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ٢: ٢٥٧؛ كشف الظنون، ص ١٤٨١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٠.

رقم ٥٥

الجزء الاول من اللباب عن علوم الكتاب

تأليف ابي حفص عمر بن علي بن عادل الدمشقي المتوفي بعد سنة ٨٧٩ هـ. / ١٤٧٥ م.

اوله: الحمد لله نعمه ونستعينه ونستهديه... وبعد فهذا كتاب جمعت من اقوال العلماء في علوم

القرآن وسميته باللباب عن علوم الكتاب...

اخره: وكان العرش وحلته يصلون عليه ايام حياته في الدنيا... تم الجزء الاول من تفسير القرآن

العظيم الى انتهاء سورة الانفال...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٧٠٥ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٢ (٢٥×١٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا

في اطار بالذهب.

بخط كاتب الجزء الثاني.

انظر بروكلمان ٢: ١١٤، ذيل ٢: ١٤٠؛ كشف الظنون، ص ١٥٤٣؛ ريتز رقم ٥٠؛ معجم

المؤلفين ٧: ٣٠٠.

رقم ٥٦

الجزء الثاني من اللباب عن علوم الكتاب لابن عادل

اوله: سورة التوبة مكية وهي مائة وثلاثون آية...

اخره: عما حدثت به انفسها ما لم تعمل... تم الجزء الثاني من كتاب اللباب في علوم الكتاب

تفسير... ابن عادل الحنبلي...

نسخة باوصاف الجزء الاول، في ٨٦٦ ورقة.
قيد الفراغ: «تم على يد كاتبه . ملا علي بن فتح الله السليمانى الخالدي وكان الفراغ منه في يوم الجمعة ثالث عشر ربيع الثاني وعشرين بعد الالف (هكذا).»

رقم ٥٧

الجزء الاول من اللباب عن علوم الكتاب لابن عادل

اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه . . .
اخره: قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم الآية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٠٩ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٦ (٢٨×١٦) سم ومسطرتها ٤٩ سطرا.
بخط كاتب الجزء الثاني.

رقم ٥٨

الجزء الثاني من اللباب عن علوم الكتاب لابن عادل

اوله: . . . وعائشة نفتح الفاء اي من اشرفكم من النفاسة. فصل اعلم انه تعالى وصف الرسول في هذه الآية بخمس صفات اولها قوله من انفسكم . . .
اخره: ان الله تجاوز لامتي عما حدثت به انفسها . . وهذا اخر اللباب من علوم الكتاب.
نسخة بخط نسخ جيد، من ٢٥١٠ الى ١٠٨٦، بمقياس ٤٠×٢٦ (٢٨, ٥×١٥, ٥) سم ومسطرتها ٤٨ سطرا. اوائل السور والفصول والاقوال بالذهب.
قيد الفراغ: «وساعد التوفيق على الاتمام . . على يد . . مصطفى بن عمر البسنوي المدرس . . . بتاريخ عصر الجمعة ثامن رجب المبارك لسنة اربع وخمسين والاف برسم حضرة ولي النعم عبد الرحمن افندي المولى بقسطنطينية . . . نجل حضرة المولى حسام الدين افندي المنفصل عن قضاء قسطنطينية .»

رقم ٥٩

الجزء الاول من اللباب عن علوم الكتاب

(الى آية يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا . . .) لاين عادل

اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه . . .
اخره: عن اسماء بنت جحش ان رسول الله . . . قال اسم الله الاعظم في هاتين الايتين وإلهكم إله واحد . . .
نسخة بخط نسخ جيد جدا، في ٥٠٩ ورقة، بمقياس ٣٠×١٢, ٥ (٢٣, ٥×١١) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا. والآيات واولائل السور كتبت بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر وصححت.

رقم ٦٠

الجزء الاول من لباب التأويل في معاني التنزيل

تأليف علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم الخازن البغدادي المتوفي سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م .
أوله : الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديرا . . . وبعد . . . كان كتاب معالم التنزيل الذي
صنّفه . . . ظهير الدين ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي . . . ولما كان هذا الكتاب كما وصفت
احببت ان انتخب من غرر فوائده . . .
اخره : اوليائه واهل طاعته . . . تم الجزء الاول من معاني التنزيل . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٠ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٦ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا .
كُتبت في القرن التاسع . بلغ مقابلة وصحح .
انظر بروكلمان ٢ : ١٠٩ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٣٥ ، كشف الظنون ، ص ١٥٤٥ ، ريتز رقم
٤١ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٧٧ .

رقم ٦١

الجزء الثاني من لباب التأويل في معاني التنزيل للخازن

أوله : تفسير سورة الاعراف مكية روي ذلك عن ابن عباس . . .
اخره : وقل رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين . اخر الجزء الثالث (الثاني) من لباب التأويل .
نسخة باوصاف الجزء الاول وبخط كاتبه ، في ٣١٨ ورقة . بلغ مقابلة وصحح .

رقم ٦٢

الجزء الثالث من لباب التأويل في معاني التنزيل (من اول سورة النور الى اواخر سورة النصر) للخازن

أوله : تفسير سورة النور مدنية وهي ثنتان وقيل اربع وسبعون آية . . .
اخره : يذبح له تيسا ويصنع له طعاما ونام فاستيقظ ولم يصنع له شيئا . . .
نسخة باوصاف الجزئين السابقين ، في ٢٧٧ ورقة وبخط كاتبها . بلغ مقابلة وصحح .

رقم ٦٣

تفسير القرآن الكريم (الى اخر سورة الملك)

تأليف شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفي سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م .
أوله : السورة عبارة عن طائفة من القرآن مترجمة أقلها ثلاث آيات وهي ان جعلت واوها اصلية
منقولة من سور المدنية . . .

اخره: فمن يأتيكم بماء معين طاهر تراه العيون اوجار على وجه الارض... هذا ماوجد من هذا التفسير... (اخر سورة الملك)...

نسخة بخط نسخ، في ٥٩٦ ورقة، بمقياس ٢٣×١٣ (١٦،٨×٨،٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في جلد مذهب في اوله شمسة... والخط في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر. ويستفاد من اخره ان اصله كان مسودة لم يكمله المؤلف.

انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٦٨ - ٦٧٣؛ كشف الظنون، ص ٤٣٩؛ عثمانلي مؤلف لري ١: ٢٢٣ - ٢٢٤؛ ريتز رقم ٦٢؛ معجم المؤلفين ١: ٢٣٨؛

IA, VI, 561-566؛ EI², IV, 912-914؛ TA, XXI, 478-481

رقم ٦٤

تفسير القرآن الكريم لابن كمال (الى اخر سورة الطارق)

اوله: سورة فاتحة الكتاب السورة عبارة عن طائفة من القرآن مترجمة اولها ثلاث آيات وهي ان جعلت واوها اصلية متقولة من سور المدينة...

اخره: فمهل الكافرين... امهلهم رويدا...

نسخة بخط نسخ، في ٥٦٠ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠ (١٩،٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم ماوجد من التفسير... في يوم الجمعة المبارك سادس عشر المحرم الحرام افتتاح عام سبع عشرة بعد الالف من الهجرة النبوية.»

في ١ قيد تملك لدرويش محمد بن عبد الجبار.

ذكرها بروكلمان.

رقم ٦٥

البيان في تفسير القرآن

تأليف جمال الدين ابي محمد المعافي بن اسماعيل بن الحسين المعروف بابن الحدوس المتوفي

سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م.

سقطت من اوله ورقة. اول الموجود: وليعلم الذين اتوا العلم انه الحق من ربك فيؤمنوا به وقال تعالى قل الذي عنده علم...

اخره: وعصمتنا من الزلل وارشدنا لصالح القول والعمل...

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٣ ورقة بمقياس ٣٣×٢٥ (٢٤×١٨) سم ومسطرتها ٤٢ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. والايات ايضا بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «قد فرغ يد كاتبه من تحرير هذه المجلدات في السابع والعشرين من شهر ذي الحجة حجة ثلاث وخمسين وثمائة... من تصانيف جمال الدين... ابي محمد المعافي بن اسماعيل بن الحسين ابي السنان واستكتب مني الامير الاعظم... اصيل الملة والدين وكتابه العبد... تقي الدين

بن كمال الدين بن قطب الدين الاصفهاني الشهير بمشاذه العباسي المظلي الهاشمي القرشي ببلدة
كرمان . . . انتسخت تمام هذا الكتاب من نسخة قرئت على المصنف . . .
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٨ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٦١٠؛ كشف الظنون، ص ٢٩٣، ٤٥٩؛ معجم
المؤلفين ١٢ : ٣٠١.

رقم ٦٦

التيبان في إعراب القرآن (النسخة المختصرة)

تأليف ابي البقاء محب الدين عبدالله بن الحسين العكبري البغدادي المتوفى سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩
٠٤
اوله : الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه . . . وبعد فان اولى معانى باغي العلم بمراعاته . . . احببت
ان املي كتابا يصغر حجمه ويكثر علمه اقتضرت فيه على ذكر الاعراب ووجوه القراءات . . .
اخره : . . . اى من شر القيلتين وقيل هو معطوف على الجنة تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٥ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
اوائل السور والاوقال بالخير الاحمر.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٢، ذيل ١ : ٤٩٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٤١؛ ريتز رقم ١٧؛
معجم المؤلفين ٦ : ٤٦؛ نواذر المخطوطات ٢ : ٢٢٤.

رقم ٦٧

النهر الماد من البحر (مختصر البحر المحيط)

تأليف أثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م.
اوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح . . . وبعد فاني لما صنفت كتابي الكبير المسمى بالبحر
المحيط في علم التفسير . . . فاجريت منه نهرا . . .
اخره : إذ هي صفة تدل على علم مالطف إدراكه . . . ههنا انتهى تعليق الثلث الاول من النهر الماد
من البحر من تأليف . . . ابي حيان أثير الدين الاندلسي . . . ويتلوه اول الثاني؛ وإذ قال ابراهيم لابيه
أذر . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ : «وعلق هذه النسخة لنفسه . . . محمد بن ابراهيم بن محمد السبكي . . . في اوائل سنة
٨٥٥ هجرية . . .»

في ١ قيد تملك الحسن بن محمد الشهير بناجي زاده . . .
انظر بروكلمان ٢ : ١١٠ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١٣٦؛ كشف الظنون، ص ٢٢٦؛ معجم المؤلفين
١٢ : ١٣٠؛ ١٨، IV، 30-32؛ EI², I, 129-130

رقم ٦٨
إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

تأليف أبي السعود محمد بن مصطفى العمادي المتوفي سنة ٩٨٢ هـ. / ١٥٧٤ م.
اوله: سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق... اما بعد... ان الغاية القصوى من تحرير
نسخة العالم...
اخره: واحشرنى مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين...
نسخة بخط تعليق، في ٦٦٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٠، ٧ (١٥، ٢×٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في
اطار بالذهب اوائل السور مزخرفة بالذهب.
كتبت نحو سنة الف.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٥١؛ كشف الظنون، ص ٦٥؛ ريتز رقم ٦٧؛
عثمانلي مؤلفري ١: ٢٢٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠١؛ EI², I, 156؛ 92-98؛ 1A, IV.

رقم ٦٩
إرشاد العقل السليم لأبي السعود العمادي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة سلطانية بخط تعليق في الصلب وفي الهامش في ٦٩٨ ورقة، بمقياس ٢٣×١٣
(٢٢، ٥×١١) سم ومسطرتها في الصلب ٢٧ سطرا وفي الهامش ٤٦ سطرا، الآيات كتبت بالحبر
الاحمر والازرق في اطار بالذهب بالحبر الازرق.
كتبت في حوالي سنة ألف.

رقم ٧٠
إرشاد العقل السليم لأبي السعود

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ جيد، في ٨٨٤ ورقة، بمقياس ٢٤×١٤، ٣ (١٧، ٣×٨، ٣) سم ومسطرتها ٣٣
سطرا. في اطار بالذهب في اولها واخرها زخارف وعلى الآيات خطوط بالذهب.
قيد الفراغ: «كتب المؤلف... في اخر نسخة الاصل اتفق الفراغ من تسويدهاتيك الاوراق...
ليلة الجمعة من شهر... رجب الفرد لعام ثلاثة وسبعين وتسعمائة... وافق الفراغ من تكميل هذه
النسخة... في اواخر شوال المبارك احد شهور سنة احدى وتسعين وتسعمائة بمكة المشرفة تجاه
الكعبة... على يد العبد محمد بن احمد المصري المكي...»

رقم ۷۱

أوله وآخره مثل السابق.

۷۲ رقم

تأليف أبي الخيث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣ هـ. / ١٠٠٣ م.

نسخة بخط نسخ جيد واضح ومشكول، في ٦٩٥ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٨,٥ (٢٠×١٢,٧)

انظر بركلمان ١ : ١٩٦ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٣٤٧؛ كشف الظنون، ص ٤٤١؛ سزكين ١ :

٤٤٥؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٩١؛ ريتزر رقم ٤؛ EI², I, 141؛ IA, IV, 90.

رقم ۷۳ مجموعة

تأليف ناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر بن محمد القاضي البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ.

اوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا... وبعد فان اعظم العلوم

نسخة بخط نسخ حمد حدا، في ٤١١ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٧,٥ (١٥,٥×١١,٥) سم ومسطرتها

الهامش تفسير الكشف للزغشري كما سنذكره.
 قيد الفراغ: «كما انعمت هذا العبد بتمام كتابة هذا التفسير... محمود بن حبيب الله النخجواني وهو يؤمئذ من زعماء محروسة دمشق... ووقع الفراغ في مسكننا بصالحية دمشق المحروسة في عصرية يوم الاربعاء في اواسط شهر رمضان... من سنة سبع وسبعين وتسعمائة...»
 انظر بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٦؛ ريتز رقم ٢١؛ معجم المؤلفين ٦: ٩٧، ١٣: ٤٠٠؛ I, 1163؛ EI², 593؛ IA, II.
 ٢- الكشف عن حقائق التنزيل (في هامش تفسير البيضاوي)
 تأليف جلال الله ابي القاسم محمود بن عمر الزغشري المتوفي سنة ٥٣٨هـ / ١١٤٤ م.
 اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً ونزله بحسب المصالح منجماً وجعله بالتحديد مفتاحاً والاستعاذة مختتماً...
 اخره: على رؤوس الاشهاد ومحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابع نوله إنه الجواد...
 نسخة باوصاف الكتاب السابق في هامشه، بمقياس (٥، ١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٩٥ سطراً.
 قيد الفراغ: «كما مننت على عبدك هذا بتمام كتابة هذا التفسير الخاص... محمود بن حبيب الله النخجواني... ووقع الفراغ كما وقع الابتداء مع تفسير البيضاوي في آخر اليوم في الشهر والعام المذكور في ذلك التاريخ من سني الهجرة...»
 انظر بروكلمان ١: ٢٩٠، ذيل ١: ٥٠٧ - ٥٠٩؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٥؛ ريتز رقم ٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٨٦؛ EI, IV, 1273-1275.

رقم ٧٤

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله: مثل السابق.
 اخره: من قرأ معوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله والله اعلم بالصواب.
 نسخة بخط نسخ جيد، في ٦٢٧ ورقة، بمقياس (٥، ١٤×٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطراً في اطار بالذهب. في جلد نفيس، اوائل السور مزخرفة بالذهب والايات الكريمة بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ يوم الاربعاء عشرين من ذي القعدة الحرام بالحرم الشريف النبوي في سنة تسع وستين وتسعمائة...» ببلغ مقابلة وصحح.

رقم ٧٥

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ تعليق جيد، في ٣٥٤ ورقة، بمقياس ١٢-٢١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٣١ سطراً في اطار بالذهب وعلى الايات خطوط بالقلم الاحمر وفي الحواشي بعض تعليقات، في جلد نفيس.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء وقت الصخوة الكبرى خامس المحرم لتسع وخمسين والـ ألف على يد افقر العباد عثمان بن ابي بكر بن عمر بن رجب بن علي بن محمد بن حسن بن احمد بن النسيمي المنتسب الى ابي بكر الصديق . . . في بلدة قره قرية .»

رقم ٧٦

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق جيد، في ٥٩٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤ (١٨×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب وعلى الآيات خطوط بالحبر الاحمر وفي الهامش تعليقات كثيرة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق تفسير البيضاوي على يد العبد مصطفى بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد . . . في خانقاه السلطان سليمان الشهير بزاوية حكيم جلبي واتممت في اليوم العاشر من شهر رجب المرجب في شهور سنة ست وخمسين والـ ألف .»

رقم ٧٧

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ تعليق، في ٤٩٣ ورقة، بمقياس ٢٤×١٤ (١٨×٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب في جلد نفيس وفي اولها شمس مزخرفة. وفي الهامش اثناء السطور شروح وتعليقات وعلى الآيات خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

رقم ٧٨

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة في جلد جيد بخط نسخ، في ٦١٩ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٧×٩, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب. في الهامش تعليقات واثناء السطور شروح.
قيد الفراغ: «تم على يد الحقير . . . محي الدين يوسف بن إلياس الايدني في شهر الشوال . . . من شهور سنة سبع وستين وتسعمائة بالمدينة المنورة وكان الشروع بكتابته في المسجد الحرام بمكة .»
في اوله ترجمة البيضاوي وفي اخره دعاء ختم القرآن .

رقم ٧٩
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق ، في ٥٤١ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٤ (١٧, ٥×٧) سم ومسطرتها في اطار بالذهب . على الآيات خطوط بالخبر الاحمر ، في جلد نفيس .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٨٠
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ والآيات بالثلث ، في ٥٣٣ ورقة ، بمقياس ٢٦, ٥×١٨ (٢٠×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا . من ١٦٨ أ الى ٢٥٧ ب بالخط الثلث المخالف خط الباقي . اوائل السور والخطوط على الآيات بالخبر الاحمر . وعليها تصحيحات وفي الهوامش تعليقات كثيرة .
كتبت في اواخر القرن التاسع .
في ١ أ : تملكه بالشراء الشرعي أحوج العبد سعدالله بن عيسى بن أمير خان المدرس بالحدى الثمان .

رقم ٨١
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جلى ، في ٣٧٦ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (١٨, ٥×١٠, ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطر في اطار بالذهب . مواضع عناوين السور في الاواخر بياض والآيات بالخبر الازرق واوائل الاقوال بالخبر الاحمر .
قيد الفراغ : « تم الكتاب . . . في اواسط شهر ربيع الاول من شهور سنة ثلاث واربعين وتسعمائة بمدينة قيسرية . . على يد العبد محمود بن احمد الكتندي ثم القيصري . » .

رقم ٨٢
الجزء الثاني من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله : « الر ، تلك آيات الكتاب المبين » تلك إشارة الى آيات السورة وهي المراد بالكتاب . . .
اخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٧٨ ورقة ، بمقياس ٢٩×١٨ (٢٢×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا . وعلى

الآيات خطوط بالحبر الاحمر وفي الهامش وبين السطور تعليقات وشروح.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تعليق هذا الكتاب . . في ثامن شهر شوال من شهور سنة ستين
 والفس . . . على يد افقر عباد الله الشيخ عمر الواعظ. . .»

رقم ٨٣ نظم الدرر في تناسب الآي والسور

تأليف برهان الدين ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ . /
 ١٤٨٠ م.

اوله: سورة طه عليه السلام مقصودها الاعلام بامهال المدعوين والحلم عنهم والترفق بهم . . .
 اخره: وهذا تمام ماأردته من نظم الدرر من تناسب الآي والسور ترجمان القرآن مبتدأ مناسبات
 الفرقان . . فرغته في المسودة يوم الثلاثاء سابع شعبان سنة خمس وسبعين وثلاثمائة بمسجدي في رجة
 باب العيد بالقاهرة. وكان ابتدائي فيه في شعبان سنة احدى وستين وثلاثمائة بمنزلي الملاصق للمدرسة
 البادرانية من دمشق .

نسخة بخط نسخ، في ٥١١ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار
 بالذهب. كتبت اوائل الاقوال بالذهب وبالحبر الازرق والاحمر. في جلد مزخرف بالسوان شتى
 وباشكال نفيسة. في اولها واخرها زخارف بالذهب. كتبت لخزاة المقام العالي الوزير علي باشا . . .
 قيد الفراغ: «كتبه أحوج الخلائق الى عفو الخالق ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن
 علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي ونقلت هذه النسخة من نسخة كتبها المؤلف بخطيده [في اوائل
 القرن العاشر].»

انظر بروكلمان ٢: ١٤١ ذكر النسخة، ذيل ٧: ١٧٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٦١؛ معجم
 المؤلفين ١: ٧١.

رقم ٨٤ تبصير الرحمن وتيسير المنان

تأليف زين الدين علي بن احمد بن ابراهيم بن اسحاق المصممي الهندي المتوفي سنة ٨٣٥ هـ . /
 ١٤٣٢ م.

اوله: الحمد لله الذي اثار بكلامه قلوب اولي الالباب . . . وبعد فهذه خيرات حسان من نكت نظم
 القرآن لم يطمث اكثرهن إنس قبلي ولاجان . . . ابصر مايتميز به لباب كتابه من قشره . . . وسميته
 تبصير الرحمن وتيسير المنان . . .

اخره: كل ذي فضل عظيم الى يوم الدين بل الى ابد الابد . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٦٥٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤، ٩×١٧ سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في
 اطار بالذهب وبالحبر الازرق. اوائل السور والخطوط على الآيات بالحبر الاحمر وفي اولها وجلدها
 زخرفة جيدة.

قيد الفراغ: «فاز بإتمام كتابته... العبد... درويش محمد بن محمد شهر سبزي صبح الاربعاء العاشر من شهر... رمضان سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة ببلدة تبريز». قابل مع نسخة نسخت من كتاب المصنف الذي غيره وعليه خطه الشريف في اكثر التفسيرات ببلدة تبريز. وفي الهامش تصحيحات كثيرة.

انظر بروكلمان ٢: ٢٢١ يذكرها بالخطأ، ذيل ٢: ٣١٠؛ كشف الظنون، ص ٣٣٩ لزين الدين الحنيلي؛ معجم المؤلفين ٧: ٩.

رقم ٨٥

الجزء الاول من جامع البيان عن (في) تأويل القرآن

تأليف ابي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ. / ٩٢٣ م. اوله: الحمد لله الذي حجب الالباب بدائع حكمه... ثم اما بعد فان من جسيم ماخص الله به امة نبينا محمد صلعم من الفضيلة...

اخره: فيما بيني وبينكم لعلهم يفلحون غدا اذا لقيتموني اخر سورة تفسير آل عمران. نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ٤١×٢٧ (٢٩×١٨) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا، والايات بالخبر الاحمر واوائل الاقوال بالحقق.

بخط كاتب الجزء الرابع وهو احمد بن محمد عمار الازهري في سنة ١٠٨٣ هـ. في اولها ترجمة الطبري من الخطيب البغدادي والنووي وغيرها. انظر بروكلمان ١: ١٤٣، ذيل ١: ٢١٨؛ كشف الظنون، ص ٤٥٢؛ ريتز رقم ٢؛ سزكين ١: ٣٢٨ في القسم الثالث من المكتبة؛ معجم المؤلفين ٩: ١٤٧؛ ٤٨، XI، 594-598.

رقم ٨٦

الجزء الثاني من جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري

اوله: تفسير السورة التي يذكر فيها النساء بسم... قال ابو جعفر يعني بقوله تعالى ذكر... اخره: اخر تفسير سورة يونس عليه السلام ولله الحمد والمنة يتلوه سورة هود عليه السلام... نسخة بخط نسخ، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس واوصاف الجزء الاول وبخط كاتبه.

رقم ٨٧

الجزء الثالث من جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري

اوله: تفسير السورة التي يذكر فيها هود عليه السلام... اخره: فيجازي مؤمنكم جزائهم وكفاركم مت أوعدهم... يتلوه تفسير سورة العنكبوت... نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، باوصاف الجزء السابق وبخط كاتبه...

رقم ٨٨

الجزء الرابع من جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري

أوله : تفسير سورة العنكبوت بسم الله . . . القول في تأويل قوله تعالى الم . . .
آخره : وجاء ان يسطر ثوابها اضعافا مضاعفة في صحائفه المكرمة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٠٥ ورقة ، بأوصاف الأجزاء السابقة .
قيد الفراغ : «وكان ختام هذا الجزء . . . على يد كاتبه . . . احمد بن محمد بن عمار الازهري في يوم
الخميس . . . لعشر بفين من صفر الخير سنة ثلاث وثمانين والف .»
قوبل هذا التفسير الشريف من اوله الى آخره على اصله المنقول . . . وذلك كله بعرفة العبد . . . احمد
العجمي خادم خدمة السنة .

رقم ٨٩

كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل

تأليف فخرالدين ابي بكر بن علي بن محمد الحداد العبادي المصري المتوفي سنة ٨٠٠ هـ . / ١٣٩٨

أوله : الحمد لله الذي اكرمنا بالنور المبين وهدانا للحق اليقين كتاب الله الفريد . . .
آخره : قوله تعالى في اول السورة قل أعوذ برب الناس أراد به رب الانس والجن جميعا . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٥١٤ ورقة ، بمقياس ٢٢ × ٣٢ ، (٢٢ × ١٣ ، ٧) سم ومسطرتها ٣٤ او ٣٥
سطرا في اطار بالذهب . اوائل الاقوال بالخبر الاحمر والايات بالخط الثلثي .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تحصيل هذا الكتاب . . . تاسع شهر الحجة الحرام من شهور سنة ست
بعد الالف من الهجرة النبوية .»
انظر بروكلمان ٢ : ١٨٩ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٢٥٠ ؛ كشف الظنون ، ص ١٤٨٨ ؛ ريتز رقم
٤٧ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٦٧ .

رقم ٩٠

الجزء الاول من المواهب العلية في تفسير القرآن (جواهر التفاسير)

تأليف الحسين بن علي البيهقي الواعظ الكاشفي المتوفي سنة ٩١٠ هـ . / ١٥٠٤ م .
أوله : ابن سوره را در قرآن به كثرت عدد آيات نظر نيست ودر اوست آيات مدنيه كه اطول آيات
است بحروف وكلمات ودرين سوره يانزده مثلست . . . (من اول سورة البقرة) .
آخره : بدش دولت ابد بيوند ، دلش از قبض خودكرامي دار نام او تابحشر نامي دار . . . (الى آخر
سورة آل عمران) .
نسخة بخط نسخ فارسي ، في ٢٤٢ ورقة ، بمقياس ٢٥ × ٣٩ ، (١٤ ، ٥) سم ومسطرتها ٣٥

سطرا. وعلى الآيات خطوط بالخبر الاحمر.

كتبت في اوائل القرن العاشر.

في ١٩ قيد تملك لحسن بن زين الدين الامدي وابنه علي.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٦؛ كشف الظنون، ص ٦١٣، ١٨٩٦؛ معجم المؤلفين ٤ : ٣٤؛

.Brown, III, 442; E1², IV, 732-733

رقم ٩١ حقائق التفسير

تأليف ابي عبدالرحمن محمد بن الحسين السلمي المتوفي سنة ٤١٢ هـ. / ١٠٢١ م.

رواية ابي بكر احمد بن خلف النيسابوري عنه.

اوله: قال الحمد لله خص اهل الحقائق بخواص اسراره وجعلهم اهل الفهم لخطابه.. ولما رايت

المتوسمين بالعلوم الظواهر صنفوا في انواع فوائد القرآن...

اخره: وأعوذ بك منك حتى يسلم فيه من الشرك والحجاب والغفلة...

نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٨ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، اوائل
الاقوال بالخبر الاحمر، في جلد مزخرف.

قيد الفراغ: «وقع الابتداء بهذه النسخة الشريفة... بيمين همة الوزير الاعظم... فاضل احمد

باشا... وقع الاتمام على يد العبد... مصطفى بن الحاج رجب الايوبي... وذلك في يوم الاربعاء

في اليوم السادس والعشرين من المحرم الحرام لسنة سبع وسبعين والاف من الهجرة...».

انظر بروكلمان ١ : ٢٠١، ذيل ١ : ٣٦١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٦٧٣؛ سزكين ١ :

٦٧١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٥٨ - ٢٥٩؛ ٩٤-٩٦ : ١٨, XI.

رقم ٩٢ حقائق التفسير للسلمي

اوله مثل السابق.

اخره: والعاشر البخل والمنع فاكسره بالجود والسخاء.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل

السور بالخط الثلث الجلي.

قيد الفراغ: «تم كتاب تفسير الحقائق للسلمي... على يد العبد عوض بن احمد بن محمود الملعوثي

البرغلوي مولدا في يوم السبت عشر الاخر من شهر صفر لسنة تسع وثلاثين وسبع مائة...».

في ١٩ قيد تملك للحاج محمد بن يعقوب ورجل باسم عبد المجيد.

ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ٩٣ جامع البيان في تفسير القرآن

تأليف معين الدين محمد بن صفى الدين عبدالرحمن الحسني الايبكي الصفوي المتوفى سنة ٩٠٦ هـ.
/ ١٥٠٠ م.
اوله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق . . . وبعد فلما رايت همم ابناء العصر
قاصرة . . . وسميته جامع البيان في تفسير القرآن وانا احوج الخلق . . . معين بن صفى . . . وكان
ابتداؤه واقامه ستين وثلاثة اشهر حين بلغ سنى اربعين . . .
اخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٠ ورقة، بمقياس ٢٨×١٨ (١٩×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار
بالذهب وعلى الايات واولائل الاقوال خطوط بالخير الاحمر. في جلد مزخرف.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس . . . تاسع عشر ربيع الثاني سنة سبع بعد
الالف . . . على يد افقر عباد الله . . . عبدالدائم بن عبدالله بن احمد بن خلف الله القادوسى بلدا
المالكى مذهبا الشعراوى شيخا» .
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٧٨؛ كشف الظنون، ص ٤٥٢، ٦١٠؛ معجم
المؤلفين ١٠: ١٥٣.

رقم ٩٤ دوج الدرر (تفسير القرآن مختصرا)

تأليف عبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ. / ١٠٧٨ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين معنى قول القائل عند
القراءة أعوذ بالله أي ألوذ بالله . . .
اخر: يتضمن معنى الحمد ويدل على الربوبية وان العالمين هم الجن . . . تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٤,٥ (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا في اطار بالخير الاحمر والايات ايضا بالخير الاحمر، في جلد جيد مزخرف.
بخط اواخر القرن التاسع.
انظر بروكلمان ١: ٢٨٧ - ٢٨٨، ذيل ١: ٥٠٤؛ كشف الظنون، ص ٧٤٥؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١: ٣٣ للسيد الشريف مصورة من مكتبة كوپريلي؛ معجم المؤلفين ٥: ٣١٠.

رقم ٩٥ دُرَج الدرر للجرجاني

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٨,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. عناوين السور في الهامش بالحبر الاحمر وعلى الايات خطوط ايضا بالحبر الاحمر واسماء السور في المتن بالخط الثلث.

لعلها كتبت في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ٢١، ٣٢٨ فيود تفيد انه من كتب محمد بن محمد بري وفي نوبته.

رقم ٩٦

الدر اللقيط من البحر المحيط لأبي حيان

تأليف تاج الدين ابي محمد احمد بن عبد القادر المعروف بابن ام مكتوم المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٨ م.

الحمد لله الذي انزل القرآن وجعله حجة ووضح... وبعد فهذا كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا... ابي حيان... في تفسير القرآن المسمى بالبحر المحيط من الكلام مع الامام... جار الله ابي القاسم الزمخشري والقاضي... ابن عطية... والرد عليهما فيما ذكره في كتابيهما في التفسير والتنبية على خطائهما في الاحكام الاعرابية.
اخره: ولا نقل عن النحاة شيئا في عطف البيان هل يجوز ان يتكرر لمعطوف عليه واحد ام لا يجوز...

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. اوائل السور بالخط الثلث واوائل الاقوال بالحبر الاحمر. بالتجليد المملوكي...
قيد الفراغ: «تم هذا الجزء الملتقط من البحر المحيط في تفسير القرآن... وبتمامه تم جميع هذا الملتقط المفيد... وكان الفراغ من نسخه نهار السبت سادس عشر رجب الفرد سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بطرابلس المحروسة على يد العبد... خالد بن اسماعيل بن عبد الله...»
في ١ قيد تملك لمحمد بن الشحنة الحنفي...
انظر بروكلمان ٢: ١١٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٣٦ - ١٣٧؛ كشف الظنون، ص ٢٢٦، ٧٣٢؛ معجم المؤلفين ١: ٢٧٨ - ٢٧٩.

رقم ٩٧

النصف الاول من الدر المنثور في التفسير الماثور

(مختصر ترجمان القرآن للمؤلف)

تأليف جلال الدين ابي الفصل عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. / ١٥٠٥ م.

أوله: الحمد لله احب من شاء مآثر الآثار بعد الدثور... فلما الفت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله... فلخصت منه هذا المختصر... وسميته الدر المنثور...
آخرة: قال اوصيكم باخر سورة النحل ادع الى سبيل ربك... تم الجزء الاول من التفسير الدر

المنثور . . . ويليه الجزء الثاني من اول سورة بني اسرائيل . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٦٣٤ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار
 بالخبر الاحمر. اوائل السور والايات والاحاديث ايضا بالخبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك تاسع عشر شهر جمادي الاولى من شهر
 سنة تسع وتسعين وتسعمائة بيد كاتب المجلد الثاني». .
 انظر بروكلمان ٢: ١٤٥ ذكر النسخة في رقم ١٥ - ٢١، ذيل ٢: ١٧٨ - ١٩٨؛ كشف الظنون،
 ص ٧٣٣؛ ريتز رقم ٥٤؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨ - ١٢٩؛ IA, XI, 258-263.

رقم ٩٨

النصف الثاني من الدر المنثور في التفسير المأثور للسيوطي

اوله: اخرج النحاس وابن مردويه عن ابن عباس رضى الله عنهما . . .
 اخره: عن عمه موسى بن عقبة فهو اصلح مما فيها من رواية الواقدي انتهى .
 نسخة بخط نسخ، في ٥٦٩ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا باوصاف
 المجلد الاول.
 في اخر هذا القيد: «قال مؤلفه . . . فرغت من تبليغه يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين ثمان مائة .
 وكان الفراغ من كتابه هذا الكتاب . . . على يد العبد ابراهيم بن محمد الغمري يوم الاثنين المبارك
 سادس عشر ربيع الثاني سنة الف من الهجرة النبوية». .

رقم ٩٩

الدر المصون في علوم الكتاب الكون

تأليف شهاب الدين احمد بن يوسف بن محمد المعروف بابن السمين الحلبي المتوفي ٧٥٦ هـ. /
 ١٣٥٥ م.
 اوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة . . . وبعد فالقرآن أفضل كتب الله . . .
 اخره: في ان يجعله خالصا لوجهه موجبا للفوز لديه فانه حسبي ونعم الوكيل . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٦٧٦ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣٧ او ٣٥ سطرا.
 اوائل السور والاقوال وبعض الايات بالخبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «قمت هذه النسخة . . . على يد كاتبه . . . عبداللطيف المطريسي المؤذن بالحرم الشريف
 بتاريخ يوم السبت . . . حادي عشر من جمادي الاخرة من شهر سنة اربع بعد الالف». . بلغ مقابلة
 وصحح.
 في ١: استكتبه الفقير . . . عبدالكريم بن محي الدين القبطي .
 ثم صار من كتب اكمل الدين عبدالكريم الحنفي . . .
 من كتب عبدالكريم بن اكمل الدين . . .

انظر بروكلمان ٢ : ١١١ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٢٢، ٧٣٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢١١.

رقم ١٠٠

الجزء الاول من تفسير القرآن الكريم (النسخة المفصلة)

تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ. / ١١٠٨ م.
سقطت من اوله اوراق. اول الموجود: استغفر الله لذني كله فقلت انسانا بغير حله
... الفضل السادس في اسماء القرآن اعلم ان الله تعالى سمى القرآن في كتابه باسماء احدها
الفرقان ...
اخره: قوله تعالى «ولكن يؤخذكم بما كسبت قلوبكم». (سورة البقرة، آية ٢٢٥) ولا اثرا واليمين
لا يحرم ولا يجلل ولا توجب. تم الجزء الاول ...
نسخة بخط نسخ مشكول بالحبر الاحمر، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧، ٥ (١٩، ٥×١٢، ٥)
سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول ... وكان ذلك في عاشر رجب سنة اربع وثلاثين وستائة ... خدمة
اقل عبيد الله ... محمد بن موسى الاموي ...»
هذه النسخة تحالف في حجمه النسخ المذكورة في المراجع. وهذا مفصل جدا اما الاخرى فهي
مختصرة.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥٠٦؛ كشف الظنون، ص ٤٤٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ :
٢٩؛ معجم المؤلفين ٤ : ٥٩؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٣١؛ ٥٩٣-٥٩٤، IX، ١A.

رقم ١٠١ - ١٠٥

روح البيان من جواهر القرآن

تأليف اسماعيل حقي البروسوي المتوفى سنة ١١٣٧ هـ. / ١٧٢٥ م.
طبع في دار الطباعة العامة الخاتنة ببولاق القاهرة لخمس عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر في
سنة ١٢٥٥ هجرية، بمقياس ٣٥×٢٢، ٥ سم.
انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٨ - ٣٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٦٦؛ ١١١٤، VII/II، 1A.

رقم ١٠٦

الجزء الاول من بحر العلوم في تفسير القرآن الكريم (الى اخر سورة النساء)

تأليف علاء الدين علي بن يحيى السمرقندي ثم القرمانلي المتوفى سنة ٨٦٠ هـ. / ١٤٥٦ م.

اوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب قرآنا عربيا مفصلا ونزله تبياناً منجيا مفصلا . . اما بعد فان العلم اشرف المائر . . هذا الكتاب المترجم ببحر العلوم في تفسير القرآن . . .
 اخره : والله بكل شيء عليم . . . كمن اشترى محررا وبرئ من الشرك . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٦٣ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. على
 الايات خطوط بالحبر الاحمر بخط كاتب الجزء التالي.
 انظر بروكلمان ٢: ٢٠٣، ذيل ٢: ٢٧٨؛ كشف الظنون، ص ٢٢٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٦١.

رقم ١٠٦ مكرر الجزء الثالث من بحر العلوم لعلاء الدين السمرقندي

اوله : سورة السجدة مكية وهي ثلاثون آية وقيل تسع وعشرون آية . . .
 اخره : وتلك حدود الله التي لا يجوز تعديها وللكافرين . . . عذاب أليم ان الذين يحادون . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٢ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، وعلى
 الايات خطوط بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ : « اتمام للمجلد الرابع من التفسير الجامع . . . المسمى ببحر العلوم للعالم . . . العلي
 الشهير بشيخ علي السمرقندي . . . كتبه . . . رجب بن مصطفى بن يوسف . . . في يوم الجمعة في
 اواخر وقت العصر من رمضان تاريخ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة . ».

رقم ١٠٧ جزء من بحر العلوم لعلاء الدين السمرقندي (من اول سورة الاسرا الى اخر سورة لقمان)

اوله : سبحان الذي أسرى بعبده ليلا سبحان اسم بمعنى التسبيح . . .
 اخره : امر بالمعروف ونهى عن المنكر . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٦×٢٢) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا. على
 الايات خطوط بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ : « تم على يد . . . اسماعيل بن محمد السيد الشهري في اليوم التاسع في وقت الضحى في
 يوم الاربعاء في شهر رجب المرجب سنة عشرين والفر . ».

رقم ١٠٨ عين المعاني في تفسير القرآن العظيم

تأليف ابي جعفر محمد بن طيفور بن اسماعيل السجاولندي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ. / ١١٦٥ م.
 اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان من جوهر الجهل جبله ومن نية النية أنهله . . .

وبعد فيها نحن اولاء معشر الحيارى في الليلة الظلماء على الرملة الغبراء . . .
 اخره: فانك تعلم ولا اعلم انك انت علام الغيوب والحمد لله رب . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨ (٢٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 والايات بالحبر الاحمر . . .
 قيد الفراغ: «فرغت . . . من كتابة هذا الدفتر الاول من تفسير الشيخ . . . شمس العارفين ابي
 جعفر محمد بن طيفور بن اسماعيل السجاوندي . . . يوم الاثنين وقت العصر في الثالث من ربيع
 الاول من شهور سنة إحدى وأربعين وسبعمائة . . . وألتبس من اخواننا . . . لكاتبه الفقير . . . حسن
 بن عمر شيخ بن سكيح دانشمند الملقب . . . ابو المؤيد حسام الدين الحاجي .»
 في ٢٨٣ - ٢٨٤ فائدة في فضائل كلمة الشهادة. في ٢٨٢ ب قيد تملك لمحمود بن عبد الله.
 بروكلمان ١: ٤٠٨، ذيل ١: ٧٢٤؛ كشف الظنون، ص ١١٨٢؛ فهرس المخطوطات المصورة
 ١: ٣٥؛ 1A, X, 301-302.

رقم ١٠٩

عين المعاني في تفسير القرآن (مرتب على جزئين) للسجاوندي

اوله مثل السابق .
 اخره: والحمد لله الذي اكرمنا بكتابه وشرفنا بعزیز خطابه . . . وهو حسبا في الدنيا والاخرة . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٣٠×١٨ (٢١,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا،
 والايات بالجلي . وفي الهوامش وبين السطور شروح وتعليقات .
 قيد الفراغ: «انتهت كتابة عين المعاني على يد العبد . . . عبد العزيز بن احمد بن محمد
 البخاري . . . لثلاث بقين من شهر . . . رمضان سنة خمس وتسعين وستائة وقد كتبه لنفسه .»
 في ١ قيد تملك لسنة ٩٧٤ .

رقم ١١٠

عيون التفاسير للفضلاء الساسير (مرتب على جزئين)

تأليف شهاب الدين احمد بن محمود السيواسي المتوفي سنة ٨٠٣ هـ . / ١٤٠١ م .
 اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما قيا . . . اما بعد فان كتاب الله المجيد هو منبع الاصول
 الدينية ومجمع الاحكام الشرعية . . . وسميته عيون التفاسير للفضلاء الساسير . . .
 اخره: عثمان بن الواقد سالت من محمد بن المنكدر عن المعوذتين اهيا من كتاب الله . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٨١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٦,٢×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في
 اطار بالذهب والايات بالحبر الاحمر وفي الهوامش تعليقات كثيرة . في جلد مزخرف بالذهب .
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ والاتمام بتحرير تفسير كلام الله على يد درويش حسن بن شمس
 الدين الكلشني المشتهر بحامي الادرنوي [في القرن الحادي عشر] .»

انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣١٩؛ كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ ريتز رقم ٤٨؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٢.

رقم ١١١ تفسير فاتحة الكتاب

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة الفناري الحنفي المتوفي سنة ٨٣٤ هـ. / ١٤٣١ م.
أوله: ربنا امانا بما انزلت واتبعنا الرسول... اما بعد فاعلموا معشر طلاب اليقين... فرأى هذا العبد الضعيف ان يهد هذه الاربعة الابواب مع عدة فصول يتضمنها كل باب قبل الخوض في مقصود الكتاب...

اخره: ومن جملتهم دون المغضوب عليهم ولا الضالين... تفسير فاتحة الكتاب تمامه...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢٧×١٩ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. الايات واوائل المباحث والاقوال كتبت بالحرير الاحمر والاخضر والازرق والاصفر.
كتبت في صفر سنة ٩٠٥ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣٢٨؛ كشف الظنون، ص ٤٥٥؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٩٠؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٢.

رقم ١١٢ تفسير الفاتحة المسمى بمفاتيح العلوم

تأليف فخر الدين ابي عبدالله محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. / ١٢١٥ م.
أوله: الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل الطاعات... اما بعد فهذا كتاب يشتمل على شرح بعض ما أودعه الله من علوم سورة الفاتحة... وهذا الكتاب مرتب على مقدمة وكتب...
اخره: بدليل قوله لمن الملك اليوم لله الواحد القهار... وهذا اخر تفسير سورة الفاتحة.

نسخة بخط نسخ، في ١١٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨ (١٨, ٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه نهار الاربعاء بعد صلاة الظهر ثامن عشر شهر رجب في شهور سنة خمس وعشرين وسبعمائة على يد ابراهيم بن حسن الزيني...»
رُتبت المقدمة على ١١ بابا والاصل على ٧ فصول.

انظر بروكلمان ١ : ٥٠٦، ذيل ١ : ٩٢٠ - ٩٢٤؛ كشف الظنون، ص ٤٥٤؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٢ - ٢٩٣؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٩؛ EI², II, 770-773؛ TA, IX, 645-646.

رقم ١١٣ تفسير القران بالخر وف المهملة المسمى بسواطع الالهام

تأليف فيض الله ابي الفيض بن المبارك الهندي الاكبر آبادي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. / ١٥٩٦ م.

أوله : أحمد المحامد ومحمد الأحامد لله مصعد لوامع العلم وملهم سواطع الإلهام مرصص أساس
الكلم . . .

أخره : ماوراء أهل الحرم والكمال مدلول ماورائه أهل الصلاح ومدلول ماورائه رهط الطلاح . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٢٨ ورقة، بمقياس ٢٨,٥ × ١٩ (١٩ × ٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
الآيات الكريمة بالحبر الأحمر. وسقطت ورقتان من أولها ثم كتبت بخط مشكول.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.
انظر بروكليمان ٢ : ٤١٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦١٠؛ معجم المؤلفين ٨ : ٨٦.

رقم ١١٤

الجزء الآخر من تأويلات القرآن (من أول سورة ص إلى آخر القرآن)

تأليف كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد الكاشاني المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. / ١٣٣٠ م.
أوله : سورة ص مكية وهي ست وثمانون وقيل ثمان وثمانون آية . . . قال حارثة بن يزيد:
غمر الجراء إذا قصرت عنانه يدي استناص ورام جرى المسحل
أخره : واستغفر الله لي ولك ولمن سمع ووعي وقبل حكم هذه الوصية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٥ × ١٨,٥ (٢٣,٥ × ١٢,٥) سم
ومسطرتها ٢٦ سطرا، وعلى الأقوال خطوط بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن السابع. بلغ مقابلة وصحح وفي الهوامش تصحيحات.
انظر بروكليمان ٢ : ٢٠٤، ذيل ٢ : ٢٨٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٣٦؛ معجم المؤلفين
٥ : ٢١٥؛ ٩١-٩٢، I، EI².

رقم ١١٥

النصف الأول من الجامع لأحكام القرآن

تأليف أبي عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن قُرَح القرطبي الانصاري المتوفي سنة ٦٧١ هـ. /
١٢٧٣ م.
أوله : الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل أن يحمد حامد . . . وبعد فلما كان كتاب الله هو الكفيل
يعلم الشرع الذي استقل بالنسبة . . .
أخره : ولكن أوحى إلى أن سبح بحمد ربك وكن من الساجدين وأعبد ربك حتى يأتيك اليقين . . .
نسخة بخط نسخ جيد بعضها مشكول، في ٧١٥ ورقة، بمقياس ٣١,٥ × ٢٠ (٣١,٥ × ١٤,٧) سم
ومسطرتها ٤١ سطرا. في إطار بالذهب والآيات بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ : «وكان الشروع في كتابته في أوائل الربيع من سنة ست وأربعين وتسعمائة والفراغ منه في
أواخر شهري الربيع سنة سبع وأربعين وتسعمائة.»
انظر بروكليمان ١ : ٤١٥، ذيل ١ : ٧٣٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٣٤؛ معجم المؤلفين
٨ : ٢٣٩؛ ٥١٦، V، EI².

النصف الثاني من الجامع لأحكام القرآن لابن فرح القرطبي

أوله: وهي مكية كلها في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر وتسمى سورة النعم...
 أخره: وقد ثبت عن النبي صلعم أنه قال إن الله تعالى تجاوز لأمتي عما حدثت به أنفسها...
 نسخة بخط نسخ جيد بعضها مشكول، في ٦٦٥ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٠ (٨، ١٢×٢٣) سم
 ومسطرتها ٤١ سطرا في إطار بالذهب. عناوين السور والآيات وأوائل الأقوال بالحبر الأحمر في جلد
 نفيس.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد غرة شهر شعبان من شهور سنة ثمان وأربعين
 وتسعمائة على يد أحمد بن أسما عيل المنساتي. وذلك فرغ من تبييضه بالقسطنطينية العظمى».

لطائف الاشارات في تفسير القرآن

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفي سنة ٤٦٥ هـ / ١٠٧٢ م.
 أوله: الحمد لله الذي شرح قلوب أوليائه لعرفانه وأوضح نهج الحق ببلاتح برهانه... وكتابنا هذا
 يأتي على ذكر طرف من اشارات القرآن على لسان أهل المعرفة... وتيسر الأخذ في ابتداء هذا الكتاب
 في شهور سنة سبع وثلاثين وأربعمائة...

أخره: على الاستعانة ويسر عليه صدق التوكل ثم يكفيه ما يريد...
 نسخة بخط نسخ، في ٣١٠ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧، ٥ (١٣×٢٠، ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتب هذه النسخة من نسخة عليها ما مثاله: كتبت هذه النسخة من نسخة بخط الإمام
 الفضل بن أحمد الصاعدي الفراوي فرغ منها في الرابع من ربيع الآخر من شهور سنة ثلاث وخمسين
 وأربعمائة وعليها بخطه قرأ الفضل بن أحمد الصاعدي الفراوي على الأستاذ... أبي القاسم عبد
 الكريم بن هوازن القشيري بمقامه كتاب لطائف الاشارات بتمامه... وسمع بقراءته ابنه أبو عبد الله
 محمد بن الفضل وذكر غيره. وكان السماع في سنة خمسين وأحدى وخمسين وتم في ربيع الأول سنة
 ثلاث وخمسين وأربعمائة».

«وكان الفراغ من نسخة هذا الكتاب... عصر نهار الخميس الثاني عشر من شهر القعدة... أحد
 شهور سنة أحد وخمسين وثلاثمائة... بلغ مقابلة في يوم الأحد الحادي والعشرين من شهور شوال سنة
 ثلاث وخمسين وثلاثمائة... مالك هذه النسخة أسما عيل بن أبي بكر بن أسما عيل الحيري الصوفي».
 انظر بروكلمان ١: ٤٣٢، ذيل ١: ٧٧١ - ٧٧٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥٥١؛
 فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٦، ١٠٣٨-١٠٣٥، VI، ١A؛
 EI², V, 530.

رقم ١١٨ النصف الاول من مفاتيح الغيب

تأليف فخر الدين الرازي (انظر رقم ١١٢) .
اوله : الحمد لله الذي وفقنا لأداء افضل الطاعات . . . اما بعد فهذا كتاب مشتمل . . .
اخره : وقع وراء للحواش منتهى تمت السورة . وقد وجد بخط المصنف الامام العلامة في النسخة
المنقولة تم تفسير هذه السورة قبل طلوع الشمس ليلة الاثنين في رجب . . . سنة احدى وستائة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٧٢ ورقة ، بمقياس ٣٥×٢٣ (٢٨×١٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار
بالذهب . اوائل السور والاقوال بالذهب وبالحرير الاحمر .
كتبت في القرن العاشر نقلا من خط المصنف . بلغ مقابلة وصحح
انظر بروكلمان ١ : ٥٠٦ - ٥٠٨ ؛ ذيل ١ : ٩٢٠ - ٩٢٤ ذكر النسخة وما بعدها ؛ كشف الظنون ،
ص ١٧٥٦ ؛ ريتز رقم ١٦ .

رقم ١١٩ النصف الثاني من مفاتيح الغيب في تفسير القرآن العظيم (من اول سورة يوسف الى اخر القرآن) لفخر الدين الرازي

اوله : الر تلك ايات الكتاب المبين انا انزلناه قرانا عربيا لعلمكم تعقلون . . .
اخرة : وهذا تنبيه على أن مضرة الدين وإن قلت اعظم من مضار الدنيا وإن عظمت وهذا اخر
الكلام . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٦٣١ ورقة ، بمقياس ٣٥×٢٣ (٢٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في
اطار بالذهب . عناوين السور بالذهب واوائل الاقوال بالحرير الاحمر .
قيد الفراغ : « من الله على . . . اتمام تفسير الامام من خط . . . العلامة الحسين بن عبد الله ابن محمد
الطبيي بالتام . . . وذلك الاتمام في شهر صفر من شهور سنة خمس وسبعين والف . . . قال العلامة
الطبيي في اخر نسخة كتبها . . . يقول . . . الطبيي اذ وفقني لاتمام هذ الكتاب وذلك في جمادى الاولى
من شهور سنة ثلاث عشرة وسبعائة . . . » بلغ مقابلة وصحح .
في اخرها ترجمة المؤلف .

رقم ١٢٠ مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي (نسخة كاملة)

اوله واخر مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٩٦٥ ورقة ، بمقياس ٤٠×٢٩ (٢٧×١٦) سم ومسطرتها ٥٣ سطرا في اطار
بالذهب . والايات كتبت بالذهب واوائل الاقوال بالخط الجلى بالحرير الاحمر والازرق ، في جلد نفيس

في اولها زخارف بالذهب وبالوان شتى .
قيد الفراغ : «فرغ من نسخه اضعف عباد الله كاتب حمزة بن محمد القسطنطوني [في القرن الحادى عشر]» .

رقم ١٢١

النصف الاول من مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازى

اوله مثل السابق .
اخره : تفسير آية «فالما يسرناه بلسانك لبشر به المقين وتندر به قوما .» .
نسخة بخط نسخ ، في ٨٠٨ ورقة ، بمقياس ٣٩×٢٦ ، ٥ (٢٨ ، ٥×١٨) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب . والايات بالحبر الاحمر ، في جلد نفيس .
كتبت في القرن الحادى عشر .

رقم ١٢٢

مفاتيح الغيب (نسخة كاملة) لفخر الدين الرازى

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٩٩٦ ورقة ، بمقياس ٣٧×٢٦ (٢٨×١٩ ، ٥) سم ومسطرتها ٥٥ سطرا في اطار بالذهب . اوائل السور بالذهب واوائل المطالب وبالحبر الاحمر .
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك سادس شهر المحرم . . . سنة خمس وخمسين وتسعمائة على يد الفقير ابي الحسن بن عيسى بن علي بن عبدالله الازهرى الشافعى» .

رقم ١٢٣

كشف الحقائق وشرح الدقائق في تفسير كلام رب العالمين مختصر مفاتيح الغيب (في جزئين)

تأليف برهان الدين ابي الفضل محمد بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٦٨٧ هـ . / ١٢٨٨ م .
اوله : الحمد لله الذي انزل القرآن معجزا لا يمكن . . . وبعد فان التفكير في اعجاز القرآن بعد الاطلاع على قواعد علمي المعاني والبيان يحملني على جمع ما يكون مشتملا على الفرائد الكريمة . . .
اخره : ثم فيه من التشبيه على ان مضرة الدين وان قلت اعظم من مضار الدنيا وان عظمت والله اعلم . . .
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٧٤٤ ورقة ، بمقياس ٣٦ ، ٥×٢٥ (٢٨×١٨ ، ٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا ، والايات بالحبر الاحمر ، الورقة ١١٨ بياض .
في ١ أ ، زخرفة بالذهب بالحبر الاحمر وقيد تملك لاحد بن محمد . ربما غلاف الجلد من عهد الايلخانيين .

قيد الفراغ: «تم كشف الحقائق وشرح الدقائق على يد... الفقير يوسف بن محمود بن حسين المعروف بالفارسي... في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة في سلطانية.»

انظر بروكلمان ١: ٤٦٧ - ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩؛ كشف الظنون، ص ١٧٥٦ سماه الواضح؛ معجم المؤلفين ٦١: ٢٩٧.

رقم ١٢٤

الكشاف عن حقائق التنزيل للزخشي (انظر رقم ٢/٧٣)

اوله واخره مثل السابق.

نسخة سلطانية بخط نسخ، في ٥١١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (٢, ١٠×١٦,٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور والمباحث بالذهب او بالحبر الاحمر وعلى الايات خطوط حمراء.

قيد الفراغ: «وقد قدر الله... على يدي العبد... علي بن حسن بن محمد بن رستم الحافظ الشيرازي... والفراغ منه في يوم الاحد السادس عشر من شهر ربيع الاول سنة خمس وثمانمائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات. ذكرها بروكلمان في ١: ٢٩٠ ذكر الاجزاء الى رقم ١٣٧.

رقم ١٢٥

الكشاف عن حقائق التنزيل للزخشي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط ثلث غباري، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥ (١٠×١٨,٨) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور مزخرفة بالذهب والحبر الازرق والايات كتبت بالحبر الاحمر. في جلد سلطاني جيد جدا. كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٢٦

الكشاف عن حقائق التنزيل للزخشي

اوله: مثل السابق.

اخره: ويجلنى دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله انه هو الجواد الكريم. نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٧١٣ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٧ (١٠×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور ايضا بالذهب وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر واوائل المطالب بالحبر الاحمر أيضا. في اولها زخارف.

وفي آخرها: «قال المصنف في آخر نسخته وهذه النسخة هي نسخة الاصل الاولى التي نقلت من السواد وهي ام الكشف الحرمية. فرغت بها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السلجانية التي على باب اجياد الموسومة بمدرسة العلامة صخوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الآخر في عام ثمان وعشرين وخمسمائة». كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

رقم ١٢٧

الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله وآخره مثل السابق. نسخة سلطانية مزخرفة بخط نسخ، في ٥٧١ ورقة، بمقياس ٢٩×١٦,٥ (٢٤,٥×٩,٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور بالحبر الازرق واوائل الاقوال بالحبر الاحمر أيضا والايات بالخط الجلي. قيد الفراغ: «تمت كتابة هذه النسخة المباركة بقلم الحفير احمد بن علي الصالحى. . في منتصف ذي القعدة الحرام سنة اربع وسبعين بعد الالف». .

رقم ١٢٨

الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله وآخره مثل السابق. نسخة بخط نسخ جيد، في ١٠٨١ ورقة، بمقياس ١٥×٨,٥ (١٠,٥×٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. الايات الكريمة بالحبر الاحمر، في اوائل الاجزاء زخارف جيدة. قيد الفراغ: «تم الربع الاول في يوم الاحد ٢٨ ذي القعدة سنة ٩٤٧. . . والربع الاخير في رابع عشر محرم الحرام سنة خمسين وتسعمائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٩

النصف الاول من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله مثل السابق. آخره: يتلألا من مضجعه الى البيت المعمور حشو ذلك النور ملائكة يصلون. . . نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٧×١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. كتبت في القرن الثامن، في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

رقم ١٣٠

النصف الاول من الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخره مثل الجزء السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤١٥ ورقة، بمقياس ٣٠×١٩ (٢٢×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
اوائل الاقوال بالحبر الاحمر .
في اخرها: عورضت هذه المجلدة وصححت بنسخة صحيحة . . . بلغت القراءة في صبيحة
الخميس الثامن من رجب الاصم لسنة تسع وسبعائة .
في ١٩: قيد تملك في ربيع الاول سنة اثنتين وتسعين وستائة وقيد تملك اخر متأخر بغير تاريخ .
ايضا في ١٩: النصف الاول من الكشف عن حقائق التنزيل . . . صاحبه وكانه أضعف عباد الله
الحكيم العدل محمد بن محمد بن ابي بكر [بن] لبي سهل .
وقيد تملك لمحمد بن محمد بن ابي طالب الطبيب في رجب سنة ٧٨٢ .

رقم ١٣١

النصف الثاني من الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة مريم مكية وهي تسعون وثان او تسع آيات . . .
اخره: لقد انزلت على سورتان ما انزل مثلها . . . (ثم يأتي تعليق الزمخشري المذكور في رقم
١٢٦) .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤١٦ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٩ (٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا . اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر، في الهوامش تعليقات كثيرة وتصحيحات .
في اخرها: عورضت هذه النسخة بنسخة عورضت على الاصل الاول نقلت من السواد . وكانت في
يد المصنف وهي أم الكشف الحرمية . . . «فرغت منها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السلطانية
التي على باب أجياد الموسومة بمدرسة العلامة صخرة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الآخر في
عام ثمان وعشرين وخمسةائة» . هذا الفصل من مقالة المصنف كتبه في اخر نسخته وقال هذه النسخة
هي نسخة الاصل الا انني نقلت من السواد وهما أم الكشف الحرمية . تمت وقت ظهر من الخميس
الحادي عشر من المحرم مفتتح سنة عشرة وسبعائة .

رقم ١٣٢

السبع الرابع من الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة الحجر تسعون وتسع آية بسم . . . الر تلك آيات الكتاب . . .
اخره: واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى . . .
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٢٢١ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥ (٢٢×١٨) سم ومسطرتها ١٧

سطرا. الايات بالخط الجلى وبعضها بالذهب. اوائل الاقوال بالخبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «نجز السبع الرابع من كتاب الكشف ويتلوه السبع الخامس سورة المؤمنين في سنة
 تسع وتسعين وستائة على يد... حسين بن عبدالله بن حسين الطيبي». بلغ مقابلة وفي الهوامش
 تصحيحات.

رقم ١٣٣

السبع الخامس من الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة سبا خمسون واربع اية بسم... الحمد لله الذي له مافي السماوات ومافي الارض وله
 الحمد.

اخره: ذلك بانهم قالوا للذين كرهوا ما أنزل الله سنعطيك في بعض الامر...
 نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٤ (٢٢×١٥) سم ومسطرتها ١٧
 سطرا. الايات بالخط الثلث الجلى واوائل الاقوال بالخبر الاحمر، بالتجليد المملوكي.
 بخط الطيبي ايضا وعليه تصحيحات تشبه ايضا خط الطيبي.

رقم ١٣٤

السبع السابع من الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة الحجرات ثمان عشرة آية بسم الله... يأياها الذين آمنوا لاتقدموا...
 اخره: لقد أنزلت على سورتان ما أنزل مثلها... (اخر الكتاب).
 نسخة بخط نسخ واضح مشكول، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٣٤,٥×٢٥ (٢٣×١٦) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا. عناوين السور كتبت بالخط الجلى مزخرفة والايات ايضا بالثلث الجلى، بتجليد مملوكي.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب في جمادى الاولى من شهر سنة إحدى وسبعمائة على يد... الحسن بن
 عبدالله بن محمد الطيبي». وفي الهوامش تصحيحات.

رقم ١٣٥

كتاب التلخيص في تفسير القرآن العزيز (مرتب على جزئين)

تأليف موفق الدين ابي العباس احمد بن يوسف بن الحسن بن رافع بن سويدان الكواشي المتوفي سنة
 ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م.

رواية الشيخ السعيد صدر الدين ابي المجمع ابراهيم بن محمد الجويني (الجمويني) عنه.
 اوله: الحمد لله حق حمده واشهد ان لاإله... وبعد فلما رأيت الكتاب العزيز في غاية الاعجاز
 ونهاية الابهاز وان لاسبيل الى معرفة ذلك الا بالتوفيق. لخصت مختصرا في تفسير...

اخره: فحذفت الباء تخفيفا والمراد الثقلان لان النسيان يعرض لها...
 نسخة بخط نسخ، في ٤٤٤ ورقة، بمقياس ٢٦ × ١٨ (٢٠ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
 والايات بالخط الجلي والرموز بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تأليفه يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر تسع واربعين وسبعمائة... تم الكتاب في شيراز ليلة التاسع من الشهر المبارك محرم سنة ست وسبعمائة... على يدي محمد بن پهلوان بن محمد...»
 في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
 في ١: قيد تملك لصالح بن محمد الصالحى التبريزي وابنه صلاح الدين عمر بن صالح بن محمد الصالحى التبريزي.
 انظر بروكلمان ١: ٤١٦، ذيل ١: ٧٣٧؛ كشف الظنون، ص ٤٨٠ وهو تفسيره الصغير؛ ريتز رقم ٢٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٩؛ الاعلام ١: ٢٧٤.

رقم ١٣٦ التلخيص في تفسير القرآن للكواشي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ ردىء، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٧ × ١٨ (٢٣ × ١٤) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
 والايات بالخط الجلي واوائل السور بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... على يد... الفقير سليمان بن علي بن محمد بن نورالله القنوي وهو المتوطن بأقسراي... في الثامن شوال وقت الظهر... سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة...» في الهوامش تصحيحات.

رقم ١٣٧ التلخيص في تفسير القرآن العظيم للكواشي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ٥٠٧ ورقة، بمقياس ٢٩ × ٢٢ (٢٠ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا. الايات بالخط الجلي واوائل السور والاوتال بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخه يوم الخميس في شهر ذي القعدة سنة اربع وستين وسبعمائة على يد اضعف الناس احمد بن إلياس الحافظ العنقري...» صحح في ٥٠٨ ب، قيد للمؤلف انه صحح هذه النسخة وشرح بعض النقط منها في الهوامش. وصححها من النسخ المختلفة. وفي اول النسخة: انه النصف الاول من تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر تأليف موفق الدين ابي العباس احمد الكواشي (هذا خطأ).

قم ١٣٨

النصف الاول من مدارك التنزيل وحقائق التأويل

تأليف حافظ الدين ابي البركات عبدالله بن احمد بن محمود النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. / ١٣١٠

٢٠
اوله : الحمد لله المنزه بذاته عن اشارة الاوهام المقدس بصفاته عن إدراك العقول والافهام. . .
اخره : وملائكته يصلون عليه ويستغفرون حتى يستيقظ. . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٢ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٨ (٥، ١٥، ٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .
على الايات خطوط بالحبر الاحمر وعناوين السور ايضا بالحبر الاحمر . وفي الهوامش واثناء السطور تعليقات وشروح .
قيد الفراغ : «قد فرغ . . . من تميم هذا الجلد من تفسير مدارك التنزيل على يد الضعيف . . .
وقت الضحى في يوم الثلاثاء في اواسط ذي القعدة . . . سنة ٩٢٠ [مخط كاتب الجزء التالي] .» .
انظر بروكلمان ٢ : ١٩٧ يذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٢٦٣ - ٢٦٤ ؛ ريتز رقم ٣٩ ؛ كشف الظنون ،
ص ١٦٤٠ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٣٢ ؛ ١٨، IX، 199-200 .

رقم ١٣٩

النصف الثاني من مدارك التنزيل وحقائق التأويل لابي البركات النسفي

اوله : كهيعص قال السدى هو اسم الله الاعظم وقيل اسم السورة. . .
اخره : وعلى آله مصابيح الانام. . . ثم نحمد الله ونسلم تسليما كثيرا على التام. . .
نسخة باوصاف النصف الاول ، في ٣٤٢ ورقة .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تحريره . . . وقت العشاء في ليلة الاضحى المباركة من شهر ذي الحجة
تاريخ سنة احد وعشرين وتسعمائة . . . على يد . . . عبيدالله بن محمود بن حسن الجانكي .» .بلغ
مقابلة وصحح .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٤٠

معالم التنزيل في تفسير القران

تأليف ابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ. / ١١٢٢ م .
اوله : الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلاء والمجد والثناء تعالى عن
الانداد. . .
اخره : أخيرنا عبد الواحد بن احمد المليحي . . . يقول مأذن الله لشيء مأذن لربي حسن الصوت
بالقران يجهر به . . .

نسخة بخط نسخ، في ٨٨١ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦، ٥ (١٤، ٥×١٠، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب، حوله خط بالحبر الازرق واولائل السور بالخط الجلي بالذهب والايات بالحبر الاحمر، في اولها زخارف جيدة.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنسيخه في وقت العصر يوم الخميس من شهر ذي الحجة الحرام سنة خمس وتسعين وثمانمائة.»
 انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠-٦٢٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٧٢٦؛ ريتز رقم ٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٦١؛ EI², I, 919؛ IA, II, 449.

رقم ١٤١ معالم التنزيل للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٧٠٤ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧ (٢٧، ٥×٩، ٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور بالخط الجلي وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر، في مجلدة جيدة مزخرفة.
 قيد الفراغ: «قد تم تحرير هذا الكتاب... على يد أضعف الكتاب... محمد بن علي... سنة سبع وثمانين واللف.»
 ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٢ معالم التنزيل للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٨٧ ورقة، بمقياس ٣١×٢٤ (٢٧×١٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. اوائل السور والخطوط على الايات بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «وقد فرغ من كتابة هذا الكتاب الشريف يوم الاحد من شهور شوال سنة اربع وثلاثين وسبعمائة على يد العبد... عبدالرحيم الصوفي التبريزي، بلغ مقابلة وتصحيحا.
 في ١ ألعبد الحلي بن يوسف المراهي... ومالكه ابراهيم بن سعاوي الشافعي.
 ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٣ تفسير القرآن الكريم

تأليف ابي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الازدي المتوفي سنة ١٥٠ هـ. / ٧٦٧ م.

رقم ١٤٥ النصف الاول من الكفاية في التفسير

تأليف ابي عبدالرحمن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الحيري الضرير النيسابوري المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٩ م.

رواية ابي بكر احمد بن محمد الزنجري عنه.

اوله: انا ابو القاسم بن حبيب يقول سمعت ابا نصر منصور بن عبدالله الاصفهاني يقول سمعت ابا الحسن . . .

اخره: وقال صلعم من قرأها (اي سورة الاسراء) كل جمعة عصم من فتنة الدجال . . .

نسخة بخط نسخ ردى، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥,٥ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. على الايات خطوط بالخبر الاحمر.

قيد الفراغ: «فرغ من تحريره وقت الضحى يوم الاثنين في غرة رجب مشرف بن عمر بن عيسى بن محمد الادالي الرودباري البيكاني سنة ثمان واربعين وسبعائة» . . .

ويليه: وقد قرأ على الشيخ . . . عزيز الدين بن الشيخ الصائغ ابي نصر المظفر بن الحسين النهضلى هذه المجلدة المنسوبة الى الامام . . . ابي عبدالرحمن احمد بن اسماعيل (هكذا) النيسابوري . . . وكتب الفقير مشرف بن عمر بن محمد في العشر الاخر من شعبان . . . من شهور سنة ثمان وستين وخمسةائة.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٩ وذكر بروكلمان في ذيل ٢: ٢٧٣ نسبة الى النظام النيسابوري؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦١؛ كشف الظنون، ص ١٤٩٨.

رقم ١٤٦ النصف الثاني من الكفاية في التفسير للضرير النيسابوري

اوله: سورة مريم عليها السلام مكية. قال أخبرنا الشيخ الامام ابو بكر احمد ابن محمد الزنجري . . .

اخره: والحسن وقتادة هما مكيتان وقال ابن عباس هما مدنيتان والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ٤٨١ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. عناوين السور بالخط الجلي وعلى الايات خطوط بالخبر الاحمر.

قيد الفراغ: «آخر كتاب التفسير من تصنيف الامام . . . المفسر ابي عبدالرحمن اسماعيل بن احمد الضرير النيسابوري . . . وفرغ من تحريره العبد المذنب احمد بن دانيال بن سليمان بن يحيى يوم الخميس وقت الضحى في الثامن عشر من شهر صفر سنة اثنا عشر وسبعائة» . . .

وفي اولها قيد تملك ليحيى بن يوسف ياسين المالكي . . .

رواية ابي صالح هذيل بن حبيب الدنداني . وكتب يوسف عث على غلاف الجلد انه تفسير هذيل بن حبيب خطأ .

اوله : سورة الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم . . الحمد يعني الشكر لله رب العالمين . . حدثنا عبدالله قال حدثني ابي عن الهذيل عن مقاتل . . حدثنا عبدالله بن ثابت قال حدثني ابي قال حدثني الهذيل عن مقاتل . .

اخره : قال رسول الله . . لامنى بعدي قال فارتد ان يفضلني على اصحابك يا رسول الله قال لا ولكنك اخوهم .

نسخة بخط نسخ ، بعضها مشكول ، في ٣١٦ ورقة ، بمقياس ٢٨ ، ٥ × ٢١ (٢٢ × ١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا . اوائل السور بالحبر الاحمر والخطوط على الايات ايضا . كتبت في القرن السابع .

في ١ آقيود منها : هذا كتاب لا يوجد ثانيه .

هذا من كتب عبدالله أفندي الشهير بين الافاضل بشارح المثوي . .

من ممتلكات . . شيخ محمد بن ابراهيم الشهير بابن علي .

وفي ٣٠٢ : قال ابو محمد عبدالله بن ثابت سمعت هذ الكتاب سنة اربعين ومائتين وسمعه ابو [صالح] هذيل بن حبيب في سنة تسعين ومائة .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٣٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣١ نسبة الى ابي صالح هذيل بن حبيب ؛ سزكين ١ : ٣٧ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ٤٢٩ - ٤٥٩ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣١٧ .

رقم ١٤٤

تنزيل التنزيل (في التفسير)

تأليف محي الدين محمد بن بدرالدين المنشي الاقحصاصي المتوفي سنة ١٠٠١ هـ . / ١٥٩٣ م . اوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . . وبعد فهذا مادعي اليه طلب كل راغب . . من تفسير القرآن المبين . . النقطة الفقير . . محمد بن بدرالدين المنشي . .

اخره : في صدورهم من جهة الجنة والناس والله الموفق لاختتام تفسير كلامه . .

نسخة بخط تعليق ، في ٣٣٩ ورقة ، بمقياس ٢٣ ، ٥ × ١٤ (١٧ × ٨ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا . الايات بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ : « وختتم ليلة الجمعة ثالث عشرة شعبان سنة ٩٨٩ » . في هوامشها تصحيحات .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٩ ؛ يذكر النسخة ؛ ذيل ٢ : ٦٥٢ ؛ عثمانلي مؤلف لري ٢ : ٢٠ ؛ ريتز رقم ٧١ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٩٩ ؛ كشف الظنون ، ص ٤٥٩ ؛ تفسير المنشي ؛ سجل عثمانلي ٤ : ١٣٠ .

رقم ١٤٧

الجزء الاول من غرائب القرآن ورغائب الفرقان

تأليف نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري الاعرج المتوفي بعد سنة ٧١١ هـ.

/ ١٣١١ م.

اوله: رب يسر وتمم بلطفك الى الله الكريم... وبعد فان المفتقر الى عضو ربه...
النيسابوري... يقول من المعلوم عند ذوي الافهام ان كلام الملوك ملوك الكلام...
اخره: ليصلوا الى فضاء عالم الحقيقة وظنوا انهم قد كذبوا ففي إبطاء النصر ابتلاء... (آخر سورة يوسف).

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٥٢ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٢، ٥ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا
في اطار بالذهب، والآيات بالخط الجلي وبين سطورها ترجمتها الى الفارسية بالخير الاحمر، في اول
الكتاب زخرفة واول السور كتبت بالذهب.
بخط كاتب الجزء الثاني.

انظر بروكليمان ٢: ٢٠١، ذيل ٢: ٢٧٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١١٩٥؛ ريتز رقم
٥٦؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨١ - ٢٨٢؛ نوادر المخطوطات ٣: ٤٢ - ٤٣.

رقم ١٤٨

الجزء الثاني من غرائب الفرقان ورغائب القرآن (من اول سورة الرعد الى آخر القرآن) للنظام النيسابوري

اوله: المرتلك آيات الكتاب والذي أنزل اليك من ربك...
اخره: والله ولي التوفيق والهادي في العلم والعمل الى سواء الطريق... قال الضعيف مؤلف
الكتاب أحوج خلق الله... الحسن بن محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري (هنا تعليق
طويل للمؤلف يذكر فيه انه من تفسير غرائب الفرقان ورغائب القرآن)...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٠٨ ورقة، بمقياس المجلد السابق ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا التفسير... في عاشر شهر جمادي الآخرة سنة ٩٨٩ في
دار السلام... بغداد... على يد محمد بن صالح الشوشري...»
ذكرها بروكليمان.

رقم ١٤٩

غرائب الفرقان ورغائب القرآن (نسخة كاملة) للنظام النيسابوري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، في ١٠٨٥ ورقة، بمقياس ٣١×١٧، ٥ (٢٢×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا

في اطار بالذهب والخبر الازرق في جلد نفيس ، والايات بالخط الغليظ واثناء السطور ترجمة الايات بالفارسية كتبت بالخبر الاحمر، وفي ١ ب - ٢ زخارف .
في اخر النصف الاول في ٦٤٠ ب : «وقد فرغ من تحريره العبد . . . قطب الدين بن محمد بن محمد بن إلياس الكاتب حين صلاة الظهر من يوم الثلاثاء سابع عشرين شهر ربيع الثاني عام اربع وتسعين وثلاثمائة .»
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٥٠

الجزء الاول من الوسيط بين المقبوض والبيسط (الى اخر سورة الاسراء)

تأليف ابي الحسن علي بن احمد بن محمد الواحددي النيسابوري المتوفي سنة ٤٦٨ هـ . / ١٠٧٥ م .
اوله : أخبرنا الشيخ . . . ابو بكر محمد بن عبد الله بن احمد بن حبيب البغدادي بقرايتي عليه قال أخبرنا . . . ابو محمد عبد الجبار بن احمد البيهقي بنيسابور قال أخبرنا الامام . . . ابو الحسن علي بن احمد الواحددي . . . قال الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الجواد الكريم . . . وبعد هذا فالعلم اشرف منقبة . . .
اخره : فليطلب ثواب عمله من عند غير الله فان الله تعالى أغنى عن الشركاء . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣١٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦، ٥ (١٩×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
اوائل السور والاقوال بالخبر الاحمر، في جلد سلجوقي .
قيد الفراغ : «وكتب لأجل خزينة الامام . . . علاء الدين علي بن شيخ يغلو الحصري . . . على يد يوسف بن اسحاق بن يحيى الفيصري في ليلة السبت من شهر المحرم سنة سبع وثلاثين وستائة في المدرسة الصاحبية في قيسرية .» . بلغ مقابلة وفي الهوامش تصحيحات .
في ١ أ : قيد تملك لعبد الصمد بن علي بن المؤيد .
انظر بروكلمان ١ : ٤١٢ ، ذيل ١ : ٧٣١ ذكر هذا الرقم فقط؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٠ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٦ - ٢٧ ؛ كشف الظنون ، ص ٤٦٠ .

رقم ١٥١

الجزء الثاني من الوسيط (من اول سورة مريم الى اخر القرآن) للواحددي

اوله : سورة مريم سبعون وثمان ايات . أخبرنا ابو سعد محمد بن علي بن احمد الخيري انا ابو عمرو محمد بن جعفر العدل . . .
اخره : وقرأت قل هو الله احد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس سكن او ذهب والله الموفق . تمت تفسير القرآن للواحددي .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٤, ٥×١٧ (١٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
عناوين السور بخط جلي وعلى الايات خطوط بالخبر الاحمر، وفي الهوامش تصحيحات وتعليقات .

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ من انتساخه في مجالس شتى في يوم الخميس سابع عشر من شهر ربيع
الآخر سنة تسعين وسبعمائة كاتبه العبد... يوسف بن اسحاق القيصري واستنسخته لأجل حزانة...
شيخ شيوخ الاسلام... ابي المحامد محمد بن عبدالصمد بن يوسف الشرواني...».

رقم ١٥٢

الوجيز في تفسير القرآن العظيم

تأليف ابي الحسن علي بن احمد الواحدي ايضا .
اوله: قال الشيخ الامام السيد ظهير الدين ابو سعد اسماعيل بن احمد بن عبدالملك... في داره
بمدينة حيرق في النصف من جمادي الآخر سنة اثنتي وثلاثين وخمسمائة حدثنا الشيخ الجليل ابو الحسن
علي بن احمد الواحدي... الحمد لله الكريم بآلائه العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع... اما بعد فان
لكل زمان... فاني كنت قد ابتدأت بابداع كتاب في التفسير لم أسبق الى مثله...
اخره: ومن شر الناس كانه أمر ان يستعيز من شر الجن ومن شر الناس... تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا . اوائل
السور بالخط الجلي وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر، في جلد سلجوقي .
قيد الفراغ: «وفرغ من نسخه ضاحي نهار يوم الجمعة ثامن محرم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة» .
بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١١: قيد غملك لمحمد بن حسن .
انظر بروكلمان ١: ٤١١، ذيل ١: ٧٣١؛ كشف الظنون، ص ٢٠٠٢؛ ريتز رقم ٦؛ نوادر
المخطوطات ٣: ٥٧ .

رقم ١٥٣

الوجيز في تفسير القرآن العظيم للواحدي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا .
سقطت ورقة من المقدمة، البسملة في اوائل السور بالجلي بالحبر الاحمر وعلى الايات خطوط أيضا
بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تزبير هذا الكتاب... وتسطره على يد العبد... فخر بن علي بن
محمد بن عمر النسفي الملقب بالفخر المذكر غداة يوم الاحد الثالث والعشرين من شوال سنة اثنى عشر
وسبعمائة...» .

رقم ١٥٤ درة التنزيل وغرة التأويل

منسوب إلى فخر الدين الرازي (انظر رقم ١١٢).
أوله: قال الشيخ الامام ابراهيم بن علي المعروف بابن ابي الفرج الاردستاني هذه المسائل في بيان
الآيات المتشابهة لفظا باعلام نصبت عليها من المعنى أملاها ابو عبدالله الخطيب في القلعة الفخرية لما
خلا فيها ولم يحضره غيري ممن يسوغ له حمل ما يكتب به فكثبت عن لفظه المسائل والاجوبة وسألته ان
يصدرها بخطبة فارتجلها كارتجاله سائر الكلام بعدها. فقال الحمد لله حمد الشاكرين... اما بعد
فاعلموا حلة الكتاب... وحفظة القرآن... وسميته كتاب درة التنزيل وغرة التأويل... وذلك بعد
ما عملت من كتاب المعاني الكبير...
اخره: هذا اخر ما تكلمنا عليه من الآيات التي يقصد بها الملحدون النظر التطرف منها على
غيتها...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ١٦×١٢,٥ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
بخط القرن الثامن الهجري.
انظر بروكلمان ١: ٥٠٦ رقم ٨، ذيل ١: ٩٢٢؛ كشف الظنون، ص ٧٣٩؛ نوادر المخطوطات
١: ٣٣ نسبة الى الخطيب الاسكافي.

رقم ١٥٥ درة التنزيل وغرة التأويل لفخر الدين الرازي

أوله مثل السابق.
اخره: قال المصنف... هذا اخر ما تكلمنا عليه من الآيات التي يقصد بها التعرف منها الى
غيرها... انتهى الكتاب عن مائتي وتسع وستون آية مشتملة على ثلاث مائة واحدى عشرة
مسألة... وقع الفراغ منه ليلة الثلاثاء والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٧١.
نسخة بخط نسخ ردىء، في ١٤٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في
الهوامش تصحيحات.
كتبت برسم الولد العزيز ملا عثمان... سنة إحدى وستين بعد الالف نقلا من نسخة كتبت سنة
٦٧١ هـ.

رقم ١٥٦ حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي المسماة بالفوائد البهية

تأليف سعد الله بن عيسى القسطنطيني الشهير بسعدى جلبى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ. / ١٥٣٨ م.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سورة فاتحة الكتاب هكذا وجدت مكتوبا في ارائل
المصاحف...

اخره : وذلك اثنان وعشرون والثالث والعشرون سنة القدوم على منزلة الحي القيوم . . . قال مؤلفه العلامة مولانا سعدي أفندي وقع الاختتام يوم الاربعاء خامس جمادي الاولى المنخرط في سلك شهور سنة اربع واربعين وتسعمائة .

نسخة بخط نستعليق جيد، في ٤٥١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢ (١٥,٧×٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب . اوائل الاقوال بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من هذه الحاشية السعدية على يد افقر عبادالله . . . عبدالرحمن بن شعبان القرعبي في اوائل شعبان من شهور سنة سبع وستين والالف .» في الهوامش تعليقات .

انظر بروكلمان ١ : ٤١٧ ، ذيل ١ : ٧٣٩ ؛ كشف الظنون ، ص ١٩١ ؛ عثمانلي مؤلف لري ١ : ٣٢٣ ، ريتز رقم ٢٦ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢١٦ ، ٨ : ٢١ .

رقم ١٥٧

القوائد البهية لسعدي جليبي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٢٣ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٨ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور بالذهب، واوائل الاقوال بالحبر الاحمر، في الهوامش بعض تعليقات، في جلد مزخرف

قيد الفراغ : «حرره العبد المذنب ابو بكر بن محرم البسنوي في سنة ثمان وسبعين والالف من الهجرة .»

رقم ١٥٨

الجزء الاول من عناية القاضي وكفاية الراضي

(حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي)

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ . / ١٦٥٩

٢٠ اوله : . . . وبالله التوفيق والاعانة يا مير ياكريم . . . هذا وانه تعالى لما خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور . . . سميت عناية القاضي وكفاية الراضي . . .

اخره : تم الجزء الاول من كفاية الراضي وعناية القاضي . . . في ختام ربيع الاول [ويتلوه في الجزء الثاني سورة آل عمران] .

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤ (١٨×٩,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب، المطالب في الهامش واوائل الاقوال بالحبر الاحمر . في جلد مزخرف بالذهب .

قيد الفراغ : «تم الجزء . . . في ختام ربيع الاول سنة ١٠٨٢ على يد العبد الضعيف المنثني علي الحسيني .»

انظر بروكلمان ١ : ٤١٧ ، ذيل ١ : ٧٤٠ يذكر الارقام الى ١٧١ ، ٢ : ٢٨٦ ، ذيل ٢ : ٣٩٦ ؛ ريتز
رقم ٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٣٨-٦٤ ، ٧ ، ٦٣ ، ٩٤٥ ، IV ، EI² .

رقم ١٥٩

الجزء الثاني من عناية القاضي وكفاية الراضي للخفاجي

اوله : سورة آل عمران بسم الله . . . قوله انما فتح الميم في المشهور . . .
اخره : تم تعليقنا على سورة يونس .
نسخة بخط نسخ باوصاف المجلد السابق ، في ٥٦٣ ورقة .
قيد الفراغ : «تم الجزء وهو الثاني . . . في عام ثلاث وثمانين والف كتبها علي الحسيني القدسي .»

رقم ١٦٠

الجزء الثالث من عناية القاضي للخفاجي

اوله : سورة هود . . قال الداني رحمه الله في كتاب العد وهي مائة واحد وعشرين آية في المدني
الاخير . . .
اخره : ومناسبته ظاهرة تمت السورة الشريفة . وهي تمام الجزء الثالث من عناية القاضي . . .
نسخة باوصاف المجلد السابق ، في ٦٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم على يد العبد . . علي الحسيني الفقير القدسي في غرة شوال المبارك في سنة ثلاث
وثمانين والف .»

رقم ١٦١

الجزء الرابع من عناية القاضي للخفاجي

اوله : سورة الشعراء بسم الله . . هي مكية الا الايات المذكورة كما روى عن ابن عباس . . .
اخره : ونور ابصارنا وبصائرنا . وليس ينبغي من يرجو كرمنا . تم الكتاب . . .
نسخة باوصاف الجزء السابق ، في ٥٩٨ ورقة ، بمقياس (٢ ، ١٨ ، ٧×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من هذه النسخة الشريفة تاليف مولانا . . شهاب الدين افندي على يد
أضعف العباد علي الحسيني اللطفي القدسي . . وذلك في اواخر ربيع الثاني من شهور سنة اربع
وثمانين والف . . .»

رقم ١٦٢

الجزء الاول من عناية القاضي للخفاجي

(من اوله الى اخر سورة البقرة)

اوله واخره مثل الرقم ١٥٨ .

نسخة بخط نسخ، في ٥٢٦ ورقة، بمقياس ١٩,٥ × ٢٩,٥ (١١,٥ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. أوائل الأقوال بالخبر الأحمر. في ١ ب - ٢ أ النص في إطار بالذهب. قيد الفراغ: «نجز هذا الجزء... على يد أحقر العباد... محمد بن عمار المالكي الأزهري في تاسع عشرين جمادي الثانية من سنة تسع وستين والف من الهجرة...» بلغ مقابلة على خط مؤلفه.

رقم ١٦٣

الجزء الثاني من عناية القاضي للخفاجي

(من أول آل عمران إلى آخر الأعراف)

أوله: سورة آل عمران قوله انما فتح الميم في المشهور...
آخره: قوله وعنه صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الأعراف الخ حديث موضوع...
نسخة بخط نسخ وبأوصاف الجزء السابق، في ٣٧٥ ورقة، في جلد نفيس.
بخط كاتب الجزء السابق. بلغ مقابلة على خط مؤلفه.

رقم ١٦٤

الجزء الثالث من عناية القاضي للخفاجي

(من أول سورة الأنفال إلى آخر سورة الأسراء)

أوله: سورة الأنفال مدنية قيل الا قوله واذا يمكر بك الذين كفروا الآية...
آخره: وذكر الواحدي دون قوله ومائتا اوقية...
نسخة بخط نسخ، في ٤٤١ ورقة، وبأوصاف الجزء السابق.
قيد الفراغ: «تمت السورة... على يد أفقر العباد عمر الأزهري...» بلغ مقابلة على خط مؤلفه وفي الهوامش تصحيحات.
في ١ أ: بلغ مقابلة على نسخة مؤلفه بحسب الطاقة.

رقم ١٦٥

الجزء الرابع من عناية القاضي للخفاجي

(من أول سورة مريم إلى آخر سورة فاطر)

أوله: قوله مكية وقيل الا قوله إلى آخره وفي الاتقان انها مدنية...
آخره: من غير عقاب ولا حساب... وعلى جميع الآل والأصحاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٤ ورقة، بأوصاف الجزء السابق بنفس الجلد.
قيد الفراغ: «نجز الجزء المبارك... على يد... محمد بن عبد السلام الأزهري وذلك في يوم الجمعة... ثامن عشرين جمادي الثاني من شهر سنة تسع وستين والف...» بلغ مقابلة على خط مؤلفه.

رقم ١٦٦

الجزء الخامس من عناية القاضي للخفاجي

(من اول سورة الصافات الى اخر القرآن)

اوله: قوله مكية يستثنى منها قوله «ونكتب ما قدموا واثارهم» بناء على انها نزلت في بني سلمة...
اخره: وهذا اخر ما جمعه والف مولاتنا واستاذنا شيخ مشايخ الاسلام... احمد شهاب افندي من
الحاشية التي الفها على تفسير البيضاوي...
نسخة بخط نسخ، في ٥٤ ورقة، باوصاف الجزء السابق.
قيد الفراغ: «وكتبت هذه النسخة من خط مؤلفها وكان الفراغ من ذلك الجزء الاخير ثاني شهر
رجب... من شهور سنة سبعين بعد الالف». بلغ مقابلة من اوله الى اخره باصل مصنفه على حسب
الطاقة.

رقم ١٦٧

الجزء الاول من عناية القاضي للخفاجي

(من اوله الى سورة آل عمران)

اوله: يامفيض البركات ومنزل الايات البيئات... هذا وانه تعالى لما خلق السموات...
اخره: وصلى الله على نبيك المنزل عليه... قال مؤلفه تغمده الله... كتبه احمد شهاب الدين بن
محمد المصري بحروسة رُوِّدس في اوائل رمضان سنة ١٠٤٠ هـ.
نسخة بخط نسخ جيد، نصفها مشكول في ٧٥ ورقة، بقياس ٢٩×٢١ (٢٢×١١,٥) سم
ومسطرتها ٣٣ سطرا في طار بالذهب والايات بالحبر الاحمر والمطالب ايضا في الهامش بالحبر الاحمر. في
جلد نفيس مزخرف وفي اولها واخرها زخارف بالذهب والحبر الازرق.
قيد الفراغ: «تم الجزء... في يوم الجمعة ٢٠ شعبان سنة ١٠٧٠ ويليهِ اول الجزء الثاني سورة آل
عمران وكان تمام هذا الجزء المبارك على يد... محمود بن محمد الازهري».

رقم ١٦٨

الجزء الثاني من عناية القاضي للخفاجي

(من اول سورة آل عمران الى اخر سورة الاعراف)

اوله واخره مثل الرقم ١٦٣.
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، باوصاف الجزء السابق.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني... وذلك في يوم الاربعاء المبارك تاسع شهر جمادي الاولى من شهور
سنة واحد وسبعين والفاء».

رقم ١٦٩

الجزء الثالث من عناية القاضي (من اول سورة الانفال الى اخر الاسراء) للخفاجي

اوله واخره مثل الرقم ١٦٤ .

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٢٨,٢×١٩,٥ (٢١,٨×١٠,٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. اوائل الاقوال ايضا بالحبر الاحمر. في اولها زخرفة في جلد مثل السابق .
قيد الفراغ: «تم الجزء...» وكتبه ٣ ١٦٤ ٥١٤٣ * ٣١ ٣١ ١٥ . بلغ مقابلة على نسخة المصنف وفي الهوامش تصحيحات .

رقم ١٧٠

الجزء الرابع من عناية القاضي للخفاجي

(من اول سورة مريم الى اخر سورة فاطر)

اوله واخره مثل الرقم ١٦٥ .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ٢٨×١٩,٥ (٢١,٥×١٠,٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. اوائل الاقوال ايضا بالحبر الاحمر، في اول الجزء زخرفة .
قيد الفراغ: «تم الجزء...» يوم الاثنين... من شهور سنة تسعة وستين والـ... على يد محمد بن محمد بن جلاله الصباغ المنصوري البهلول شهرة الازهري وطنا الشافعي مذهبا . بلغ مقابلة وتصحيحا على خط مؤلفه مرتين .

رقم ١٧١

الجزء الخامس من عناية القاضي للخفاجي

(من اول سورة يس الى اخر القرآن)

اوله: بسم... سورة يس قوله ايها اثنان وثمانون وفي عدد اخر ثلاث وثمانون كما في كتاب العدد للداني...

اخره: اجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور ابصارنا وبصائرنا...

نسخة بخط نسخ، في ٤٣٣ ورقة، باوصاف الجزء السابق .

قيد الفراغ: «قد تم هذا الجزء على يد العبد... شمس الدين محمد السلموني الازهري في يوم الاثنين ثاني عشر من شهر شوال من شهور سنة سبعين والـ...» .

رقم ١٧٢

النصف الاول من حاشية على أنوار التنزيل واسرار التاويل للبيضاوي

تأليف شيخ زاده محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي المتوفي سنة ٩٥١ هـ . / ١٥٤٣ م .

اوله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بانوار التنزيل وشرح صدورهم لادراك أسرار التاويل...

اما بعد فان القرآن العظيم . . . ثم اني اخترت من تلك الكتب الكتاب الموسوم بانوار التنزيل . . .
 اخره: روي عنه عليه السلام انه من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٧٠٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨، (١٢×٥، ٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا
 في اطار بالحبر الاحمر، اوائل الاقوال والخطوط على الاصل ايضا بالحبر الاحمر.
 في ١ ب سرلوحه جيده بالذهب والحبر الازرق والاحمر.
 كتبت في القرن الحادي عشر، في الهامش بعض تعليقات وتصحيحات.
 في ٧٠٦ ب: قيد تملك أحمد بن محمد باشا الكويريلي.
 انظر بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٩ ذكر النسخة ٢: ٦٥٠؛ كشف الظنون، ص ١٨٨؛
 معجم المؤلفين ١٢: ٣٢؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٣٤.

رقم ١٧٣

النصف الثاني من حاشية على انوار التنزيل لشيخ زاده

اوله: سورة مريم مكية لإلاية السجدة . . . قوله أمال ابو عمر و الهاء . . .
 اخره: بفضلك ورحمتك يا أرحم الرحمن . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٥٢١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨، (١١×١٩، ٦) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا،
 باوصاف النصف السابق. في الهامش تعليقات.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويد مايتعلق بها من الفوائد في اليوم الثالث من شهر شوال من شهر
 سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة على يد مؤلفه . . . محمد بن مصلح الدين .»
 «فرغ من تحرير هذه النسخة . . . على يد . . . عمود بن محمد بمحمية القسطنطينية . . . في التاسع
 من شهر ذي القعدة في يوم الاربعاء لسنة اربع وتسعين والـ». ذكرها بروكلمان.

رقم ١٧٤

حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل

تأليف مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم الشهير بابن التمجيد المتوفي في حدود سنة ٨٨٠ هـ. /
 ١٤٧٥ م.
 اوله: الحمد لله المكمل لكل خير والميسر لكل سؤال . . . قوله سورة فاتحة الكتاب فالوا في اضافة
 الفاتحة الى الكتاب انها بمعنى التبعية كما ذكر صاحب الكشف . . .
 اخره: لعل من الخلى والصيف أحر من الشتاء. تمت السورة . . . هذا اخر ماأملية في حل الكتاب
 ومعاني القرآن لا آخر لها.
 نسخة بخط نسخ، في ٦٠٧ ورقة، بمقياس ٢٢×٢٥، (١٦×٢٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في
 اطار بالذهب. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ للتأليف : «قد وقع الفراغ . . . من تأليف الخواشي التي أمليتها . . . في حل ما في التفسير المنسوب الى . . . القاضي البيضاوي . . . في اليوم السابع والعشرين يوم الخميس من شهر الربيع الآخر . . . من شهور عام ثمانين وثمانمائة . . .»

«قد ابتدأت في كتابة هذه النسخة في اواخر شهر رمضان سنة خمسة واربعين وتسعمائة وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة المسمى بابن التمجيد الحاشية بالقاضي البيضاوي . . . مصطفى بن محمد المغنيسلاوي . . . في شهر شعبان . . . الاواخر في يوم دوشنبه (يوم الاثنين) سنة سبع واربعين وتسع مائة . . .»

انظر كشف الظنون، ص ١٨٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٦؛ الاعلام ٧ : ٢٢٨؛ هدية ٢ : ٤٣٣؛ تاج التواريخ ٥ : ٩١.

رقم ١٧٥

حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائيني المتوفي في سنة ٩٤٤ هـ.

اوله : قوله الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده . . .
اخره : الى الناس منه في هذا المقام الحمد لله الذي وفقنا لشرح هذا التفسير من الطرفين ونسأله ان يتصفح به اولو الافهام . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١١ (١٣,٥×٥,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور مزخرفة بالذهب واولل الاقوال كتبت بالحبر الاحمر، في جلد نفيس وفي الهوامش بعض تعليقات.

قيد الفراغ : «قد وقع تتميق هذه النسخة اللطيفة من نسخة المصنف على يد العبد ابي بكر بن محرم البسنوي . . . في تاسع عاشر شهور سنة اثنتين وثمانين واللف . . .»

انظر بروكلمان ٢ : ٤١٠، ذيل ١ : ٧٣٩؛ كشف الظنون، ص ١٩٠؛ ريتز رقم ٢٤؛ معجم المؤلفين ١ : ١٠١.

رقم ١٧٦

حاشية على انوار التنزيل لعصام الدين الاسفرائيني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٣ (١٧×٧,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن الثاني عشر.

رقم ١٧٧

حاشية على انوار التنزيل لعصام الدين الاسفرائيني

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ جيد، في ٣٢٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٣ (١٦×٧, ٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب، في جلد نفيس جدا .
كتبت في القرن الحادى عشر .

رقم ١٧٨

حاشية على انوار التنزيل لعصام الدين الاسفرائيني

اوله : الحمد لله الذي عم بارفاد إرشاد الفرقان . . اما بعد فيقول المفتقر . . ابراهيم بن محمد . . .
وكان انوار التنزيل واسرار التأويل . . . صاحب القرآن سلطان سليمان بن سليم شاه بن بايزيد خان . . . قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده . . .
آخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٥ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٦,٥ (٢٠, ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب، اوائل الاقوال بالخبر الاحمر . وفي الهامش تعليقات .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يد العبد . . . مصطفى بن بيرام القره حصارى وقع اتمام هذه النسخة قبل العشاء في اول ليلة رمضان سنة سبع وخمسين والف بلغ مقابلة .

رقم ١٧٩

حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل

تأليف سنان الدين يوسف بن حسام الدين الاماسى المتوفى نحو سنة ١٠٠٠ هـ . / ١٥٩٢ م .
اوله : يا من افحم شقاشق البلغاء ببدايع صنائع الايات . . . وبعد فمركز في ذهن كل أديب لبيب وعقل كل ذى فهم مصيب . . . فائرت من بينها ماعلقته على تفسير القاضي . . . وكنت قبل هذا علقته على تفسير سورة الانعام . . . ثم اني أردت ان أسمى هذه . . . السلطان مراد بن السلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان . . . الدستور الاعظم رستم باشا . . .

آخره : ثانيا فاسقط اللام فلايجترى على إكفار مؤمن مع قيام هذا الاحتمال . تحت السورة الشريفة .
نسخة كاملة بخط تعليق جيد، في ٣٨٧ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٥ (١٧, ٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب، اوائل الاقوال بالخبر الاحمر، في اولها شمسة جيدة .
قيد الفراغ : «وقد استراح قلم هذا العبد شعبان الايوبى مدرسا بمدرسة نشانجي باشاي جديد عن تعب الاستنساخ والتحرير من النسخة المصححة عن نسخة المصنف . . . في ليلة الجمعة خامس عشر في شهر اول الربيعين من شهور سنة خمس وثمانين والف . بلغ مقابلة وتصحيحا .

انظر كشف الظنون ، من ١٩١ : بروكلمان ١ : ٤١٧ ، ذيل ١ : ٣٨٧ ، ٢ : ٥٢٤ ؛ ريتز رقم ٣٢ ؛ عثمانلى مؤلفرى ٢ : ٥٤ - ٥٥ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١١ .

رقم ١٨٠
حاشية على انوار التنزيل لسنان الدين الاماسي
(من اوله الى اخر السورة المدثر)

اوله مثل السابق .
اخره : تم . . . تعليقنا على سورة المدثر في التاسع والعشرين من شهر اولي الجهادين لسنة سبع وسبعين وتسعمائة هجرية هلالية .
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٥٨٩ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٦,٧ (١٧, ٦×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب ، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر وفي اوله **مترجوم** جيد .
ربما بخط المؤلف . وفي الهوامش تعليقات بخط مخالف .

رقم ١٨١
حاشية على انوار التنزيل واسرار التاويل
(من اوله الى اخر سورة النساء)

تأليف محمد امين بن محمود البخاري الشهير بامير يادشاه المتوفي نحو سنة ٩٨٧ هـ . / ١٥٧٩ م .
اوله : قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان الخ قيل صدر الكتاب بالحمد لله تعالى مع . . .
اخره : ان ادعاء احد الامرين لازم لاتباعه مطلقا وفيه مافيه . . . ولما انتهت كتابة المؤلف . . . الى هذا المحل الشريف من تفسير القرآن عدل به الحق الى دار العفو والغفران . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١١٣ ورقة ، بمقياس ٢١, ٢×١٥, ٣ (١٥×٩, ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا اوائل الاقوال بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ من كتابة هذه الحواشي . . . المنسوبة الى العلامة الاواه مولانا محمد امين الشهير بامير بادشاه في يوم الاحد الثاني من شهر صفر الظفر احد شهور سنة ثمانية وتسعين وتسعمائة على يد العبد . . . عبدالرحيم بن السيد عبدالله بن مؤلفها .» .
انظر بروكلمان ٢ : ٤١٢ - ٤١٣ ؛ ذيل ٢ : ٥٨٣ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٨٠ ؛ كشف الظنون ، ص ١٩٣ .

رقم ١٨٢ مجموعة

١- تفسير الفاتحة

تأليف جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ . / ١٥٠١ م .
اوله : بسم الله الذات المحتوي على الكمالات الذاتية والصفاتية . . .
اخره : ولا الضالين الهائمين في ادوية الضلال لا يجلون نحو المطلوب الحقيقي . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢ ب : الى ٣ ، بمقياس ٢٢, ٥×١٣, ٤ (١٩, ٥×٩) سم ومسطرتها ٣٥ - ٢٠ سطرا ، وفي اوله في ١ ب مقدمة حاشية محمد بن جمال الدين رمضان الشرواني .
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت .
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٧ ، ذيل ٢ : ٣٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٤٧ ؛ EI², II, 179 ؛ ٥٦٦-٥٦٧, III, ١٨٠ .

٢- حاشية على سورة الفاتحة من انوار التنزيل واسرار التأويل للبيضاوي

تأليف ابي الفضيل الخطيب الكازروني الصديقي القرشي .
اوله : الحمد لله الذي انزل آيات بينات محكمات وبعد فهذه حواشي وازالة الغواشي وكتبتها
على سورة الفاتحة للعلامة المحقق البيضاوي ببعض القاب السلطان عادخان
اخره : والاولى ان يحمل الواقعة الباطنية من حيث الحشوع والتوجه
نسخة بخط نسخ ، من ٣ ب الى ٢٨ ب ، بمقياس ١٤×٥ ، ٢٣ ، ٨×١٧) سم ومسطرتها ٣٣
سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر . بلغ مقابلة وتصحيحا .

كشف الظنون ، ص ١٨٩ .

٣- حاشية على اوائل تفسير البيضاوي

تأليف عيسى بن محمد بن عبيدالله الصفوي ثم الايجي الشافعي المتوفي ٩٥٣ هـ . / ١٥٤٦ م .
اوله : اللهم لاسهل الا ما جعلته سهلا علمنا من علمك . . . سورة الفاتحة . . .
اخره : قوله واذا بطل هذا الاستدلال ثبت انه لفظ عربي . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٩ آ الى ٦٢ ب ، بمقياس ١٤×٢٣ (٨×١٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
اوائل الاقوال بالخبر الاحمر .
كتبت في القرن الحادي عشر . بلغ مقابلة وفي الهوامش تعليقات .
هدية العارفين ١ : ٨١٠ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٣٢ .

٤- حواش متفرقة منقولة من عدة مؤلفين

سورة الفاتحة من انوار التنزيل منقولة من غني زاده وخطيب زاده وكمال باشازاده وملا خسرو
والطبيبي والخطيب الدمشقي والكازروني وابن القاسم وعلاء الدين الخنائي والشيخ أكمل الدين
واللاري

اوله : قوله لوجوب قراءتها واستحبها . . .

اخره : باداب الطريقة ومر في اسرار الأبرار بانوار الحقيقة . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٦٣ آ الى ٧٩ آ ، بمقياس ٥×١٣ ، ٢٣ ، ٥×٢١ (٩×٢١) سم ومسطرتها سطرا .
اوائل الاقوال بالخبر الاحمر .

كتبت في القرن الحادي عشر .

٥- تفسير آية الكرسي

تأليف صدرالدين محمد بن ابي الصفاء الحسيني .

اوله : الحمد لله الذي لاإله إلا هو الحي القيوم . . . وبعد فهذه فوائد متعلقة بتفسير آية الكرسي . . .

جمعها العبد صدرالدين محمد بن ابي الصفاء الحسيني . . . من كلام عظماء المفسرين . . .

اخره : لواهب الايات من الافاق . . .

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب الى ٨٣ ب، باوصاف الكتاب السابق. ويليه تعليق في الورقة ٨٤. قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم السبت الثالث من ذي الحجة... في شهور سنة اثنين والالف». انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٩٨٨ رقم ٥١.

٦- حاشية على اوائل انوار التنزيل (من اوله الى اخر سورة النساء) لأمر پادشاه (انظر رقم ١٨١)

اوله واخره مثل السابق. نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ١٧٨ ب، باوصاف الرسالة السابقة ومسطرها ٣٣ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

٧- رسالة في بيان الحج المبرور تأليف أمير پادشاه ايضا اوله: الحمد لله الذي صغر كباثر الذنوب عظم عفوه... وبعد فيقول العبد... محمد أمين البخاري... الشهير بأمير پادشاه... فرتبت رسالة موجزة في بيان ان الحج المبرور مكفر للذنوب... اخره: ولا يخيبنا نجاة نبيه صلعم.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ أ الى ١٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق... ويليه نقل من كتاب تهنئة الاسلام بتجديد بيت الحرام لأبراهيم المأموني الشافعي من ١٨٢ ب الى ١٨٥ ب، ثم يليه نقل من حاشية على تفسير سورة النبأ للبيضاوي من ١٨٦ ب الى ١٨٧ أ.

رقم ١٨٣

حاشية على انوار التنزيل واسرار التاويل (من اوله الى سورة التوبة)

تأليف محمد بن جمال الدين بن رمضان الشراواني السكري المتوفي سنة ١٠٦٣ هـ. / ١٦٥٣ م. اوله: بعد حمد الله العليم العلام... هذه حواشي الكتاب الموسوم بانوار التنزيل واسرار التاويل...

اخره: وقرى العظم بالرفع ورجح هذه القراءة بان جعل العظم صفة للرب. نسخة بخط نسخ، في ٢٦٣ ورقة، بمقياس ٣٠×١٧ (٢١×١٠) سم ومسطرها ٣٥ سطرا، اوائل الاقوال بلخير الاحمر. كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٠ ذكر النسخة برقم ١٨٤؛ كشف الظنون، ص ١٨٩؛ ريتز رقم ٤٥؛ معجم المؤلفين ٩: ١٥٩.

قم ١٨٤

حاشية على انوار التنزيل واسرار التاويل (من اوله الى سورة الاحقاف)

تأليف عبدالرحيم بن محمد الشهير بغراب زاده .
اوله : حمدا لمن نور قلوبنا بانوار التنزيل وزين صدورنا باسرار التاويل . . . وبعد فلما ظفرت ببعض نسخ تفسير العلامة البيضاوي . . .
اخره : قوله عن منصرفه من الطائف لما ذهب الى دعوتهم قبل هجرته . . . اذا السورة مكية .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٨ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٣,٣ (٤, ٥×٨, ١٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا
في اطار بالذهب . في اولها زخرفة في جلد نفيس .
كتبت في القرن الثاني عشر .
ريتر رقم ٣٨ و ذكر بروكلمان هذا الرقم في الموضع السابق .

رقم ١٨٥

حاشية على جزء عم يتسائلون من تفسير القاضي انوار التنزيل (من اول سورة النبأ الى اخر القرآن)

تأليف محمد الشراشي .
اوله : عز وجل عم يتسائلون في الكشف والكواشي انه قرئ يسألون بالادغام . . .
اخره : بثبوت الويل على السهو عن الصلاة والرياء ومنع الزكاة يشعر بعليته له وقوله او للسببية عطف على جزائه والفرق . . .
نسخة بخط تعليق ، في ١٨٠ ورقة ، بمقياس ٢٠, ٥×١٣, ٥ (٥, ١٤×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر . وفي الهوامش تعليقات .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٩ .

رقم ١٨٦

حاشية على انوار التنزيل (من اول سورة النبأ الى اخر القرآن) لشيخ زاده (انظر رقم ١٧٢ - ١٧٣)

اوله : سورة النبأ قوله أصله عن ما على ان عن الحادث دخلت على ما الاستفهامية . . .
اخره : والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه تمت هذه القطعة الشريفة من حاشية شيخ زاده . . . لتفسير القاضي . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ٢١, ٤×١٥, ٣ (٩, ١٦×٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت هذه القطعة الشريفة . . . في اليوم الثالث وقت الضحى من شهر صفر سنة ٩٧٨

عن يد حسين بن سعد الله في قصبة كبرى الكده غرهوي في لواء آماسية الرومي»، في الهامش
تصحیحات.

رقم ١٨٧

الكشف عن مشكلات الكشف (حاشية على الكشف) للزمخشري

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني المتوفي سنة ٧٤٥ هـ.
١٣٤٤ م.

أوله: الحمد لله الذي أثار الأعيان بنور الوجود وجعلها مرآتي صفاته... أما بعد فإن أقل خلق
الله... عمر بن عبد الرحمن الفارسي... بل أمرني جازما... أن أحرر في الكشف عن مشكلات
الكشف لجار الله... الزمخشري...
آخره: وعشرات الأقدام والعفو عن سقطات الكلام...

نسخة بخط تعليق، في ٥٢٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤ (١٨، ٣×٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار
بالذهب. أوائل السور والاقوال بالحبر الأحمر، في جلد نفيس.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة على يد الفقير... حسن بن رمضان
الخطيب الأيوبي... في الضحوة الكبرى في اليوم الثالث من شوال... من شهور سنة أربع وثمانين
والف...» في الهوامش بعض تعليقات.

بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٨٠؛ ريتز رقم ١٢؛
معجم المؤلفين ٧: ٢٨٩.

رقم ١٨٨

الكشف عن مشكلات الكشف للفارسي أيضا

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول بعضها، في ٥٣٢ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧، ٣ (١٩، ٨×١٠، ٨) سم
ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب. أوائل السور والاقوال بالحبر الأحمر. وفي أولها شمس.
قيد الفراغ: «وقد فرغ من كتابته أقل خلق الله... أحمد عبد القادر الخطيب الحنفي... خامس
والعشرين من شهر رجب سنة اثنين وستين وتسعمائة. هذا كشف الكشف قد قوبل وصحح...
بنسخة المصنف وبالنسخة المعتبرة المتداولة...» وفي الهامش تعليقات كثيرة.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٨٩

حاشية على الكشف للزمخشري (إلى أوائل سورة الفتح)

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. / ١٣٨٩ م.

اوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيا . . . ويعد فان كتاب الكشف للشيخ العلامة . . . حتى احتويت على مائتين . . . حصلت مكنون دره . . . وطلبوا مني ان أثبت ما ثبت عندي . . .

اخره : في البعض السكون والاطمئنان الى ما علم وفي البعض الوقار . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٢٩١ ورقة ، بمقياس ٢٧,٦ × ١٦,٦ (١٩ × ١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ . . . وقت الضحوة الصغرى يوم الخميس سادس شهر . . . شعبان سنة خمسين وثمائة الهجرية في مدرسة شياخي . » . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ٢٩١ أ : لأضعف عباد الله كيخسرو بن فتح الله .
انظر بروكلمان ١ : ٢٩٠ ذكر النسخة ، ٢ : ٢١٥ ، ذيل ١ : ٥٠٨ ، ذيل ٢ : ٣٠١ ؛ كشف الظنون ، ص ١٤٧٨ ؛ ريتز رقم ١٤ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨ ؛ ١١٣-١٢١ ، XII ، ١٨٠ .

رقم ١٩٠

حاشية على الكشف للفتناني (الى اخر سورة يونس)

اوله : مثل السابق .
اخره : وتنبه تلميذا للفوائد ودعاء ورحمة والله اعلم بالصواب . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٧٦ ورقة ، بمقياس ٢٦,٥ × ١٨ (١٩ × ١٢) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا .
اوائل السور والاقوال احيانا بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ : « اتفق الفراغ من كتابته يوم الاربعاء التاسع عشر من شهر ذي الحجة . . . سنة ست واربعين وثمائة على يدي . . . حسين بن نصير الدين بن مولانا محمد بن مولانا محمود الموقاني . لما بلغ المصنف . . . بعد ان شرح من صاد الى الفتح فتح الله عليه ابواب دار السلام . . . وكان وفاته يوم الاثنين الثاني والعشرين من محرم سنة اثنين وتسعين وسبعمائة . » . قوبلت وصححت بقدر الوسع والامكان .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٩١

حاشية على الكشف للفتناني (الى اخر سورة الانفال)

اوله مثل السابق .
اخره : اورد في فضيلة سورة الانعام . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٩ ورقة ، بمقياس ٢٧,٧ × ١٧ (٢٢ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
اوائل الاقوال بالحبر الاحمر .
كتبت في القرن التاسع . قوبلت وصححت .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٩٢

حاشية على الكشف للزمخشري (من اوله الى آية ومن ثمراتها رزقا)

تأليف السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. / ١٤١٣ م.
اوله: قال جارالله العلامة أحسن الله إكرامه في دار المقامة: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما
مؤلفا منظما دل بلامي الجنس والملك...
آخره: رزق ثم يأتي بشي يعتد به...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٨×١٣، ٥ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. وعلى
المتن خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن التاسع، بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٩؛ معجم
المؤلفين ٧: ٢١٦.

رقم ١٩٣

حاشية على الكشف للزمخشري (من اوله الى آخر سورة طه)

تأليف قطب الدين ابي عبدالله محمد بن التختاني الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. / ١٣٦٥ م.
اوله: الحمد لله الذي علم القرآن خلق الانسان علمه البيان أرسل رسوله بالهدى ودين الحق...
نشرح مشكلات كتاب الكشف...
آخره: أما على العداة العامة فلأن المعنى زمان وعدكم يوم الدين وأما على قراءة الحسن فلأن الوعد
فيها مصدر لما تقدم...
نسخة بخط نسخ ردى، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧، ٥ (٢٤، ٥×١٣، ٥) سم ومسطرتها ٣١
سطرا. أوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
قيد القراغ: «تم هذه النسخة الشريفة على يد العبد... شمس الدين بن الشيخ علي بن الشيخ
سيف الدين القواس في اليوم السادس من شهر رمضان... في آخر وقت الظهر سنة ست وتسعين
وسبعمائة». قوبلت وصححت.
وفي اولها قيود تملك لأحمد بن يوسف بن حسن بن إسحاق الحسيني الحسيني ولمحمد الإزنيقي الشهير
بوحى زاده ومصطفى بن الحاج سليمان.
انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ ريتز رقم
١٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٥.

رقم ١٩٤

حاشية على الكشف (الى قوله لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد ٣/١٩٦)

تأليف اكمل الدين محمد بن محمد بن محمود الجابري المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. / ١٣٨٤ م.

اوله : الحمد لله علام الغيوب كشاف الكروب . . . اما بعد فهذه كلمات مجموعة لما ذكره العلماء على الكشف ردا وجوابا وبيانا لما كان من خطأ وصواب جمعتهما مينا للطلاب . . .
 اخره : اصبروا فان معناه اصبروا على مايجب الصبر عليه . . . لبيان شدته كما ذكر جبريل بعد الملائكة لعظمته وقع الفراغ من تحريره . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٨,٣ (٢١,٥×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر. كتبت في القرن التاسع.
 انظر بروكلمان ١ : ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٩٨؛ عثمانى مؤلفري ١ : ١٢٢١.

رقم ١٩٥

الجزء الاول من فتوح الغيب في الكشف عن الريب (الى اخر المائدة) (حاشية على الكشف للزغشري)

تأليف شرف الدين الحسن بن محمد الطيبي المتوفي سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م.
 اوله : الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا . . . اما بعد فان كتاب الله المجيد هو قانون الاصول الدينية . . .
 اخره : للألوهية ولان ما نطلق متناولا للاجناس كلها . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٤٠١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٥ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
 كتبت في القرن العاشر.
 في ١ آ : قائمة مصادره لاسماء الكتب التي استنبط منها الوجوه والمعاني والفوائد. وقيد تملك للسيد محمد بن احمد وبدر الدين القرافي.
 انظر بروكلمان ١ : ٢٩٠ ذكرها الى رقم ٢٠٢، ذيل ١ : ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ ريتز رقم ١١؛ معجم المؤلفين ٤ : ٥٣.

رقم ١٩٦

الجزء الثاني من فتوح الغيب في الكشف عن الريب للطبيبي (من اول سورة الانعام الى اخر سورة الكهف)

اوله : قال المصنف رحمه الله تعالى كتبت تفسير هذه السورة بالطائف . . .
 اخره : وفسره في العنكبوت في قوله من كان يرجو لقاء الله . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
 اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
 بخط كاتب الجزء الاول.

رقم ١٩٧

الجزء الثالث من فتوح الغيب للطيبى (من اول سورة مريم الى سورة الزخرف)

اوله : سورة مريم . . . قوله بفتح الهاء وكسر الباء يريد بالكسر الامالة . . .
اخره : كما رواه وعلموه ليس بمتكلف فيه تمت السورة ويتلوه . . . سورة الزمر . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٥ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
بخط كاتب الجزء الاول.

رقم ١٩٨

الجزء الرابع من فتوح الغيب للطيبى (من اول سورة الزمر الى اخر القرآن)

اوله : قوله قرى بالرفع وهي المشهورة قوله اوحال من التزيل
اخره : في فتوح الغيب وفيما توخيت إبرازه في الكشف عن قناع الريب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٩٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
اوائل الاقوال بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ : «تم هذا المجلد في اواسط سنة ٩٧٤ هـ».

رقم ١٩٩

الثلث الاول من فتوح الغيب للطيبى

اوله مثل السابق .
اخره : مقام حديث النفس فيدخل على العبد سهولة في التلاوة. تمت السورة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
اوائل الاقوال بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ : «تمت السورة . . . على يد أضعف العباد اسماعيل بن محمد الزرقاني بلدا والحنفي مذهبا . . . وكان انتهاء كتابة هذا الجزء الاول من تجزئته ثلاثة اجزاء . . . انتهى كتابته الى اخر سورة الاعراف . . . ويتلوه ان شاء الله . . . الجزء الثاني من اول سورة الانفال في يوم الثلاثاء . . . بعد صلاة العصر ثالث عشرين شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وتسعمائة».

رقم ٢٠٠

الثلث الثاني من فتوح الغيب للطيبى
(من اول سورة الاعراف الى اخر سورة الشعراء)

اوله : قوله لان الشاك ضيق الصدر اي الحرج لضيق الشك ولازمه فاطلق الحرج . . .

اخره: واخرى بالشاعر بين الفرق بينه وبين الشاعر. ثم ختمت السورة بهذا التهديد العظيم تم سورة الشعراء... في سنة ١٠٥٣ وتلونها سورة النحل.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٥ ورقة، بمقياس ٢٧, ٢×١٨ (٢١, ٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. سقط اخر المجلد ثم كتبت بخط حديث.
كتبت في التاريخ المذكور.

رقم ٢٠١

الثلث الثالث من فتوح الغيب للطيبى (من اول سورة النمل الى اخر القرآن)

اوله: طس قرى بالتفخيم والامالة ابو بكر وحمة والكسائي بالامالة...
اخره: وتوكيد الخداع بالتكرير وتتميمه بالتفسير وان هذا المنهج احوط... تم كتاب فتوح الغيب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧, ٥ (١٩, ٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا،
اوائل الاقوال واشارات النقط بالخير الاحمر.
قيد الفراغ: «تم كتاب فتوح الغيب المسمى بحاشية الكشف... في مستهل شهر رجب الفرد من
شهور سنة ثمانين وتسعمائة على يد... اسماعيل بن محمد الزرقاني بلدا الحنفي مذهبا».
في اوله قيد تملك لمحمد بن مصطفى بن ابي السعود...

رقم ٢٠٢

الجزء الاول من حقائق الكشف (حاشية على الكشف للزعرشري، الى اواسط سورة آل عمران)

تأليف ابي محمد شرف الدين بن مولانا نظام الدين الأملغي.
اوله: الحمد لله حق حمده... وبعد فان اجل العلوم الحقيقية واشرف المعارف الدينية علم
التفسير... فقال العبد الفقير... ابو محمد شرف الدين بن مولانا نظام الدين الأملغي الى تحرير تلك
الشكوك... وجمع فيه معارضات علماء الشرق ومناقضات فضلاء الغرب في حل معضلاته و
مشكلاته...

اخره: وبها سميت مريم وسميت فاطمة وقيل لانقطاعها عن الدنيا الى الله...
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٧ ورقة، بمقياس ١٩, ٢×١٤ (١٦, ٥×١١) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في القرن التاسع كانتا تشبه مسودة المؤلف.
في ٣٣٠ آ: قال الفقير شرف الدين الأملغي وانما كتبت حاشية الكشف لانه يفسر عن حقائق
التنزيل فكتبت مايتعلق بها واوردت فيها ابحاثا لطيفة مما تركه المصنف.

رقم ٢٠٣

النصف الاول من حاشية على الكشف للزمخشري (الى سورة مريم)

تأليف علاء الدين علي المعروف بيهلوان
سقط من اوله بعض اوراق. اول الموجود: بان المراد لم يسبق له ذكر في كلام يختص به لأن الخطاب معه تابع لأمر القبله فان الايات السابقة وردت في شان القبله...
اخره: قوله او فمن كان كامن سوء لقاء وهذا الان كما يستعمل في معنى الامل...
نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢٧, ٥×١٨ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
اوائل الاقوال بالخبر الاحمر. بخط كاتب الجزء الثاني.
في ٢١: قيد تملك لمحمد بن محمد بن مصطفى بن الحاج حسن.
كشف الظنون، ص ١٤٨٢.

رقم ٢٠٤

النصف الثاني من حاشية الكشف لعلاء الدين علي المعروف بيهلوان (من اول سورة مريم الى اخر القرآن)

اوله: سورة مريم بفتح الهاء الى اخره أراد بالكسر الامالة...
اخره: ولم يرد ان فيه جودة تمت السورة...
نسخة بخط نسخ ردى، في ٣٤٨ ورقة، بمقياس ٢٣×١٧ (١٨×١٢, ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
مكان بعض الاقوال بياض.
قيد الفراغ: «تمت كتابة الثاني من شرح الكشف للامام... مولانا علاء الدين علي البهلوان المعروف به... في ضحوة يوم الخميس الخامس والعشرين من صفر... لسنة احدى وثمانين وتسعمائة مع إعانة... مدرس بمدرسة مرادية بمحروسته بروسة...» بلغ مقابلة.

رقم ٢٠٥

كتاب غريب القرآن وتفسيره

رواية ابي عبدالله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي المتوفي سنة ٣١٠ هـ عن عمه الفضل بن محمد وعمه...
اوله: سورة أم الكتاب... العالين الخلق واحدهم عالم. يوم الدين الجزاء من ذلك قولهم كما يلين يدان...
اخره: الخناس الذي يوسوس ثم يخنس اي يتوارى تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٠ ورقة، بمقياس ١٧×١٤ (١٢×١١) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السادس. بلغ العرض ووافق الفراغ في اواخر سنة تسع وثلاثين وخمسةائة.
ثم تاتي القيود التالية:

بلغت المقابلة الى الاصل وصححت بحسب الاستطاعة . . .
 سمع جميع هذا الكتاب من اوله الى اخره علي الشيخ ابي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي
 صاحبه القاضي النقيس . . . ابو الغنائم هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن مصري وولده ابو المواهب
 نصر الله بقراءة القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله في نوب اخرها يوم الجمعة السادس
 والعشرين من رجب سنة ثلاث واربعين وخمسمائة بالجامع المعمور مهمس (؟) .
 في ٥٥ ب : قيود سماع في نفس السنة لابن الحرساني في سنة ٦٠٣ هـ .
 انظر بروكلمان ١ : ١١٠ ، ذيل ١ : ١٦٩ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٥ يذكر النسخة ؛
 معجم المؤلفين ١٠ : ١٢١ .

رقم ٢٠٦ مجموعة

١- تفسير غريب القرآن

تأليف ابي بكر محمد بن عزيز (عزيز) السجستاني المتوفي سنة ٣٣٠ هـ . / ٩٤٢ م .
 اوله : هذا تفسير غريب القرآن مرتب على حروف المعجم ليقرّب تناوله . . .
 اخره : اي يسرعون ذكر الباء المكسورة قيل ليس في العربية كلمة اولها باء مكسورة . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ١٢٢ أ ، بمقياس ١٧×٢٠ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا ، في
 جلد مملوكي .
 كتبت في القرن التاسع .
 انظر بروكلمان ١ : ١١٩ ، ذيل ١ : ١٨٣ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٢٠٨ ؛ سزكين ١ :
 ٤٣ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٩٢ .

٢- قصيدة في عداي القرآن

تأليف احمد بن علي بن عبد الله الصوفي البغدادي المتوفي سنة ٤٧٦ هـ . / ١٠٨٤ م .
 اولها : الحمد لله العظيم شأنه مفاتيح الغيب لديه محضره
 اخرها : تمت بحمد الله رب ان رأى عبدا لديه في المعاصي ستره
 نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ١٢٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٥ سطرا ، بخط
 كاتب الكتاب السابق .
 انظر معجم المؤلفين ٢ : ١٣ .

رقم ٢٠٧

تفسير غريب القرآن للسجستاني ايضا

رواية ابي عمرو عثمان بن احمد بن سمعان الرزاز عنه قراءة عليه في مسجد ابن زغبان .
 اوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا كتاب تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم ليقرّب
 تناوله ويسهل حفظه على من اراده . . .

اخره : كما يوعي المتابع في الوعاء يوفضون اي يسرعون . قيل ليس في كلام العرب كلام او كلمة اولها ياء مكسورة . . .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٤٣ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٤ ، (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يدي . . . محمد بن محمد بن منصور السرخسي في النصف من شهر ربيع الاول سنة اثني وسبعين وخمسة . . .» . بلغ مقابلة .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

رقم ٢٠٨

كتاب فنون الافنان في علوم القرآن

(مرتب على قسمين القسم الاول على ترتيب السور والثاني في علم العربية على ترتيب حروف الهجاء)

تأليف ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ . / ١٢٠١ م .
اوله : هذا الكتاب في علوم القرآن وسر العربية . الحمد لله الذي اكرمنا بالتوحيد والاسلام وانزل إلينا أشرف الكتب واحسن الكلام وجعله معجزا في العين واللفظ والنظام . . . نبذة من فضائل القرآن عن ابي عبد الرحمن السلمي . . .

اخره : وتقول مادام الشمس طالعة فعلت اليوم كذا فاذا غربت قلت فعلت أمس الاحداث والعامه تقول بعد غروب الشمس فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم للماضي .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٥ ورقة ، بمقياس ١٧,٥×٢٤ ، (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن السابع وفي الهوامش تصحيحات .

هذا الكتاب من اجود مؤلفات ابن الجوزي في اوله مقدمة وفصول عامة (١ - ٣٧ ب) ثم ذكر غريب القرآن في اللفظ والمعنى (٣٧ ب - ١١٧ ب) ثم ذكر الوجوه والنظائر (١١٧ ب - ١٢٣ أ) ثم ذكر عيون المسائل (١٢٣ أ - ١٦٩ ب) ثم ذكر الناسخ والمنسوخ (١٧٠ ب - ١٩٢ ب) ثم اقسام الخطاب في القرآن (١٩٢ ب - ١٩٧ أ) ثم ذكر فصولا في التصريف (١٩٨ أ - ٢٠٤ أ) ثم تقويم الاسان (٢٠٤ أ - ٢٢٥ ب) وهذا اخر الفصول من الكتاب يسمى ايضا غلطات العوام . بناء على ذلك وهو ليس كتابا مستقلا بل جزءا من هذا الكتاب انظر ايضا رقم ٢٥٢ الرسالة الاخيرة .

انظر بروكلمان ١ : ٥٠٤ رقم ٥ ، ذيل ٩١٥ ، ٩١٨ ؛ كشف الظنون ، ص ١٢٩٢ ؛ معجم المؤلفين ١٥٧ : ١٣ ، ٣٩٦ : ٢٢٤ ، ٧٧٤-٧٧٦ ، III ، EI² .

رقم ٢٠٩

كتاب الأمالي (وهو خمسة وثلاثون مجلسا مرتبة في سبعة اجزاء في المسائل القرآنية والنحوية . . .)

إملاء ابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي المتوفي سنة ٤٢١ هـ . / ١٠٣٠ م .

اوله : المجلس الاول من امالي الشيخ ابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب أطل الله بقائه يوم الثلاثاء الاول من المحرم سنة سبع وثلاثين وثلاث مائة . احمد لله الذي علمك بالقلم واورثك به علوم من قبلك من الامم . . .

اخره : طوقتها حجرا ولو أنصفتها طوقتها بفرائد اللبات
اخر كتاب المجالس .

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ١٢٤ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٦،٣ (٥، ٢١×١٣) سم
ومسطرها ٢٠ سطرا . بتجليد سلجوقي .

كتبت في القرن السادس وصححت .

في ١٢٤ ب : ولد الولد الزكي . . . الخليل بن الحسين ليلة الاربعاء بعد صلاة العشاء الاخر لست خلون من جمادي الاخرة من سنة خمس وسبعين وخمسمائة بناحية بامردتا . ويليه نقل من كتاب الاجناس .

وفي ٢١ : قيد تملك لرجل يسمى محمد عبد الوهاب . وفي ٢٣ : بلغ عبد الرحمن مطالعة .

انظر بروكليمان ١ : ٢٧٩ ، ذيل ٤٩١ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢١١ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٥٤
ذكر النسخة ؛ سزكين ٨ : ٢٣٠ ذكر النسخة .

رقم ٢١٠

مرقاة الصعود الى قهم اوائل العقود

أو الصلة والعائدة في تفسير أوائل المائدة

تأليف محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد البرزنجي المتوفي سنة ١١٠٣ هـ . / ١٦٩١ م .
اوله : الحمد لله المحمود الرب المعبود . . . اما بعد فهذا مرقات الصعود الى مراقي السعود . . .
كتبت فيه نورا من كثير . . . مما يتعلق باوائل المائدة من التفسير اوردت فيه اعاريب نحوية ونكات بيانية وفوائد حديثة ومسائل فقهية . . .

اخره : وشفعه في اتباعه المذنبين وخص ابانا طينا ودنيا صلبا قلبا بمزيد الرحمة . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٨٩ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤،٨ (٥، ١٥×٩) سم ومسطرها ١٩ سطرا ، في اطار بالحبر الاحمر والايات ايضا بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تميق هذه النسخة يوم السبت ١٨ من ذي الحجة سنة ١٠٨٥ . »

انظر بروكليمان ٢ : ٣٨٨ ، ذيل ٢ : ٥٢٩ ؛ كشف الظنون ٢ : ٤٦٨ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٦٥ .

رقم ٢١١ مجموعة

١- كتاب تأويل مشكل القرآن

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ . / ٨٨٩ م .

اوله : الحمد لله الذي نهب لنا سبل الرشاد وهدانا بنور الكتاب . . .

اخره : قال ولهم ذنب اي عندي الباء مكان اللام قال وما خلقناها إلا بالحق تم تأويل المشكل .

نسخة بخط نسخ مشكول واضح، من ١ الى ١١٦ أ، بمقياس ٢٦×٢٠، ٥ (٢٢×١٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في مستهل شوال من سنة ثلاث واربعين وخمسة وكاتبه الريب البغدادي.»

انظر بروكلمان ١: ١٢٢ رقم ١١ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٨٤؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٥؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٠؛ نوادر المخطوطات ١: ١٤٨؛ EI², III, 868-871.

٢- كتاب ناسخ القرآن ومنسوخه

تأليف ابي القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي المتوفي سنة ٤١٠ هـ. / ١٠١٩ م. اوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من اهله وفضلنا...

اخره: والله اعلم جميعها بحكم ليس فيها ناسخ ومنسوخ تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ واضح ومشكول، من ١١٧ أ الى ١٩٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

بلغت المقابلة بالاصل وصحح على قدر الامكان في اواخر ذي الحجة سنة اثني واربعين وخمسة.

ويليه زيادات المؤلف على الكتاب من ١٩٣ ب الى ١٩٥ ب.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٣٥ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٩٢٠؛ سزكين ١: ٤٧ ذكر

النسخة، ريتز رقم ٧٧؛ نوادر المخطوطات ٣: ٥١؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٣٨.

رقم ٢١٢

كتاب مطلع زواهر النجوم ومجمع جواهر العلوم او بصائر ذوي التمييز

(تسعة وعشرين بابا في اللغة العربية وعلوم القرآن)

تأليف مجد الدين ابي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزيادي المتوفي سنة ٨١٧ هـ. / ١٤١٥ م. يرسم الخزانة السعيدة السلطانية المالكية الملكية الاشرفية.

اوله: الحمد لله الذي وقف دون إدراك كنه عظمته العلماء الراسخون... وبعد فهذا كتاب

جليل... أو عزت بتأليفه الأوامر الشريفة... الامامية السلطانية العلانية... الملكية الاشرفية...

ابو العباس إسماعيل بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول... قصد بذلك... جمع

أشتات العلوم... في كتاب مفرد تسهيلا لمن رام شرح النظر في ازاهير أفنان الفنون... وربته على

مقدمة وستين مقصدا...

اخره: ولنجعل هذا اخر ماتيسر من الكلام على لطائف التنزيل العزيز وإيراد المعاني الجملة في اللفظ

الوجيز.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢١,٥×١٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.

اوائل الابواب بالجلل واوائل المواد بالخبر الاحمر او الاسود.

قيد الفراغ: «واتفق الفراغ من نساخته في يوم الاحد الحادي عشر من شهر ذي القعدة أحد شهور

سنة اثنين وثمانمائة هجرية... صححت.

انظر بروكلمان ٢ : ١٨٣ ، ذيل ٢ : ٢٣٥ ؛ كشف الظنون ، ص ٢٤٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١١٨ ؛
نادر المخطوطات ٢ : ٢٩٨ ؛ ٩٤٨ - ٩٤٧ ، II ، EI² .

رقم ٢١٣

المعتمد من المنقول فيما أوحى الى الرسول (مرتب على السور)

تأليف حيدر بن علي بن حيدر القمي المعروف بالفاشي (هكذا في قيد القراءة في اخره) المتوفي بعد
سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م .
اوله : ... على مأوليت في الاخرة والاولى ... في البدء والرجعي ولك الثناء على
مأعطيت ... وبعد فلما كان أم قواعد دين الانبياء هو الوحي النازل من السماء ...
اخره : الى سورة الملك التاسع والعشرون الى عم يتسألون الثلاثون الى اخر القرآن ...
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٩٥ ورقة ، بمقياس ٢٦×١١ (٧ ، ٢١×٧) سم ومسطرتها ٣٣
سطرا . اوائل السور بالخبر الازرق واولائل الاقوال بالخبر الاحمر . وفي الهوامش تعليقات
وتصحيات .

قيد الفراغ : «حرره أضعف عبادالله الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي» .
وفي ١٩٥ أ - ب : وبعد فقد قرأ علي ... شرف الملة والدين حسين بن عبدالله بن محمد الطيبي
كتاب المعتمد من المنقول فيما أوحى الى الرسول وهو هذا الكتاب ألفه الكاتب أصغر عبادالله كله ان
يرويه عني وجميع ماصح عنده من مقروءاتي ومسموعاتي ومستجازاتي ومناولاتي من كتب التفسير
والحديث واصول الدين وفروعه وكتب المشايخ والادب والامثال وكان فيه حق الرواية . . . كتبه
أحوج عبدالله . . . حيدر بن علي بن حيدر القمي المشهور بالفاشي ، كتبه في اخر ربيع الاول سنة
تسع عشرة وسبعمائة .
انظر بروكلمان ذيل ٢ : ٢١٢ ذكر النسخة ؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٠٨ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٩١ .

رقم ٢١٤ مجموعة

١ - كتاب البيان في فصل جملة القرآن (منتخب فضائل القرآن العظيم لأبي القاسم محمد بن
عبدالواحد بن ابراهيم الغافقي الملاحقي)

انتخاب محمد بن علي بن محمد بن علي بن خروغام البكري نسباً الحنفي مذهباً .
اوله ناقص . اول الموجود : حساب حتى يفرغ ما بين الناس رجل قرأ القرآن وأم به قوما ابتغاء وجه
الله تعالى .

اخره : حفظ الله عليه دينه وديناه من الجمعة الى الجمعة . . . تم منتخب فضائل القرآن للامام محمد
بن عبدالواحد بن ابراهيم الغافقي

من ٨٤ أ الى ٨٥ ب قائمة مصادر الكتاب .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٨١ أ الى ٨٣ ب ، بمقياس ٢٦×١٨ ، ٥ (٥ ، ١٢×١٨) سم ومسطرتها
١٧ سطرا . الرموز واولائل الاقوال بالخبر الاحمر .

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم السبت تاسع ذي القعدة الحرام سنة اربع وثمانين وثلاثمائة . . . عفا الله عن كاتبه العبد الضعيف محمد بن عبد الكافي الخطيب السعدي.»
في ٢٨٦ قيد يفيد ان المنتخب روى الاصل عن ابي حيان الاندلسي .
انظر للاصل ومؤلفه بروكلمان ذيل ٣: ١٢٢١؛ كشف الظنون، ص ١٥٦٠؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٢.

٢- شرح حكم ابن عطاء الله الاسكندراني
تأليف شهاب الدين احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزرورق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ.
١٤٩٢ م /
اوله: الحمد لله الذي فجر ينابيع الحكم من قلوب الصادقين . . . فاخبرنا به إجازة وشفاهها الشيخ شمس الدين السخاوي سنة ست وستين وثلاثمائة بداره بالقاهرة. . .
اخره: للعمل بما تضمنته هذا الكتاب والجري على ما فيه من حق وصواب. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ ب الى ١٦٧ ب، بمقياس ٢٧×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. والمثل بالحبر الاحمر وفي الهوامش بعض تعليقات.
كتبت في القرن العاشر. . .
انظر بروكلمان ٢: ١١٨، ذيل ١٤٦؛ كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٥.

رقم ٢١٥ الناسخ والمنسوخ في القرآن العظيم

تأليف ابي القاسم هبة الله بن سلامة المفسر البغدادي (انظر رقم ٢/٢١١).
رواية جمال الاسلام ابي محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبدالعزيز بن الحارث التميمي قراءة عليه وهو سامع.
سماع المفلح بن علي الانباري عن ابي حفص عن التميمي.
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٤٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٩×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. اوائل السور بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس الحادي عشر من جمادي الأولى سنة ثمانين وخمسمائة على يد احمد بن احمد المقدسي.»
في ٤٤٤-٤٥٠ ب ذيل المؤلف على الكتاب يقول في اخره على الاصل الذي نقلت منه هذه النسخة ماصورته: بلغت مقابلة وقراءة على الشيخ الامام ابي حفص. . . في سنة سبع وثلاثين وخمسمائة نقلت نسختي هذه من اصل الشيخ وكان عليه خط التميمي وخط ابي العباس احمد بن مسرور بن عبد الوهاب. صورة خط التميمي: سمع مني جميع كتاب الناسخ والمنسوخ لشيخنا ابي القاسم هبة الله. . . وكتب رزق الله بن عبد الوهاب التميمي وسمع مع الجماعة ولدى ابو الفضل عبد الوهاب. . . صورة خط عبد الوهاب وهو شيخ الشيخ ابي منصور المقرئ. . .

وفي ٤٦٦ - ٤٨٠. رواية عن ابن عباس في ترتيب نزول السور. ثم نقل من كتب السنن والاحكام
لابي محمد الثقفي ...

رقم ٢١٦ مجموعة

١- مختصر بصائر ذوي التمييز

تأليف محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي (انظر رقم ٢١٢).

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٠٥ ب، بمقياس ٢٠×١٣ (٥×٦،٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- ذيل رسالة وجوب استماع القران العظيم

تأليف يحيى بن عمر العلاني الرومي المعروف بمنقاري زاده المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ. / ١٦٧٧ م.

اوله: اعلم ان مما يدل على ان المقصود من وجوب استماع القران العمل به ...

اخره: حال بالخطب الخطيب الاديب في المنبر. حرره يحيى بن عمر الشهير بمنقاري زاده ..

نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ أ الى ١٠٨ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٣ سطرا. أسماء
المصادر بالخبر الاحمر.

كتبها المؤلف في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٥، ذيل ٢: ٦٤٧؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢١٦؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٥٥؛
سجل عثمانلي ٤: ٦٣٧.

٣- رسالة في حال المعذبين في النار لمنقاري زاده ايضا

اولها: الحمد لولى الالهام والصلاة على خير الانام... وبعد فقد التمس مني حل المقام...

اخرها: حينئذ الاخراج الذي هو ضد الادخال...

نسخة باوصاف الرسالة السابقة، من ١٠٨ ب الى ١٠٩ أ.

كتبها المؤلف في القرن الحادي عشر.

٤- رسالة في المحرمات للزواج لمنقاري زاده ايضا

اولها: قال صاحب مختصر الوقاية وحرم اصله وفرعه وفرع اصله القريب...

اخرها: ان المصرفات المسائل المذكورة في قاضيخان وغيره...

نسخة باوصاف الرسالة السابقة، في ١٠٩ أ - ب.

كتبها المؤلف في القرن الحادي عشر.

٥- رسالة في السؤال في المساجد

تأليف مصطفى افندي بن داود المتوفي بعد سنة ١٠٧٦ هـ.

اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فلما شاع بين الناس في اكثر البلدان التصديق على سؤال المساجد في غالب الازمان...

اخرها: ثم اهل سكته ثم اهل بلدة كما في النظم انتهى تحت بعون الله.
نسخة بخط تعليق، من ١١٠ الى ١١٥ آ، بمقياس ١٩,٧×١٢,٥ (١٣,٥×١٣) سم ومسطرتها سطرا.

قيد الفراغ: «تمت على يد جامعها الفقير مصطفى بن داود... في اليوم السابع والعشرين من ذي الحجة الشريفة لسنة ست وسبعين واللف.»
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩ ذكر انه كتاب الناسخ والمنسوخ.

رقم ٢١٧

النظم المبين في الايات الاربعين (في شرح اربعين آية من القرآن الكريم باللغة التركية)

تأليف محمد بن محمد الشهير باوقجي زاده المتوفي ١٠٣٩ هـ. / ١٦٣٠ م.
اوله: حمد وافر وفراوان وشكر وستايش بيكران... اما بعد بوجاروكش بيشكاه معرفت...
مردان دانشور محمد بن محمد الشهير باوقجي زاده... بورساله بي همام رسم تعيين اسم ايله مرسوم...

اخره: في بيته يؤتي الحكم درجواثر سنيه سلطان ايله ملان ومظهر رغائب خيرات حسان اولش.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٨ (١٧,٥×٩,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
وفي الهوامش تصحيحات.

كتب المؤلف مسودته الى الاية الرابعة والثلاثين ثم كمله احد من الفضلاء في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون ٢: ١٩٦٤، عثمانلي مؤلفلري ٢: ٧٨ - ٧٩، معجم المؤلفين ١١: ٢١٢؛ سجل عثماني ٤: ١٥٣.

كتب أصول الحديث

رقم ٢١٨

كتاب معرفة انواع علوم الحديث وبيان أصوله المسمى باقصى الامل (في خمسة وستين نوعا)

إملاء الحافظ تقي الدين ابي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزوري المتوفي سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٣ م... أملاه مع تصنيفه شيئا فشيئا بدار الحديث الملكية الاشرفية بدمشق.

اوله: الحمد لله الهادي من استهداه الراضي من اتقاه...
اخره: ماسأل السائلون وغاية ما يامل الاملون... اخر كتاب معرفة انواع علم الحديث...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٥,٥ × ٢٢,٥ (١٨ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. عناوين الانواع بالثلث الجلي.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه... عبد الكافي بن عبد الملك بن عبد الكافي الربيعي الشافعي... وكان الفراغ منه صبيحة الاثنين ثالث شوال سنة إحدى وأربعين وستائة». وفي آخره قيد قراءة بتاريخ الخامس من شهر رمضان عام سبعة وتسعين وستائة بخط محمد بن عبد الرحمن بن شامة.

بلغ العرض باصله فصيح حسب الطاقة وهذا الاصل الذي قبل به هذا قد قرئ على مصنفه ثلاث مرات وعليه خطه في نحو مائة موضع... كتبه رافع بن ابي محمد بن محمد بن شافع وهذا قيد سماع على المؤلف بتاريخ سنة ست وثلاثين وستائة منقول من الاصل.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١٠؛ كشف الظنون، ص ١١٦١؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٥٧
Max Weisweller, *Istanbuler Handschriftenstudien zur arabischen Traditionsliteratur*, Istanbul 1937, nr. 6/6
.EI², III, 951

رقم ٢١٩ مجموعة

١- معرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح

اوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١٢ الى ٧٢ ب، بمقياس ١٧ × ٢٥ (١٨ × ١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل الانواع بالحبر الاحمر. قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... وذلك في اليوم... سابع شوال المبارك سنة خمسة عشر وثمانمائة. ثم بلغ سماعا ومقابلة بالاصل كتبه احمد بن العراقي...».

٢- التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح

تأليف زين الدين عبد الرحمن بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ. / ١٤٠٤ م. اوله: الحمد لله الذي ألهم لإيضاح ما بهم... وبعد فان أحسن ما صنف أهل الحديث في معرفة الاصطلاحات كتاب علوم الحديث لابن الصلاح... وقد كان... علاء الدين مغلطي اوقفني على شيء جمعه عليه وسماه اصلاح ابن الصلاح وقرأ من لفظه موضعا منه ولم أر كتابه المذكور بعد ذلك... وقد أخبرني بكتاب ابن الصلاح... صلاح الدين ابو سعيد خليل بن كيكليدي... وبهاء الدين عبدالله بن محمد بن ابي بكر بن خليل الاموي بقرائتي على الثاني جميع الكتاب... آخره: وهذا آخر ما تيسر جمعه على كتاب علوم الحديث... قال مؤلفه... وكان الفراغ من تبويض هذه النسخة في يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة اثنتين وثمانين وسبع مائة. نسخة بخط نسخ، من ٧٥ الى ١٧١ ب، بمقياس ١٧ × ٢٥ (١٩,٥ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في اليوم... مستهل رجب الفرد سنة خمسة عشر وثمانمائة». بلغ السماع والمقابلة على الاصل كتبه احمد بن العراقي (ابن المؤلف) وفي آخره ترجمة المؤلف وابنه...

انظر بروكلمان ٢: ٦٥، ذيل ١: ٦١١، ٢: ٦٩؛ كشف الظنون، ص ١١٦٢؛ معجم المؤلفين
٥: ٢٠٤؛ Weisweller, nr. 6/23.

رقم ٢١٩ مكرر معرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح ايضا

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٧,٣×١٣,٥ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في القرن التاسع . وفي اوله واخره قيد تملك لخطيب جامع امير سلطان بروسه بتاريخ ٩٧٨ هـ .
انظر Weisweller, nr. 6/20.

رقم ٢٢٠ إرشاد طلاب الحقائق الى معرفة سنن خير الخلائق سطر (مختصر علوم الحديث لابن الصلاح)

اختصار محي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف بن مري النعوي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ . / ١٢٧٨ م .
اوله : الحمد لله ذي الالاء والحكم المفضل أمة محمد . . . اما بعد فان الله لما خص هذه الامة . . .
بعلم الاسناد نصب للقيام بحفظه خواصا من الحفاظ النقاد . . .
اخره : وأنتى في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنى عذاب النار . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٥ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .
قيد الفراغ : «فرغ منه سادس عشر شهر الحجة سنة اثنى وثلاثين وسبع مائة وكتبه لنفسه . . محمد بن
غازي عبدالرحيم الحمصي بحمص المحروسة .» .
وفي اوله واخره قيد تملك ومطالعة لتقي الدين الحمصي .
وفي ٩٦ نقل من شرح الالقية في الحديث لزين الدين العراقي بقلم تقي الدين الحمصي .
انظر بروكلمان ١: ٣٩٥، ذيل ١: ٦١١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١١٦٢؛ معجم
المؤلفين ١٣: ٢٠٢؛ Weisweller, nr. 7/1؛ IA, IX, 222-223.

رقم ٢٢١ مجموعة ١- ترجمة نخبة الفكر لابن حجر العسقلانى (الى اللغة التركية)

ترجمة حاجي فاتح احمد بن عبدالله بن علي الحميدى المتوفى سنة ١٢٦١ هـ .
تم طبعه في عهد عبدالمجيد خان في اواخر ذي الحجة سنة ١٢٦١ هـ . تحت نظارة محمد سعيد في
استانبول، بمقياس ١٥,٣×٢٠,٥ (٩×١٦) سم
انظر اوزاكة ٣: ١٣٣٦

٢- رسالة ملهيات تأليف حاجي فاتح احمد الحميدي.

طبع مع الرسالة الاولى سنة ١٢٦١ هـ . باستانبول ، بمقياس الكتاب السابق .
انظر اوزاكه ٤ : ١٤٧٨ .

رقم ٢٢٢

شرح التبصرة والتذكرة في علوم الحديث المسمى بفتح المغيث (لخص في منها الناظم كتاب معرفة علوم الحديث لابن الصلاح)

تأليف زين الدين ابي الفضل عبدالرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . (انظر رقم ٢١٩ / ٢) .
اوله : الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل وبعد فعلم الحديث خطير وقعه . . . وكنت
نظمت فيه أرجوزة ألفتها . . . وشرعت في شرح لها بسطته واوضحته ثم رأيتها كبير الحجم فاستطلت . .
ثم شرعت في شرح لها متوسط غير مفرط . . .

اخره : وكمملت هذه الأرجوزة بطيبة مدينة سيدنا محمد وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث جمادي
الآخرة سنة ثمان وستين وسبعائة فكان اول بروزها بالمدينة الشريفة . . . وكمل هذا الشرح في يوم
السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة احدى وسبعين وسبعائة بالخائقاء الطشتيرية خارج
القاهرة واجزت لكل من سمع مني الأرجوزة . . . وكتبه مؤلفه عبدالرحيم بن الحسين . . . في التاريخ
المذكور . . . تم على يد احمد بن عبدالرحيم امام جامع الحاكم . . . عام سبع وثلاثمائة . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٤١ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا . في
جلد مملوكي ، بلغ تصحيحا وفي الهوامش تعليقات .

قيد الفراغ : «وكتبتها من نسخة بخط والد الشيخ جلال الدين المحلي قرأها هو على شهاب الدين
بن حجر واجازها وكتب اخر كتابتها وكتبتها من نسخة بخط الشيخ برهان الدين بن الشيخ ابي الربيع
سليمان بن عبدالرحمن السراي المعروف بابراهيم شيخ وقد قرأها على المصنف وضبط منها المواضع
ال محتاج اليها احسن الضبط بالسماح من المصنف وقد تبعته فيها ضبطه كتبه احمد بن علي بن حجر .» .

انظر بروكلمان ١ : ٣٥٩ ، ذيل ١ : ٦١٢ ؛ كشف الظنون ، ص ١٥٦ .

رقم ٢٢٣

شرح التبصرة والتذكرة المسمى بفتح المغيث لزين الدين العراقي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، في ١٥٥ ورقة ، بمقياس ٢٧, ٥×١٨ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
بالتجليد المملوكي .

قيد الفراغ : «نقلت من نسخة قوبلت على نسخة نقلت من خط المصنف . . . وقت كتابة هذا الشرح
في التاسع والعشرين من جمادي الآخرة سنة تاريخية على يد العبد . . . احمد بن محمد بن موسى المعروف
بوالده . . . بلغ مقابلة بالنسخة التي عليها سماح ومقابلة كتبه احمد بن العراقي . وفي الهوامش قيود
بخط ابن المصنف احمد .

رقم ٢٢٤ مجموعة

١- شرح قصيدة علم الدين ابي الحسن علي بن محمد السخاوي في علم التجويد المسمى بعمدة المفيد

تأليف شمس الدين احمد بن محمود الاديب الحكيم المقرئ المتوفي سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٥ م.
اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن العظيم والذكر الحكيم وعلماء القراءة صنفوا في علم التجويد كتابا مطولة... ولما رأيت هذه القصيدة جامعة لما يحتاج اليه المبتدى والمنتهى من تفسير الحروف وغارجها...

اخره: ... وله قصيدة رائية في علم التجويد ثم شرح عمدة المفيدة... في علم التجويد...
نسخ بخط نسخ، من ١ ب الى ٦ ب، بمقياس ٥، ٥×١٧، ٢٥ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر والقصيدة ايضا بالحبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٨؛ كشف الظنون، ص ١١٧١-١١٧٢؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧١.

٢- معرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح الشهرزوري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٧ الى ٦٨ أ، بمقياس ٥، ٥×١٧، ٢٥ (١٧×١٢) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في اطار بالحبر الاحمر واوائل الانواع ايضا بالحبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر Weisweller, nr. 6/28

٣- شرح تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى

المتن والشرح كلاهما لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي.

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب الى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن العاشر.

رقم ٢٢٥

شرح تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى لزين الدين العراقي ايضا

اوله مثل السابق.
اخره: وكمملت هذه الارجوزة بطيبة مدينة... وكتبه مؤلفه عبدالرحيم بن الحسين العراقي في التاريخ المذكور ثانيا...
نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ورقة، بمقياس ٥، ٥×١٨، ٢٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. وعلى اوائل الاقوال خطوط بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن التاسع وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في ٢١: دخل في ملك ابراهيم بن الحاج شحاده الحموي...
طالع في هذا الكتاب تقي الدين الحسين بن الخضر الشافعي.

رقم ٢٢٦ كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

المتن والشرح كلاهما من تاليف بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م.
اوله: الحمد لله الذي لم يزل علما قديرا حيا قيوما... فلخصته (اي كتاب ابن الصلاح) في اوراق
لطيفة سميتها نخبة الفكر... فرغب ابني ثانيا ان اضع عليها شرحا يجلي رموزها... فاجبته الى
سؤاله...
اخره: والله الموفق والهادي لا اله الا هو...
نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ١٧×١٣ (١٣×٩، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. المتن
بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه في يوم الاربعاء ثاني وعشرين من شهر رجب... سنة اربعة
وستين وثمان مائة... على يد كاتبها لنفسه احمد بن حسين ابن علي بن حسين المرحومي المالكي...»
بلغ مقابلة وصحح.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١١؛ كشف الظنون، ص ١٩٣٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠؛
نواذر المخطوطات ١: ٦٩ - ٧٢؛ EI², III, 799-802.

رقم ٢٢٧ مجموعة

١- فوائد فرائد وثكت زوائد (شرح نخبة الفكر)
تأليف عبدالرؤف بن تاج العارفين بن علي المناوي المتوفي سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م.
اوله: الحمد لله وكفى... وبعد فهذا توضيح وجيز لكتاب نخبة الفكر...
اخره: والله الموفق والهادي الى الصواب لاغيره...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٨٢، بمقياس ٢١×١٥، ٥ (١٦، ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
وعلى النص خطوط.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تبويب ماكتبه المرحوم الشيخ الوالد وإكمال الكتاب في العشر
الاول من المحرم... افتتاح عام خمس وثلاثين والـ الف من الهجرة...»
انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ٢: ٣٠٦، ذيل ١: ٦١١، ٢: ٢١٧؛ كشف الظنون، ص ١٩٣٦؛
معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠.

٢- التحريرات المناوية على الرسالة الدلجية
تأليف عبدالرؤف المناوي ايضا.

أوله: الحمد لله الذي أرسل محمدا... وبعد فعلم الحديث فن يقيم لصاحبه... إلى أن ظفرت بمقدمة لطيفة... لأفضل المتأخرين... شيخ المحدثين محمد بن محمد الدجلى (المتوفى سنة ٩٤٧ هـ). فالتجأت إلى جناب الحق في وضع شرح يعينني على فك رموزها...
 آخره: أحد شيوخ القاضي أبي يعلى بن الفراء الحنبلي والله أعلم بالصواب...
 نسخة بخط نسخ، من ٨٣ إلى ١٢٨، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. على المتن خطوط.
 قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تسويد هذا الشرح اليوم الثامن من شهر ذي الحجة... سنة أربعين والـ... على يد الفقير... محمد بن تاج الدين ابن المناوي الحدادي...»
 انظر للدجلى بروكلمان، ذيل ٢: ٤٤٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٦٥. ولم أشر على ذكر المتن والشرح في المصادر.

رقم ٢٢٨ مجموعة

١- محاسن الاصطلاح وتضمنين كتاب ابن الصلاح
 تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ هـ. / ١٤٠٣

٤
 أوله: الحمد لله الذي منح أهل الحديث خدمة السنة... أما بعد... وأعظمها وقعا كتاب الحافظ... ابن الصلاح... قصدت اختصاره لأقتنى أثره مع الإشارة إلى زيادات مهمة وإيضاح أمور ملهمة بحيث يكون كالشرح له...
 آخره: وقد ذكرنا هذا النموذج لينسج على منواله جعلنا الله ممن أصلح له في حاله وماله وكثر الخير في أعماله.

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٠٩، بمقياس ٢٥,٥×١٩ (٢٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم كتاب محاسن الاصطلاح وتضمنين كتاب ابن الصلاح... في العشر الثاني من جمادى الآخر عام خمس وتسعين وسبعمائة...» قبول وصحح.

١: قيد مطالعة بتاريخ ٨٧٤ هـ
 انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١١ ذكر النسخة، ٢: ١١٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٨٤؛
 كشف الظنون، ص ١٦٠٨؛ هدية ١: ٧٩٢؛ ١٣٤٨؛ I, 1348؛ EI²؛
 Weisweller, nr. 12/1.

٢- رسالة في الضائحة (في نسب عبد الله الضائحي)

تأليف البلقيني أيضا.
 أوله: أما بعد حمد الله الذي جعل صفة أهل العلم هي الصفة الرابعة... فاني لما نظرت كلام أئمة الحديث في الضائحة وجدته قد يتعلق على من لم يوف مقائمه فاردت أن أذكر في ذلك مايفتح به الباب...
 الباب....

آخره: عن الضاحى عبد الرحمن بن عبله وفى ذلك كفاية لمن له فى هذا الفن دراية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ ب الى ١٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
بخط الكاتب السابق فى التاريخ المذكور. . . لم أشر على ذكر الكتاب فى بروكلمان ٩٣: ٢، ذيل
١١٠: ٢ وغيرهما.

رقم ٢٢٩ مختصر فى علوم الحديث

تأليف شهاب الدين أحمد بن عثمان بن محمد الكلوتاتى الحنفى المتوفى سنة ٨٣٥ هـ / ١٤٣٢ م.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاني ذاكراً فى هذا المختصر فوائد تتعلق بعلم
الحديث وينتهى من ذكر الائمة الامام مالك بن أنس والحافظ الامام البخارى . . . والامام
النسائى . . .

آخره: وكان الفراغ من هذا المختصر مع تراجم الائمة المذكورين فيه مع الاسانيد . . . فى يوم الثامن
عشر من ذى القعدة سنة ثلاثين وثمان مائة وكتبه جامعه أحمد بن علي بن محمد بن الكلوتاتى الحنفى.
نسخة بخط نسخ، فى ٤٢ ورقة، بمقياس ٢٤×١٥,٥ (٢١×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. أوائل
المواد والابواب بالخبر الاحمر.

فى ٤٢ آ قيد للمؤلف يذكر فيه مواليد اولاده واشياء اخرى بتاريخ ثلاث وثلاثين وثمان مائة.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٧١ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ٣١١؛

Weisweller, nr. 20.

رقم ٢٣٠ الخلاصة فى معرفة الحديث

تأليف شرف الدين الحسين بن عبدالله الطيبى المتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م.
أوله: الحمد لله على إفضاله ونسأله المزيد من نعمه . . . وبعد فهذه جمل فى معرفة الحديث مما لا بد
له للطالب . . . لخصته من كتاب . . . ابن الصلاح ومختصر . . . النووى والقاضى بدر الدين يعرف
بابن جماعة . . . فهذبته تهذيباً ونقحته تنقيحاً ورصفتة ترصيفاً أيضاً فوضعت كل شئ فى مصبه ومقره
واضفت الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول . . . وسميته الخلاصة فى معرفة الحديث ورتبته
على مقدمة ومقاصد وخاتمة . . .

آخره: من تاويل الزايغين بنقل النصوص المحكمة لرد المتشابه . . .

نسخة بخط نسخ، فى ٤٤ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد القراغ: «فارغ من تحريره سادس عشرين شعبان سنة اثنى وثمانمائة على يد العبد . . . أحمد بن
الحاج همام الدين».

فى ٤٤ ب - ٤٥ أ دعاء.

انظر بروكلمان ٢: ٦٤ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٥٣؛ نوادر المخطوطات

٢: ١٨٥؛ كشف الظنون، ص ٧٢٠؛ Weisweller, nr. 16/2.

كتب الحديث

رقم ٢٣١

مختصر الابانة (الكبيرة) عن شريعة الفرقة الناجية

لابي عبدالله عبيدالله بن محمد بن بطة العكبري المتوفي سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م.
لم يذكر مختصره.

اوله: هذا ما اختير من كتاب الابانة للشيخ... بن بطة... فليعلم من وقف على هذا الاختيار انه لم يحذف منه إلا خبرا مكررا او اثرا معادا فان جاء الحديث من طريقه كتب على هو عليه بسنده وصورته... وكذلك من طريقين فقد ثبت الحجة بشاهدين فان زاد عليهما فمن شرط هذا الاختيار ان كانت الزيادة لفائدة أثبتت ايضا في متن الحديث وإلا ترك اكتفاء بما قبله في بابه. فاما الشروح وكلام المصنف يكتب بهامه... قال الشيخ... بن بطة... الحمد لله المشكور على النعم بحق ما يطول به منها...

اخره: والتحذير من فتن طوائف المعتزلة وخوارج يحدونها ويكذبون بها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٨,٤ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «أنه بخطه عماد بن احمد بن ابي بكر. قوبل هذا الكتاب على اصله من اوله الى اخره... بقدر الجهد... ووافق الفراغ من تلك في العشرين من شهر الحجة سنة تسع عشرة وسبع مائة على يد مالكة احمد بن علي بن ابي بكر الحنفي...»
بروكلمان ١: ١٨٣، ذيل ١: ٣١١؛ ذيل كشف الظنون ١: ٨؛ سزكين ١: ٥١٥ ذكر النسخة؛
معجم المؤلفين ٦: ٢٤٥؛ ٧٥٨ - ٧٥٧، III، EI².

رقم ٢٣٢

كتاب المنهاج في احاديث المعراج

تأليف مجد الدين ابي الخطاب بن الشيخ ابي علي حسين بن علي سبط الامام ابي البسام موسى بن عبدالله الفاطمي الحسيني الكوفي رواية محمد بن محمد بن دحية عن والده عن جده المصنف.
اوله: اما بعد حمد الله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصى... فان هذا الكتاب يسفر عن وجوه الحقائق ويكشف عن قناع الدقائق ويوضح مستقيم المنهاج في احاديث المعراج...
اخره: ولنقتصر على هذا المقدار مما اردناه من صحيح الاخبار...
نسخة بخط نسخ، في ٦٦ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في اليوم... التاسع من شهر جمادى الاولى سنة إحدى وعشرين وسبع مائة وذلك على يد... عيسى بن ايوب بن يوسف البكري الشافعي...» بلغ مقابلة بالاصل المنقول منه حسب الطاقة فصيح. ويستفاد من هذا ان المؤلف عاش في اوائل القرن السابع.

رقم ٢٣٣ كتاب الآثار (في فروع الفقه)

تأليف محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ. / ٨٠٤ م.
أوله: باب الوضوء. محمد بن الحسن أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم... عن عمر بن الخطاب أنه توضأ فغسل يديه...
آخره: محمد قال أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم قال البلاء موكل بالكلم أي القول ثم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢٣,٥ × ١٥,٥ (١٦ × ٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
وفي أول الكتاب فهرسته. ثم قيد قراءة باجازه شمس الدين محمد بن علي بن صالح الحرير لقاسم الحنفي. ويذكر فيه سند رواية الكتاب عن محمد بن الحسن الشيباني. رواه عنه أبو عبدالله بن أبي حفص الكبير عن أبيه.
وفي ١: قيد تملك لعثمان بن أحمد بن أغلب... بالقاهرة في جمادي الآخرة لسنة... وقيد تملك لمحمد بن أحمد بن عبدالله ثم ملكه أحمد بن حسن الحنفي في شهر ذي الحجة سنة ٦٣١ هـ.
انظر بروكلمان ١: ١٧١، ذيل ١: ٢٩١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٨٤؛ سزكين ١: ٤٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٠٧؛ IA, XI, 450.

رقم ٢٣٤ كتاب الاجتهاد في فضل الجهاد (مرتب في جزئين على اربعين بابا)

سقطت ورقة او ورقتان من المقدمة لهذا لم اتمكن تعيين مؤلف الكتاب. ولكنه يظهر من الروايات ان المؤلف من تلاميذ ابي طاهر السلفي وانه عاش في عهد السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب.
أول الموجود من المقدمة: الباب السابع والعشرون في الفقه على الخيل وفي المسابقة بينها. الباب الثامن والعشرون في الدعاء...
آخره: حدثنا محمد بن غالب حدثنا أمية بن بسطام... من أمير عشرة إلا يؤتى به مغلولا... ثم الكتاب الموسوم بكتاب الاجتهاد في فضل الجهاد...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٣ × ١٥ (١٧ × ١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
وضع الجزء الثاني أولا والاول آخيرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه سبع وعشرون ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وستائة...»
وفي ١١١ أ: أخبرنا الامام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الاصبهاني...
وفي ١٠٥ ب: انتقل بالبيع الى ملك خضر بن علي بن البروسي، البائع فتح الدين الكشي بالقاهرة ثالث عشرين صفر سنة سبعماية.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٥. ونسب الكتاب في الفهرست القديم الى ابي الفداء ابن كثير خطأ. ربما الصحيح انه لقاسم بن عساكر المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.

رقم ٢٣٥
كتاب الأحاد والمثاني (في الحديث)

تأليف أبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم النبيل القاضي المتوفى سنة ٢٨٧ هـ / ٩٠٠ م.
أوله: أخبرنا... أبو موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى المديني... اثنا أبو بكر عبدالله بن
محمد بن محمد بن فورك القباب اثنا أبو بكر أحمد بن عمر بن أبي عاصم النبيل القاضي قال ذكر
الصديق رضي الله...
آخره: تم كتاب الأحاد والمثاني.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٥، ٢١×١١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا
أوائل الأقوال بالجلل.

في ٣٨٤ ب: عورض باصل الحافظ أبي موسى المديني.
وسمع جميع هذا الكتاب على سيدنا رشيد الدين بي الفضل اسماعيل ابن الفقيه أحمد بن الحسين بن
محمد العراقي بحق إجازته من النسختين للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد أحمد السلفي بحق
ساعه... وبإجازة أيضا من الحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى المديني... عن ابن
فورك عن أبي بكر... بن عاصم النبيل... في صفر سنة إحدى وخمسين وستائة. صحيح ذلك
وكتب أبو الفضل اسماعيل بن أحمد بن الحسين بن محمد بن أحمد العراقي.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣١٢؛ سزكين ١: ٥٢٢ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ٢: ٣٦.

رقم ٢٣٦
السفر الاول من كتاب غاية الاحكام في احاديث الاحكام
(مرتب على كتب فروع الفقه)

تأليف محب الدين أحمد بن عبدالله بن محمد الطبري المكي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م.
أوله: الحمد لله على النعم العظيمة والمنن الجسيمة... وبعد فقد وفق الله... الى تجريد احاديث
الاحكام على سبيل الاكثار مع الاحكام مرتبها على ترتيب كتب الشيخ أبي إسحاق الشيرازي...
وجمعت فيها مذكره الامامان القاضي أبو محمد عبدالحق المالكي وأبو البركات عبدالسلام ابن تيمية
الحراني ثم تقريرت الكتب الستة...
آخره: تم كتاب الطهارة بحمد الله... وهو آخر السفر الاول من كتاب غاية الاحكام في احاديث
الإحكام...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨، ٨ (٥، ٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
فيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاربعاء سلبخ شهر شوال... سنة ثمان وثلاثين وسبعماية على
يد افقر العباد... خليل بن حامد بن أبي الزهر الشافعي بمدرسة الواعظية بسفح جبل
قاسيون...»

انظر بروكلمان ١: ٣٦١، ذيل ١: ٦١٥؛ معجم المؤلفين ١: ٢٩٨، ١٣: ٣٦٣.

رقم ٢٣٧
أكام المرجان في احكام الجان

تأليف بدرالدين محمد بن عبدالله الدمشقي الشبلي الشهير بابن قيم الشبلية المتوفي سنة ٧٦٩ هـ. / م ١٣٦٧

اوله : الحمد لله خالق الانس والجن . . . وبعد فهذا كتاب جامع لذكر الجن واخبارهم . . .
اخره : فيكون ذلك أخف على اللسان . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . وذلك لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر جمادي الاولى عام إحدى وستين وثلاثمائة. كتبه . . . علي بن محمد بن عبدالله الشافعي.». صححت .
انظر بروكلمان ٢: ٧٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٨٢؛ كشف الظنون، ص ١٤١؛ معجم المؤلفين ٢١٩: ١٠.

رقم ٢٣٧ مكرر
أكام المرجان في احكام الجان للشبلي ايضا

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٨×١٣ (١٢×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «أكمل كتابه العبد . . . عمر بن محمد بن محمد بن ابي الخير محمد بن فهد الهاشمي المكي الأسرى في يوم الاحد تاسع عشر ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وخمسين بدياره دار الله . . . توفي الكاتب سنة ٨٨٥ .»
في ١ قيد تملك لمحمد بن محمد بن القوصوني.

رقم ٢٣٨
الاستيعاب لمعرفة الاصحاب

تأليف ابي عمر يوسف بن عبد البر النمري القرطبي المتوفي سنة ٤٦٣ هـ. / م ١٠٧١
اوله : الحمد لله رب العالمين جامع الاولين والآخرين . . . اما بعد فان . . .
اخره : على ما اولاه والتوفيق لما يرضاه والحمد كثيرا . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٢ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢١×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.
كتبت في القرن التاسع .
في اخره: «وقع الفراغ لنساخه على يدي الفقير عبدالواحد بن ابي الكرم مسعود بن فيروز. . . في شهر ربيع الاخر من شهور سنة أربع وسبعين وخمس مائة من نسخة بخط محمد بن مبارك القلاس كان

قد انتسخه لنفسه قد كتب سنة اربع وسبعين وقرأ بقرطبة علي الحسين بن محمد الغساني وقابله معه باصله الذي كتبه وقرأه علي المؤلف ابي عمر بشاطبة ثلاث وخمسين . . . ثم كتبت هذه الكرايس استقامة من كتابي ذلك وقابلتها به وتحريت فيها جهدي واكملت . . . في ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين واربعائة ومعولي في روايته وتقييده علي ابي علي الجبائي شيخي . . .
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٨ ، ذيل ١ : ٦٢٨ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ٨١ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١٥ ، ٦٩٥-٦٩٦ ، III ، EI² .

رقم ٢٣٩

كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ايضا

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٥١٩ ورقة ، بمقياس ٣٢×٢١ ، ٥ (٢٠ ، ٥×١١ ، ٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الازرق .
قيد الفراغ : «كتبه الراجي رحمة ربه محمد بن إسحاق في تاريخ سنة الف واربع .» .
وفي اخره القيد السابق لابن القلاس «قال ابن القلاس : ونقلت من خط الشيخ ابي عمر» .
وفي ١ آقيود تملك لمحمد بن محمد الحسني العاصي ولمحمد بن سيد محمود الحسيني الثقفي ولأبي الفضل محمود الشهير بقره چليبي زاده .
ذكره بروكلمان في ١ : ٦٢٨ .

رقم ٢٤٠

كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ايضا

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٤٧٨ ورقة ، بمقياس ٣٠×١٧ ، ٧ (١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الازرق .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ لنساخه علي يد . . . يوسف بن محمد الدزفولي ساكن بغداد في تاريخ شهر غرة جمادي الآخرة سنة اربع والف من نسخة بخط عبدالواحد وعبدالواحد نقل من نسخة بخط محمد بن المبارك القلاس كان انتسخه لنفسه وكتب في اخره هذا الفصل يقول ابن القلاس : كنت كتبت هذا الديوان سنة اربع وسبعين وقرأته بقرطبة علي الفقيه ابي علي حسين بن محمد الغساني وقابلته معه باصله الذي كتبه وقرأه علي الشيخ مؤلفه ابي عمر بشاطبة سنة ثلاث وخمسين وناولني بقرطبة ايضا الفقيه ابو عبدالله بن ابي العافية كتاب الاستيعاب هذا من يده الي يدي . وقال لي ناولنيه الفقيه الشيخ ابو عمر بن عبد البر مؤلفه من يده الي يدي ووهبه الي وهو اصله العتيق وأكثره بخطه . . .» .
في اولها فهرست الكتاب .
ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٦٢٨ .

رقم ٢٤١
كتاب الاستيعاب لابن عبد البر

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٢×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وقوبلت وصححت.
ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٦٢٨ .

رقم ٢٤٢
كتاب التاريخ المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من احوال الرجال
للمعرفة

جمعه الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن إسحاق . . بن مئده بن إبراهيم بن
أدهم العبدي (وهو حفيد ابن منته المذكور في بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨١ ؛ سزكين ١ : ٢١٥ تعليق
٢) .

الموجود من أوائل الجزء الثالث إلى آخر الجزء الحادي والعشرين أول الموجود: من سمي باسمي
يرجو بركتي ويعني عدت عندهم البركة . . .
آخره: وفي سنة ثمان وتسعين ومائة حج بالناس العباس بن موسى بن عيسى . . يتلوه في الجزء
الثاني والعشرين بقية من مات في سنة ثمان وتسعين ومائة . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٦
سطرا.

كتبت في القرن السادس .
في أوائل الأجزاء قيود: لصاحبه أبي جعفر محمد بن أحمد بن عمر بن أبي بكر خالوية البقال .
انظر لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله معجم المؤلفين ٥ : ١٥١ . وقد ذكر بروكلمان وسزكين
النسخة في مادة ابن منته المذكور آنفا . انظر أيضا كشف الظنون، ص ١٦٧١
Weisweller, nr. 77 .

رقم ٢٤٣
السفر الاول من الاصابة في تمييز الصحابة

تأليف أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ . / ١٤٤٩ م .
أوله: الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا ورفع بعض خلقه . . .
آخره: وفتح المثناة والعافي شواء وقد ذكرته على الصواب أولا . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٢×١٥ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ: «آخر السفر الاول من الاصابة بتمييز الصحابة وبتمامه تم حرف من خط مؤلفه . . .

حرفا بحرف إلامازاغ فيه القلم خصوصا في الاشعار ووقع الفراغ منه في العشر الثاني من ذي القعدة عام ٨٥٨ في الهامش تصحيحات .
 في ١٢ قيود تملك لعل بن محمد العلاني ومحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد بن علي الغيطي الشافعي سنة ٩٤٨ وعلي بن يحيى القرافي .
 انظر بروكلمان ٢ : ٦٨ ، ذيل ٢ : ٧٢ ؛ كشف الظنون ، ص ١٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٩٥ ؛
 EI², III, 799-802.

رقم ٢٤٤

السفر الثاني من الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر

اوله : حرف الزاي المنقوطة القسم الاول
 اخره : عن عطاء بن الثابت عن السلمي عن من سمع النبي صلعم ولم يسمه اخر المجلد الثاني من الاصابة من تحرير المصنف .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٧١ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٥ (١٧,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 قيد الفراغ : «ومن خطه (المؤلف) نقلت حرفا بحرف في اربعة عشر يوما متواليه اخرها ثالث ذي الحجة سنة ٨٥٨ ويحتاج الى المقابلة وتحرير الاشعار في الهوامش تصحيحات .

رقم ٢٤٥

السفر الثالث من الاصابة بتمييز الصحابة لابن حجر

اوله : ذكر من اسمه عبيدة بزيادة هاء في اخره عبيدة بن الحارث بن المطلب بن عبد مناف القرشي
 اخره : محمد بن عمر بن معقل والد نقيب الغفاري . اخر السفر الثالث من الاصابة
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٧ ورقة ، بمقياس ٢٣,٥×١٥ (١٧×١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 قيد الفراغ : «ونقلته من خط مؤلفه ويحتاج الى المقابلة وتحرير كتبه من الاشعار وكتبته في اربعة عشر يوما متواليه آخرها ٢٢ ذي الحجة سنة ٨٥٨ بمنزلي بالقرب من حارة بهاء الدين بالقاهرة ويتلوه في الرابع محمد بن ابي عميرة قبلت وصححت .
 ١٢ قيد تملك لمحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد الغيطي الشافعي سنة ٩٤٨ ويحيى القرافي .
 ذكر بروكلمان هذا الجزء .

رقم ٢٤٦

السفر الرابع من الاصابة بتمييز الصحابة لابن حجر

اوله : محمد بن ابي عميرة المزني ذكره البخاري وقال له
 اخره : اخر الجزء الرابع ويتلوه في اول الخامس كتاب النساء على الترتيب السابق في الرجال .

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥,٥ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «علقه بيده القانية محمد بن علي الداودي المالكي من نسخة سقيمة... ثم بلغ مقابلة
 بخط المؤلف واصلح فيه مواضع». في ١٩ قيد تملك لمحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد الغيطي سنة ٩٤٨ ويحيى القرافي.

رقم ٢٤٧

السفر الخامس من الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر

اوله: كتاب النساء على الترتيب السابق في الرجال. حرف الألف القسم الأول آسية بنت
 الحارث...

اخره: أم يحيى استدرکها ابو موسى. آخر كتاب النساء من الاصابة وهو آخر ما وجدته بخط شيخنا
 شيخ الاسلام... ابي الفضل بن حجر العسقلاني أمين المؤمنين في الحديث مصنف الكتاب وقد بقي
 عليه... ونقص منها كسر الكنى لم أظفر به الى الان وعسى ان أظفر به ان شاء الله. وقد نسخت
 الكتاب جميعه في مدة يسيرة جدا من حط مؤلفه.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «واتفق الفراغ منه في يوم الاثنين ١٧ محرم سنة ٨٥٩ هـ». بلغ مقابلة وتصحيحا.
 في ١٩ قيد تملك لمحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد الغيطي الشافعي سنة ٩٤٨ ويحيى القرافي.

رقم ٢٤٨ مجموعة

١- كتاب الاعتبار في ناسخ الاثار ومنسوخها (مرتب على الابواب)

تأليف زين الدين ابي بكر محمد بن موسى الحارزمي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م.
 رواية سديد الدين ابي إسحاق ابراهيم بن عوض... الاسعدي وسباع اسماعيل بن عبد الله بن
 عبد المحسن بن ابي بكر...

اوله: الحمد لله الكبير المتعال الكثير الإنوال... اما بعد فهذا كتاب اذكر فيه ما انتهيت اليه من
 ناسخ حديث رسول الله ومنسوخه... [سقطت ورقة او اوراق بعد الورقة الاولى].

اخره: فقد أطيع الله تعالى بطاعة الرسول... آخر الكتاب...
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢١ الى ٢٣، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها
 ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه بيده العبد... علي البالسي... وافق الفراغ من نسخه في شهر صفر سنة ثمان
 وسبع مائة». قوبلت وصححت.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٥؛ ذيل كشف الظنون ١: ٩٧؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٤؛
 نوادر المخطوطات ١: ٢٥؛ ٨/2؛ Weisweller, nr.8/2؛

اختصار عجي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ / ١٢٧٨ م .
 اوله : الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والاحسان . . . اما بعد فان علم الحديث من
 افضل القرب الى رب العالمين . . . وهذا كتاب اختصرته من كتاب الارشاد الذي اختصرته من علوم
 الحديث للشيخ . . . المعروف بابن الصلاح . . . ابان فيه العبارة في الاختصار . . .

قيد الفراغ: «علقه من نسخة قولت باصل منقول من خط المختصر... [في القرن الثامن]». انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١١؛ كشف الظنون، ص ٤٦٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢، نوادر المخطوطات ٣: ٤٩؛ 222 - 223، fA, IX.

السفر الاول من الاكمال في تربيع الارباب عن المؤلف والمختلف من الاسماء والكنى
والانساب

اخره: واما الجرداني... آخر الاول يتلوه في الثاني الذي يليه حرف الخاء باب خاصد حاضر... نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥، ١٨×١١ سم ومسطرتها ٢١ سطرا. وفي الهامش تصحيحات.

وفي ٩ آقيد تملك لأحمد الحلبي الحنفى .

۱۶۶

كتاب الامام باحاديث الاحكام (مرتب على ابواب كتب فروع الفقه)

تأليف تقي الدين ابي الفتح محمد بن علي بن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٠٢ هـ. / ١٣٠٢ م.
 اوله: الحمد لله منزل الشرايع والاحكام... وبعد فهذا مختصر في علم الحديث تأملت مقصوده
 تأملا ولم أدع الاحاديث إليه الجفلا ولا ألوت في وضعه محررا ولا أبرزته كيف اتفق تهورا...
 اخره: فقالوا بهم نسميها قالوا سموها زينب اخر كتاب الامام باحاديث الاحكام.
 نسخة بخط نسخ، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٩×١٣، ٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتبه ابو عبدالله محمد بن احمد بن عبدالمهدي المقدسي وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء
 خامس شوال سنة تسع وعشرين وسبعمائة». بلغ مقابلة وفي الهوامش تصحيحات.
 في ١: ملكه عمر بن محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي.
 ثم انتقل بالبيع الى جمال الدين يوسف بن فخرالدين عثمان بن عمر الصالحي.
 انظر بروكلمان ٢: ٦٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٥٨؛ فهرس
 المخطوطات المصورة ١: ٦١؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٠.

رقم ٢٥١ مجموعة

١- الامالي المصرية اليبيرية

إعلاء شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. / ١٤٤٩ م.
 رواية كاتبه ابو الحسن ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي سماعا من لفظ عمليه.
 اوله ناقص ويبتدى بالمجلس ١٩٤.
 اخره: وقد ذكر النسائي في هذا السند اختلافا على معاذ بن عبدالله وهذا أرجح طرقه والله اعلم.
 اخر المجلس الثالث والستين بعد الاربعائة من الحديث وهو الثالث والاربعون بعد الثمان مائة من
 الامالي المصرية [المسماة] باليبيرية رواية البقاعي...
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢١٦ أ، بمقياس ١٥,٥×١٢ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
 ربما كتبت سنة ٨٤٣ هـ. كما هو مذكور في الفوق. وفي الهوامش تصحيحات وزيادات.
 لم اعثر على ذكر الكتاب في بروكلمان ٢: ٧٠، ذيل ٢: ٧٢ وغيره.

٢- جزء منتقى من حديث الحافظ ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبدالرحيم بن
 الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ. / ١٤٢٣ م.
 رواية الشيخ جمال الدين يوسف بن محمد المدعو بدر بن احمد بن يوسف الكوفي نزيل خاتمه سعيد
 السعداء، عنه رواية منتقىه وكاتبه عمر بن الرباط البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. / ١٤٨٠ م.
 (بروكلمان ٢: ١٤٢، ذيل ٢: ١٧٧).
 اوله: الحمد لله رب العالمين شاهدت في استدعاء بخط محمد بن محمد بن الحسن القرشي الشنمى
 المالكي...

اخره: هذا اخر ما انتقيته من امالي قاضي القضاة ابي زرعة . . . عنه الشيخ كمال الدين يوسف بن بدر بن احمد الكوفي النزلي بخانقاه سعيد السعداء بالقاهرة انتقيته يوم الثلاثاء سابع عشر رجب سنة ٨٣٧ هـ. قرأت هذا المتنقى على رواية الامام يوسف بن بدر الدين محمد الكوفي من لفظ عمليه . . . في المجالس . . . واجاز السمع ملتفتا بشوال. صح ذلك في التاريخ المذكور بالمكان قاله وكتبه ابراهيم بن عمر الرباط البقاعي الشافعي.

نسخة بخط نسخ، من ٢١٧ أ الى ٢٢٢ أ، بمقياس ١٥,٥ × ١٢,٥ (١٢,٥ × ١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت سنة ٨٣٧ هـ. كما هو مذكور في اخره.

انظر بروكلمان ٢: ٦٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧١؛ معجم المؤلفين ١: ٧١.

رقم ٢٥٢ مجموعة في الحديث

(نقلت من اصل مشوّش الاوراق لهذا تصرفنا في ترتيبها بعض الشيء. كل ما فيه برواية عبد الله بن عبد الغني بن سرور المقدسي)

١- جزء فيه اربعة مجالس من أمالي ابي عبد الله محمد بن الفضل الفراوي المتوفي سنة ٥٣٠ هـ. / ١١٣٧ م.

رواية ابي الفتح منصور بن عبد المنعم بن عبد الله الفراوي عنه. وسامع ابي عبد الله احمد بن الاديب شجاع الدين بن حدان بن مرزبان الهذلي.

اوله: أخبرنا الشيخ ابو الفتح منصور بن عبد المنعم . . . الفراوي . . .

اخره: ومساعدته الاقناعة ودفعه الهم حتى يقضى الاجلا

اخر الاملاء.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢١ أ الى ٢٩ أ، بمقياس ٢٤,٥ × ١٦,٥ (١٩ × ١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. اوائل المطالب والاشعار بالخبر الاحمر.

في اخره قيد قراءة بتاريخ ثالث عشر جمادى الاولى سنة ثلاث وعشرين وستائة كتبه عبد الله بن عبد الغني.

- المجلس السادس والخمسون بعد التسع مائة لأبي عبد الله الفراوي

نسخة بخط نسخ وبأوصاف الكتاب السابق، من ٦٧ أ الى ٦٨ ب.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٤؛ معجم المؤلفين ١١: ١٢٧.

٢- مجلسان من امالي ابي نعيم الاصفهاني المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٨ م.

رواية ابي علي الحسن بن احمد بن الحسن الحداد عنه.

اوله: أخبرنا أبو عبد الله بن عبد الغني المقدسي . . .

اخره: حدثنا عبد الله بن جعفر ثنا . . .

نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٩ ب الى ١٠ ب ومن ٨٣ أ الى ٨٦ ب ومسطرتها ١٨ سطرا.
في اخره قيد قراءة لعبدالله بن عبدالغني في ١٣ جمادي الاولى سنة ٦٢٣ هـ.
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٢، ذيل ١ : ٦١٧؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٣٨؛ EI², I, 146.

٣- الجزء السادس والرابع والسابع والثامن من امالي القاضي ابي عبدالله الحسين بن اسماعيل المحاملي المتوفي سنة ٣٣٠ هـ. / ٩٤١ م.
رواية ابي محمد عبدالله البيه عنه إملاء في صفر سنة ثلاثين وثلاث مائة..
اوله: اخبرنا الشيخ الفقيه... ابو طاهر... السلفي...
اخره: واعلم ان الله ما يقضي للفتى يصيبه ويحلبه اليه الجواب اخر المجلس.
الجزء السادس: نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١ أ الى ٢٦ أ ومسطرتها ٢١ سطرا.
الجزء الرابع: من ٣١ أ الى ٤٢ أ برواية ابي عبدالله الحسين بن احمد بن محمد ابن طلحة النحال عنه.

الجزء السابع: من ١٠٢ أ الى ١٠٩ أ برواية البيه وسماح سيف الدولة ابي عبدالله احمد بن حمدان الهذباني.
الجزء الثامن: من ١١٠ أ الى ١١٢ ب قطعة من الجزء فقط برواية البيه وفيه ايضا قطعة من الجزء السادس. وقطعة من الثامن ايضا من ١٢٢ أ الى ١٣٠ أ.
كلها برواية السلفي وقراءة لعبدالله بن عبدالغني المقدسي.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٩؛ سزكين ١ : ١٨٠ - ١٨١؛ معجم المؤلفين ٣ : ٣١٥.

٣- مجلس من امالي ابي القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الاصفهاني المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. / ١١٤٠ م.
رواية احمد بن ابي طاهر بن نصر بن طاهر التاجر عنه.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٦ أ الى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق في مسطرتها ٢١ سطرا.
وفي اوله واخره قيد قراءة لعبدالله بن عبدالغني المقدسي في ثلاث جمادي الاولى من سنة ثلاث وعشرين وسبائة.
انظر بروكلمان ١ : ٣٢٥، ذيل ١ : ٥٥٧؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٩٣.

٤- اربع مجالس من امالي ابي زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن ابي عبدالله بن منده المتوفي سنة ٥١٢ هـ. / ١١١٩ م.
رواية نجيب الدين ابي جعفر محمد بن اسماعيل بن محمد بن ابي الفتح الطرسوسي عنه في يوم الخميس العشرين من رمضان سنة ٥٠٥ هـ.
اوله: اخبرنا الشيخ الامام العالم الحافظ جمال الدين بن عبدالله...
نسخة باوصاف الكتب السابقة، من ٢٨ أ الى ٣٠ ب ومن ٩٨ أ الى ١٠١ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٩٤٩ رقم ٢٧٩؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٠.

٥- جزء فيه ثلاثة مجالس ومجلسان اخران من امالي القاضي ابي احمد محمد بن احمد بن ابراهيم العسال المتوفي سنة ٣٤٩ هـ. / ٩٦٠ م.
رواية ابي بكر محمد بن علي بن ابراهيم بن مصعب التاجر عنه. وسماح سيف الدولة الهذلي.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ آ الى ٥٠ ب ومن ١٢٠ ب الى ١٤٣ ب. نرى فيه المجلس الثالث والسبعون بعد التسعة ومجلسين آخرين.
وفي اخره قيد قراءة لعبدالله بن عبدالغني.
انظر معجم المؤلفين ٨: ٢٢٦.

٦- جزء فيه ثلاث مجالس من امالي ابي الحسن علي بن يحيى بن جعفر ابن عبدكويه أملاه في شعبان سنة ٤٢٠ هـ.
رواية السلفي عن ابي العلاء محمد بن عبد الجبار بن محمد الفرساني.
نسخة بخط نسخ، من ٥١ آ الى ٦١ آ، باوصاف الكتاب السابق.
وفي اخره قيد سماح عيسى بن سليمان بن عبدالله بن عبد الملك الرعيني الاندلسي الملقب بتاريخ رابع عشر من شوال سنة ست وعشرين وستائة بجامع دمشق عن علم الدين السخاوي.

٧- المجلس السادس والسابع من امالي ابي عثمان اسماعيل بن محمد بن احمد بن محمد بن جعفر بن ملكه الاصبهاني المتوفي بعد سنة ٥٠٨ هـ.
رواية ابي جعفر احمد بن احمد بن عبدالعزيز بن القاضي عنه ببغداد إملاء في سنة ثمان وخمسة ورواية الحسن بن هبة الله بن صصري عنه.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٦٢ آ الى ٦٥ ب. وفي اخره قيد سماح ابن احمد بن تاريخ سنة ٥٦٢ والاخر بتاريخ يوم الاحد تاسع عشرين شعبان سنة إحدى وعشرين وستائة بمسجد الجامع ببعلبك.

٨- عشرة مجالس من امالي ابي محمد الحسن بن محمد الخلال المتوفي سنة ٤٣٩ هـ. / ١٠٤٧ م.
رواية المبارك بن الحسن بن احمد العسال إملاء منه في يوم الجمعة لاربع عشر خلون من شعبان سنة ثمان وثلاثين واربعمئة.
اوله: اخبر الشيخ الامام... زين الحفاظ جمال الدين ابو موسى عبد الواحد... بن عبدالغني... المقدسي.

اخره: اخر المجالس والحمد لله...
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٦٨ ب الى ٨٢ ب. وفي اخره قيد قراءة بخط عبدالله بن عبدالغني بتاريخ حادي عشر جمادي الاولى من سنة ٦١٣ هـ.
انظر سركين ١: ٢٣٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨٠.

٩- مجلس من امالي الحاكم احمد بن محمد بن محمد بن إسحاق الحافظ (عاش في القرن الرابع).

أمله علي أبي سعيد محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن محمد بن جعفر الجنزرودي .
نسخة باوصاف الكتاب السابق ، من ٢٨٧ الى ٨٩ ب .
نقل من نسخة بخط الحافظ جمال الدين عبدالله بن الحافظ تقي الدين عبدالغني المقدسي .

١٠- مجلس من امالي أبي الحسين احمد بن محمد بن جعفر البحيري
رواية أبي سعيد محمد بن عبدالرحمن بن محمد الجنزرودي إملاء منه سنة سبع وسبعين وثلاث مائة .
نسخة باوصاف الكتاب السابق ، من ٢٩٠ الى ٩٢ أ . في اخره قيد قراءة كتبه عبدالله بن عبدالغني
المقدسي في خامس جمادي الاولى سنة ثلاث وعشرين وستائة .

١١- مجلس من امالي الحافظ محمد بن موسى بن مردويه
رواية أبي القاسم يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد . . . حسنوية الضبي الطرب الكاتب عنه .
نسخة باوصاف الكتاب السابق ، من ٩٢ ب الى ٩٦ ب . في اخره قيد قراءة كتبه عبدالله بن
عبدالغني المقدسي في حادي عشر جمادي الاخرة سنة خمس وعشرين وستائة .
انظر سزكين ١ : ٢٢٥ احمد بن موسى ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٩٠ .

١٢- مجلس من امالي أبي بكر محمد بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم العطار
الاصبهاني أملاه في رمضان سنة ٤٦٤ هـ .
رواية الحافظ أبي عبدالله محمد بن عبدالواحد الدقاق .
أوله : اخبرنا عبدالله بن عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي . . .
نسخة باوصاف الكتاب السابق ، في ٢٩٧ ب فقط .

١٣- اربعة مجالس من مجالس أبي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب الطبراني (وفيه
المجلس الثاني والخمسون والثالث والخمسون بعد التسع مائة) المتوفي سنة ٣٦٠ هـ . / ٩٧١ م .

رواية عبدالله بن عبدالغني
نسخة باوصاف الكتاب السابق ، من ٢١١٣ الى ٢١٢٠ .
بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٧٩ ؛ سزكين ١ : ١٩٥ - ١٩٦ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٥٣ ، ١٣ : ٣٩١ .
الى هنا كل المجالس والامالي كتبت في اوائل القرن السابع .

١٤- تحفة الفقيه في غريب التنبيه لابي إسحاق الشيرازي

لم يذكر مؤلفه .
أوله : الحمد لله العظيم الرؤوف الرحيم . . . اما بعد فانه لما كان اصلاح الكلمات الفقهية وتفسير

الالفاظ الغريبة اللغوية من اهم حاجات الفقهاء . . . ورايت كتاب التنبيه للشيخ ابي اسحاق اكثر الكتب نفعا . . . احببت ان اجمع كتابا مختصرا في غريبه واقتصرته فيه على النقل من غير استشهاد . . . ورتبته على حروف المعجم . . .

اخره: اي إنارجعنا وتضرعنا . . . هذا اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣١٢ الى ١٤٧٠ ب بمقياس الكتاب السابق (٢١×١٣،٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد علقه العبد . . . محمد بن علي بن شعيب بن يوسف بن محمد بن محمد بن علي بن الاموي العثاني بالقاهرة المحروسة بالجامع الازهر . . . وذلك يوم الثلاثاء خامس عشر شهر رجب الفرد سنة اثنتي وعشرين وثمان مائة .»

انظر للتنبيه بروكليمان ١: ٣٨٧، ذيل ١: ٦٧٠؛ كشف الظنون، ص ٤٨٩.

١٥- تقويم اللسان (ويسمى ايضا غلطات العوام وهو القسم الاخير من كتاب فنون الافنان السابق في رقم ٢٠٨)

تأليف أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (انظر رقم ٢٠٨).
اوله ناقص. اول الموجود منه: باب الالف . . . باب الباء تقول لما يزرع ويؤكل يذر ويذور والعامة تقول بزر وبزور وهو خطأ . . .

اخره: فاذا غربت قلت فعلت أمس الاحداث والعامة تقول بعد غروب الشمس فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم انقضى. اخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٨٠ الى ١٧٠٠. بمقياس الكتاب السابق (١٩×١٣) سم و ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد العبد الضعيف الملتجى . . . محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس عرف بابن البابا. بلغ مقابلة بالاصل بمقابلة الشيخ على بن بكتمر .»
وفي اخره قيد ابتياع بتاريخ سنة عشرين وثمان مائة.

رقم ٢٥٣

كتاب الايماء الى اطراف احاديث الموطأ لمالك بن أنس

صنفه الشيخ ابو العباس احمد بن طاهر بن علي بن عيسى بن عباد قالم توفي سنة ٥٣٢ هـ. / ١١٣٧

٢٠٤
اوله: الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فاني أومي في هذا الكتاب الى احاديث مالك بن أنس في موطائه أترجم عنها بذكر اطرافها وما يدل عليها من مشهور الفاظها ومعانيها واذكر اسانيدها مختصرا ما دل على مواقعها فيه بذكر الكتاب او ترجمة الباب واشير الى مواضع الخلف منها بتعيين النكت المختلف فيها وأنبه على القصص المنوطة بها واين ما اهتم من اسماء ناقلاتها وأسند مراسيلها وأصل مقطوعها وأرفع موقوفها . . . واذيلها بنكت لا يستغنى المحدث عنها واحيل في هذا الى الكتب المستخرج منها وأبنيه على رواية يحيى بن ابي يحيى الليثي . . . وأرتب الكل على حروف المعجم . . . وأقسمه على خمسة أقسام . . .

اخره: تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول أندلسي، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٦ (١٨×١١,٥) سم
 ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبت في القرن السابع الهجري. بلغ عرضا وتصحيحا وفي الهوامش تصحيحات.
 انظر سركين ١: ٤٦٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ٢٥٥.

رقم ٢٥٤

البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير (مرتب على حروف المعجم)

تأليف عبد الوهاب بن احمد الشعرائي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. / ١٥٦٥ م.
 اوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه احاديث غريبة . . . انتخبها من كتاب الجامع الكبير
 وكتاب الجامع الصغير وكتاب زوائد الجامع الصغير كل الثلاثة للإمام . . . السيوطي . . . وأضفت
 إليه جميع ما في كتاب السخاوي . . . المسمى بالمقاصد الحسنة في تخريج الاحاديث الدائرة على
 الالسنه . . .

اخره: وليكن هذا اخر مايسر الله . . . جمعه . . . كلاهما من اواخر حفاظ مصر.
 نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٥×٩,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ٢: ٣٣٨ رقم ٢٧ في كويريلي ٢٨٤، ذيل ٢: ٤٦٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٢١٨.

رقم ٢٥٥ مجموعة

١- يذل الماعون في فوائد الطاعون (على خمسة ابواب)

تأليف احمد بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. / ١٤٤٩ م.
 اوله: الحمد لله على كل حال . . . اما بعد فقد تكرر سؤال الاخوان . . .
 اخره: اخرج ابو داود عن مالك بن عبد الواحد . . . اخر الكتاب . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٩٤، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتبه لنفسه . . . محمد بن خليل بن ابراهيم الصالحى الحنفى في مدة اخرها يوم الثلاثاء
 السادس عشر من شعبان . . . سنة سبع وتسعين ولها ثمانية من نسخة بخط ابي الفتوح على بن قطب الدين
 احمد القلقشندي . . . مقروءة على مؤلفها مكتوب في اخرها ماصورته: بلغ الشيخ . . .»
 انظر بروكلمان ٢: ٦٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧٤؛ كشف الظنون، ص ٢٣٧.

٢- رفع الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر

تأليف ابن حجر العسقلاني ايضا

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فان بعض الاخوان سأل عما وقع في
 العجالة لشيخنا . . . سراج الدين ابن الملتن . . . حيث قال ابن حبان في صحيحه ذكر الامر بركعتين
 بعد الوتر . . .

اخره: اوردتها على القرطبي.

نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٩٥ ب الى ١٠٥ ب.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذا المصنف... الفقير احمد بن خليل الصالحي نقلا من خط علاء الدين ابي الفتح علي بن قطب الدين احمد بن اسماعيل القرشي الشافعي القلقشندي في يوم الثلاثاء ثالث عشرين شعبان سنة ٨٩٧ هـ. ويليهِ سماع القلقشندي عن المؤلف في يوم الأحد الخامس والعشرين جمادى الأولى عام ثلاثة وثلاثين وثلاثمائة». لم اجد ذكر الكتاب في المراجع.

٣- جواب سؤال عن واجب الوجود ويمكن الوجود مع فائدة وتتمة في نفس الموضوع

تأليف علاء الدين محمد بن محمد بن محمد البخاري المتوفى سنة ٨٤١ هـ. / ١٤٣٨ م.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ١٠٦ ب الى ١١١ ب متقولة من خط ابي الفتح علاء الدين بن قطب الدين احمد بن اسماعيل القلقشندي «في يوم الاربعاء رابع عشرين شعبان عام ٨٩٧. انتهى ذلك في يوم الخميس خامس عشرين شعبان المكرم سنة ٨٩٧ هـ». انظر معجم المؤلفين ١١ : ٢٩٤.

رقم ٢٥٦

بغية الرائد فيما في حديث أم زرع من الفوائد

تأليف القاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ. / ١٤٩
اوله: انا الفقيه... شرف الدين ابو الحسن علي بن ابي المكارم الفضل بن علي المقدسي إجازة قال أجاز لي جماعة من اصحاب مؤلفه منهم ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال... الحمد لله رب العالمين... واقفت ادام الله توفيقك... ما سالت عن حديث ام زرع وتفسير مشكل معانيه...

اخره: ومؤتى شكر النعمة لاله غيره وصلواته...

نسخة بخط نسخ، في ٤٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (٣، ١٥×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١ : ٣٧٠، ذيل ١ : ٦٣٠؛ كشف الظنون ١ : ٢٤٨؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٦٣.

رقم ٢٥٧

تجريد جامع الاصول في احاديث الرسول لابن الاثير

تجريد القاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحمن البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ هـ. / ١٢٤٧ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام...

اخره: قال اخر كلام رسول الله صلعم الصلاة الصلاة اخر الكتاب .
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢٢ (٢٣×١٥، ٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .

كتبت في القرن التاسع وقوبلت وصححت . في آخرها فهرست انتهت في ٣ رمضان ٩٣٠ .
في ١ قيد تملك لجلال بن الخضر الحنفي سنة ٩٥٨ ، ولأمين بن محمد بن كمال . . .
بروكلمان ذيل ١ : ٦٠٨ ذكر النسخة، ٢ : ١٠١ ؛ كشف الظنون، ص ٥٣٦ ؛ معجم المؤلفين
١٣ : ١٣٩ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٨ .

رقم ٢٥٨ تحفة الاثار في الادعية والاذكار

لؤلف عاش في عهد الفاضل احمد باشا الكوبريلي ألف الكتاب باسمه .
اوله : لك الحمد يا الهنا بجميع محامدك من كل حامد . . امامعد . . انتخب وجمعت بشروحه مع
ضم فوائد مما استخرج . . العلامة . . جلال الدين السيوطي . . من كتب شتى . . ورتبته على
حروف التهجي . . وسميته تحفة الاثار في الادعية والاذكار . .
اخره : او اراد بزيادته البركة . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢، ٥ (١٣×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
مسودة المؤلف في عهد الفاضل احمد باشا .
ذكرها بروكلمان في ٢ : ١٥١ قم ١٤٥ في كتب السيوطي خطأ .

رقم ٢٥٩ الدراية تلخيص نصب الراية في تخريج احاديث الهداية للزيلعي

تخريج ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .
اوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . . وبعد فاني لما خلصت تخريج الاحاديث التي تضمنها
شرح الوجيز للامام . . الرافعي . . كان فيما راجعت عليه تخريج احاديث الهداية للامام .
الزيلعي . . رغبته فلخصته تلخيصا حسنا . .
اخره : وفيما ذكرته كفاية فيما يتعلق بهذا المختصر . . هذا اخر الكتاب .
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٢٤، ٥×١٤، ٥ (١٦، ٨×٨، ٨) سم
ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب، نسخة سلطانية .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت تاسع عشر شهر جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين
وتسعمائة على يد حسن الغزالي .» . قوبلت وصححت .
انظر بروكلمان ١ : ٣٧٧، ذيل ١ : ٦٤٦ رقم ٤٢ ؛ كشف الظنون ١ : ٢٠٣٦ .

رقم ٢٦٠

المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الأحياء من الأخبار

تأليف زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ. / ٤٠٤ م.
أوله: الحمد لله الذي أحى علوم الدين فأبعت بعد اضمحلالها...
آخره: قد تجلت ثديها تسقي إذا وجدت صيبا الحديث...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦ (١٩, ٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة في رمضان سنة تسع وثمان مائة على يد كاتبه...
الشافعي وذلك بالقاهرة المحروسة بالخانقاه الصلاحية (زالت حبر اسم الكاتب)».
في آخره صورة خط بيد المؤلف: يقول مؤلفه عبدالرحيم أكملت مسودة هذا التأليف في سنة ٧٥١ هـ. واكملت تبيض هذا المختصر منها يوم الاثنين ثاني عشر شهر ربيع الآخر سنة ٧٩٠ بالمدينة المنورة...
كامل مقابلة في يوم الخميس ٢٤ محرم سنة ٨١٠ بالمدينة المنورة على نسخة والذي التي قرأها على المصنف سنة ٧٩٠ وألحق عليه مازاده المصنف بعد ذلك وقرأت على... قطعة من أوله الى... فصحت هذه النسخة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٩؛ كشف الظنون، ص ٢٤.

رقم ٢٦١

المغنى عن حمل الاسفا في الاسفار... لزين الدين العراقي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٢٦, ٥×١٨ (١٩, ٥×١٢, ٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه النسخة محمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بكر ابن أبي بكر البلاطسي الشافعي ضحى يوم الثلاثاء العشرين من المحرم افتتاح عام اربعة وثمانين وثمان مائة وذلك بدمشق بالمدرسة الباذرائية».
في آخره قيد المؤلف في تاريخ تأليف الكتاب واللاحق عليه كما في الرقم السابق.

رقم ٢٦٢

الجزء الآخر من الطبقات الكبرى

(من أواسط ترجمة عائشة رضي الله عنها الى آخر الكتاب)

تأليف محمد بن سعد كاتب الواقدي المتوفى سنة ٢٣٠ هـ. / ٨٤٥ م.
أوله: هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة بعث إلينا زيد...
١٤٣

اخره : اخر طبقات النساء وهو اخر كتاب الطبقات الكبرى . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٩٠ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٧ (٢٤×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 قيد الفراغ : «فرغ منه كاتبه في شهر ربيع الاول من سنة سبعين وخمسةائة بالجانب الغربي مدينة السلام» .
 انظر بروكلمان ١ : ١٣٦ ، ذيل ٢٠٨ ذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ٣٠٠ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون
 ٢ : ١١٠٣ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢١ .

رقم ٢٦٣ التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة

تأليف ابي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن ابي المحاسن العلوي الحسيني المتوفي سنة
 ٧٦٥ هـ / ١٣٦٤ م .
 اوله : الحمد لله الذاكر من ذكره والمعذب من جحده وكفره . . . وبعد فهذه تذكرة شريفة مبتكرة
 بمعرفة رجال الكتب العشرة . . .
 اخره : عجوز مزني يميزها سمعت الى حلقه . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٩٠ ورقة ، بمقياس ٣١×٢١,٧ (٢٣×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 قيد الفراغ : «فرغ مصنفه محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني في يوم الثلاثاء حادي عشر ذي
 القعدة سنة اربع وستين وسبعائة» . وفي الهوامش تصحيحات كثيرة يظهر أنها بخط المؤلف . . .
 انظر بروكلمان ٢ : ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٥ ، ذيل ٢ : ٦٩ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٣١٥ ؛ كشف
 الظنون ، ص ٣٩٢ : ١٠٢ Weisweller .

رقم ٢٦٤ الجزء الاول من ترتيب الثقات من الرواة (من اوله الى مادة طلم بن خطيط ابو القاسم الجهضمي)

تأليف زين الدين القاسم بن قطلويعا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م .
 اوله : اني قد استخرت الله . . . في ان أفرد من الطبقة الثانية وما بعدها من سبب الثقات
 للشيخ . . . ابي حاتم محمد بن حبان عن ليس في تهذيب الكمال مرتبا ذلك على ترتيب التهذيب وأرقم
 على الاسم عدد الطبقة اختصارا واذيف الى ذلك من كتاب الجرح والتعديل للحافظ . . . بن ابي
 حاتم من ذكر يتوع ممن ليس في التهذيب ايضا . . . واعتمدت من الثقة على نسخة بخط الحافظ
 الحسن بن محمد بن التميمي واخرى رتبها الحافظ ابو الحسن الهيثمي . . .
 اخره : ابو القاسم الجهضمي من اهل ديوسته من العرب . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٣١٠ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
 كتبت في اواخر القرن التاسع بيد العلامة المحدث الفاضل السخاوي الشافعي .

في ١٢ قيد تملك لمحمد بن ابي احمد في ربيع الاول سنة ١٠٧٧ هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٨٢، ذيل ٢ : ٩٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٢٢؛ معجم المؤلفين
٨ : ١١١؛ Weisweller, nr. 112; EI², III, 872.

رقم ٢٦٥

تفسير الغريبيين (غريب القرآن والحديث)

تأليف ابي عبيد احمد بن محمد الهروي المتوفي سنة ٤٠١ هـ. / ١٠١١ م.
رواية ابي عمر عبدالواحد بن احمد بن القاسم المليجي وابي عثمان اسما عيل بن عبدالرحمن الصابوني
عنه (انظر للمليجي معجم المؤلفين ٦ : ٢٠٥).
اوله : سبحان من له في كل شيء شاهد بأنه إله واحد وفي جميع ما أدركه بصر...
اخره : ومن القلاة التي لا يهتدي طرقها ولا ماء فيها...
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ٣٤٢ ورقة، بمقياس ٣٢×١٩,٥ (٢٢×١٢,٥) سم
ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت في القرن الخامس الهجري إلا ١٠ - ١٠ ب من اولها و ٢٣٠٤ - ٢٣٤٢ من اخرها اكملها فضل
الله القرافي للوزير الاعظم تاج الدين علي سنة ٨٣٢ هـ. قوبلت وصححت.
وفي ١٢ قيد تملك لعبدالرحمن بن علي بن مؤيد بن بير علي في منتصف شوال سنة ثلاث وتسعمائة
هجريه بمحرسة قسطنطينية، ثم قيد تملك اخر لسنة ٩٢٨ هـ. وفي اخرها قيد تملك ليوسف بن قاسم
الشهير بالخوانين.
انظر بروكلمان ١ : ١٣١ ذكر النسخة، ذيل ٢٠٠؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٦؛ معجم المؤلفين
٢ : ١٥٠؛ Weisweller, nr. 138/2.

رقم ٢٦٦

تقريب التهذيب (مختصر تهذيب التهذيب)

كلاهما من تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ.
اوله : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات...
اخره : فنزلت قصر بني خلف على أختها كانها ام عطية...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥,٢ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.
قيد الفراغ : «وافق الفراغ منه نهار السبت المبارك ثامن شهر شوال سنة اربع وخمسين وثمنامائة على يد
محمد عمر الحسن الشافعي». عورضت وصححت.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٠٦؛ كشف الظنون، ص ١٥١١.

رقم ٢٦٧

الدراية تلخيص نصب الراية في تخريج احاديث الهداية للزيلعي (انظر رقم ٢٥٩)

تلخيص ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

اوله و اخره مثل رقم ٢٥٩.

نسخة سلطانية بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٩×١٩ (١٧×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «نجز هذا الكتاب على يد افقر الخلق... ابي الحسن بن عيسى العيطي الخنفي في اواسط شعبان سنة اثنين وسبعين وستمائة (خطا الصحيح ثمانمائة) والنسخة التي كتبت منها هذه النسخة كتبت في حياة المؤلف وقرئت عليه.

قال في اصله فرغ من تلخيصه في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وثمان مائة وكتبه محمد بن احمد بن حاتم في خامس عشر ربيع الاول عام ثلاث وثلاثين وثمان مائة.».

رقم ٢٦٨

توالي التائيس بمعالي ابن ادريس (مناقب الامام الشافعي)

تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

اوله: الحمد لله الذي جعل نجوم السماء هداية للحيارى في البر والبحر...

اخره: اخر الترجمة المتعلقة بالامام الشافعي المسماة بتوالي التائيس...

نسخة بخط نسخ، في ٩١ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٣,٥ (١٣,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. قيد الفراغ: «قال رحمه الله فرغت منه يوم الجمعة ثاني شعبان او ثالثه سنة خمس وثلاثين وثمانمائة... فرغ من كتابة هذه النسخة يوم الجمعة ثالث عشرين شهر رمضان... سنة ستون وثمان مائة (٩) على يد محمد بن محمد بن علي بن حسان.».

انظر بروكلمان ٢: ٦٩ رقم ٤٢، ذيل ٢: ٧٥؛ كشف الظنون، ص ٥٠٤.

رقم ٢٦٩

جزء من تهذيب الآثار وتفصيل المعاني الثابت عن رسول الله

تأليف ابي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ. / ٩٢٣ م.

اوله: قال ابو جعفر وفيه البيان البين ان خلاء مكة حرام اختلاؤه واختلف السلف من اهل العلم في الرعي في خلاءها...

اخره: ذكر من قال حدثنا ابن بشار... وهو مما لا ذكره فيه ولا يؤكل لحمه...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٦,٥ (١٨×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبت في اوائل القرن الثامن وصححت.

انظر بروكلمان ١: ١٤٢، ذيل ١: ٢١٧ ذكر النسخة، كشف الظنون، ص ٥١٤؛ سزكين ١:

٣٢٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧١؛ معجم المؤلفين ٩: ١٤٧؛

Weisweller, nr. 143/2.

رقم ٢٧٠

الجزء الاخر من مسند علي بن ابي طالب من تهذيب الاثار للطبري

اوله : ذكر مالم يمض ذكره من اخبار ثعلبة بن يزيد الجهماني . . .
اخره : اخر مسند أمير المؤمنين علي بن ابي طالب . . . يتلوه ان شاء الله في الذي يليه ذكر مالم يمض
ذكره من حديث عبدالرحمن بن عوف . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٨٤ ورقة ، بمقياس ٥×١٧ ، ٢٤ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .
كتبت في القرن السابع . عورض جميعه .
ويليه نقل من مختصر لطيف القول في احكام شرايع الاسلام تاليف ابي جعفر الطبري ايضا (٢٨٥) -
(٢٨٦) .
انظر الاماكن المذكورة من بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة ؛
Weisweller, nr. 143/1 .

رقم ٢٧١

المجلد الثالث من كتاب في أسماء الرجال

اوله : من اسمه عبدالله عبدالله بن ابراهيم بن يحيى بن كيسان ابو يزيد الصنعاني وكنية جده كيسان
ابو يزيد عن ابيه زعموا حفص . . .
اخره : وكعب بن عياض الاشعري له صحبة عداة في اهل الشام . . . كعب بن ماته الحميري ابو
اسحاق المعروف بكعب الاحبار . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٠٩ ورقة ، بمقياس ٢٨×١٨ (٢٠×١٢, ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن الثامن وصححت .
في ٥٤ ب بسم الله . . . عبدالله بن العلاء بن يزيد بن عطار بن عمرو بن حجر بن مسعدة بن
اسامة بن الجود الربعي . . .

رقم ٢٧٢

الجزء الاول من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للحافظ عبدالغني المقدسي

(من اوله الى اسماعيل بن عون)

تأليف جمال الدين ابي الحجاج يوسف بن عبدالرحمن الزري المتوفى سنة ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م .
اوله : الحمد لله الذي اناط طريق الحق وابان سبيل الهدى . . . اما بعد فان الله تعالى وله الحمد لم
يخل الارض من قائم له بحجة
اخره : روى له البخاري في كتاب رفع اليدين في الصلاة وغيره والباقون سوى مسلم . اخر المجلد
الاول من كتاب تهذيب الكمال في اسماء . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٦٩ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٨ (١٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه لنفسه محمد بن مكى بن ابي الثناء بن ابي الحسن بن عامر الدينسرى . . . وافق

الفراغ من نسخه في ليلة يسفر صاحبها عن يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة سنة ثلاث واربعين وسبعائة. « وفي الهوامش تصحيحات.
نظر فيه محمد بن ابي بكر المقدسي.
في ١ قيد تملك لرجل سمي يحيى بن محمد.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥٠٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٠٨.

رقم ٢٧٢ مكرر

الجزء الثاني من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للمزني

اوله: زيادة بن عبدالرحمن القيسي ابو الحبيب البصري من قيس بن ثعلبة...
اخره: اخر السفر الثاني من التهذيب يتلوه عبدالملك بن المغيرة...
نسخة بخط مغربي، في ٣٨٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢٢ (٢٥,٥×١٦) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبه عبدالله المستعين... في حدود سنة ٧٣٠ هـ. وفي الهامش تصحيحات.

رقم ٢٧٣

الجزء الثالث من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للمزني

اوله: عبدالملك بن المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب...
اخره: كمل السفر الثالث من تهذيب الكمال في اسماء الرجال... يتلوه في اول الرابع محمد بن عمار.
نسخة بخط مغربي، في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٦ (٢٥×١٦) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا.
كتبه عبدالله المستعين... في حدود سنة ٧٣٠ هـ.

رقم ٢٧٤

الجزء الرابع من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للمزني

اوله: محمد بن عمار بن حفص بن عمر بن سعد القرط المؤذن...
اخره: قال المصنف امتع الله بحياته هذا اخر مايسر الله جمعه من هذا الكتاب... وذلك... سنة خمس وسبعائة...
نسخة بخط مغربي، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (٢٥,٥×١٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه لنفسه عبدالله المستعين... في غرة شوال من عام ثلاثين وسبع مائة بمدينة دمشق». « في الهوامش تصحيحات.

رقم ٢٧٥ مجموعة

١- تيسير الوصول الى جامع الاصول لابن الاثير

تأليف عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عمر المعروف بالديبع المتوفى سنة ٩٢٤ هـ / ١٥٣٧ م .
اوله : الحمد لله الذي يسر الوصول إلى جامع الاصول . . . اما بعد فاني وقفت على كثير من دونه
الائمة من كتب الحديث . . . فلم أرفيها اكثر جمعا ولا أحسن وضعاً من كتاب جامع الاصول . . .
الذي ألفه . . . مجد الدين . . . بن الاثير . . . فاختر له وضعاً اجاد والله ترتبه وتهذيبه . . . فابرزه في
تأليف سماه جامع الاصول . . . وسميته تيسير الوصول الى جامع الاصول . . .
اخره : عليك به حصله واقرأه واجتهد وحقق معانيه يتم لك الفضل .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٥٧ ورقة ، بمقياس ٢٠×٢٠ ، ٣٠ (٥ ، ١٣×٢ ، ٢٢) سم ومسطرتها
٣٥ سطراً . وفي الهوامش تعليقات .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من زبره ليلة الخميس رابع عشر شهر شوال سنة ثلاث واربعين
والف» .
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٧ ، ذيل ١ : ٦٠٨ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٣٧ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٥٩ .

٢- ثلاثيات البخاري

جمع عبدالرحمن بن علي بن الديبع ايضا .
اوله : اخبرني شيخنا المحدث . . . الديبع قال اخبرني الشيخ . . . زين الدين ابو العباس احمد . . .
الشجري . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٥٧ ب الى ٢٥٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٦ سطراً .
كتبت في عهد الكتاب السابق .

رقم ٢٧٦

جامع الاصول في احاديث الرسول

تأليف مجد الدين ابي السعادات المبارك بن الاثير المتوفى سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٠ م .
اوله : الحمد لله الذي اوضح لمعالم الاسلام سبلاً . . . اما بعد فان مبنى . . .
اخره : وقبانا وإياكم ظلال رأفته وأحلنا وإياكم دار كرامته . . .
نسخة سلطانية بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٨١٥ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٧ ، ٥ (١٩ ، ٥×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطراً في اطار بالذهب . في الهوامش اسماء الرواة من الصحابة .
قيد الفراغ : «وقد تم كتاب جامع الاصول في احاديث الرسول على يد . . . ابي اسحاق بن نظام بن
منصور . . . في شهر سنة خمس واربعين وثمان مائة» .
في ١ ب - ٢ أ زخارف جيدة بالذهب والخبر الازرق وجلده مزخرف ايضا .
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٧ ، ذيل ١ : ٦٠٨ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٣٥ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٧٤ .

رقم ٢٧٧
الجامع الصغير من حديث البشير النذير

تأليف جلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ.
اوله: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد...
اخره: منه عن ابي هريرة وهذا اخر الجامع الصغير...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
ينتهي الكتاب بإفادة: «قال مؤلفه فرغت منه يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول سنة
سبع وتسعمائة.
وافق الفراغ من كتابته يوم السبت سادس عشر شعبان المعظم قدره سنة ١٠٠٨ هـ...»
انظر بروكلمان ٢: ١٤٧، ذيل ٢: ١٨٣؛ كشف الظنون، ص ٥٦٠.

رقم ٢٧٨
كتاب الجرح والتعديل

تأليف ابي محمد عبدالرحمن بن ابي حاتم الرازي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ / ٩٣٨ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين بجمع محامده كلها على جميع نعمه علينا وعلى جميع خلقه حمدا يوافي
نعمه... حدثنا ابو محمد عبدالرحمن بن محمد بن ادريس بن المنذر الحنظلي...
اخره: احمد بن هبل يذكر عن الشافعي قال أم هاني...
نسخة بخط نسخ، ٦١٩ ورقة، بمقياس ٢٨×١٩ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
فيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي اضعف العباد... ابراهيم العطار في العشر الاول من شهر ذي
القعدة من سنة ثلاث وتسعين وسبعائة الهلالية...»
في ١٩: ملكه من فضل الله ابراهيم بن محمد بن خليل سبط بن العجمي الحلبي...
ويليه ترجمه المؤلف بخط سبط بن العجمي.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٨ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٧٨ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص
٥٨٢؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ١٠٥ ذكر النسخة.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١- جناح النجاح بالعوالي الصحاح
جمع ابراهيم بن حسن الكردي الكوراني الشهرزوري ثم السهراني المتوفى سنة ١١٠١ هـ /
١٦٩٧ م.
اوله: الحمد لله العلي الاعلى الولي القريب... اما بعد فلما كان المحدثون الذين يروون الاحاديث
بالاسانيد... فاجبته تخريج اربعين حديثا من العوالي الصحاح...
اخره: سبحانك وبك رب العزة...

نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٣٣ ب، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «قال المؤلف ابراهيم بن حسن... تم تسويله ظهر يوم الاثنين يوم التروية ثامن ذي
 الحجة الحرام خاتمة سنة ١٠٨٣ بالروضة المقدسة تجاه المحراب النبوي... وتم تحريره وتصحيحه الى
 يوم الاثنين ٢٩ من ذي الحجة الحرام...»
 انظر بروكلمان ٢: ٣٨٥، ذيل ٢: ٥٢٠؛ معجم المؤلفين ١: ٢١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٥٦-
 ٣٥٨.

٢- مسالك الابرار الى احاديث النبي المختار (جمع فيه مائة حديث مع اسانيدها، وسماه
 اولاً تحاف رفيع المهمة بوصل احاديث شفيع الامة)
 تاليف ابراهيم بن حسن الكوراني ايضا.
 اوله: الحمد لله الاول الجامع بديع السماوات والارض...
 آخره: اللهم افتح مسامع قلبي لذكرك...
 نسخة بخط نسخ، من ٣٤ الى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافها ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 كتبه المؤلف سنة ١٠٨٣ هـ.
 انظر بروكلمان ٢: ٣٨٥-٣٨٦ رقم ٤؛ ذيل ٢: ٥٢٠؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤٧٢.

رقم ٢٨٠ حواش على مصابيح السنة للبغوي

تاليف عثمان بن حاجي بن محمد الهروي المتوفي ٨٠٠ هـ.
 اوله: الحمد لله الذي شرح صدور العالمين لانوار السنة... وبعد فان العبد... عثمان بن حاجي
 بن محمد الهروي يقول لما تقرر باتفاق اولي الفضل... وكان كتاب المصابيح في الفن مصابيح
 للانام... اردت ان اجمع حواش تكفي لحل مشكلاته وتفي بإبانة معضلاته... فشرعت... في
 الانتخاب مما جمعه العلماء... في شروحهم للمصابيح كالشيخ... شهاب الدين التوربشتي...
 والقاضي فخرالدين الحلخالي...
 آخره: وسعيهم مشكور واجرمهم موفور ونسألك اللهم المغفرة...
 نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٧×١٣,٦ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «حصل الفراغ من كتابة هذه الحواشي... بدار السلام مكة المشرفة... سنة عشرين
 وثمانمائة...»
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٦٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٧٠٢.

رقم ٢٨١

حاشية على مصابيح السنة للبغوي (حاشية في الهامش والمتن في الصلب)
 تاليف فخرالدين احمد بن حسن بن يوسف الجاد؛ رتقي المتوفي سنة ٧٤٦ هـ. / ١٣٤٦ م.

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... قال الشيخ... ابو محمد... القراء...
 اما بعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت...
 اخره: ... مثل أمتي مثل المطر...
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠ (١٩×١٥، ٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «اتفق القراغ من كتابته يوم الجمعة قبل الزوال في سلخ جمادي الاولى من شهور سنة
 احدى واربعين وسبعمائة بمدينة تبريز». ثم يليه:
 تم حاشية المصاييح... للجاربردى... في تاسع عشر ربيع الاخر سنة اثنى واربعين
 وسبعمائة... كاتب الحروف... احمد بن همه وزمان كتبها سنة متصلة.
 وفي اخرها قيود تملك وقراءة لا يذكر لها تاريخ وقيد القراءة لرجل اسمه ابو محمد وقيد التملك لمحمد
 بن عباس بن حاجي الحرمي...
 انظر بروكلمان ٢: ١٩٣، ذيل ٢: ٢٥٧؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٨.

رقم ٢٨٢

الجزء الثاني من كتاب حلية الاولياء وطبقة الاصفياء

تأليف ابي نعيم احمد بن عبدالله الاصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م.
 اوله: قال الشيخ... ابو نعيم احمد بن عبدالله بن اسحاق سبط محمد بن يوسف البناء... ذكر
 طبقة من تابعي المدينة من المعروفين بالتعبد...
 اخره: تمت المجلدة الثانية من كتاب حلية الاولياء... ويتلوه في المجلدة الثالثة التي يليه ومنهم
 الواعظ الناصح... الفضل بن عيسى الرقاشي...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧، ٥ (٢٠×١٤، ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 بلغت مقابلة وتصحيحا.
 قيد الفراغ: «تمت على يد الفقير... نصرالله بن محمد بن عبدالكافي الدجاجةي التبريزي في اثنى
 عشر من الصفر... سنة ست وسبعين وستائة...» في اخرها قيد قراءة بتاريخ ٩٤٦
 وفي ١: قائمة اساء الرجال الذين لهم تراجم في الجزء.
 انظر بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧؛ كشف الظنون، ص ٦٨٩؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٣٨؛
 EI², I, 146-147.

رقم ٢٨٣

كتاب المعجزات والخصائص الكبرى

تأليف جلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ.
 اوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء النبوة سراجا لامعا... هذا كتاب... مشتمل على ماخص به
 سيد المرسلين من المعجزات الباهرة والخصائص...

اخره: قال ابو نعيم هذه آية بينة تشهد بصحة نبوة نبينا...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١ (٢٠,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ من نسخته في يوم الثلاثاء... ثالث عشر شهر شوال من
 شهور سنة اثنين وعشرين واللف... على يد... عبدالمعطي بن محمد بن منصور بن عوض بن علي
 النبهاني...»
 انظر بروكلمان ٢: ١٤٦ رقم ٢٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٨١، كشف الظنون، ص ٧٠٥.

رقم ٢٨٤ درر الآثار وغرر الاخبار

عنى به واختصره من أسد الغابة في معرفة الصحابة الشيخ بدر الدين محمد بن الشيخ ابي زكريا يحيى
 بن مسعود بن هيثمة المرزقي السويدي الحنفي الواعظ المعروف بالقدسى.
 اوله: الحمد لله العظيم الجبار القديم القهار... وبعد فهذا كتاب... اختصرته من كتاب أسد
 الغابة... للإمام ابي الحسن علي... وقد حذوت حذوه في التأليف... الا من أسقطت ذكره خيفة
 الاكثار وحذفت سنده طلبا للاختصار...
 اخره: فصلى عليها ودفنت اخرجها ابو موسى. اخر المختصر المختار الذي اختصره الفقيه...
 بدرالدين محمد بن يحيى بن مسعود بن هيثمة بن عمر المرزقي السويدي الحنفي الواعظ المعروف
 بالقدسى... واختصره من كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة وسمى هذا المختصر كتاب درر الآثار
 وغرر الاخبار.
 نسخة بخط نسخ، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (٢٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه على يد... عمر بن علي بن حجاج بن عبدالعظيم الاشعري نسا
 الشافعي مذهبا النعري (هكذا) مولدا... في يوم السبت سادس شهر شعبان من شهور عام ثامن
 وعشرين وثمان مائة...»
 انظر كشف الظنون، ص ٨٢.

رقم ٢٨٥ الجزء الثالث من كتاب دلائل النبوة (الجزء الاخر)

تأليف ابي بكر احمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م.
 اوله: باب اعتراض من اعترض من اهل النفاق في قصة النبي صلعم يوم حنين...
 اخره: باب نسبة أزواج النبي صلعم واولاده... ولو عاش... ولو عاش لأعتقت أحواله من
 القبط.
 نسخة قديمة يظهر من اخرها انها المجلد الاخير، بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣
 (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... وفرغ من كتابته القاسم بن عبدالله بن احمد الانصاري في التاسع من جمادي الآخرة سنة احدى وسبعين واربعائة». .
 في آخره قيود سماع منها قيد سماع من المؤلف في سنة اثنين وخمسين واربعائة. وقيد سماع منها سماع في سنة ٥٣٤ هـ. بالمسجد الجامع بدمشق وفي الحجة سنة عشر وستائة بالجامع المعمور بدمشق وسنة ٥٨٨ بجامع دمشق.
 انظر بروكلمان ١: ٣٦٣، ذيل ٦١٩؛ كشف الظنون، ص ٧٦٠، معجم المؤلفين ١: ٢٠٦؛
 EI², I, 1164.

رقم ٢٨٦

الجزء الثالث من كتاب دلائل النبوة للبيهقي

اوله: باب ذكر رسول الله صلعم من قتل... وما في ذلك من دلائل النبوة اخبرنا ابو عبدالله...
 آخره: باب رجوع النبي صلعم الى الجعرة... رواه مسلم في الصحيح عن عبدالله بن معاذ وغيره...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ١٦×١٩، ١٩، ٥×١٦ (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «انتهى المجلد الثاني من كتاب دلائل النبوة... وفرغ من كتابته القاسم بن عبدالله يوم الاربعاء في السادس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة احدى وسبعين واربعائة». .
 وفي آخره قيود سماع كثيرة مثل الجزء السابق. والاقدم منها: سمع المجلد كله من اوله الى آخره من مصنفه الشيخ ابي بكر احمد بن الحسين البيهقي... بقراءة الفقيه المظفر بن منصور الرازي ابو الحسين جامع بن الحسين الفارسي ومسعود بن ابي العباس المهراني وعلي بن ابي نصر النستري وابو منصور محمد بن علي الدباغ. ومحمد بن ابي الفوارس الجلي في شهور سنة احدى وبعضه في شهور سنة اثني وخمسين واربعائة ونقلت السماع الى النسخة في شهور سنة احدى وسبعين واربعائة.

رقم ٢٨٧

الجزء الثاني من كتاب دلائل النبوة

تأليف ابي نعيم الاصفهاني المتوفي سنة ٤٣٠ هـ.
 اوله: ومن الاخبار في غزوة بني قريظة حدثنا عبدالله بن جعفر...
 آخره: ولم أرقبله ولابعده مثله... وما وصفه علي بن ابي طالب
 نسخة سقيمة جدا فيها أكل أرضة، بخط نسخ، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الجزء... دلائل النبوة... بالقاهرة المحروسة بالعشر الاوسط سنة اثنين وثمانين وخمسة...» .
 انظر بروكلمان ١: ٣٦٣، ذيل ٦١٧؛ كشف الظنون، ص ٧٦٠.

رقم ٢٨٨

الجزء الرابع من دلائل النبوة ، للبيهقي ايضا

رواية ولدولده الشيخ عبدالله بن احمد البيهقي ورواية الحافظ ابي . . . بن علي الحسين البغدادي .
اوله : . . . تابعه ابو داود الطيالسي . . . باب خوف ابي ذر رضي الله عنه وابي خيثمة من رسول
الله . . .

اخره : ولو عاش لأعتمدت أخواله من القبط . (ويستفاد من الاخر انه مثل رقم ٢٨٥) .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠١ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٣ ، ٥ سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الجزء الرابع من كتاب دلائل النبوة ومعرفة صاحب الشريعة محمد بن
عبدالله . . . وبتامه تم الكتاب بامره وذلك في العشر الوسطى من شهر ربيع الاول سنة سبع
وتسعين وخمس مائة .»

وفي اخره صورة طبقة السماع المنقول من الاصل : سمع هذا الجزء وما قبله على الشيخ ابي الحسن
عبدالله بن محمد بن احمد البيهقي بقراءة الشيخ عبدالله بن الحسن بن محمد بن خسرو البلخي الاجل
مرتضى الدولة ابو الحسن محمد بن المطهر بن رئيس الرؤساء والاجل ولي الدولة ابو عبدالله بن بهاء
الدين ابي عبدالله الخسرو بن جهير . . . وذلك في يوم الثلاثاء السادس والعشرين من ربيع الاول سنة
ثلاث وعشرين وخمس مائة .

رقم ٢٨٩

الجزء السادس من كتاب دلائل النبوة

(وهو الجزء الآخر ، اخره مثل الجزء الثاني) لابي نعيم الاصفهاني

رواية ابي سعيد محمد بن محمد المطرز عنه .
اوله : ذكر اخباره بغير شوهة وقوعه بعده صلعم حدثنا سليمان بن احمد حدثنا عبدالله بن
احمد . . .

اخره : عرقه ريع المسك لم أرقبله ولابعده مثله صلعم . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٦١ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٧ ، ٥ سم ومسطرتها ١٥
سطرا .

قيد الفراغ : «كمل الكتاب بعون الله . . . كتبه العبد عز بن فضائل القرشي وفرغ من نسخه لسبع
ليال خلت من المحرم سنة ستائة .» بلغ مقابلة الى هنا انتهى الكتاب .
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١/٢ : ١٣٤ ذكر الجزء .

رقم ٢٩٠ مجموعة

١- كتاب الذخيرة في الاحاديث الموضوعة ويسمى ايضا ذخيرة الحفاظ المخرج على
الحروف والالفاظ

تأليف ابي عبدالله محمد بن طاهر بن القيسراني المقدسي المتوفي سنة ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م .

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . قال محمد بن طاهر المقدسي هذه احاديث اوردها ابو احمد عبدالله بن عدي الحافظ الجرجاني في كتاب الكامل استدلل بها على ضعف الرجل المسطور إقامتها وينكر عللها وتقرر ذواتها . . . اوردها على معجم الحفاظ ليكون اسهل على من اراد معرفة حديث منها فان من الاحاديث ما اورده في عدة مواضع من كتابه فاوردها، على معجم الاسماء لم يظفر الطالب الا بطريق واحد ويحتاج ان يتصفح جميع الكتاب حتى يقف على حديث طرقة . . . مثاله حديث الاجاج اللابوري اوردها . . . بآبن حرب من اربعين ترجمة فنوردها في موضع واحد على لفظ المصنف وفي هذا الكتاب احاديث صحيحة المتون غريبة الاسناد فاوردت جميع ذلك على حروف المعجم . . .

اخره : هذا وصفه وهيب يانه لا يحفظ الحديث . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ١٩٣ ب، بمقياس ١٩×١٤ (١٧×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ : «نقلته كاملا والزيادة التي في اخره من نسخة نقلت من خط مؤلفه . . . ووافق الفراغ ربيع الاخر من سنة اربع وسبعين وسبائة نصفه بالقاهرة ونصفه ببيت المقدس . . .»
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٥، ذيل ١ : ٦٠٢؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٩٨.

٢- وفيات الاعيان للذهبي او مختصر تاريخ سنى الهجرة

تأليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن عثمان بن قياز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م.
اوله : الحمد لله افضل الحمد ومنتهاه . . .
اخره : سنة سبع مائة الف احمد بن العباد . . .
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ١٩٣ ب الى ١٩٩ آ.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٧، ذيل ٢ : ٤٥؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٨٩؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٥؛
EI², II, 221.

رقم ٢٩١

كتاب المقام المحمود (في الاحاديث النبوية - مرتب على ستة ابواب)

تأليف محمد بن محمد الشهير باوقيجي زاده المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ / ١٦٢٩ م.
اوله : الحمد لله الذي فضل ضنائن عبادته بغير كثير عمل . . . وبعد . . . هذه مجموعة لم يسبق الى جمعها سابق ولم يسبق الى ترتيبها سائق وذلك اني لما رايت همم علماء الروم في علم الحديث قاصرة . . . استمدادا من . . . الشيخ عمود الاسكنداري . . . وجعلت اسمه المقام المحمود . . .
وجعلت لحديقة هذا الكتاب عشرة من الابواب . . .
اخره : واعترف بعدم اتساع الباب .
نسخة بخط نسخ، في ٧٨ ورقة، بمقياس ١٢×٧، ٢٠ (١٥×٦، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٧٨؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢١٢ - ٢١٣.

رقم ٢٩٢

الجزء الثالث من سؤالات ابي عبيد محمد بن علي بن عثمان الاجري أبا داود سليمان بن الاشعث السجستاني في معرفة الرجال وجرهم وتعديلهم واجوبته عنها

رواية ابي بكر محمد بن علي بن عدي بن علي بن زحر المنفري عن الاجري .
اوله: اخبرنا الشيخ... ابو طاهر... السلفي الاصبهاني انا الشيخ ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار... .

اخره: اخر الجزء الثالث من الاصل واول الرابع منه يتلوه ان شاء الله في اول رابع يليه اخبرنا الشيخ... ابو طاهر السلفي... .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٠ ورقة، بمقياس ١٨×١٣، ٣ (١٥، ٥×٨، ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

فيد الفراغ: «نقل هذا الجزء من خط ابن النحوي ابراهيم البلنسي تسخت باصلاح... لأن النسخة كانت في غاية الرداءة احتاج الى المقابلة باصل صحيح وصح ذلك الاصل بسماع... ستة شهر رمضان سنة خمس وتسعين وأربع مائة...» . ويليهِ:

سمع جميع هذا الجزء على الشيخ... ابي الفضل جعفر بن ابي الحسن ابن ابي البركات اهدماني بقراءة القاضي... الوزير ابي العباس احمد بن القاضي الفاضل وابو الفتح حسن... وبركات بن ظافر بن عساكر وصح في ثالث عشر محرم سنة ثلاث... وسبعمائة... .

انظر سزكين ١: ١٦٥ ذكر النسخة. انظر لأبي داود بروكلمان ١: ١٦١، ذيل ١: ٢٦٦؟
EI², I, 117

رقم ٢٩٣

كتاب السنن

تأليف ابي عبدالله محمد بن يزيد بن هاجب المتوفي سنة ٢٧٣ هـ. / ٨٨٦ م.

رواية ابي الحسن علي بن ابراهيم بن سلمة بن بحر القطان عنه.

اوله: اخبرنا المشايخ الاجلاء الفقيه الامام رشيد الدين ابي عبدالله محمد بن ابي عبدالله... قال باب اتباع سنة رسول الله... .

اخره: فدخل النار ورث اهل الجنة منزله فذلك قوله اولئك هم الوارثون... .

نسخة بخط مشكول، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٣١، ٥×٢١ (٢٤×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

فيد الفراغ: «تم الكتاب... في الاول من شعبان المكرم سنة تسعين وسبعمائة على يد ابي بكر بن عثمان بن العجمي...» . بلغ مقابلة حسنة بحسب الطاقة. وفي الهوامش تصحيحات بنسخة اخرى.

انظر بروكلمان ١: ١٦٣ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٤٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ١١٥؛ ٨٨٠؛ ٨٨١؛ ٨٨٢؛ ٨٨٣؛ ٨٨٤؛ ٨٨٥؛ ٨٨٦؛ ٨٨٧؛ ٨٨٨؛ ٨٨٩؛ ٨٩٠؛ ٨٩١؛ ٨٩٢؛ ٨٩٣؛ ٨٩٤؛ ٨٩٥؛ ٨٩٦؛ ٨٩٧؛ ٨٩٨؛ ٨٩٩؛ ٩٠٠؛ ٩٠١؛ ٩٠٢؛ ٩٠٣؛ ٩٠٤؛ ٩٠٥؛ ٩٠٦؛ ٩٠٧؛ ٩٠٨؛ ٩٠٩؛ ٩١٠؛ ٩١١؛ ٩١٢؛ ٩١٣؛ ٩١٤؛ ٩١٥؛ ٩١٦؛ ٩١٧؛ ٩١٨؛ ٩١٩؛ ٩٢٠؛ ٩٢١؛ ٩٢٢؛ ٩٢٣؛ ٩٢٤؛ ٩٢٥؛ ٩٢٦؛ ٩٢٧؛ ٩٢٨؛ ٩٢٩؛ ٩٣٠؛ ٩٣١؛ ٩٣٢؛ ٩٣٣؛ ٩٣٤؛ ٩٣٥؛ ٩٣٦؛ ٩٣٧؛ ٩٣٨؛ ٩٣٩؛ ٩٤٠؛ ٩٤١؛ ٩٤٢؛ ٩٤٣؛ ٩٤٤؛ ٩٤٥؛ ٩٤٦؛ ٩٤٧؛ ٩٤٨؛ ٩٤٩؛ ٩٥٠؛ ٩٥١؛ ٩٥٢؛ ٩٥٣؛ ٩٥٤؛ ٩٥٥؛ ٩٥٦؛ ٩٥٧؛ ٩٥٨؛ ٩٥٩؛ ٩٦٠؛ ٩٦١؛ ٩٦٢؛ ٩٦٣؛ ٩٦٤؛ ٩٦٥؛ ٩٦٦؛ ٩٦٧؛ ٩٦٨؛ ٩٦٩؛ ٩٧٠؛ ٩٧١؛ ٩٧٢؛ ٩٧٣؛ ٩٧٤؛ ٩٧٥؛ ٩٧٦؛ ٩٧٧؛ ٩٧٨؛ ٩٧٩؛ ٩٨٠؛ ٩٨١؛ ٩٨٢؛ ٩٨٣؛ ٩٨٤؛ ٩٨٥؛ ٩٨٦؛ ٩٨٧؛ ٩٨٨؛ ٩٨٩؛ ٩٩٠؛ ٩٩١؛ ٩٩٢؛ ٩٩٣؛ ٩٩٤؛ ٩٩٥؛ ٩٩٦؛ ٩٩٧؛ ٩٩٨؛ ٩٩٩؛ ١٠٠٠؛ ١٠٠١؛ ١٠٠٢؛ ١٠٠٣؛ ١٠٠٤؛ ١٠٠٥؛ ١٠٠٦؛ ١٠٠٧؛ ١٠٠٨؛ ١٠٠٩؛ ١٠١٠؛ ١٠١١؛ ١٠١٢؛ ١٠١٣؛ ١٠١٤؛ ١٠١٥؛ ١٠١٦؛ ١٠١٧؛ ١٠١٨؛ ١٠١٩؛ ١٠٢٠؛ ١٠٢١؛ ١٠٢٢؛ ١٠٢٣؛ ١٠٢٤؛ ١٠٢٥؛ ١٠٢٦؛ ١٠٢٧؛ ١٠٢٨؛ ١٠٢٩؛ ١٠٣٠؛ ١٠٣١؛ ١٠٣٢؛ ١٠٣٣؛ ١٠٣٤؛ ١٠٣٥؛ ١٠٣٦؛ ١٠٣٧؛ ١٠٣٨؛ ١٠٣٩؛ ١٠٤٠؛ ١٠٤١؛ ١٠٤٢؛ ١٠٤٣؛ ١٠٤٤؛ ١٠٤٥؛ ١٠٤٦؛ ١٠٤٧؛ ١٠٤٨؛ ١٠٤٩؛ ١٠٥٠؛ ١٠٥١؛ ١٠٥٢؛ ١٠٥٣؛ ١٠٥٤؛ ١٠٥٥؛ ١٠٥٦؛ ١٠٥٧؛ ١٠٥٨؛ ١٠٥٩؛ ١٠٦٠؛ ١٠٦١؛ ١٠٦٢؛ ١٠٦٣؛ ١٠٦٤؛ ١٠٦٥؛ ١٠٦٦؛ ١٠٦٧؛ ١٠٦٨؛ ١٠٦٩؛ ١٠٧٠؛ ١٠٧١؛ ١٠٧٢؛ ١٠٧٣؛ ١٠٧٤؛ ١٠٧٥؛ ١٠٧٦؛ ١٠٧٧؛ ١٠٧٨؛ ١٠٧٩؛ ١٠٨٠؛ ١٠٨١؛ ١٠٨٢؛ ١٠٨٣؛ ١٠٨٤؛ ١٠٨٥؛ ١٠٨٦؛ ١٠٨٧؛ ١٠٨٨؛ ١٠٨٩؛ ١٠٩٠؛ ١٠٩١؛ ١٠٩٢؛ ١٠٩٣؛ ١٠٩٤؛ ١٠٩٥؛ ١٠٩٦؛ ١٠٩٧؛ ١٠٩٨؛ ١٠٩٩؛ ١١٠٠؛ ١١٠١؛ ١١٠٢؛ ١١٠٣؛ ١١٠٤؛ ١١٠٥؛ ١١٠٦؛ ١١٠٧؛ ١١٠٨؛ ١١٠٩؛ ١١١٠؛ ١١١١؛ ١١١٢؛ ١١١٣؛ ١١١٤؛ ١١١٥؛ ١١١٦؛ ١١١٧؛ ١١١٨؛ ١١١٩؛ ١١٢٠؛ ١١٢١؛ ١١٢٢؛ ١١٢٣؛ ١١٢٤؛ ١١٢٥؛ ١١٢٦؛ ١١٢٧؛ ١١٢٨؛ ١١٢٩؛ ١١٣٠؛ ١١٣١؛ ١١٣٢؛ ١١٣٣؛ ١١٣٤؛ ١١٣٥؛ ١١٣٦؛ ١١٣٧؛ ١١٣٨؛ ١١٣٩؛ ١١٤٠؛ ١١٤١؛ ١١٤٢؛ ١١٤٣؛ ١١٤٤؛ ١١٤٥؛ ١١٤٦؛ ١١٤٧؛ ١١٤٨؛ ١١٤٩؛ ١١٥٠؛ ١١٥١؛ ١١٥٢؛ ١١٥٣؛ ١١٥٤؛ ١١٥٥؛ ١١٥٦؛ ١١٥٧؛ ١١٥٨؛ ١١٥٩؛ ١١٦٠؛ ١١٦١؛ ١١٦٢؛ ١١٦٣؛ ١١٦٤؛ ١١٦٥؛ ١١٦٦؛ ١١٦٧؛ ١١٦٨؛ ١١٦٩؛ ١١٧٠؛ ١١٧١؛ ١١٧٢؛ ١١٧٣؛ ١١٧٤؛ ١١٧٥؛ ١١٧٦؛ ١١٧٧؛ ١١٧٨؛ ١١٧٩؛ ١١٨٠؛ ١١٨١؛ ١١٨٢؛ ١١٨٣؛ ١١٨٤؛ ١١٨٥؛ ١١٨٦؛ ١١٨٧؛ ١١٨٨؛ ١١٨٩؛ ١١٩٠؛ ١١٩١؛ ١١٩٢؛ ١١٩٣؛ ١١٩٤؛ ١١٩٥؛ ١١٩٦؛ ١١٩٧؛ ١١٩٨؛ ١١٩٩؛ ١٢٠٠؛ ١٢٠١؛ ١٢٠٢؛ ١٢٠٣؛ ١٢٠٤؛ ١٢٠٥؛ ١٢٠٦؛ ١٢٠٧؛ ١٢٠٨؛ ١٢٠٩؛ ١٢١٠؛ ١٢١١؛ ١٢١٢؛ ١٢١٣؛ ١٢١٤؛ ١٢١٥؛ ١٢١٦؛ ١٢١٧؛ ١٢١٨؛ ١٢١٩؛ ١٢٢٠؛ ١٢٢١؛ ١٢٢٢؛ ١٢٢٣؛ ١٢٢٤؛ ١٢٢٥؛ ١٢٢٦؛ ١٢٢٧؛ ١٢٢٨؛ ١٢٢٩؛ ١٢٣٠؛ ١٢٣١؛ ١٢٣٢؛ ١٢٣٣؛ ١٢٣٤؛ ١٢٣٥؛ ١٢٣٦؛ ١٢٣٧؛ ١٢٣٨؛ ١٢٣٩؛ ١٢٤٠؛ ١٢٤١؛ ١٢٤٢؛ ١٢٤٣؛ ١٢٤٤؛ ١٢٤٥؛ ١٢٤٦؛ ١٢٤٧؛ ١٢٤٨؛ ١٢٤٩؛ ١٢٥٠؛ ١٢٥١؛ ١٢٥٢؛ ١٢٥٣؛ ١٢٥٤؛ ١٢٥٥؛ ١٢٥٦؛ ١٢٥٧؛ ١٢٥٨؛ ١٢٥٩؛ ١٢٦٠؛ ١٢٦١؛ ١٢٦٢؛ ١٢٦٣؛ ١٢٦٤؛ ١٢٦٥؛ ١٢٦٦؛ ١٢٦٧؛ ١٢٦٨؛ ١٢٦٩؛ ١٢٧٠؛ ١٢٧١؛ ١٢٧٢؛ ١٢٧٣؛ ١٢٧٤؛ ١٢٧٥؛ ١٢٧٦؛ ١٢٧٧؛ ١٢٧٨؛ ١٢٧٩؛ ١٢٨٠؛ ١٢٨١؛ ١٢٨٢؛ ١٢٨٣؛ ١٢٨٤؛ ١٢٨٥؛ ١٢٨٦؛ ١٢٨٧؛ ١٢٨٨؛ ١٢٨٩؛ ١٢٩٠؛ ١٢٩١؛ ١٢٩٢؛ ١٢٩٣؛ ١٢٩٤؛ ١٢٩٥؛ ١٢٩٦؛ ١٢٩٧؛ ١٢٩٨؛ ١٢٩٩؛ ١٣٠٠؛ ١٣٠١؛ ١٣٠٢؛ ١٣٠٣؛ ١٣٠٤؛ ١٣٠٥؛ ١٣٠٦؛ ١٣٠٧؛ ١٣٠٨؛ ١٣٠٩؛ ١٣١٠؛ ١٣١١؛ ١٣١٢؛ ١٣١٣؛ ١٣١٤؛ ١٣١٥؛ ١٣١٦؛ ١٣١٧؛ ١٣١٨؛ ١٣١٩؛ ١٣٢٠؛ ١٣٢١؛ ١٣٢٢؛ ١٣٢٣؛ ١٣٢٤؛ ١٣٢٥؛ ١٣٢٦؛ ١٣٢٧؛ ١٣٢٨؛ ١٣٢٩؛ ١٣٣٠؛ ١٣٣١؛ ١٣٣٢؛ ١٣٣٣؛ ١٣٣٤؛ ١٣٣٥؛ ١٣٣٦؛ ١٣٣٧؛ ١٣٣٨؛ ١٣٣٩؛ ١٣٤٠؛ ١٣٤١؛ ١٣٤٢؛ ١٣٤٣؛ ١٣٤٤؛ ١٣٤٥؛ ١٣٤٦؛ ١٣٤٧؛ ١٣٤٨؛ ١٣٤٩؛ ١٣٥٠؛ ١٣٥١؛ ١٣٥٢؛ ١٣٥٣؛ ١٣٥٤؛ ١٣٥٥؛ ١٣٥٦؛ ١٣٥٧؛ ١٣٥٨؛ ١٣٥٩؛ ١٣٦٠؛ ١٣٦١؛ ١٣٦٢؛ ١٣٦٣؛ ١٣٦٤؛ ١٣٦٥؛ ١٣٦٦؛ ١٣٦٧؛ ١٣٦٨؛ ١٣٦٩؛ ١٣٧٠؛ ١٣٧١؛ ١٣٧٢؛ ١٣٧٣؛ ١٣٧٤؛ ١٣٧٥؛ ١٣٧٦؛ ١٣٧٧؛ ١٣٧٨؛ ١٣٧٩؛ ١٣٨٠؛ ١٣٨١؛ ١٣٨٢؛ ١٣٨٣؛ ١٣٨٤؛ ١٣٨٥؛ ١٣٨٦؛ ١٣٨٧؛ ١٣٨٨؛ ١٣٨٩؛ ١٣٩٠؛ ١٣٩١؛ ١٣٩٢؛ ١٣٩٣؛ ١٣٩٤؛ ١٣٩٥؛ ١٣٩٦؛ ١٣٩٧؛ ١٣٩٨؛ ١٣٩٩؛ ١٤٠٠؛ ١٤٠١؛ ١٤٠٢؛ ١٤٠٣؛ ١٤٠٤؛ ١٤٠٥؛ ١٤٠٦؛ ١٤٠٧؛ ١٤٠٨؛ ١٤٠٩؛ ١٤١٠؛ ١٤١١؛ ١٤١٢؛ ١٤١٣؛ ١٤١٤؛ ١٤١٥؛ ١٤١٦؛ ١٤١٧؛ ١٤١٨؛ ١٤١٩؛ ١٤٢٠؛ ١٤٢١؛ ١٤٢٢؛ ١٤٢٣؛ ١٤٢٤؛ ١٤٢٥؛ ١٤٢٦؛ ١٤٢٧؛ ١٤٢٨؛ ١٤٢٩؛ ١٤٣٠؛ ١٤٣١؛ ١٤٣٢؛ ١٤٣٣؛ ١٤٣٤؛ ١٤٣٥؛ ١٤٣٦؛ ١٤٣٧؛ ١٤٣٨؛ ١٤٣٩؛ ١٤٤٠؛ ١٤٤١؛ ١٤٤٢؛ ١٤٤٣؛ ١٤٤٤؛ ١٤٤٥؛ ١٤٤٦؛ ١٤٤٧؛ ١٤٤٨؛ ١٤٤٩؛ ١٤٥٠؛ ١٤٥١؛ ١٤٥٢؛ ١٤٥٣؛ ١٤٥٤؛ ١٤٥٥؛ ١٤٥٦؛ ١٤٥٧؛ ١٤٥٨؛ ١٤٥٩؛ ١٤٦٠؛ ١٤٦١؛ ١٤٦٢؛ ١٤٦٣؛ ١٤٦٤؛ ١٤٦٥؛ ١٤٦٦؛ ١٤٦٧؛ ١٤٦٨؛ ١٤٦٩؛ ١٤٧٠؛ ١٤٧١؛ ١٤٧٢؛ ١٤٧٣؛ ١٤٧٤؛ ١٤٧٥؛ ١٤٧٦؛ ١٤٧٧؛ ١٤٧٨؛ ١٤٧٩؛ ١٤٨٠؛ ١٤٨١؛ ١٤٨٢؛ ١٤٨٣؛ ١٤٨٤؛ ١٤٨٥؛ ١٤٨٦؛ ١٤٨٧؛ ١٤٨٨؛ ١٤٨٩؛ ١٤٩٠؛ ١٤٩١؛ ١٤٩٢؛ ١٤٩٣؛ ١٤٩٤؛ ١٤٩٥؛ ١٤٩٦؛ ١٤٩٧؛ ١٤٩٨؛ ١٤٩٩؛ ١٥٠٠؛ ١٥٠١؛ ١٥٠٢؛ ١٥٠٣؛ ١٥٠٤؛ ١٥٠٥؛ ١٥٠٦؛ ١٥٠٧؛ ١٥٠٨؛ ١٥٠٩؛ ١٥١٠؛ ١٥١١؛ ١٥١٢؛ ١٥١٣؛ ١٥١٤؛ ١٥١٥؛ ١٥١٦؛ ١٥١٧؛ ١٥١٨؛ ١٥١٩؛ ١٥٢٠؛ ١٥٢١؛ ١٥٢٢؛ ١٥٢٣؛ ١٥٢٤؛ ١٥٢٥؛ ١٥٢٦؛ ١٥٢٧؛ ١٥٢٨؛ ١٥٢٩؛ ١٥٣٠؛ ١٥٣١؛ ١٥٣٢؛ ١٥٣٣؛ ١٥٣٤؛ ١٥٣٥؛ ١٥٣٦؛ ١٥٣٧؛ ١٥٣٨؛ ١٥٣٩؛ ١٥٤٠؛ ١٥٤١؛ ١٥٤٢؛ ١٥٤٣؛ ١٥٤٤؛ ١٥٤٥؛ ١٥٤٦؛ ١٥٤٧؛ ١٥٤٨؛ ١٥٤٩؛ ١٥٥٠؛ ١٥٥١؛ ١٥٥٢؛ ١٥٥٣؛ ١٥٥٤؛ ١٥٥٥؛ ١٥٥٦؛ ١٥٥٧؛ ١٥٥٨؛ ١٥٥٩؛ ١٥٦٠؛ ١٥٦١؛ ١٥٦٢؛ ١٥٦٣؛ ١٥٦٤؛ ١٥٦٥؛ ١٥٦٦؛ ١٥٦٧؛ ١٥٦٨؛ ١٥٦٩؛ ١٥٧٠؛ ١٥٧١؛ ١٥٧٢؛ ١٥٧٣؛ ١٥٧٤؛ ١٥٧٥؛ ١٥٧٦؛ ١٥٧٧؛ ١٥٧٨؛ ١٥٧٩؛ ١٥٨٠؛ ١٥٨١؛ ١٥٨٢؛ ١٥٨٣؛ ١٥٨٤؛ ١٥٨٥؛ ١٥٨٦؛ ١٥٨٧؛ ١٥٨٨؛ ١٥٨٩؛ ١٥٩٠؛ ١٥٩١؛ ١٥٩٢؛ ١٥٩٣؛ ١٥٩٤؛ ١٥٩٥؛ ١٥٩٦؛ ١٥٩٧؛ ١٥٩٨؛ ١٥٩٩؛ ١٦٠٠؛ ١٦٠١؛ ١٦٠٢؛ ١٦٠٣؛ ١٦٠٤؛ ١٦٠٥؛ ١٦٠٦؛ ١٦٠٧؛ ١٦٠٨؛ ١٦٠٩؛ ١٦١٠؛ ١٦١١؛ ١٦١٢؛ ١٦١٣؛ ١٦١٤؛ ١٦١٥؛ ١٦١٦؛ ١٦١٧؛ ١٦١٨؛ ١٦١٩؛ ١٦٢٠؛ ١٦٢١؛ ١٦٢٢؛ ١٦٢٣؛ ١٦٢٤؛ ١٦٢٥؛ ١٦٢٦؛ ١٦٢٧؛ ١٦٢٨؛ ١٦٢٩؛ ١٦٣٠؛ ١٦٣١؛ ١٦٣٢؛ ١٦٣٣؛ ١٦٣٤؛ ١٦٣٥؛ ١٦٣٦؛ ١٦٣٧؛ ١٦٣٨؛ ١٦٣٩؛ ١٦٤٠؛ ١٦٤١؛ ١٦٤٢؛ ١٦٤٣؛ ١٦٤٤؛ ١٦٤٥؛ ١٦٤٦؛ ١٦٤٧؛ ١٦٤٨؛ ١٦٤٩؛ ١٦٥٠؛ ١٦٥١؛ ١٦٥٢؛ ١٦٥٣؛ ١٦٥٤؛ ١٦٥٥؛ ١٦٥٦؛ ١٦٥٧؛ ١٦٥٨؛ ١٦٥٩؛ ١٦٦٠؛ ١٦٦١؛ ١٦٦٢؛ ١٦٦٣؛ ١٦٦٤؛ ١٦٦٥؛ ١٦٦٦؛ ١٦٦٧؛ ١٦٦٨؛ ١٦٦٩؛ ١٦٧٠؛ ١٦٧١؛ ١٦٧٢؛ ١٦٧٣؛ ١٦٧٤؛ ١٦٧٥؛ ١٦٧٦؛ ١٦٧٧؛ ١٦٧٨؛ ١٦٧٩؛ ١٦٨٠؛ ١٦٨١؛ ١٦٨٢؛ ١٦٨٣؛ ١٦٨٤؛ ١٦٨٥؛ ١٦٨٦؛ ١٦٨٧؛ ١٦٨٨؛ ١٦٨٩؛ ١٦٩٠؛ ١٦٩١؛ ١٦٩٢؛ ١٦٩٣؛ ١٦٩٤؛ ١٦٩٥؛ ١٦٩٦؛ ١٦٩٧؛ ١٦٩٨؛ ١٦٩٩؛ ١٧٠٠؛ ١٧٠١؛ ١٧٠٢؛ ١٧٠٣؛ ١٧٠٤؛ ١٧٠٥؛ ١٧٠٦؛ ١٧٠٧؛ ١٧٠٨؛ ١٧٠٩؛ ١٧١٠؛ ١٧١١؛ ١٧١٢؛ ١٧١٣؛ ١٧١٤؛ ١٧١٥؛ ١٧١٦؛ ١٧١٧؛ ١٧١٨؛ ١٧١٩؛ ١٧٢٠؛ ١٧٢١؛ ١٧٢٢؛ ١٧٢٣؛ ١٧٢٤؛ ١٧٢٥؛ ١٧٢٦؛ ١٧٢٧؛ ١٧٢٨؛ ١٧٢٩؛ ١٧٣٠؛ ١٧٣١؛ ١٧٣٢؛ ١٧٣٣؛ ١٧٣٤؛ ١٧٣٥؛ ١٧٣٦؛ ١٧٣٧؛ ١٧٣٨؛ ١٧٣٩؛ ١٧٤٠؛ ١٧٤١؛ ١٧٤٢؛ ١٧٤٣؛ ١٧٤٤؛ ١٧٤٥؛ ١٧٤٦؛ ١٧٤٧؛ ١٧٤٨؛ ١٧٤٩؛ ١٧٥٠؛ ١٧٥١؛ ١٧٥٢؛ ١٧٥٣؛ ١٧٥٤؛ ١٧٥٥؛ ١٧٥٦؛ ١٧٥٧؛ ١٧٥٨؛ ١٧٥٩؛ ١٧٦٠؛ ١٧٦١؛ ١٧٦٢؛ ١٧٦٣؛ ١٧٦٤؛ ١٧٦٥؛ ١٧٦٦؛ ١٧٦٧؛ ١٧٦٨؛ ١٧٦٩؛ ١٧٧٠؛ ١٧٧١؛ ١٧٧٢؛ ١٧٧٣؛ ١٧٧٤؛ ١٧٧٥؛ ١٧٧٦؛ ١٧٧٧؛ ١٧٧٨؛ ١٧٧٩؛ ١٧٨٠؛ ١٧٨١؛ ١٧٨٢؛ ١٧٨٣؛ ١٧٨٤؛ ١٧٨٥؛ ١٧٨٦؛ ١٧٨٧؛ ١٧٨٨؛ ١٧٨٩؛ ١٧٩٠؛ ١٧٩١؛ ١٧٩٢؛ ١٧٩٣؛ ١٧٩٤؛ ١٧٩٥؛ ١٧٩٦؛ ١٧٩٧؛ ١٧٩٨؛ ١٧٩٩؛ ١٨٠٠؛ ١٨٠١؛ ١٨٠٢؛ ١٨٠٣؛ ١٨٠٤؛ ١٨٠٥؛ ١٨٠٦؛ ١٨٠٧؛ ١٨٠٨؛ ١٨٠٩؛ ١٨١٠؛ ١٨١١؛ ١٨١٢؛ ١٨١٣؛ ١٨١٤؛ ١٨١٥؛ ١٨١٦؛ ١٨١٧؛ ١٨١٨؛ ١٨١٩؛ ١٨٢٠؛ ١٨٢١؛ ١٨٢٢؛ ١٨٢٣؛ ١٨٢٤؛ ١٨٢٥؛ ١٨٢٦؛ ١٨٢٧؛ ١٨٢٨؛ ١٨٢٩؛ ١٨٣٠؛ ١٨٣١؛ ١٨٣٢؛ ١٨٣٣؛ ١٨٣٤؛ ١٨٣٥؛ ١٨٣٦؛ ١٨٣٧؛ ١٨٣٨؛ ١٨٣٩؛ ١٨٤٠؛ ١٨٤١؛ ١٨٤٢؛ ١٨٤٣؛ ١٨٤٤؛ ١٨٤٥؛ ١٨٤٦؛ ١٨٤٧؛ ١٨٤٨؛ ١٨٤٩؛ ١٨٥٠؛ ١٨٥١؛ ١٨٥٢؛ ١٨٥٣؛ ١٨٥٤؛ ١٨٥٥؛ ١٨٥٦؛ ١٨٥٧؛ ١٨٥٨؛ ١٨٥٩؛ ١٨٦٠؛ ١٨٦١؛ ١٨٦٢؛ ١٨٦٣؛ ١٨٦٤؛ ١٨٦٥؛ ١٨٦٦؛ ١٨٦٧؛ ١٨٦٨؛ ١٨٦٩؛ ١٨٧٠؛ ١٨٧١؛ ١٨٧٢؛ ١٨٧٣؛ ١٨٧٤؛ ١٨٧٥؛ ١٨٧٦؛ ١٨٧٧؛ ١٨٧٨؛ ١٨٧٩؛ ١٨٨٠؛ ١٨٨١؛ ١٨٨٢؛ ١٨٨٣؛ ١٨٨٤؛ ١٨٨٥؛ ١٨٨٦؛ ١٨٨٧؛ ١٨٨٨؛ ١٨٨٩؛ ١٨٩٠؛ ١٨٩١؛ ١٨٩٢؛ ١٨٩٣؛ ١٨٩٤؛ ١٨٩٥؛ ١٨٩٦؛ ١٨٩٧؛ ١٨٩٨؛ ١٨٩٩؛ ١٩٠٠؛ ١٩٠١؛ ١٩٠٢؛ ١٩٠٣؛ ١٩٠٤؛ ١٩٠٥؛ ١٩٠٦؛ ١٩٠٧؛ ١٩٠٨؛ ١٩٠٩؛ ١٩١٠؛ ١٩١١؛ ١٩١٢؛ ١٩١٣؛ ١٩١٤؛ ١٩١٥؛ ١٩١٦؛ ١٩١٧؛ ١٩١٨؛ ١٩١٩؛ ١٩٢٠؛ ١٩٢١؛ ١٩٢٢؛ ١٩٢٣؛ ١٩٢٤؛ ١٩٢٥؛ ١٩٢٦؛ ١٩٢٧؛ ١٩٢٨؛ ١٩٢٩؛ ١٩٣٠؛ ١٩٣١؛ ١٩٣٢؛ ١٩٣٣؛ ١٩٣٤؛ ١٩٣٥؛ ١٩٣٦؛ ١٩٣٧؛ ١٩٣٨؛ ١٩٣٩؛ ١٩٤٠؛ ١٩٤١؛ ١٩٤٢؛ ١٩٤٣؛ ١٩٤٤؛ ١٩٤٥؛ ١٩٤٦؛ ١٩٤٧؛ ١٩٤٨؛ ١٩٤٩؛ ١٩٥٠؛ ١٩٥١؛ ١٩٥٢؛ ١٩٥٣؛ ١٩٥٤؛ ١٩٥٥؛ ١٩٥٦؛ ١٩٥٧؛ ١٩٥٨؛ ١٩٥٩؛ ١٩٦٠؛ ١٩٦١؛ ١٩٦٢؛ ١٩٦٣؛ ١٩٦٤؛ ١٩٦٥؛ ١٩٦٦؛ ١٩٦٧؛ ١٩٦٨؛ ١٩٦٩؛ ١٩٧٠؛ ١٩٧١؛ ١٩٧٢؛ ١٩٧٣؛ ١٩٧٤؛ ١٩٧٥؛ ١٩٧٦؛ ١٩٧٧؛ ١٩٧٨؛ ١٩٧٩؛ ١٩٨٠؛ ١٩٨١؛ ١٩٨٢؛ ١٩٨٣؛ ١٩٨٤؛ ١٩٨٥؛ ١٩٨٦؛ ١٩٨٧؛ ١٩٨٨؛ ١٩٨٩؛ ١٩٩٠؛ ١٩٩١؛ ١٩٩٢؛ ١٩٩٣؛ ١٩٩٤؛ ١٩٩٥؛ ١٩٩٦؛ ١٩٩٧؛ ١٩٩٨؛ ١٩٩٩؛ ٢٠٠٠؛ ٢٠٠١؛ ٢٠٠٢؛ ٢٠٠٣؛ ٢٠٠٤؛ ٢٠٠٥؛ ٢٠٠٦؛ ٢٠٠٧؛ ٢٠٠٨؛ ٢٠٠٩؛ ٢٠١٠؛ ٢٠١١؛ ٢٠١٢

رقم ٢٩٤ مجموعة

١- كتاب السنن

تأليف ابي داود سليمان بن أسعث السجستاني المتوفي سنة ٢٧٥ هـ. / ٨٨٨ م.
رواية ابي علي محمد بن عمرو اللؤلؤي عنه.
اوله: حدثنا ابو علي محمد بن عمرو اللؤلؤي نا ابو داود سليمان بن الاشعث السجستاني في المحرم سنة خمس وسبعين ومائتين قال اول كتاب الطهارة باب التخلي عند الحاجة . . .
اخره: باب الرجل يسب الدهر. . . قال ابن السرح ابن المسيب مكان سعيد. اخر كتاب الادب وهو اخر كتاب السنن. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٣٢٧، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٦×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير احمد بن علي بن محمد العسقلاني الشهير بابن حجر وفرغ منه في يوم الجمعة سادس عشرين ربيع الاول سنة ثمان مائة بزبيد من بلاد اليمن. ثم قابلت الجزء الاخر في يوم السبت تاسع عشرين ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة.». وفي اوله: قيد سماع بخط ابن حجر.
انظر بروكلمان ١: ١٦١، ذيل ١: ٢٦٧؛ سزكين ١: ١٥٠؛ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٤؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٥؛ ET2, I, 117.

٢- كتاب المراسيل

تأليف ابي داود السجستاني ايضا.
رواية ابي عمرو اللؤلؤي عنه.
اوله: اللؤلؤي حدثنا ابو داود. . . ثنا الوليد بن مسلم. . .
اخره: حدث مكحول عن رسول الله صلعم قال ومن تبعنا من يهود فله علينا الاسوة عن مظلومين. . . اخر الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٢٨ الى ٣٥٦ ب، بمقياس ٢١,٧×١٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ - ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع لعله ايضا بخط ابن حجر.
في اخره قيد: سمعه ابن الطباخ من يحيى بن البناء في ذي القعدة سنة ٥٢٣ وسمعه ابو الغنائم محمد بن علي بن الدجاجي من ابي محمد الاسدي عن ابي الحسن علي بن العبد عن ابي داود. . . حدث به ابو علي اللؤلؤي عن ابي داود في سنة ٣٢٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٨؛ سزكين ١: ١٥٢؛ ذكر النسخة.

رقم ٢٩٥

النصف الثاني من كتاب السنن الجامع الصحيح

تأليف ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفي سنة ٢٧٩ هـ. / ٨٩٢ م.

أوله: ابواب اللباس عن رسول الله صلعم باب ماجاء في الحرير...
وأن لا يجعله علينا وبالإبرحمته. آخر كتاب العلل وبه تم جميع كتاب الجامع للحافظ أبي عيسى
الترمذي...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. نسخة
سلطانية في أولها وآخرها تزويق.

قيد الفراغ: «كتبه أبو بكر عثمان بن أبي بكر الشافعي الشهير بابن العجمي بالمدسة الكاملية دار
الحديث بالقاهرة المحروسة ووافق الفراغ من كتابته في يوم الاربعاء سابع عشر شهر رمضان المعظم من
شهور سنة ست وثلاثين وسبع مائة». ويليه قيد قراءة علي تقي الدين محمد بن محمد بن حاتم الشاذلي
في ١٧ رمضان سنة ٧٨٧ ثم قيود سماع وقراءة مختلفة في عام ٧٩٢ و ٧٨٧ وغيرها.
بروكلمان ١: ١٦٢، ذيل ١: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ٥٦٠؛ سزكين ١: ١٥٤ ذكر النسخة؛
معجم المؤلفين ١١: ١٠٤؛ ٣٨٨-٣٨٩، I, XII, 1A.

رقم ٢٩٦

كتاب السنن الماثورة عن الامام أبي عبد الله محمد بن إدريس
الشافعي المتوفي سنة ٢٠٤هـ / ٨٢٠ م. (مرتب على كتب فروع الفقه)

رواية أبي ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني عنه ثم رواية أبي جعفر احمد بن سلامة الطحاوي
عنه...

أوله: أخبرنا الشيخ الاجل أبو العباس احمد بن رجال بن عبد الله... الريان... بقرايتي عليه
يفسطاط مصر في رجب سنة خمس وسبعين وخمسمائة...

آخره: قال لي حبريل عليه السلام آخر الجزء السابع من الاصل من رواية الطحاوي والمزني من
رواية الشريف...

نسخة بخط نسخ، في ٩٥ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥,٥ (١٧,٥×١١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وذلك بتاريخ ثامن عشر ذي القعدة سنة تسع وعشرين وسبع مائة».
نسخة صحيحة جدا بلغ مقابلة وتصحيحا بنسخ متعددة وقرئت مرارا على المحدثين.
في آخرها قيود سماع نقلا من اصل الحافظ المقدسي شرف الدين أبي عمدة يحيى بن يوسف عرف بابن
المصري باجازته من أبي الحسن بن الجمزي...

انظر بروكلمان ١: ١٧٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٩٣ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٤٨٨ ذكر النسخة؛
معجم المؤلفين ٩: ٣٢؛ ٢٦٨-٢٦٩، XI, 1A.

رقم ٢٩٧

الجزء الاول من معاني الآثار

تأليف أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المتوفي سنة ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م.
أوله: قال أبو جعفر... سألني بعض اصحابنا من اهل العلم...

اخره: باب الرجل يشك في صلاته... وهو متيقن انها عليه لا يخرج منها الا بيقين منه انها ليست عليه...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٣×١٨ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن التاسع. انظر بروكلمان ١: ١٧٤، ذيل ٢٩٣؛ سزكين ١: ٤٤٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٧٢٨؛ معجم المؤلفين ٢: ١٠٧؛ ١٨، XI، 628-630

رقم ٢٩٨ شرح ثلاثيات البخاري

تأليف احمد بن احمد بن محمد العجمي المصري الوفائي المتوفي سنة ١٠٨٦ هـ. / ١٦٧٦ م. اوله: الحمد لله الذي من على من اضطفاه... اما بعد... هذا بلاغ للمحدث الراوي... مقدما اتصال روايتي للجامع الصحيح بالاستاد الثابت... الى الحافظ ابي الفضل احمد بن حجر العسقلاني... اخره: وهذا ما تيسر جمعه في برهة يسيرة تحريا في ١١ ربيع الاول سنة ١٠٨١ ثم وقع بعض إلحاقات واصلاحات في شهر صفر سنة ١٠٨٢ اختتمت بخير. انتهت المقابلة. نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٢,٢ (١٤×٦,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبه ملخصه احمد بن العجمي. بروكلمان ٢: ٣٠٨، ذيل ٢: ٤١٩ - ٤٢٠؛ سزكين ١: ١٢٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧٠.

رقم ٢٩٩ شرح دلائل الخيرات

تأليف داود زاده محمد أفندي. طبع بدار الطباعة العامرة في سنة ١٢٥٥ في عهد عبدالمجيد خان. في ٨٢٥ صفحة، بمقياس ٢٢,٨×١٦ (١٨,٢×١٠) سم. انظر اوز أكه ٤: ١٦٤٥.

رقم ٣٠٠ كتاب شرح السنة (المجلد الاول)

تأليف ابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ. / ١٢٢ م. رواية ابي منصور محمد بن اسعد العطار.

اوله : الحمد لله الذي لم يتخذ . . . أخبرنا الشيخ . . . ابو منصور . . . العطار قال حدثنا . . . الحسين بن مسعود . . . اما بعد فهذا كتاب في شرح السنة . . .
 اخره : على من ثبت به الخروج عن النكاح اذا رضيت مرأة . هذا اخر المجلد الاول من شرح السنة يتلوه في المجلد الثاني باب الصداق . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٤٤٧ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٩ (١٨×١١،٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
 قيد الفراغ : «كتبه العبد فرح الله بن [عبد] الرحيم بن عبد الجميل بن احمد بن عبد الرحيم التبريزي في الثالث والعشرين من جمادي الاولى لسنة اثني واربعين وسبعمائة» .
 وفي اخر النسخة تسعة اوراق فيها صور قيود سباع وقراءة وسلسلة السند الى المؤلف .
 انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤ ، ذيل ٦٢٢ ؛ كشف الظنون ، ص ١٠٤٠ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٦١ ؛
 رقم ٣٠١ EI², I, 919 .

كتاب المتقفي في ضبط ألفاظ الشفا للقاضي عياض

تأليف ابراهيم بن محمد بن خليل الشهير ببسط بن العجمي المتوفي ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م .
 اوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . . اما بعد فلما كان كتاب الشفاء للعلامة . . . أحببت أن اذكر في مؤلف ما يتعلق به من شرح غريب او اعراب . . . وكذا تكلمت على تراجم الرجال المذكورين فيه غير تراجم يسيرة من فقهاء المالكية او غيرهم لم تكن تراجمهم عندي . . . ولم أر عليه لأحد كلاما غير أنني رأيت بالقاهرة عليه مؤلفا لمن ساذكره قريبا . . .
 اخره : فرغ من تعليقه يوم الاثنين ثاني عشر شوال من سنة سبع وتسعين وسبع مائة بالشرفية بحلب وابتدأ فيه بعد نصف شعبان من السنة وكان العمل فيه بعد نصف شعبان ورمضان الا بعض ايام العشر من طلوع الشمس الى الزوال فقط وكان يحتمل ان أكتب عليه مجلدين كبيرين أو أكثر ولكني كتبت على عجل و اختصرت الكلام فيه فليعلم ذلك كاتبه ابراهيم بن محمد بن خليل بسط ابن العجمي . . . هذا اخر ما وجد بخط المؤلف .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٠ ورقة ، في جلد مشوش . ترتيبها هكذا : من ٢٣٠ أ الى ٢٣٧ أ ومن ١ أ الى ٢٢٩ ب ومن ٢٣٨ أ الى ٢٥٠ ب ، بمقياس ٢٩ ، ٥×١٩ (١٩×١٢،٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 كتبت في القرن التاسع نقلا من خط المؤلف . وفي الهوامش شرح الشمني .
 بروكلمان ١ : ٣٦٩ ، ٢ : ٦٧ ، ذيل ١ : ٦٣١ ؛ كشف الظنون ، ص ١٠٥٤ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٩٢-٩٣ .

رقم ٣٠٢

الجزء الاول من نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض

تأليف شهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م .
 اوله : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين . . . هذا وان كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى . . . سميته نسيم الرياض . . .
 اخره : فانه من الفوائد النفيسة والله الموفق للصواب . تم الجزء الاول من شرح كتاب الشفاء . . .

يتلوه في اول الجزء الثاني فصل في معجزاته في احياء الموتى...
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٥ ورقة، بمقياس ٢٩, ٤×٢٠ (٢١, ٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
المتن بالحبر الاحمر.

«تم على يد كاتبه احمد شهاب الدين المصري الحنفي (المؤلف)».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٣١ ذكر هذا الجزء فقط، الاصل ٢: ٢٨٥ - ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٠؛
كشف الظنون، ص ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ٢: ١٣٨؛ ٩٤٥، IV، EI².

رقم ٣٠٣

الجزء الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: فصل من معجزاته في احياء الموتى وكلامهم...
اخره: فلا زال مطلع شمس الهدى وروضة قبلة للقبل
قال مؤلفه وتم يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين بعد الألف على يد... احمد
شهاب الدين الخفاجي المصري.

نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ٢٩, ٢×١٩ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تمام هذا الجزء الثاني وماقبله في صبيحة يوم الثلاثاء ثالث عشر ذي
القعدة لسنة ثلاث وسبعين والف على يد كاتبها احمد شهاب الدين المصري المتفصل عن قضاء
المنزلاوية بالديار المصرية.»

رقم ٣٠٤

القطعة الاولى من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين...
اخره: فالجود بتخفيف الواو كثير الجود والتشديد غير مسموع فيه...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ٢٧×٢٠ (٢١, ٥×١٢, ٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٥

القطعة الثانية من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: منه ان قصدت المبالغة وفيه نظر وقيل السخي بناء...
اخره: ولم يقل جعلني لما بين نوح وابراهيم عليهما الصلاة والسلام...
نسخة بخط نسخ، في ٩٢ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠, ٥ (٢٢×١٣, ٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٦

القطعة الثالثة من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: من البعد من القذف الرمي من بعيد واصله الرمي بالحجارة...
اخره: بمقادير الناس ويوليه عليهم اي يجعله حكما عليهم فلا تولى...

نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠,٣ (٢١,٣×١٣,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٧

القطعة الرابعة من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: احدا من اصحابه غيرهم عليهم...
اخره: هي اعظم معجزاته صلعم... تم الجزء الاول من شرح الشفاء ويتلوه الجزء الثاني من فصل انشقاق القمر...

نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠,٤ (٢١,٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٨

القطعة الاولى من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: فصل في انشقاق القمر وحبس الشمس...
اخره: وتجوز فيه تجوزا مشهورا عن مكان الحضور نفسه ويستعمل...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٣ (٢٢,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٢٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وقوبلت وصححت. في الهوامش تعليقات.

رقم ٣٠٩

القطعة الثانية من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: للتعظيم في صاحب المجلس فيقال الحضرة العالية...
اخره: وقيل معناه لوأخذه الله اي يجازيه بغضبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (٢٢,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر. قوبلت وصححت، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١٠

القطعة الثالثة من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: على قومه وذهابه مفارقا لهم ولم يبصر منتظرا...
اخره: وفي صحيح البخاري وغيره انه صلى... ولم يكن نحاشا صيغة...

نسخة بخط نسخ، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢١،٥ (٢٢،٢×١٣،٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر، قوبلت وصححت. في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١١

القطعة الرابعة من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: مبالغة من الفحش وهو القبح والوقاحة...

اخره: فلا زال مطلع شمس الهدى وروضة قبلة للقبيل

قال مؤلفه وتم يوم الجمعة الثامن عشر من ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين بعد الالف على يد...

احمد شهاب الدين الخفاجي المصري.

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٢،٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة على يد اسماعيل بن محمد بن اسماعيل العدوي المالكي... بتاريخ نهار الثلاثاء المبارك ثالث جمادي الاخرة سنة ١٠٩٣ من الهجرة». قوبلت وصححت، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١٢

النصف الاول من رفع الخفاء عن ذات الشفاء (شرح الشفاء للقاضي عياض)

تأليف علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م.

اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن شفاء لما في الصدور... اما بعد فيقول... علي بن سلطان محمد

القاري لما رأيت كتاب الشفاء في شفا قل اصحاب الاصطفاء اجمع ما صنف في بابهم مجملا...

اخر الموجود: فصل ومما يشبه هذا اي النوع من معجزاته وهو نبع الماء... امتلأت البيت والحجرة

وهي موضع منفرد عنه وقيل يريد بالبيت...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٢ (٢٤،٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

كتبت في اواخر القرن الحادي عشر، قوبلت وصححت، في الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٧: ١٠٠.

رقم ٣١٣

رفع الخفاء عن ذات الشفاء لعلي القاري

تم طبعه ببولاق سنة ١٢٥٧ بعناية حسين افندي راتب ويتصحیح محمد بن اسماعيل شهاب الدين

في جزئين، بمقياس ٣٣،٨×٢٣،٣ (٢٦،٤×١٤،٥) سم.

رقم ٣١٤ أشرف الوسائل الى فهم الشئائل للترمذي

تأليف شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علقته على مشكل شئائل
الامام... الترمذي... لما قرئ على في رمضان سنة تسع واربعين وتسعمائة بالمسجد الحرام...
اخره: انه ولي ذلك والقادر عليه... قال مؤلفه سيدنا الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر وافق
الفراغ منه ثامن عشرين رمضان سنة تسع واربعين بعد عصر الجمعة تجاه الكعبة المشرفة... وكان
الابتداء فيه ثالث رمضان من السنة...
نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة... في نهار الاثنين خامس عشر من شهر رجب... من
شهور سنة اربع وثمانين وتسعمائة على يد افقر العباد... محمد بن تقي الدين المصري مولدا الشامي
بلدا الشافعي مذهبا البرهاني كنية... بلغت المقابلة... بنسخ، في الهوامش تصحيحات.
انظر بروكلمان ١: ١٦٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ سزكين ١:
١٥٦ ذكر في مادة ابن عربشاه؛ معجم المؤلفين ٢: ١٥٢؛ ٨٠٢-٨٠٣، III، EI².

رقم ٣١٥

١- شرح الشئائل للترمذي

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٤ هـ. / ١٥٣٦ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل الانسان مصطفى باكرم الشئائل...
اخره: وان ياخذ ممن يوثق به لئلا يكون في دينه خلل... وختم كتاب الشئائل. التحريض على
تحصيل علم الحديث وعدم الاكتفاء بكتاب الشئائل.
نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ١٧٦ أ، بمقياس ١٩,٥×١٤ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ١٦٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ سزكين ١:
١٥٧ ذكره في مادة ابن حجر الهيتمي.

٢- شرح الشئائل للترمذي (في عهد السليمان القانوني)

تأليف محمد المدعو بمصلح الدين اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. / ١٥٧١ م.
اوله: زبدة افاضل الشئائل وعمدة شئائل الافاضل...
اخره: يؤخذ من العدول الثقات لئلا يختل دينه فختم الكتاب بالحديثين... هذا اخر ما كتبت في
شرح الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٧ ب الى ٣٨٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ سزكين ١ : ١٥٨ ذكر انه في رقم ٢/٣١٤؛ معجم المؤلفين
 ١٢ : ٢٩٣، سجل عثماني ٤ : ٤٩٤؛ قاموس الاعلام ٥ : ٣٩٦٦؛ الاعلام ٦ : ١٦٩؛ بروكلمان ٢ :
 ٤٢٠، ذيل ٢ : ٦٢٠.

رقم ٣١٦

الجزء الاول من فتح الباري بشرح صحيح البخاري برواية الفريري

تأليف شهاب الدين بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ.
 اوله: الحمد لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالهذي وقلب في قلوب اولي الطغيان فلا تعي
 الحكمة ابدا...
 اخره: وفيه من الاثار عن الصحابة والتابعين عشرة اثار... يتلوه في الجزء الثاني ابواب التطوع.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٥ (٢٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٥
 سطرا.
 قيد الفراغ: «وذلك في اول يوم من شهر المحرم سنة ثمان وستين وثمان مائة». بلغ مقابلة
 وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ١ : ١٥٩ ذكر كل الاجزاء، ذيل ١ : ٢٦٢؛ سزكين ١ : ١٢١ ذكر كل الاجزاء؛
 كشف الظنون، ص ٥٤٧؛ ٨٠٢-٧٩٩، III, EI².

رقم ٣١٧

الجزء الثاني من فتح الباري لابن حجر العسقلاني

اوله: ابواب التطوع لم يفرد المصنف هذه الترجمة فيما وقفت...
 اخره: وفيه من الاثار عن الصحابة والتابعين سبعة اثار... تم الجزء الثاني من فتح الباري بشرح
 البخاري يتلوه في الثالث كتاب الهبة...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٤٢ ورقة، بمقياس ٢٧×١٩ (٢٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه عصر يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر جمادي الاخرة
 احد شهور سنة ثمان وستين وثمان مائة... على يد العبد... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد
 بن محمد بن سليمان اليميني الحسيني مولدا الحضرمي نسبا الشافعي مذهبا...». بلغ مقابلة وضحح.

رقم ٣١٨

الجزء الثالث من فتح الباري لابن حجر

اوله: كتاب الهبة وفضلها... كذا للجميع الا الكشميهني...

اخره : وهو المخزومي وجزم الكلا باذى والبرقاني بانه الذهلي .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٥ ، بمقياس ٥ ، ٥١٨ ، ٢٧ ، ٥ ، ١٣ ، ٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
قيد الفراغ : « تم الجزء الثالث من فتح الباري بشرح البخاري يوم الثلاثاء سلخ محرم . . . سنة تسع
وستين وثمان مائة بخط . . . ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان الحسيني مولدا
الحضرمي نسبا . . . يتلوه في الرابع باب غزوة الفتح . » . قوبلت وصححت .

رقم ٣١٩

الجزء الرابع من فتح الباري لابن حجر

اوله : قوله باب غزوة الفتح اي فتح مكة . . .
اخره : وفيه من الاثار عن الصحابة فمن بعدهم سنة اثار . . . يتلوه في الجزء الرابع كتاب
العقيقة . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٥٢ ورقة ، بمقياس ٢٧ × ١٨ (٥ ، ١٣ ، ٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من زيره عصر يوم الاحد ثامن عشر شهر ذي الحجة . . . سنة تسع وستين
وثمان مائة . . . على يد . . . ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان ابا حادر (هكذا)
الحضرمي نسبا الحسيني مولدا الشافعي مذهبا . » . قوبلت وصححت .

رقم ٣٢٠

الجزء الخامس من فتح الباري لابن حجر

اوله : كتاب العقيقة بفتح العين المهملة هو اسم لما يدع عن المولود . . .
اخره : ومقلب القلوب وفيه من الاثار عن الصحابة والتابعين خمسة اثار . اخر المجلد الخامس من
فتح الباري يتلوه ان شاء الله تعالى كتاب الايمان والندور . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٤٤ ورقة ، بمقياس ٣ ، ٥١٨ ، ٢٧ ، ٥ ، ١٣ ، ٢٠) سم ومسطرتها ٣٥
سطرا .

قيد الفراغ : « وكان الفراغ من نسخه ضحى يوم الجمعة رابع والعشرين من شهر شعبان سنة سبعين
وثمان مائة . . . على يد . . . ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان ابا حيد (هكذا)
الحضرمي نسبا الحسيني مولدا الشافعي مذهبا . » . قوبل وصحح .

رقم ٣٢١

الجزء السادس من فتح الباري لابن حجر

اوله : قوله كتاب الايمان والندور الايمان بفتح الهمزة جمع يمين . . .
اخره : استغفرك واتوب إليك اخر الكتاب . قال مؤلفه فرغ منه جامعه احمد بن علي بن محمد . . .

بن حجر... العسقلاني في اول يوم رجب سنة اثنين واربعين وثمان مائة سوى ما ألحقه في هذا الكراس في ثاني عشر رجب وكان جمعه للمقدمة في سنة ثلاث عشرة وشروعه في الشرح في اوائل رجب سنة سبع عشرة.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٣ (٢٠×١٣، ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. قبول وصحح.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتب هذه الاحرف عصر يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر صفر سنة احدى وسبعين وثمان مائة... على يد... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان الحضرمي الحسيني نزيل القاهرة.»

في اخره: من نسخة الشيخ شمس الدين السخاوي التي بخطه نقلت ما مثاله: صورة ماكتبه المؤلف شيخنا... برهان الدين بن خضر. وهو قيد قراءة برهان الدين الخضر عن المؤلف في سنة ٨٤٢. ثم ياتي نقل قيد سماع من النسخة المذكورة عن المؤلف سمعه جماعة من العلماء في خارج القاهرة سنة ٨٤٢ هـ.

رقم ٣٢٢

الريع الاول من كتاب إرشاد الساري شرح البخاري برواية القربري

تأليف شهاب الدين احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني المتوفي سنة ٩٢٣ هـ. / ١٥١٧ م. اوله: وقد أن ان أشرع في الشرح حسبا قصدته على النحو الذي في الخطبة ذكرته... (يظهر أن النسخة بغير خطبة).

اخره: وهو مهموز وقد يخفف... ثم كتاب الاعتكاف وهذا اخر ربع العبادات يتلوه كتاب البيوع.

نسخة بخط نسخ، في ٧١٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠، ٥ (٢٢، ٥×١٣، ٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ١: ١٥٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٦٢؛ سزكين ١: ١٢٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون ٥٥٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٨٥؛ EI, IV, 766.

رقم ٣٢٣

الريع الثاني من كتاب إرشاد الساري للقسطلاني

اوله: كتاب البيوع جمع بيع وجمع اختلاف...

اخره: هذا اخر النصف الاول كما نقله الكرمانى عن... المعتنين بالبخاري من الشيوخ وانتهت كتابته على يد جامعه احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني يوم الخميس حادي عشرين شهر رجب... سنة احدى عشر وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٩٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١ (٢٣×١٤,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. قيد الفراغ: «كتبه العبد... محمد بن عبد اللطيف... في يوم السبت اواخر الحجة الحرام سنة ١٠٧٦ هـ». قوبل وصحح.

رقم ٣٢٤

الرابع الثالث من إرشاد الساري للقسطلاني

أوله: باب مناقب الانصار جمع ناصر كالاصحاب جمع صاحب...
آخره: من الحجر الذي ضربه موسى عليه السلام. آخر الربع الثالث من صحيح البخاري... فيها نقله في الكواكب الدراري يتلوه الربع الرابع أوله كتاب الطب...
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٨ ورقة، بمقياس ٣١,٥×٢١ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا. قيد الفراغ: «تم على يد... محمد مير في يوم السبت المبارك ثامن عشر شهر رمضان... سنة اثنين وسبعين والف...». قوبل وصحح.

رقم ٣٢٥

الرابع الرابع من إرشاد الساري للقسطلاني

أوله: كتاب الطب ماجاء في كفارة المريض ولأبي ذر كما في القرع...
آخره: فليقل آخر مجلسه اوحين يقوم سبحان ربك... وقد نجز الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣٩ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. قيد الفراغ: «وقد نجز الكتاب... وذلك في ليلة الاحد المبارك ثامن عشر شهر رجب... من شهور سنة ست وسبعين والف...». قوبل وصحح.

رقم ٣٢٦

الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرماني (انظر رقم التالي)

أوله: الحمد لله الذي انعم علينا بجلال النعم ودقائقها...
آخره: بما كان عليه مؤلفه رضي الله عنه في حالتيه أولا وآخرا...
نختم الكلام في هذا الشرح المبارك... فرغ من تأليفه... أقل عباد الله... محمد بن يوسف بن علي بن محمد بن سعيد الكرماني وذلك بمكة المشرفة... تجاه الكعبة... في شوال سنة خمس وسبعين وسبعمائة... انتهى ما وجدت بخط مؤلفه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢١,٨×١٣) سم ومسطرتها ٤٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق، فيها تزويق، في جلد نفيس جدا.
قيد الفراغ: «وانهى كتابة هذه النسخة المباركة... احمد المدعو نجم الدين بن ابراهيم علم الدين

العباسي . . . انتهى بعد فراغ وتعب . . . في اليوم المبارك الثاني من شوال . . . من شهور سنة ثمان وثلاثين وتسع مائة .»

انظر بروكلمان ١ : ١٥٨ ، ذيل ٢٦٢ ؛ سزكين ١ : ١١٩ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٤٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٩ ؛ ٧ ، ١٦٤ ، EI² .

رقم ٣٢٧

الكواكب الداراي في شرح صحيح البخاري برواية الفريري

تأليف محمد بن يوسف بن علي بن محمد بن سعيد الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م .
أوله : الحمد لله الذي انعم علينا بجلائل النعم ودقائقها . . . اما بعد فان علم الحديث بعد القرآن هو افضل العلوم واعلاها . . .

اخره : كتاب الجزية . . . الفاجر المستحق للعمل والالم يكن لمكة شرفها الله مزية على غيرها فيصدق ان العاذر فيه بعمل الفاجر والبر كلها اتم تفصح الترجمة في الجملة والله اعلم .
نسخة بخط نسخ ربما بخط المؤلف ، في ٣٤٨ ورقة ، بمقياس ٥ ، ٢٤ × ٣٢ ، (٥ ، ١٧ × ٢٤) سم ومسطرتها ٤١ سطرا .

كتبت في القرن الثامن لعلها بخط المؤلف . قوبلت وصححت .
في ١ آ قيد سماع بخط الكرمانى . . . يقول فيه : حرره المعتقد لقضائله المنشئ على كمالاته محمد بن يوسف بن علي الكرمانى في صفر لسنة اثنين وثمانين وسبع مائة بمنزله اللصيق بجامع الخليفة ببغداد . . . وسمع صدرالدين محمد بن نظام الدين بن الشيخ فرج الاثيري بعض الكتاب منه .

رقم ٣٢٨

الكوثر الجارى الى رياض البخاري برواية الفريري

تأليف احمد بن اسماعيل بن عثمان الكوراني المتوفى سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م .
أوله : الحمد لله الذي اوقد من مشكاة النبوة مصابيح الشريعة الغراء فاحمد بها نيران الشرك وازهن الملة العوجاء . . .

اخره : اذ ذلك الثواب الجميل على هذا العمل القليل . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٠٧ ورقة ، بمقياس ٥ ، ٢٤ × ٣٥ (١٥ ، ٢٦) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
نسخة سلطانية .

قيد الفراغ : « هذا اخر ما وقعت له من الكوثر الجارى الى رياض البخاري تم . . . اول النهار الرابع عشر من جمادى الاولى والبدر في التام من شهور سنة اربع وسبعين وثمان . . . أسأل التجاوز عن هفوات الاقلام . . . حرره مؤلفه احمد الكوراني .» وفي الهامش : صححه مؤلفه بقدر الوسع فان كاتبه كان قد افطر الخطأ والتبديل عفا الله عنه .
ويستفاد من هذا ان الكاتب غير المؤلف . في الهوامش تصحيحات .

انظر بروكلمان ١: ١٥٩، ذيل ١: ٢٦٥؛ سزكين ١: ١٢٣؛ كشف الظنون، ص ٥٥٣؛ معجم المؤلفين ١: ١٦٦؛ ١١٦٢، II، EI².

رقم ٣٢٩

الجزء الاول من كتاب المعلم بفوائد كتاب مسلم

إملاء أبي عبدالله محمد بن علي المازري المتوفي سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م.
أوله: الحمد لله منزل الاحكام مفصل الحلال والحرام... هذا كتاب فُصِّدَ فيه الى تعليق ماجرى في مجالس الفقيه الامام... أبي عبدالله محمد بن علي المازري... حين القراءة عليه لكتاب مسلم بن الحجاج... في شهر رمضان سنة تسع وتسعين واربع مائة منقولا ذلك يعضه بحكاية لفظ الفقيه الامام... واكثره بمعناه: قال الفقيه وفقه الله كتاب مسلم هذا من اصح كتب الحديث قال مؤلفه انتقيته من نحو ثلاث مائة الف حديث وقال بعض الناس ماتحت أديم السماء أصح منه...
اخره: حدثني جعفر بن ربيعة عن عبدالرحمن بن هرمز الحديث. تم السفر الاول من كتاب المعلم بفوائد كتاب مسلم... يتلوه في الجزء الثاني: ومن كتاب التقليل.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٦,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في اوائل القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١١ قيد تملك لعبد الرحمن السويعي ومحمد بن احمد.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٥، ٦٦٣؛ سزكين ١: ١٣٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٥٧؛ معجم المؤلفين ١: ٣٢.

رقم ٣٣٠

كتاب المجموع المغني في غريب القرآن والحديث

تأليف الحافظ أبي موسى محمد بن أبو بكر بن عمر بن عيسى المديني المتوفي سنة ٥٨١ هـ / ١١٨٥

رواية خطيب جامع الخلافة ببغداد ورواية الحافظ عفيف الدين أبي عبدالله محمد بن الدواليبي
ورواية سراج الدين أبي حفص الشافعي.
أوله: الحمد لله رب العالمين بجمع محامده رضا نفسه وزنة عرشه... اما بعد فاني لما طالعت كتاب الغريبين لأبي عبيد الهروي... ورأيت تقريب الفائدة لمطالعه واحتياج طلاب فرائد القرآن والحديث الى مودعه... غير أنني وجدت كلمات كثيرة شذت عن كتابه... فلم أزل انتجع ما فاتته واكتب ما غفل عنه الى ان وقفت على كراسة غير كبيرة جمعها بعض علماء خراسان بعد الخمسين والاربعمائة ولم يسم فيها مصنفها قد شحنتها بما شذ عن كتاب أبي عبيد... فاضفت تلك الالفاظ الى كتابي...

اخره : ان الكتب تبقى وتبلى صورتى تحت التراب . اخر الجزء الثاني من كتاب المغيث في غريبى القرآن والحديث وهو اخر الكتاب .

نسخة بخط نسخ في جزئين ، وفي ٣١٩ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٧,٤ (٢, ٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

قيد الفراغ : «وافق الفراغ منه يوم الاحد الثالث عشر من شهر رمضان . . . سنة اربع وسبعين وستائة .» . بلغ مقابلة وتصحيحا .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٦٠٤ ؛ كشف الظنون ، ص ١٢٠٦ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٦ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٠٨ ذكرها خطأ في رقم ٤٤٠ .

رقم ٣٣١

مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار للصغاني

تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز المعروف بابن ملك المتوفى سنة ٨٠١ هـ . / ١٣٩٩ م .

اوله : الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية والاعلام . . .

اخره : اصح الروايات الواردة فيه في اول الباب التاسع . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٣١٨ ورقة ، بمقياس ٢٤,٢×١٥,٢ (٨, ٦×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب . في جلد جيد مزخرف .

قيد الفراغ : «كتبه درويش مصطفى النقشبندى في زاوية حكيم جلبي سنة تسع وسبعين والالف في شهر ربيع الاول .»

انظر بروكلمان ١ : ٣٦١ ، ٢ : ٣١٤ ، ذيل ١ : ٦١٤ ، ٢ : ٣١٤ ؛ كشف الظنون ، ص ١٦٨٩ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١١ ؛ EI² , IV, 11 .

رقم ٣٣٢ مجموعة

١- مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار لابن ملك (في الصلب)

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٣١ ورقة ، بمقياس ٣٠×١٧ (٧, ٢١×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب . والفواصل ايضا بالذهب وفي الهوامش عناوين المطالب .

قيد الفراغ : «تم كتاب مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار على يد مصطفى بن الحسن في شهر جمادى الاولى سنة .» . لم يذكر التاريخ ولكن يظهر أنها كتبت في القرن العاشر .

٢- تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار للصغاني (في الهامش)

تأليف أكمل الدين محمد بن محمود بن احمد البايهقي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين . . . قال العبد الفقير محمد بن

محمود بن احمد... اللام للتعريف والتعريف باللام...
 اخره: يترقى من الادنى الى الاعلى... من الاعلى الى الادنى...
 نسخة بخط نسخ في هوامش شرح ابن ملك، في ٢٣١ ورقة، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبت في القرن العاشر.
 انظر بروكلمان ١: ٣٦١، ٢: ٨١، ذيل ١: ٦١٤، ٢: ٩٠؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛
 معجم المؤلفين ١١: ٢٩٨.

رقم ٣٣٣

الجزء الثاني من تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار للبايرتي

اوله: م عمر رضي الله عنه يا ابن الخطاب اذهب فناد في الناس إنه لايدخل الجنة الا المؤمنون
 الحديث...

اخره: يترقى من الادنى الى الاعلى لان يتنزل من الاعلى الى الادنى...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٨,٥ (٢٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٩
 سطرا.

قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة الشريفة... على يدي... عبدالرحمن الشهير بالسلماسي الحنفي
 مذهبا الرومي بلدا بخانقاه المرحوم السيفي... قبل الزوال من يوم الجمعة في السادس والعشرين من
 شهر جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وسبع مائة... في الهوامش تصحيحات.

رقم ٣٣٤

كتاب مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الانوار لابن قرقول ومشارق الانوار للقاضي عياض

مما عتني بجمعه الشيخ الصالح المحدث ابو محمد عبدالعزيز يعرف بالعصاري.
 اوله: حرف الهمزة قوله أتسخر بي وانت الملك قبل الالف للاستفهام وعلى المقابلة كقوله الله
 يستهزى بهم وقيل النفي بمعنى لا ابي انك لاتسخر بي ولا تليق بك السخرية...

اخره: يهاب او إهاب موضع قرب المدينة. اليرموك موضع.

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني وبتمامه تم جميع الديوان وذلك في ليلة يسفر صباحها عن الثالث
 والعشرين... المحرم سنة ثمان وخمسين وسبع مائة علقه لنفسه العبد... عمر بن خليل بن عمر بن
 عبدالرحمن بن رمضان بن حضر بن خليل بن ابي الحسن التوخي الطائي الشافعي بمدينة عجلون».

بلغ مقابلة.
 رتب المؤلف كتابه على الحروف هكذا: أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، ط، ظ، ك،
 ل، م، ن، ص، ض، ع، غ، ف، ق، س، ش، ه، و، ي.

وكتب في العنوان: كتاب مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الانوار للقاضي عياض السبتي ومن مشارق الانوار للفقهاء ابي إسحاق ابراهيم بن يوسف الحمزي يعرف بابن قرقول (خطا).
انظر بروكلمان ١ : ٣٧١ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٦٣٣؛ سزكين ١ : ١٤٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٧، ١٧١٥.

رقم ٣٣٥

الجزء الاول من الكاشف عن حقائق السنن شرح مشكاة المصابيح لولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب (الى كتاب الحج)

تأليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي المتوفي سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م.
اوله: الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المين...
اخره: المعروف يجعل القول عبارة عن جميع الافعال وقد سبق بحثه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم المجلد الاول من شرح المشكاة على يد... ابراهيم العطار وذلك في نهار الثلاثاء ثالث عشر محرم الحرام مفتح سنة إحدى وتسعين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤، ٢ : ٦٤، ذيل ١ : ٦٢١ ذكر النسخة، ٢ : ٦٧؛ كشف الظنون، ص ١٧٠٠؛ معجم المؤلفين ٤ : ٥٣.

رقم ٣٣٦

الجزء الثاني من الكاشف عن حقائق السنن للطبيبي

اوله: الحمد لله رب العالمين... كتاب البيوع قال الازهري يقول العرب بعث بمعنى ماكنت ملكته...
اخره: قال تعالى اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده والله اعلم...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٢ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي العبد محمد بن ابي طاهر بن حسن التستري... في الثامن من شهر رمضان سنة اثني وسبعين وسبعمائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٣٣٧

النصف الاول من مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح لولي الدين الخطيب

تأليف علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ.
اوله: الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الايمان وشرح صدور العرفاء بمصابيح الايقان...
اخره: تم النصف الاول من مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح قال مؤلفه: وكان الفراغ منه في يوم

الاحد السادس من شهر عاشوراء عام سبع بعد الالف من الهجرة . . . ويتلوه كتاب النكاح . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠، ٥ (٢٣×١٣، ٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا النصف في يوم الاثنين ثاني عشر ذي القعدة الحرام عام اثنين
وخمسين بعد الالف على يد . . . عصام الدين علي زاده العصامي الشافعي.».
انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٧٠٠.

رقم ٣٣٨

النصف الثاني من مرقاة المفاتيح لعلى القارى

اوله: كتاب النكاح قيل هو مشترك بين الوطى والعقد اشتراكا لفظيا وقيل حقيقة في العقد ومجاز في
الوطى. . .
اخره: سبجان الذي سبقت لهم منا الحسنى فنحن الاخرون الاولون. . . قال مؤلفه: وقد فرغت
من تمسيد هذا الشرح انامل العبد. . . علي بن سلطان محمد الهروي القارى. . . وذلك عاشر ربيع
الثاني عام ثمان والاف بعد الهجرة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٦١٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠، ٥ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبه عصام الدين علي زاده في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٣٩

شرح مصابيح السنة للبلغوي المسمى بتحفة الابرار

تأليف ناصر الدين عبدالله بن عمر القاضي البيضاوي المتوفي سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م.
روى الاصل عن ولده قاضي القضاة عمر وعن خاله شهاب الدين ابي بكر.
اوله: بحمد الله ومنه استرشد وبحسن توفيقه استنجد. . .
اخره: فكلهم مغفور وسعيهم مشكور واجرمهم موفور. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ١٨، ١×١٢، ٥ (١٤، ٥×١٠) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
قيد الفراغ: «وقد تم كتاب شرح المصابيح. . . على يدي . . . محمد بن الفقيه محمد بن شرفشاه في
الثالث والعشرين من رمضان المبارك لسنة ست وسبع مائة.».
انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٨.

رقم ٣٤٠

تحفة الابرار للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٠ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧، ٣ (١٨×١١، ٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب بلب حمريه (؟) في السادس والعشرين من رمضان المبارك لسنة ثمان وتسعين وستائة على يد صاحبه علي بن محمد بن مسعود المعروف بقاضي الابرقوهي». ذكر بروكليمان النسخة في ١: ٦٢٠.

رقم ٣٤١ شرح مصابيح السنة للبغوي

تأليف محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز بن قرشته (كان حيا سنة ٨٠٦ هـ).
اوله: الحمد لله الذي بصرنا بالصراط المستقيم وعرفنا منهج الدين القويم... وبعد يقول العبد الضعيف محمد بن عبداللطيف... ان كتاب المصابيح في سنن الهدى كتاب فاخر... التمس مني بعض إخواني ان لو كان له شرح جامع لفوائدها على طريق الحل...
اخره: لأنهم صحبوا النبي وصادفوا زمان الوحي...
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٥,٥ (٢٠, ١×٩, ٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب... على يد الفقير الحاج محمود بن الحاج عمود بن الحاج جعفر الشهير بعطار زاده... في اوائل شوال المبارك لسنة تسع واربعين والاف من هجرة». انظر كشف الظنون، ص ١٧٠١ وهو شرح ممزوج لطيف كشرح ابيه للمشاركة؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٩٣.

رقم ٣٤٢ الجزء الثالث من كتاب معاني الآثار

تأليف ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ٢٩٧).
رواية ابي الفضل محمد بن عمر بن محمد بن مهران الخطيب الترمذي عنه... وسامع اسما عيل بن عبدالله بن عبدالمحسن الانماطي.
اوله: باب المتمتع الذي لا يجد هديا ولا يصوم في العشر...
اخره: باب العاطس يشمت كيف ينبغي ان يرد على من يشتمه... فهو احب إلينا مما خالفه والله اعلم بالصواب ويتلوه في الذي يليه باب الرجل يكون به الداء هل يجتنب ام لا تم المجلد الثالث.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٧ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير شهاب بن عبدالله بن عبدالله كيكلدي... وافق الفراغ من نسخه وتحريه نهار الثلاثاء ثاني عشرين رمضان سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة من الهجرة». بلغت المقابلة وصحت. في الهوامش تصحيحات.
ذكره سزكين في ١: ٤٤٠.

رقم ٣٤٣

السفر الاول من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد في حديث رسول الله

تأليف ابي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر بن عبد البر النمري الحافظ المتوفى سنة ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م.

اوله: الحمد لله الاول الاخر الظاهر الباطن القادر القاهر... اما بعد فاني رأيت كل من قصد الى تحرير ما في موطأ مالك بن أنس... قصد بزعمهم الى المسند واضرب عن المنقطع والمرسل وتاملت ذلك في كل... ما جمع في سائر البلدان والف على اختلاف الازمان فلم أرا جامعاه وقفوا عند ما شرطوا ولا سلم لهم في ذلك ما أملوه...

اخره: على ما وصفنا به من الاختصار به على جواب السائل في مراده... تم السفر الاول من كتاب التمهيد... يتلوه ان شاء الله تعالى حديث رابع لحميد بن قيس منقطع... نسخة بخط مغربي، في ١٨٢ ورقة محترقة، بمقياس ٢٧×١٩,٣ (٢١,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قال الكاتب في اخره: «بلغت المغالبة... وقد قابلته بالاصل المستسخ منه وينسخة اخرى». كتبت في القرن السادس.

انظر بروكليمان، ذيل ١٩٨٠؛ سزكين ١: ٤٦١؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٧؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣١٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٩؛ ٦٩٥، III، E12.

رقم ٣٤٤

السفر الثاني من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد لابن عبد البر

اول السفر مبثور. ويبدأ أوله الموجود هكذا: حديث ثامن لجعفر بن محمد يرسل ذلك عن جعفر بن محمد عن ابيه عن رسول الله...

اخره: والطاعة والمناجاة جائز وانما بلدة التداين في الاسراف... كمل السفر الثاني من كتاب التمهيد... ويتلوه ان شاء الله في الذي يليه حديث حادي عشر لزيد بن أسلم مسند تجري مجرى المتصل...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ منه يوم السبت الثامن عشر من شهر رجب سنة ستين وسبع مائة كتبه محمد بن اسماعيل بن محمد».

رقم ٣٤٥

السفر الرابع من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد لابن عبد البر (من اواسط ماجاء في السواك الى اخر الحياء من الايمان)

اوله: حديث ثالث لابن شهاب عن حميد يسند من وجوه مالك عن ابن شهاب عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف...
اخره: حدثنا علي بن الحسن الصفار حدثنا وكيع وقال سعيد الخدري كان رسول الله صلعم أشد حياء من عذراء في خدرها...
نسخة بخط مغربي، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٦×١٩ (٢، ٦×١٣، ٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
ربما كتبت في القرن العاشر. بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٣٤٦

السفر السادس من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد لابن عبد البر

اوله: حديث ثان لمحمد بن المنكدر مالك عن محمد بن المنكدر عن أميمة بنت رقية...
اخره: قال ابو عمر حكم رسول الله صلعم خصوص له والله اعلم بدليل قوله يحكم بها النبيون... انما حكم في اليهوديين بحكم الله في شريعته وكان ذلك موافقا لما في التوراة...
نسخة بخط مغربي، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٦، ٨×١٩، ٧ (٥، ٢٢×١٤، ٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وصححت.

٣٤٧

السفر السابع من التمهيد لابن عبد البر

اوله: حديث ثامن واربعين لنافع عن ابن عمر. مالك عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله...
اخره: بما كنا قصرنا عنه في باب نافع وبالله العون لاشريك. تم السفر السابع... يتلوه في اول الثامن حديث خامس وعشرين للمالك عن عبد الله بن عمر...
نسخة بخط مغربي، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٦، ١×١٩ (٧، ٦×١٣، ٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
وفي آ قيد تملك لسليان بن عبد الله بن...

رقم ٣٤٨

السفر الثامن من التمهيد لابن عبد البر

اوله: حديث خامس وعشرين لمالك عن عبد الله بن دينار عن ابي صالح السنان ويقال الزيات حديثان...

اخره: وكذلك ما سد به الشيء والسداد بالفتح القصيد. تم السفر الثامن من كتاب التمهيد... يتلوه ان شاء الله في اول التاسع حديث رابع لعبدالله بن يزيد شركه فيه ابو النصر... نسخة بخط مغربي، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٦×١٩ (٢١,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن السادس وصححت.

رقم ٣٤٩

السفر التاسع من التمهيد لابن عبد البر

اوله: حديث رابع لعبدالله بن يزيد شركه فيه ابو النصر... مالك عن عبدالله بن يزيد... اخره: لا يكون له عزو هذا أشهر عندهم من ان يحتاج فيه الى الاستشهاد. تم السفر التاسع من كتاب التمهيد... يتلوه ان شاء الله في اول العاشر حديث سابع لأبي النصر مالك عن محمد بن المنكدر... نسخة بخط مغربي، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٩,٣ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن السادس وصححت.

في اوله قيد تملك لسليان بن عبدالله بن سليان.

رقم ٣٥٠

السفر العاشر من التمهيد لابن عبد البر

اوله: حديث سابع لأبي النصر... مالك عن محمد بن المنكدر وابي النصر... اخره: كما ضم الشاهد الى شاهد مثله أو يمين الطالب والموفق للصواب. تم السفر العاشر من كتاب التمهيد... يتلوه ان شاء الله في اول الحادي عشر حديث ثان وعشرين ليحيى بن سعيد بن يحيى عن عدى بن ثابت حديثان... نسخة بخط مغربي، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٦ (٢١,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن السادس وصححت.

وفي اوله قيد تملك لسليان بن عبدالله بن سليان.

رقم ٣٥١

السفر الحادي عشر من التمهيد لابن عبد البر

اوله: حديث ثان وعشرين ليحيى بن سعيد يحيى بن سعيد عن عدى بن ثابت حديثان... اخره: وهذا جميع ما في الموطأ من رواية يحيى بن يحيى الاندلسي من حديث النبي صلعم وما اضيف اليه انه قال صلعم او كان موقوفا فيه مرفوعا في غيره... نسخة بخط مغربي، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٦×١٤,٥ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

ب. الفراغ: «انتهى جميع كتاب التمهيد... وكان الفراغ منه في عقب شهر شعبان المكرم سنة
سعين وخمس مائة». ربما كتب جميع الكتاب في هذا التاريخ الا السفر الثاني والرابع.

رقم ٣٥٢

كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م.
اوله: اللهم عوننا الى طاعتك... الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى...
اخره: وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله تبارك وتعالى...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٣,٣×١٣ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا
في اطار بالذهب. في جلد مزخرف.
قيد الفراغ: «كامل كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى... على يد العبد... محمد الامين بن
صنعي... في شوال سنة ١٠٦٨ هـ».
انظر بروكليان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ معجم
المؤلفين ٨: ١٦؛ ٥٠٣-٥٠٢، IV، EI².

رقم ٣٥٣

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى للمقاضي عياض

اوله: الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز...
اخره: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه بيده الفانية الفقير... احمد بن مسعود النابلسي في عام ٨٠٨ هـ». وفي
الهوامش تعليقات.

رقم ٣٥٤

كتاب شمائل النبي

تصنيف ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفي سنة ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م.
رواية ابي سعيد القاسم بن كليب بن سريج الشاشي عنه. وسباع ابي المطهر القاسم بن اسحاق بن
الفضل بن عبد السلام الصيدلاني.
اوله: باب صفة رسول الله صلعم...
اخره: قال هذا الحديث دين فانظروا عمر تاخذون دينكم... اخر كتاب الشمائل.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٧ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٣ (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها

١٥ سطرا. عورض باصول...

كتبت في اوائل القرن السادس و بلغت مقابلة على اصل النسخة المنقول منها وهي بخط الفقيه ابي نزار ربيعة بن الحسن بن علي بن عبدالله ابن أبي الشجاع اليمنى ثم الحضرمي وهو من مسموعاته باصهان...

وفي اخرها قيود سماع النسخة على ابي نزار ربيعة بن الحسن بن علي... بتاريخ سنة ٥٧١ و ٦٠١ و ٦٠٧ بجامع دمشق وبالجامع العتيق بمصر.

انظر بروكلمان ١: ١٦٢، ذيل ١: ٢٦٨ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٥٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ معجم المؤلفين ١١: ١٠٤؛ ٣٨٩-٣٨٨، I، XII، IA.

رقم ٣٥٥ كتاب الجامع الصحيح

تأليف ابي عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري الجعفي المتوفى سنة ٢٥٦ هـ. / ٨٧٠ م. رواية ابي عبدالله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن ابراهيم البخاري الفربري عنه سنة ثمان واربعين ومائتين مرة ومرة سنة اثنتين وخمسين.

اوله: قال بسم الله الرحمن الرحيم باب كيف بدأ الوحي...
اخره: حبيبتان الى الرحمن خفيقتان على اللسان ثقيلتان في الميزان... تم جميع الصحيح...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٩ (٢٢×١٣، ٥) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا.

قيد الفراغ: «تم جميع الصحيح... على يد... اسماعيل بن علي بن محمد الشهير بالبقاعي الشافعي ووافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة لثمان خلون من شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة... وذلك بالمدسة الامنية جوار الجامع الاموي بدمشق المحروسة... وفي الهوامش تعليقات وتصحيحات كثيرة تفيد ان النسخة قرئت مرارا.

انظر بروكلمان ١: ١٥٨، ذيل ١: ٢٦٠؛ سزكين ١: ١١٥ - ١٣٤؛ كشف الظنون، ص ٥٤١؛ معجم المؤلفين ٩: ٥٢؛ ١٣٣٦، I، EI².

رقم ٣٥٦ الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٩٤ ورقة، بمقياس ٢٦، ٦×١٨، ٥ (١٧×١١، ٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في في اطار بالذهب.

كتبت في القرن التاسع وقوبلت وصححت.

رقم ٣٥٧
الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥١٣ ورقة، بمقياس ١٦,٤ × ٢٤,٦ (٩ × ١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس مع تزويق .
قيد الفراغ: «هذا اخر صحيح البخاري وفرغ من نساخته مالكة العبد محمد بن محمود بن يحيى الجويني خامس شعبان سنة اربع وتسع مائة.»

رقم ٣٥٨
الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٧٠٢ ورقة، بمقياس ١٤ × ٢٣ (١٠ × ١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس فيها تزويق .
قيد الفراغ: «فقد وفق الله تعالى إتمام كتاب الجامع الصحيح... على يدي... نصر بن حسن المكي في شهر رجب المرجب لسنة اربع واربعين وثمان مائة.»

رقم ٣٥٩
المسند الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٦١٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٥,٦ (٨,٨ × ١٧,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس ذات تزويق .
قيد الفراغ: «تم كتاب الجامع الصحيح... وقد فرغ من كتابته بعد صلاة الظهر من يوم الخميس سادس عشر شهر رمضان حجة ستين وثمان مائة... العبد الفقير... محمد بن جعفر بن منصور بن محمد القاري.»

رقم ٣٦٠
المسند الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٤ ورقة، بمقياس ١٨ × ٢٧ (٨,٨ × ٢١) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالخبر الاحمر، في جلد نفيس .

قيد الفراغ : هذا اخر كتاب الجامع الصحيح . . . وقد تشرف بكتابته . . . يحيى بن شرف الدين ابراهيم بن فخرالدين احمد الشيرازي الحسيني . . . وقد فرغ من نسخة ظهر يوم الاثنين الثالث عشر ذي القعدة سنة اثنتين واربعين وثمان مائة بالحرم الشريف تجاه الكعبة . في الهوامش تصحيحات .

رقم ٣٦١ الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول في ٥٥٩ ورقة ، بمقياس ٣١×٢٢ (٢٣×١٦) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا في اطار بالحبر الاحمر والازرق . في جلد نفيس .
قيد الفراغ : «تم كتاب الجامع الصحيح للبخاري . . . على يدي . . . محمود بن محمد بن اسد الحافظ الخراساني الملقب بكمال في يوم الجمعة الواقعة في الثالث والعشرين . . . لسنة اثني عشر وثمان مائة .»

رقم ٣٦٢ كتاب الجامع الصحيح المختصر المسند من امور رسول الله وسننه وايامه ، جمع البخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة جيدة بخط نسخ مشكول ، في ٢٩٨ ورقة ، بمقياس ٣٢×٢٣ ، ٥ (٢٢ ، ٥×١٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته في يوم السبت لعشر بقين من جمادي الاولى عام خمسة وعشرين وسبع مائة . . . كتبه لنفسه احمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم . . . عرف كاتبه بالتويري . . . وهذه النسخة الخامسة بخطه من الجامع الصحيح لأبي عبدالله البخاري .»
في آخرها : بلغت قراءة من اصله في الميعاد التاسع والعشرين يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ربيع الاول سنة خمس عشرة وسبع مائة . وفي الهوامش تصحيحات وتعليقات .
بلغت قراءة مرارا وفي آخرها قيود قراءات منقولة بعضها بتاريخ ٥٣٠ هـ . وطبقة سماع الحافظ بن عساكر على أبي عبدالله الفراوي في سنة ٥٣٠ هـ . وطبقة السماع على أبي الوقت نزار الوزير بن هبيرة في سنة ٥٥٢ وطبقة السماع لأبي عبدالله الحسين بن الزبيدي وغيره على أبي الوقت في سنة ٥٥٣ هـ .

رقم ٣٦٣ مجموعة

١- الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٦٦٠ ورقة ، بمقياس ٣١×١٩ ، ٥ (١٩ ، ٨×١٢ ، ٥) سم ومسطرتها

٢٨ سطرا في اطار بالذهب . في اولها واخرها زخرفة .
قيد الفراغ : «تمت الجامع الصحيح بمكة المعظمة . . . في ربيع جمادي الاخرة سنة إحدى وأربعين
وثلاثمائة» . بلغ مقابلة وتصحيحا بخط الكاتب .

٢- عدد احاديث الجامع الصحيح للبخاري على ما أخرجه . . . الحافظ شهاب الدين احمد بن علي بن حجر

اوله : قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح فيما رويناه عنه في علوم الحديث عدد احاديث صحيح
البخاري سبعة الاف ومائتان وخمسة وسبعون بالاحاديث المكررة . . .
اخره : يتبين السبب في تفاوت ما بين العددين . . .
نسخة بخط وتعليق في عشرة اوراق في اخر نسخة صحيح البخاري بمقياس (١٢,٥×٢٠)
سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب . كتبت في القرن التاسع .

رقم ٣٦٤ مجموعة

١- الجامع الصحيح للبخاري (في الصلب)

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٩٢ ورقة ، بمقياس ٣٣×٢١,٧ (١٤,٦×٢١) سم ومسطرتها ٣١
سطرا في اطار بالذهب . في جلد نفيس .
قيد الفراغ : «تم الجزء الرابع من الجامع . . . وهو اخر الكتاب . . . وكان الفراغ في اليوم التاسع من
شهر جمادي الاخرة خمس وثلاثين وتسع مائة . . . على يد باني بن علي الشهير بابن توبه دار .» .

٢- الجامع الصحيح لمسلم بن الحجاج القشيري المتوفي سنة ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م . (في الهامش)

رواية ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان عنه .
اوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . اما بعد فانك يرحمك الله بتوفيق خالقك . . . فنقسمها
على ثلاثة اقسام وثلاث طبقات من الناس . . .
اخره : قال سمعت ابا ذر رضي الله عنه يقسم لنزلت هذان خصيان بمثل حديث هشيم . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٤٣٧ ورقة ، من اوله الى ٣٩٢ أ في الهامش ثم في الصلب والهامش
بمقياس (٢٩×١٩) سم ومسطرتها ٥٧ سطرا في الهامش . واما ما بعد ٣٩٢ ب في الصلب ايضا ٣١
سطرا باطار ذهب .

قيد الفراغ : «تم الجزء الرابع من صحيح مسلم بن الحجاج النيسابوري . . . في اليوم الثامن من
رمضان سنة خمس وثلاثين وتسعمائة على يد . . . باني بن علي الشهير بابن توبه دار .» .
انظر بروكلمان ١ : ١٦٠ ، ذيل ١ : ٢٦٥ ؛ سزكين ١ : ١٣٦ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٥٥ ؛ معجم
المؤلفين ١٢ : ٢٣٢ ؛ ١٨٢ ، VIII ، 821-822 .

رقم ٣٦٥
كتاب الجامع الصحيح لمسلم

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٣٢٧ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥ × ٨,٣٢ (١٧ × ٥,٢٤) سم
ومسطرتها ٣١ سطرا ، كتبت لخزانة مولانا السلطان الملك الظاهر ابو سعيد محمد . في اوائل الاجزاء
زخرقة .
قيد الفراغ : «تم المجلد الثالث وهو اخر الكتاب من صحيح مسلم بن الحجاج . . . في الخامس
والعشرين من شوال سنة خمس وستين وسبعائة . . . على يدي . . . محمد بن عبد الكريم بن محمد بن
ابي الحسين النيريزي» .
«تم اخر الثلث الثاني يوم الاحد من شعبان سنة خمس وستين وسبعائة» . بلغت المقابلة وضحت .
قابله مرة بعد اخرى ابراهيم ابن محمد بن مبارز بن محمد بن ابي الحرب الخنجي .

رقم ٣٦٦
الجامع الصحيح لمسلم

رواية ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان وسامع الامير . . . الكبير . . . جمال الدين . . .
صفوة أمير المؤمنين أيدغددي العزيزي .
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٢٦٦ ورقة ، بمقياس ٢٤,٥ × ٣٢ (١٩ × ٢٧) سم
ومسطرتها ٣٧ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . نجز نسخه في شهر شوال سنة تسع وعشرين وست مائة» . بلغ مقابلة
مرارا . ثم انتهت المقابلة والسماع على الشيخ شرف الدين المريني وكانت النسخة المقروءة منها والمقابل
عليها موبة كتبه نصر بن نبال بن صالح . ويليه قيد قراءات وسماع . وفي ٢٦٦ ب - ٢٦٧ قيد سماع
بخط محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل السلمي .
وفي ١ أ : قيد سماع ايضا بخط محمد بن عبدالله في العشرين من شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين
وست مائة بالقاهرة على الشيخ الامام شرف الدين ابي عبدالله محمد بن عبدالله . . . السلمي بدار
الحديث الكاملية والمدرسة الصالحية .
هذه نسخة ممتازة جدا في هوامشها تصحيحات في جلد مملوكي نفيس .

رقم ٣٦٧
الجامع المسند الصحيح لمسلم

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٤٢٤ ورقة ، بمقياس ٢١,٥ × ٣٣ (٣,٣ × ٢١) سم

ومسطرته ٣١ سطرا في اطار بالذهب . وفي الهامش في اطار بالخبر الاحمر تصحيحات . في ٢١ - ب زخرفة .

قيد الفراغ : «حرر هذا الكتاب برسم المجلس السامي . . . عمر اغا بن محمد حفي زاده خازندار الحضرة العالية الوزيرية الحسينية . وكان الفراغ من نسخة هذا الكتاب في اليوم الحادي والعشرين من شهر رمضان احد شهور السنة الثانية بعد الالف» . فوبل هذا الكتاب باصل صحيح معتمد مقروء على عدة مشايخ فصيح .

رقم ٣٦٨ الجامع الصحيح لمسلم

اوله واخله مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٥٠ ورقة ، بمقياس ٣٤×٢٦,٥ (٢١,٥×١٦) سم ومسطرته ٢٧ سطرا .
اواقل الابواب في الصلب بالخبر الاحمر وفي الهامش بالجلي .
قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ من تحريره وتنميته وقت العصر يوم الاحد من اواخر ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة على يد محمد بن محمود المشتهر بقطب» . في الهامش تعليقات .
في اخرها مقدمة على شرح صحيح مسلم للنووي .

رقم ٣٦٩ النصف الثاني من الجامع الصحيح لمسلم

اوله : كتاب البيوع . حدثنا يحيى بن يحيى التميمي . . .
اخره : تم الجزء الثاني من صحيح الامام مسلم بن الحجاج وبتمامه تم جميع الكتاب .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٣٢ ورقة ، بمقياس ٣٢×٢٠ (٢١,٥×١٤,٥) سم ومسطرته ٣٣ سطرا . في الهوامش تعليقات .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ منه في يوم السبت سادس عشر شهر ربيع الاخر سنة ثمان واربعين وثمان مائة على يد الفقير محمد بن عمر بن محمد الاخلاطي» .
بلغ كاتبه سماعا من اول الصحيح الى هنا بمقابلة هذه النسخة على الاصل المنقول منها على الشيخ زين الدين ابو النعم رضوان بقراءة الشيخ شهاب الدين احمد بن علي البكري الشهير بابن مالك بالخانقاه الشيخونية . . . رمضان سنة ثمان واربعين وثمان مائة وكتبه محمد بن عمر الاخلاطي .

رقم ٣٧٠ النصف الثاني من الجامع الصحيح لمسلم (الى كتاب البيوع)

اوله مثل السابق .
اخره : تم الجزء الاول ويتلوه في اول الجزء الثاني كتاب البيوع . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٣١,٥×٢١,٥ (٢٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

بخط كاتب الرقم السابق في سنة ٨٤٨ هـ.

بلغ كاتبه سماعا من اول الصحيح الى هنا بمقابلة هذه النسخة على الاصل المنقول منها على الشيخ الرحلة زين الدين ابو النعم رضوان بقراءة الشيخ شهاب الدين احمد بن علي البكري الشهير بابن مالك بالخانقاه الشيخونية وسمع الجماعة واجاز المسمع المذكور... بتاريخ خامس عشر رجب الفرد سنة ثمان واربعين وثمان مائة... في الهوامش تصحيحات بنسخة اخرى...

رقم ٣٧١ مجموعة

١- الجزء الاول من الاحاديث العشاريات، (فيه اربعون حديثا)

إملاء ابي الفضل زين الدين عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن العراقي ٨٠٦ هـ.
اوله: الحمد لله الذي فضل سيدنا محمدا على جميع الانبياء ورسوله... وقد روينا انه كان يحضر مجلس ابي مسلم الكجعي بالبصرة للاملاء اربعون ألف محبر...
اخره: وقال شيخنا المخرج: وقد انتهى العرض فها سئلنا إملاء وانما ذكرت هذه الاحاديث السباعيات... هذه الاخير الذي فيه إسقاط رجلين فقد اورده الحافظ عزالدين الحسيني في ثمانيات النجيب والحافظ ابو الفتح اليعمري في ثمانيات مؤنسة خاتون وسباعياتها وإلا فقد روينا احاديث تساعيات لاتصح اسانيدها ولافائدة في العلوم مع عدم الصحة.
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٤,٧×١٠,٥ (١١×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه الاربعين وما في اخرها احمد بن محمد بن علي بن حسن بن ابراهيم الحجازي الشافعي الانصاري الخزرجي في يوم الاحد المبارك ثاني عشرين جمادي الاولى سنة تسع وستين وثمان مائة»
انظر بروكلمان ٢: ٦٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧٠ رقم ١٦؛ كشف الظنون، ص ١١٤٠.

٢- التساعيات (اربعون حديثا)

تخريج الحافظ ابي الفضل زين الدين عبدالرحيم العراقي ايضا للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم البياني الخزرجي.
اوله: قال الشيخ... زين الدين ابو النعم رضوان بن محمد بن يوسف العففي وقفت على اربعين بخط مخرجها شيخنا الحافظ... عبدالرحيم... العراقي... فعرضتها على شيخنا... ابي الفضل بن ابي الحسن الباني فقال هذه مخرجه للشيخ شمس الدين ابي عبدالله... البياني فنقلتها كما هي حرفا بحرف...
اخره: قلت لم تب في الدنيا احاديث تساعيات... وهذا اخر الاربعين التساعية وقد اردت ان

اورد بعده عشرين حديثا ثمانية الاسناد . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٦ آ الى ٧٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣- الاحاديث الاربعون التساعيات

تخريج ابي جعفر محمد بن عبد اللطيف بن الكويك الربيعي المتوفي سنة ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م. من
مرويات الشيخ عبدالعزيز بن قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة المتوفي سنة ٧٦٧ هـ.
اوله : قال ابو جعفر [محمد] بن عبد اللطيف بن احمد بن محمود بن ابي الفتح محمود بن ابي القاسم
بن الكويك الربيعي الشافعي . . . الحمد لله الذي شرف هذه الامة باتصال الاسانيد وعلوها . . .
اخره : ما فرحوا بشي بعد الاسلام فرحهم بها اخر الاربعين.
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ آ الى ١٠٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٤٠٣.

٤- الاحاديث الثمانيات المنتقاة كلها مروية عن أنس بن مالك من سماع الشيخ نجيب الدين ابي الفرج عبد المنعم بن علي ابن نصر بن منصور الحراني

تخريج الامام عز الدين ابي القاسم احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي الحسيني المتوفي سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م.
رواية الامام صدر الدين ابي الفتح محمد بن محمد بن ابراهيم الميديمي عنه سنة اثنى وخمسين وست
مائة.
اوله : الحمد لله الذي شرف هذه الامة باتصال الاسانيد وجعلها مفتاحا لأسباب الزيادة في السعادة
والتأييد . . .
اخره : هذه اخر الاحاديث الثمانيات والسباعيات المرفوعات والموقوفات وقد تتبعتها بجهدي
وخرجتها من الاجراء التي عندي وقد بقي منها بقية في الاجزاء التي لم تحصل لي . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ آ الى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٥٢٣؛ معجم المؤلفين ٢ : ١١٧.

رقم ٣٧٢ مجموعة

١- العمدة من الفوائد والآثار الصحاح والغرائب

تخريج الشيخ ابي محمد عبدالعزيز بن عمود بن الاخضر الحافظ المتوفي سنة ٦١١ هـ / ١٢١٥ م.
من حديث الشيخة الكاتبة شهدة بنت احمد بن الفرج بن عمر الأبري عن شيوخها.
رواية القاضي الامام شمس الدين اقضى القضاة ابي الحسن علي بن عبد الرشيد بن علي بن عثمان
سبط الحافظ ابي العلاء الهمداني.

اوله: اخبرنا... شمس الدين ابو الحسن علي بن عبد الرشيد... وهو يسمع قيل اخبركم شهادة بنت احمد بن الفرج الابري قالت حدثنا الشريف ابو الفوارس طراد... الزيني...
 اخره: اخر العمدة من تخريج الحفاظ بن الاخضر لشهادة بنت الابري...
 نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٣٥ ب، بمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 وفي اخره قيود قراءة بتاريخ ثاني شوال سنة ٦١١ بمسجد الشافعي بدار المطية والحديث وفي سنة ٦٠٥ و ٦١٠. ويليه قيد قراءة بخط محمود بن مودود بن محمود بن بلدجي في ربيع الاخر سنة ٦١٠. بناء على ذلك كتبت النسخة قبل هذا التاريخ.
 انظر معجم المؤلفين ٥: ٢٦٢.

٢- الجزء الثامن والتاسع من حديث ابي الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهرري المتوفي سنة ٢٣٠ هـ / ٨٤٥ م.

رواية ابي القاسم عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البغوي عنه وسامع مظفر بن الحسين الزرادي الدمشقي.
 اوله: قرأت علي ابي منصور بزغش بن عبدالله الرومي عتيق العدل...
 اخر الجزء التاسع...
 نسخة بخط نسخ، من ٣٦ الى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «كتبه لنفسه مظفر بن الحسين الزرادي الدمشقي ببغداد في ذي الحجة سنة خمس عشرة وستمائة». بلغ عرضا بالاصل.
 وفي اخره قيد سماعين لأبي منصور بزغش بن عبدالله...
 انظر كشف الظنون، ص ٥٨٦؛ سزكين ١: ١٠٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٥١.

٣- جزء فيه من حديث الليث بن سعد المصري المتوفي سنة ١٧٥ هـ / ٧٩١ م. عن شيوخه

رواية ابي موسى عيسى بن حماد التجيبي عنه. رواية ابي بكر عبدالله بن ابي داود سليمان بن الاشعث السجستاني عنه. وسامع مظفر بن الحسين الزرادي الدمشقي.
 اوله: اخبرنا الشريف ابو نصر محمد بن محمد بن علي الزيني...
 نسخة بخط نسخ، من ٧٧ الى ٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق و مسطرتها ٢٤ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتبه لنفسه مظفر بن الحسين بن الزرادي الدمشقي سنة خمس عشرة وست مائة». في اخره قيد سماع بتاريخ ٥٥٢ هـ. وقيد قراءة لمظفر بن الحسين بن الزرادي الدمشقي بخامس محرم سنة ٦١٦ هـ.
 انظر سزكين ١: ٥٢٠ مع خطا في الاوراق؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦٢.

رقم ٣٧٣

كتاب العمدة الكبرى في احاديث الاحكام

(رتبه على كتب فروع الفقه في سبعة اجزاء)

تأليف الحافظ تقي الدين ابي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور المقدسي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
/ ١٢٠٣ م.

اوله: الحمد لله على السراء والضراء... وبعد فهذه احاديث في الاحكام من الحلال والحرم
اختصرتها وحذفت اسانيدھا ليقرّب تناولھا...
اخره: فقال اعتقھا ولدها اخرجھا ابن ماجه تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ١٥,٥x٢١,٥ (١٥,٥x٢١,٥) سم ومسطرتها ١٣
سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاربعاء افتتاح سنة احدى وسبعين وثمان مائة على يد العبد
يوسف بن احمد البحيري المالكي...»
وفي اخرها قيد قراءة للكتاب في ثغر دمياط بتاريخ يوم الجمعة ثالث شهر المحرم الحرام سنة اربع بعد
الالف كتبه عبدالرحمن بن يوسف بن علي بن حسن بن ادريس البهتي الحنبلي...
ربما هذا مختصر الكتاب المذكور في كشف الظنون، ص ١١٦٤. ذكر بروكلمان ١: ٣٥٦ وذيل ١:
٦٠٥ مختصره؛ نوادر المخطوطات ١: ٩٩. انظر للمؤلف معجم المؤلفين ٥: ٢٧٥.

رقم ٣٧٤

غاية المرام في رجال البخاري الى سيد الانام

(مرتب على حروف المعجم)

تأليف محمد بن داود بن محمد البازلي المتوفى سنة ٩٢٥ هـ. / ١٥١٩ م.
اوله: الحمد لله الذي رفع منار الحق ببعثة النبي... وبعد فيقول العبد الفقير... محمد بن داود
بن محمد البازلي... كنت قدما بمن شغف بخدمة الحديث...
اخره: رحمه الله تعالى رحمة واسعة واسكنه الجنان بحق الجنان...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣٤ ورقة، بمقياس ٢٠x٣٠ (٢١,٢x١١,١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه... احمد بن الشيخ زين الدين الحلبي الاصل الشافعي
المذهب... في نهار السبت من اول شهر ربيع الاول من سنة ثمان عشرة والفس...»
انظر بروكلمان ٢: ٩٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١١٧؛ سزكين ١: ١٣١؛ معجم المؤلفين ٩:
٢٩٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٣؛ Weisweller, nr. 109/5.

رقم ٣٧٥

الجزء الثاني من غريبي القرآن واحديث

تأليف ابي عبيد احمد بن محمد الهروي الباشاني المتوفى سنة ٤٠١ هـ. / ١٠١١ م. (انظر رقم
٢٦٥).

اوله: كتاب الفاء باب الفاء والهمزة بسم الله الرحمن الرحيم في الحديث كان رسول الله صلعم يتفائل ولا يتطير. . .
 اخره: باب الياء والهاء في الحديث . . . الذي لاعلم به وبالله التوفيق . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧، ٨ (١٩×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 بروكلمان ١: ١٣١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٩؛ Weisweller nr. 138/5.

رقم ٣٧٦

الجزء الثاني من غريبي القران والحديث لأبي عبيد الهروي

اوله: كتاب الزاي باب الزاء مع الهمزة . . .
 اخره: باب الغين مع الياء وفي الحديث واذا جاء زيد بغايا فوق رؤ وسنا يعني الغراب . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني من ثلاثة من الغريب الهروي . . . في شهر ذي القعدة من سنة تسع وتسعين وست مائة . . .»
 ذكره بروكلمان في ١: ١٣١؛ Weisweller nr. 138/5.

رقم ٣٧٧

النصف الثاني من غريبي القران والحديث لأبي عبيد الهروي

اوله: كتاب الضاد باب الضاد مع الهمزة قوله عز وجل ثمانية ازواج من الفاء ان اثنين . . .
 اخره: ولا ماء فيها والايم البلد الذي لاعلم به تم كتاب الغريبين . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٤, ٥×١٦, ٥ (١٩, ٥×١٢, ٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
 قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره ابو الفوارس عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم الطهري بمدينة دمشق في يوم الاثنين الرابع من ذي الحجة سنة ثمانين وخمس مائة . . .»
 ذكره بروكلمان في ١: ١٣١.

رقم ٣٧٨

النصف الاول من تهذيب غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي

لمتوفي سنة ٢٢٣ هـ / ٨٣٧ م. برواية علي بن عبدالعزيز عنه

لم يذكر مذهبه.
 اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . لما قرأت كتاب الغريب للشيخ ابي عبيد القاسم بن سلام الجمحي (هكذا) . . . ورأيت ماضمه من الغريب والفقه اللذين تدعو حاجة كل واقف على الاحاديث النبوية . . . احببت ان يصحني سفرا وحضرا فانحصرت به بحذف الاسانيد والتكرار

الذي فيه واقتصرت على متن الحديث وشرحه من غير زيادة ولا نقصان اذ كان الغرض تصغير حجم سفره على المسافر وتسهيل مطالعته على الناظر وان اوردت زيادة في شرح الغريب مما تلقفته من افواه المشايخ جعلت ذلك حاشية ليقى الاصل على حاله . . .

اخره : قال ابو عبيد ولا احسب قوله يتعمدني الا ماخوذاً من غمد السيف . . . تم الجزء الاول من غريب الحديث لأبي عبيد انهى هذه التتمة المباركة ثم جلده بيده . . . عبدالرحمن بن محمد بن ادريس الكشي . . . في يوم الاربعاء ثاني عشر من رجب سنة سبعة عشر وتسع مائة .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ١٧,٣ × ٢٥,٥ (١٤ × ٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطراً. كتبت النسخة في القرن السابع ثم سقط اخرها وكتب في التاريخ المذكور في اخر الكتاب. بلغ مقابلة وصححت.

وفي ٢: الجزء الاول من غريب الحديث عن ابي عبيد القاسم بن سلام الجمحي. رواية ابي احمد عبيدالله بن محمد بن احمد بن ابي مسلم الفرضي عن ابي محمد دعلج بن احمد بن دعلج السجستاني سماعاً منه لعبدالله بن يوسف بن احمد الاردبيلي. نقلت هذا الفرع من نسخة مسموعة قرئت على الشيخ الامام ابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي بآدم بيعة دفتيا بحضرة مسجد مطر وتعرف الان ببيعة النساطرة وكانت هذه القراءة سنة سبعين واربع مائة وكان التبريزي يروها عن ابي العلاء احمد بن سليمان المعري عن القاضي ابي عثمان الكرجي عن ابي عمير عدي بن عبدالباق عن علي بن عبدالعزيز عن ابي عبيد المصنف . . .

انظر بروكلمان ١: ١٠٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٦٦؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ معجم المؤلفين ٨: ١٠١؛ EI², I, 161؛ Weisweller nr. 136.

رقم ٣٧٩

الجزء الثالث من غريبي القرآن والحديث لأبي عبيد الهروي

اوله : باب الزاي مع الفاء رف ان في الحديث ان رجلاً شكاً اليه التعزب فقال عف شعرك . . . اخره : ص. ف. ي. . . وبنوفلان مصفون اذا كانت غنمهم صفايا والتخلة كذلك. تم الجزء الثالث من كتاب الغريبين ويتلوه الجزء الرابع . . . وفيه الصاد مع القاف . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ١٨ × ٢٢,٣ (١٢ × ١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطراً. كتبت في اوائل القرن السادس الا اربعة اوراق من اخرها كتبت حديثاً في القرن العاشر. وفي الهوامش تصحيحات كثيرة.

وفي ١: قرأ على هذا الجزء وماقبله الشيخ ابو الطاهر عبد الوهاب ابن عبدالمملك بن سلوا الخواص وسمعه بقراءته الشيخ ابو محمد عبد المجيد اخوه . . . وكتب على بن عبدالجبار بن سلامة النهدي في شعبان سنة سبع عشرة وخمس مائة . . .

وقرأ كله عبدالحق بن صالح بن علي بن زيدان.

ذكره بروكلمان ١: ١٣١؛ EI², I, 138؛ Weisweller nr. 138.

رقم ٣٨٠

من الكتب المفقودة في الفهرست القديم

رقم ٣٨١

كتاب الفائق في غريب الحديث

تأليف جلاله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م .
اوله : الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح . . . وقد صنف العلماء في كشف ماغرب من ألقاظه . . .
اخره : قال الاستاذ . . . العلامة فخر خوارزم ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري . . . قد انتهى بي . . . من اتمام كتاب الفائق وهو كتاب جليل . . . وتنهياً انتهائوه في اوائل شهر ربيع الاخر . . . في سنة ست عشرة وخمس مائة وهي السنة الرابعة من عام المنذرة وقد شافهت في هذا الوقت من اداء حجة الاسلام . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٧٩ ورقة ، بمقياس ٢٠، ٧ × ٢٦، ٥ (١٤، ٥ × ٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في القرن السابع . ثم سقطت من اولها اوراق ١ - ٧ ومن اخرها اوراق ٣٦٠ - ٣٧٩ كتبت في القرن الثامن بخط أحدث . بلغ مقابلة وصحح .
بروكلمان ١ : ٢٩٢ ذكر في رقم ٣٧٠ - ٣٧٢ ، ذيل ١ : ٥٠٧ ؛ كشف الظنون ، ص ١٢٠٦ : ١٢١٧ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٦ .

رقم ٣٨٢

الفائق في غريب الحديث للزمخشري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٦ ورقة ، بمقياس ٢٠، ٧ × ١٣، ٢ (١٢، ٧ × ٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت اللغة الشريفة على يد اضعف . . . محمود بن الفلبوسى . . . في يوم الاحد اليوم الثاني من شهر ذي الحجة لسنة تسع وستين وتسع مائة .» . ويذكر في ظهرها أنها بخط اوقعى زاده .

رقم ٣٨٣ مجموعة

١- شرح الازهار المتناثرة في الاحاديث المتواترة للسيوطي

تأليف احمد بن العجمي .
اوله : حمد الله على ما اولي من سوابغ نعمه المتوافرة . . . اما بعد فان احسن الحديث . . . ولما اشار ايده الله . . . بالاطلاع على الازهار المتناثرة في الاحاديث المتواترة رغب العبد الفقير احمد بن العجمي . . .

اخره: وهذا ما تيسر جمعه من نصوص الائمة الاعلام في شرح الاحاديث المذكورة
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥٣ ب، بمقياس ٢١×١١ (١٥, ٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر بروكلمان ٢: ١٤٨ رقم ٥٧ الفوائد المتكاثرة: ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٧٣،
 ١٣٠١؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧٠ ذكر تاريخ وفاته سنة ٨٤٠ خطأ.

٢- الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة (وهو تجريد الفوائد المتكاثرة)

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ.
 اوله: الحمد لله على نعمائه المتواترة . . . وبعد فاني جمعت كتابا سميته الفوائد المتكاثرة في الاخبار
 المتواترة اوردت فيه مارواه من الصحابة عشرة فصاعدا . . . فرأيت تجريد مقاصده في هذه
 الكراسة . . . وسميته الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة ورتبته على الابواب
 اخره: واليزار عن اشياخ من الانصار. اخر الكتاب قال مؤلفه . . . فرغت من تبينه يوم الاربعاء
 سابع جمادى الاولى سنة احدى وثلاثين وثمانمائة وقد اشتمل على مائة حديث وثلاثة عشر حديثا.
 نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب الى ٧٧ ب، بمقياس الكتاب الاول وباوصافه كتبت في القرن الحادي
 عشر.
 انظر بروكلمان في مادة السيوطي ٢: ١٤٨ رقم ٥٨، ذيل ٢: ١٨٥.

رقم ٣٨٤ مجموعة

١- كتاب فضائل الرمي في سبيل الله

تأليف الخافظ ابي يعقوب اسحاق بن ابي اسحاق يعقوب القنبر المتوفى سنة ٤٢٩هـ / ١٠٣٨ م.
 رواية ابي علي الحسين بن محمد بن الحسن بن ابي نصر الهروي عنه وسامع عبدالمحسن بن يونس بن
 عبدالمحسن السمعوني.
 اوله: اخبرنا الشيخ الفقيه . . . ابو علي الحسين بن يوسف بن الحسن . . . الصنهاجي الشاطبي
 قراءة عليه ونحن نسمع بمصر في يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة ثلاث
 عشرة وست مائة قال اخبرنا . . . ابو طاهر احمد بن محمد . . . السلفي الاصفهاني
 اخره: قال كل ما رد عليك فوسك اخر الجزء.
 نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ١٠ ب، بمقياس ٢٠×١٤ (١٤×٩, ٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
 وفي اوله واخره قيود سماع في سنة خمسة عشر وست مائة بمنزل . . . المصري، بناء على هذا كتبت في
 اوائل القرن السابع. بلغ الارض بالاصل.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦١٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٣٨٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢:
 ٢٢٨؛ كشف الظنون، ص ٥٨٧.

٢- كتاب فضل الرمي وتعليمه

جمع الامام ابي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب الطبراني المتوفى سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م.
رواية الحافظ ابي نعيم احمد بن عبدالله بن احمد بن اسحاق المهراني عنه وسامع عبدالمحسن بن
يونس بن عبدالمحسن السمعوني الخولاني القضاء سنة ٦٥٩ هـ.
اوله: اخبرنا... ابو علي حسن بن يوسف... قال اخبرنا... ابو طاهر احمد بن محمد...
السلفي...
اخرة: ان اردت ان يطورك الله طوقا من نار فاقبلها... اخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ١١١ الى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه.
في اولها واخرها قيود سماع بتاريخ ٦١٥ و ٦١٣ بدار... المصري، بناء على هذا كتبت النسخة في
حدود سنة ٦١٣ هـ. بلغ المقابلة بالاصل.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٩٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤:
٢٥٣، ١٣: ٣٩١.

٣- كتاب قصر الامل (في جزئين)

تأليف ابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن ابي الدنيا القرشي المتوفى ٢٨١ هـ / ٨٩٤ م.
رواية ابي علي الحسين بن صفوان البرذعي عنه وسامع الوجيه عبدالمحسن ابن يونس بن عبدالمحسن
السمعوني القضاء الخولاني.
اوله: حدثنا... ثقة الدين ابو الميمون عبد الوهاب بن عتيق... بن وردان المنفذي... قال قرأ
على الشيخ... شهاب الدين... الغزنوي بالقاهرة في رجب من سنة ست وثمانين وخمس مائة...
اخرة: صحح يقينك حتى ينجح العمل العمل مادام معترضا في شك المهمل.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ الى ٦٧ ب، بمقياس باوصاف الكتاب السابق. سقط اخر الجزء الثاني
ثم كتبت بعد سنة ٦١٣ هـ.
انظر بروكلمان ١: ١٥٤، ذيل ١: ٢٤٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٣١، ١٣: ٤٠١
EI², III, 706

٤- مقتطفات منها: ذكر جماعة ممن اجاز لشيخنا العلامة ابي حيان الاندلسي (٦٨ - ٦٩ ب)،
وقصيدة لعبد العزيز بن نباته السعدي وقصيدة للفقير ابي عامر محمد بن عبدالله المعروف بابن الحمارة
(٧٠ - ٧١ ب)، ونقول من خطوط العلماء في المحدثين (٧٢ ب - ٧٦ ب)، مقتطفات من قصائد
شعراء الجاهلية والمحضرين (٧٦ - ٨١ ب). كتبت في القرن السابع في اوراق بابعد مختلفة.

رقم ٣٨٥

كتاب القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيق (في خمسة ابواب وخاتمة)

تأليف ابي الخير شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م.

اوله: الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد الرسول الكريم... اما بعد فان الله يقدرته وسلطانه... وسميته القول البديع...

اخره: كتاب القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع من... نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ١٢,٣×١٨,٣ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. قيد الفراغ: «نقله من نسخة بخط مؤلفه سيدنا العلامة ابي الخير محمد بن عبدالرحمن... السخاوي المصري الاثري الشافعي في اليوم المبارك يوم الجمعة رابع شهر ربيع الاخر عام احدى وثمانين على يد... مفلح بن عبدالله الحبشي فتى ابو بكر بن سليمان بن ابي الجدد للشيخ السلمي المكي...». في الهوامش تصحيحات.

فرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة ستين وثمان مائة. انظر بروكلمان ٢: ٣٥ رقم ١٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣١؛ كشف الظنون، ص ١٣٦٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٥٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٧٧.

رقم ٣٨٦ مجموعة

١- كتاب الكاشف في معرفة من له ذكر في كتب الاثمة الستة

اقتضبه الشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قياز الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. / ١٣٤٨ م.

اوله: الحمد لله والشكر لله... هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة... اخره: قال الحافظ شهاب الدين احمد بن ابيك بن الدمياطي في اخره بخط مختصره ثم الكاشف بانتقاء كاتبه يوم سابع وعشرين رمضان سنة عشرين وسبع مائة يوم الجمعة بعد العصر... نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١٥٤ ب، بمقياس ٢٨×١٨ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. قيد الفراغ: «نقله اجمع من خط الحافظ شهاب الدين احمد بن ابيك بن عبدالله الجشامي عرف بابن الدمياطي... عبدالله بن احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر الكنانى البوصيري الشافعي وذلك متولي بمدرسة مولانا الملك الناصر... بسوق الخيل تجاه قلعة الجبل خارج باب زويلة يوم الاربعاء بعد العصر عاشر صفر... سنة اربع وثمان مائة...». بلغ مقابلة مع الاصل فصحه...

انظر بروكلمان ٢: ٤٧، ذيل ١: ٦٠٦ ذكر النسخة، ٢: ٤٥؛ كشف الظنون، ص ١٣٦٨؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩؛ 221-222، II، EI².

٢- تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل

تأليف ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ. / ١٤٢٣ م. اوله: اما بعد حمد الله الذي نصر وجه اهل السنة ونصر وجوههم على شبه الفتنة... فان معرفة المراسيل من اهم الانواع التي... وقد صنف الامام ابو محمد بن الامام ابي حاتم الرازي مرتبا اسما

الرواة على حروف المعجم . . . وعقد لذلك الامام ابو سعيد العلاني في كتابه جامع التحصيل في احكام المراسيل بابا جمع فيه فاعوى . . . فرأيت افراده بتصنيف اولي . . . فجمعت في هذه الاوراق مع زيادات ضمنتها اليه . . . مميزا لما زاده العلاني على ابي حاتم في اثناء ترجمته بقولي في اوله قال العلاني ومازده في اثناء ترجمته بقولي في اوله قلت وفي اخر انتهي . . .
 آخره : وهذا اخر ماتيسر جمعه من ذكر المرسلين . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ١٥٥ الى ١٩٦ ب ، باوصاف الكتاب السابق (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ منه على يد جامعه يوم الاربعاء رابع جمادي الاخرة سنة ثلاث وتسعين وسبع مائة بجزيرة الفيل من ضواحي القاهرة . . . ونجرت هذه النسخة يوم الاثنين . . . رابع ذي القعدة سنة اربع وثمان مائة . . . على يد كاتبها العبد الفقير احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر البوصيري بسوق الخيل تجاه قلعة الجبل المحروسة خارج باب زويلة والقاهرة .»
 انظر بروكلمان ٢ : ٦٧ ، ذيل ٢ : ٧١ رقم ٨ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ٣٦٤ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٧٠ .

٣- كتاب مشتببه الاسماء والانساب والكنى والالقاب للذهبي

اوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يشركه في الملك احدا . . . هذا كتاب مبارك جم الفائدة في معرفة ما يشتببه ويتصحف من الاسماء والانساب والكنى . . .
 آخره : تم هذا الكتاب بعون الوهاب . . .
 نسخة بخط نسخ باوصاف الكتاب السابق ، من ١٩٧ الى ٢٧١ أ .
 قيد الفراغ : «تم . . . على يد كاتبه . . . احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر الكناني البوصيري الشافعي وذلك بمنزلي بمدرسة السلطان الملك الناصر حسن بن مولانا السلطان الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون الصالحي . . . خارج باب زويلة تجاه قلعة الجبل المحروسة نحو نصف الليل في ليلة يسفر صباحها عن ثالث جمادي الاولى سنة اربع وثمان مائة .» . بلغ مقابلة بالاصل في مجالس فصيح في تاسع رجب الفرد سنة ٨٠٤ .
 انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤٦ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٦١٩ .

٤- ذيل الكاشف في اسماء الرجال للذهبي

تأليف ابي زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقي (انظر الكتاب الثاني من هذا الرقم) .
 اوله : الحمد لله الذي نعمته تتم الصالحات وبعد فهذا ذيل على الكاشف للحافظ . . . الذهبي ذكرت فيه بقية التراجم التي في التهذيب للحافظ ابي الخجاج المزي . . . وضممت الى ذلك رجال مسند الامام احمد بن حنبل وزيادات ولده عبدالله عليه . . .

اخره : قال مصنفه شيخنا العلامة . . . هذا اخر ماتيسر جمعه واتفق الفراغ منه يوم الاربعاء حادي
عشر صفر سنة خمس وثمان مائة وكان الابتداء فيه قبل ذلك بسنين كثيرة وتأخر تكميله . . . كتبه
جامعه احمد بن عبدالرحيم بن العراقي . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٧٢ الى ٣١٤، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه ومسطرتها ٣٠ سطرا.
فيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه يو الاثنين المبارك حادي عشر ربيع الاول سنة خمس وثمان مائة
على يد كاتبه احمد بن ابي بكر بن اسماعيل . . . البوصيري». بلغ مقابلة باصل المصنف فصيح.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٠٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٦٨.

٥- كتاب المدلسين (اخبار المدلسين)

تأليف ابي زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقي ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه اساء من وقفت عليه من المدلسين مرتبة على حروف
ليعرفوا . . . وتبع في ذلك الحافظ صلاح الدين العلائي . . . ومازدت عليه علمت مقابلة اوفوقه
زاي وان كان في اثناء ترجمة ميزته بقولي في اوله قلت وفي اخره انتهى . . .

اخره: قال المصنف شيخنا وابن شيخنا الامام العالم . . . الحافظ ابو زرعة احمد بن الشيخ
الامام . . . وكان الفراغ من هذه النسخة يوم الاربعاء عشرين جمادي الاخرة سنة ثمان وثمانين قال
وكتبت مسودته في اربعة ايام رابعها يوم الاحد تاسع عشرين رمضان سنة ست وثمانين وسبع مائة.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، في ٣١٥ الى ٣٤٩ ومسطرتها ٢٧ سطرا.

فيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب . . . يوم الاحد رابع عشر شعبان . . . سنة اربع
وثمان مائة بمنزلي بمدرسة مولانا السلطان الناصر حسن . . . بسوق الخيل خارج باب زويلة تجاه قلعة
الجليل . . . وكتب احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر الكناني الشافعي
البوصيري».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٧١ رقم ٩ ذكر النسخة؛ ذيل كشف الظنون ١: ٤٦.

رقم ٣٨٧

كتاب الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستة

اقتضبه الذهبي من تهذيب الكمال للمزي.

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٦, ٢×١٨, ٨ (١٩, ٨×١١) سم و٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثامن

ونجد في اخرها القيود الآتية:

بلغ مقابلة مرتين بنسخة معتمدة ذكر صاحبها انه قابلها على خط المصنف. قال: فصيح بحسب
الطاقة والامكان. قال وكتبه . . . محمد بن احمد المزي الحريري. ثم قال: قابلت رموزه ثانيا
فصححت . . .

قلت. ولذلك قابلت هذه النسخة بها مرتين وقابلت رموزها مرتين فصحت حسب الطاقة
والامكان . . . وكتب محمد بن محمد بن محمد بن . . .
رأيت بخط مؤلفه . . . في اخره انه فرغ منه يوم الجمعة بعد العصر سابع وعشرين رمضان سنة
عشرين وسبع مائة.
ذكره بروكلمان، ذيل ٦٠٦ ذكر النسخة.

رقم ۳۸۸

۱۔ کتاب الیقین

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا (انظر رقم ٢٨٤ / ٣) .
رواية أبي علي الحسين بن صفوان البرذعي عنه .
أوله : قال أخبرنا النقيب أبو الفوارس طراد بن محمد بن علي الزيني في يوم الأحد سلخ ذي القعدة
من سنة تسعين وأربع مائة
أرخه : تم كتاب اليقين . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١١ إلى ٧ ب ، بمقياس ٢٦,٧ × ١٦,٤ (١٩ × ١٠,٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا .
فيد الفراغ : « تم كتاب اليقين . . . في العشر الوسط من شعبان المكرم سنة أربع عشرة وست
مائة . » .
في أوله قيد سماع أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني علي الحافظ أبي الفتوح نصر بن
أبي الفرج بن علي الحصري البغدادى بخط الحصري في يوم الجمعة الثاني والعشرين من شعبان . . .
من سنة أربع عشرة وستائة . . .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٤٧ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٤٧٢ .

٢- كتاب مداراة الناس لابن ابي الدنيا ايضا

رواية ابي علي الحسين بن صفوان البرذعي عنه .
 اوله : باب مداراة الناس والصبر على اذاهم انا . . . ابو القاسم يحيى بن ثابت بن بندار بن ابراهيم . . .
 اخره : كما يلجأ هذا القضيبي بيده ثم لحاقضيه فاذا هو ابيض يصلد .
 نسخة بخط نسخ ، من ٢٨ الى ٤٨ ب ، بمقياس ١٦ ، ٧ × ٢٣ ، (٥ ، ١٠ × ١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 فيد الفراغ : « اخر كتاب المداراة بمكة في شهر رمضان المعظم سنة اربع عشرة وست مائة . . . فرغ منه كاتبه داعيا لملكه حمزة بن احمد الحسيني الدمشقي . » . قولبت وصححت .
 وفي اوله قيد سماع علي الشيخ ابي الفتوح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري بقراءة الحسن بن

محمد بن الحسن الصغاني . . . وذلك في يوم الخميس الحادي عشر من شوال سنة اربع عشرة وست مائة بخط نصر ابن ابي الفرج بن عاي الحصري .
انظر بروكلمان، ذيل ٢٤٧ : ذكر النسخة .

٣- كتاب المطر والرعد والبرق والريح لابن ابي الدنيا ايضا

رواية ابي علي الحسين بن صفوان بن اسحاق بن ابراهيم البرذعي عنه وسامع الشيخ برهان الدين ابي الفتوح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري الهمداني المقرئ .
اوله : اخبرنا الشيخ . . . ابو الفتح محمد بن عبد الباقي ابن احمد بن سليمان يقرئني عليه يوم الاربعاء ثاني جمادي الاولى سنة ثلاث وستين وخمس مائة . . .
اخره : واستقبلها بجسده وقال انها قريبة عهد برها . . .
نسخة بخط نسخ ، ياوصاف الكتاب السابق ، من ٢٤٩ الى ٧٣ ب .
قيد الفراغ : «تم كتاب المطر والرعد والبرق . . . بمكة في العشر الوسط من شهر ذي القعدة سنة اربع عشرة وست مائة .» بلغ مقابلة على حسب الاصل .
في اخره قيد سماع لأبي الفتح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري بقراءة الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني بمكة وذلك يوم الاحد الثالث عشر من ذي القعدة سنة اربع عشرة وست مائة بخط السامع الحصري .
وفي اوله قيد سماع على شيوخ في مجالس متعددة اخرها في الثلاثاء الثالث عشرين ربيع الآخر سنة خمس وستين وست مائة .
ذكره بروكلمان في ذيل ١ : ٢٤٨ .

٤- كتاب الشكر لابن ابي الدنيا ايضا

ورقة واحدة من اخر الكتاب بمقياس الكتاب السابق .
نجز كتاب الشكر . . . بمكة . . . في العشر الاول من رمضان المعظم سنة اربع عشرة وست مائة . . .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٣٠ .

٥- كتاب الاثار

تأليف محمد بن الحسن الشيباني عن ابي حنيفة (انظر رقم ٢٣٣)
اوله : باب الوضوء محمد بن الحسن اخبرنا ابو حنيفة . . .
اخره : قال ابو حنيفة . . . عن حماد عن ابراهيم قال البلاء موكل بالكلم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٧٥ ب الى ١٤٨ ب ، بمقياس ٢٣,٨ × ١٦,٢ (١٥ × ٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: «تم بعون الله... في مكة المعظمة سنة ١٠٧٥ هـ». انظر بروكليان، ذيل ١: ٢٩١ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٢٩١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٨٤.

رقم ٣٨٩

مختصر كتاب مشارع الاشواق الى مصارع العشاق

كلاهما من تأليف محي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي الدمياطي المتوفي سنة ٨١٤ هـ. / ١٤١١ م.

اوله: نحمد الله معلى كلمته بمستوى اولى الجهاد... وبعد فلما من الله... باتمام الكتاب الذي ألفته في فضل الجهاد الموسوم بمشارع الاشواق... المؤلف من كتاب الجهاد لابن المبارك ومصنف عبدالرزاق... عن لي ان اختصره في اقل من نصف حجمه...
اخره: في صدمات الجحافل وسلم تسلياً دائماً ابداً اخر المختصر.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٦ (٢, ١٢, ٥×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطراً.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الاثنين المبارك التاسع والعشرين من ذي الحجة الحرام ختام عام عشرة وتسعمائة...»
انظر بروكليان ٢: ٧٦، ذيل ٢: ٨٣؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٧؛ معجم المؤلفين ١: ١٤٢.

رقم ٣٩٠

كتاب المعجم في الحديث

تأليف الفقيه عبد الخالق بن اسد بن ثابت الحنفي المتوفي ٥٨٣ هـ. / ١١٨٧ م.
اوله: الحمد لله ذي الطول والانعام مولج الظلام... وبعد فاني جمعت في كتابي هذا اخباراً منقولة مسطورة... وذكرت فيه ما نقلت عن مشايخي الذين سمعت منهم ورويت الحديث عنهم وخرجت عن كل شيخ حديثاً او حديثين او ثلاثة... وجعلت اسماء المشايخ مرتبة على حروف المعجم وسطرت ماسمعتهم عن الرجال والنساء ولم اذكر فيه رواية بالاجازة...
اخره: اي من معلومه وعلم الله وكلامه قديم اخر المعجم...
نسخة بخط نسخ، في ١١٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٥ (١٠, ٥×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطراً.
كتبت في القرن السابع...

وفي اخرها: وجدت على الاصل المتقول منه بخط المصنف ماصورته: سمع على جميع هذا الكتاب وهو المعجم الذي جمعته وألفته بقراءة الفقيه ابي حفص عمر بن ابي الحسن بن علي الموصلي... وكتبه عبد الخالق ابوه وذلك في شهر ربيع الاخر سنة ستين وخمس مائة بجامع دمشق.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٤؛ هدية ١: ٥٠٩؛ معجم المؤلفين ٥: ١٠٩.

رقم ٣٩١ مجموعة

١- كتاب السماع (في تحريره وإباحته ورخصته على طريق المحدثين)

تصنيف أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني المتوفى سنة ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م.
أوله: الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه... أما بعد فإن سائلا سألني عن السماع بسائر أنواعه...
أخره: إلى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله...
نسخة بخط نسخ مشكور من ٢١ إلى ٤٦، بمقياس ٢٠,٨ × ١٦ (١ × ١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ٢١ قيد تملك أقدمها لعبدالله بن محمد الشافعي.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٥-٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٣ ذكر النسخة؛ ذيل الكشف ٢: ٨٢-٨٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٨.

٢- اربعون حديثا في فضل سورة الاخلاص

تأليف يوسف بن عبدالله الحسيني الارمنيوني المتوفى سنة ٩٩٠ هـ / ١٥٥٣ م.
أوله: الحمد لله وكفى... هذه اربعون حديثا في فضل سورة الاخلاص الحديث الاول...
أخره: وقرأها مع البسملة فسكن وجهه... هذا أخره...
نسخة بخط ردي، من ٤٧ إلى ٥٣، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة وسط يوم الاربعاء تاسع عشرين شهر شوال سنة ثمانية وعشرين وألف».
انظر بروكلمان ٢: ٣٢٦، ذيل ٢: ٤٥١؛ ذيل الكشف ١: ٥٥؛ هدية ٢: ٥٦٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣١٣.

رقم ٣٩٢

كتاب الفقيه والمتفقه

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م.
رواية أبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خير بن عنه.
أوله: الحمد لله الذي شيد منار الدين وأعلامه وأوضح للمخلق شرايعه وأحكامه وبعث صفوته...
أخره: وقد فعل ذلك فوجب أن يكفيه والله أعلم هذا آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٥ × ١٧ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن السابع نقلا من نسخة المصنف بخطه وعورض بها فصح .
وهو من كتب عمر بن ابي بكر بن عمر .
وفي ١ آ قيد تملك بتاريخ ٩٥٣ هـ .
انظر بروكلمان ١ : ٣٢٩ ، ذيل ١ : ٥٦٤ رقم ١٨ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٣ ؛ كشف
الظنون ، ص ٩٤٤٧ .

رقم ٣٩٣ الجزء الاول من لسان الميزان

تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٦) .
اوله : الحمد لله المحمود بكل لسان المعروف بالجوهر والاحسان . . .
اخره : زبيب . . . اخر الجزء الاول ويتلوه في الجزء الثاني حرف السين . . . من كتاب لسان
الميزان .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٣ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (٢١×١٣ ، ٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
بجلد مملوكي .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤٦ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٩١٧ .

رقم ٣٩٤ الجزء الثاني من لسان الميزان لابن حجر

اوله : حرف السين المهملة سابق بن عبدالله الرقي . .
اخره : محمد بن زياد الحريري الكوفي من المبتدعة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٦ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٨ (٢١×١٣ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
بتجليد مملوكي . . .
كتبت في القرن التاسع . . .

رقم ٣٩٥ الجزء الثالث من لسان الميزان لابن حجر

اوله : من حرف الميم محمد بن زيد الواسطي احد المتكلمين على مذاهب المعتزلة . . .
اخره : وعلى الله الكريم الاعتماد . . . انتهى المجلد الثالث وبنامه تم جميع كتاب لسان الميزان . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٦ ورقة ، بمقياس ٢٧ ، ٤×١٨ ، ٢٧ (٢١×١٣ ، ٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
بتجليد مملوكي . . .
كتبت في القرن التاسع .

رقم ٣٩٦

المجلد الاول من مجموع غرائب الاحاديث (في غريب الحديث)

تأليف القاضي ابي منصور محمد بن عبد الجبار بن احمد بن محمد السمعاني المتوفي سنة ٤٥٠ هـ. / ١٠٥٨ م.

اوله: قال القاضي ابو منصور محمد بن عبد الله (هكذا) السمعاني . . . الحمد لله الواسع علمه الحكيم أمره البديع صنعه العلي شأنه . . . اما بعد فان احق ما صرف الانسان همه اليه وقصر سعيه عليه بعد تفسير كتاب الله . . . احاديث رسول الله . . . وصنفت هذا الكتاب جامعاً فيه ما تفرق في غيره من غرائب احاديث رسول الله . . . واقتصرت فيه بيان الغريب على ما يس الحاجة . . . وربته على حروف التهجي معتبراً فيه اول الحرف . . . فان زاد على ذلك اوردته في باب مفرد له في اخر الكتاب سميته باب الاحاديث الطوال وسميته بمجموع غرائب الاحاديث . . .
اخره: افتللت في حديث عائشة . . . الفر والعتار (اخر الموجود مادة فلت والفر) . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥ (١٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطراً.

كتبت في اوائل القرن السابع وصححت.

في ١: لمحمد بن عبد الجبار.

انتقل الى ملك . . . يحيى بن محمد بن محمود استاذ صحنه المقر الاشرف العالي يربك فارس
كافل الممالك الشامية في مستهل المحرم سنة ٨٧١.
انظر هدية ٢: ١٢٥؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٢٥.

رقم ٣٩٧ مجموعة

١- كتاب المحدث الفاصل بين الراوي والواعي (في سبعة اجزاء)

تأليف القاضي ابي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهر مزي المتوفي سنة ٣٦٠ هـ. / ٩٧٠ م.

رواية القاضي ابي عبد الله احمد بن اسحاق بن خربان النهاوندي عنه . . . رواية . . . ابي طاهر . . . السلفي عنه.

اوله: الحمد لله ولا إله إلا الله . . . اعترضت طائفة ممن نشأ الحديث ويغض أئمة فقالوا . . .
اخره: ليك حجاجاً تعيداً ورقاً اخر الجزء السابع.
نسخة بخط مغربي إلا الجزء الاول وهو بخط احدث من الاصل، من ١ أ الى ٨٠ ب، بمقياس ١٩,٤×١٣,٥ (١٨×١١,٢) سم ومسطرتها ٢٥ - ٢٩ سطراً.
كتبت في القرن السادس.

سمع جميع كتاب الفاصل وهو سبعة اجزاء هذا الجزء اخره الفقيه ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله الزناتي . . . وكتب احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصبهاني في جمادي الآخرة سنة خمس

وعشرين وخمس مائة. وكان السماع قبل هذا الشهر بالاسكندرية. ثم ناولت هذا الكتاب جميعا وهو سبعة اجزاء القاضي ابا الحجاج يوسف بن عبد الغني بن اسعد العدوي . . . وكتب احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصبهاني بالاسكندرية في جمادي الاولى سنة سبع واربعين وخمس مائة. انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ١٩٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦١٢؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٣٥؛ nr. I، Weisweller.

٢- كتاب معرفة اصول الحديث

تأليف ابي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٤ هـ. / ١٠١٤ م. اوله: الحمد لله ذي المن والاحسان والقدرة والسلطان الذي انشا الخلق بربوبيته وجنسهم بمشيئته. . . .
اخره: لمسامعة كتاب يحيى بن سعيد قلت ولا قال. . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨١ أ الى ١٨١ ك، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع الا الاوراق ٨١ - ٩٠.
في ١٨١ ب: واخذت رواية الحديث عن جمع منهم حافظ عصره الشهاب احمد بن علي بن حجر العسقلاني. . . .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٧ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٢٢٢ ذكر النسخة؛ هدية ٢ : ٥٩؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٣٨؛ ٨٤، III، EI².

رقم ٣٩٨ مجموعة

١- كتاب العمدة الكبرى في احاديث الاحكام

تأليف الحافظ عبد الغني بن سرور المقدسي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ٣٧٣). ذكر في العنوان انه لابنه ضياء الدين محمد.
اوله: الحمد لله على السراء والضراء وأشهد ان لا اله. . . .
اخره: فقال اعتقها ولدها اخرجهما ابن ماجه. . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١١٨ ب، بمقياس ١٧,٥×١٢ (٣,٥×٩,١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وهذا اخر الكتاب. . . استنسخه لنفسه اقل عباد الله. . . مظفر بن الامير حاج بن المؤيد في العشر الاخر من صفر لسنة عشرين وسبع مائة.»
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٦، ذيل ١ : ٦٠٦؛ كشف الظنون، ص ١١٦٤.

٢- تقريب التيسير لمعرفة سنن البشير النذير

تأليف عمي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ. (انظر رقم ١٢).

اوله: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول... اما بعد فان علم الحديث من افضل القريب... وهذا كتاب اختصرته من كتاب الارشاد الذي اختصرته من علوم الحديث للشيخ... المعروف بابن الصلاح... ابالغ فيه في الاختصار...

اخره: والحمد لله رب العالمين حق حمده... نسخة بخط تعليق، من ١١٩ آ الى ١٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا على طول الصفحة.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه الفقير... ابو الشاء مظفر بن اوحاح بن خرنه الورا ملحي (؟) ضحوة يوم الاثنين شهر شوال لسنة ثلاث واربعين وسبع مائة...»
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦١١؛ كشف الظنون، ص ١١٦٢.

٣- مائة وواحد حديث قدسي (اربعون حديثا مسندة الى الله تعالى واربعون حديثا مرفوعة الى الله وواحد وعشرون حديثا. هكذا مرتب على ثلاثة اجزاء.)

تأليف محي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٤/٥٣).
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اما بعد فاني لما وقفت على قوله صلعم من حفظ على أمتي اربعين حديثا... جمعت هذه الاربعين بمكة... في شهور سنة تسع وتسعين وخمس مائة...

اخره: هذا الحديث الحادي والعشرون وهو الحديث الواحد ومائة من الاحاديث الالهية وبه ختم الكتاب... تجاه الكعبة المكرمة في جمادي الآخرة سنة تسع وتسعين وخمس مائة... انتهى الجزء الثالث وبه انتهى الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ ب الى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «انتهى الكتاب ظهر يوم الاحد الموفي ثلاثين من شهر جمادي الآخرة سنة تسع وتسعين وخمس مائة علقه محمد بن يحيى (احمد) بن محمد بن احمد بن الثلاثاء العاشر من شهر رمضان سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة...»

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٨٣؛ كشف الظنون، ص ١٤.

رقم ٣٩٩

كتاب مختصر الاحكام الشرعية من حديث رسول الله

تأليف ابي محمد عبدالحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الازدي المعروف بابن الخراط المتوفي سنة ٥٨٢ هـ. / ١١٨٩ م.

رواية الفقيه زين الدين ابي الحسن علي بن محمد بن علي بن جميل المعافري الخطيب بالمسجد الاقصى.

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم علي محمد . . . اما بعد وفقنا الله اجمعين لطاعته . . .
فاني جمعت في هذا الكتاب متفرقا من حديث رسول الله . . .
اخره : مسلم عن معقل بن يسار عن النبي صلعم قال العبادة في الهجرة كهجرة الى . تم كتاب مختصر
الاحكام من حديث النبي . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٩ ورقة ، بمقياس ٢٤,٧×١٦,٥ (١٨,٥×١١,٥) سم .
قيد الفراغ : «تم كتاب مختصرا الاحكام . . . وذلك بالمسجد الاقصى . . . في شهر ربيع الاول سنة
خمس وست مائة كتبها يوسف بن علي بن زيد الزهري .»
انظر بروكلمان ١ : ٣٧١ ، ذيل ١ : ٦٣٤ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٩٢ .

رقم ٤٠٠ مجموعة

١- جزء فيه من حديث ابي الحسن علي بن اسحاق بن زاطيا المتوفي سنة ٣٠٦ هـ .
وابي جعفر محمد بن صالح بن ذرع العكبري ومحمد بن هارون بن حميد بن المحذر
وغيرهم .
رواية ابي حفص عمر بن محمد بن علي بن يحيى بن موسى الصيرفي (لعله ابن الزيات المذكور في
معجم المؤلفين ٧ : ٣١٤ المتوفي سنة ٣٧٥ هـ) عنهم وسماح محمد بن عبدالغني بن عبدالواحد بن
سرور المقدسي .
اوله : اخبرنا الشيخ الجليل ابو القاسم . . .
اخره : اخر الجزء والحمد لله اولا واخرا . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ٢١ ب ، بمقياس ١٧,٤×١٣,٥ (١٢,٢×٩) سم ومسطرتها ١٦
سطرا .
كتبت في اوائل القرن السابع .
بلغ العرض . . . وفي اخره قيود سماح بين ١٨ آ-٢١ ب بتاريخ ٥١٦ منقولا من الاصل مختصرا
وبتاريخ جمادي الاولى لسنة ست وتسعين وخمس مائة ببغداد سماحا على الشيخ ابي القاسم يحيى بن
اسعد بن بوش ببغداد بتاريخ ٦٧١ بسفح جبل قاسيون ثم تاتي احاديث منقولا من الكتب .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٨٩ ؛ سزكين ١ : ١٧٠ .

٢- جزء فيه من حديث وكيع بن الجراح الرؤاسي المتوفي سنة ١٩٧ هـ . / ٨١٢ م .
رواية ابراهيم بن عبدالله بن بكير بن الحارث العبيسي عنه .
اوله : اخبرنا الشيخ ابو نصر فتوح بن نوح بن عيسى . . . بقرائتي عليه في يوم الاربعاء سادس عشر
ذي القعدة سنة ٦٣١ . . .
اخره : اخر حديث وكيع . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٢ آ الى ٢٨ آ ، بمقياس السابق .
كتبت في القرن السابع .

في ٢٨-٢٩٠ هـ سماع ابي نصر فتوح بن نوح... في الثاني عشر جمادي الاخرة سنة ست وتسعين وخمس مائة... بدمشق...
انظر سزكين ١: ٩٧؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٦٦.

٣- جزء فيه احاديث ابي معاذ شاه بن عبدالرحمن بن محمد بن مأمون الهروي المتوفي بعد سنة ٣٩٢ هـ.

رواية ابي الحسن علي بن محمد بن جعفر اللحسائي الطريشي عنه في شهور سنة اثني وتسعين وثلاث مائة.

اوله: اخبرنا المشايخ الامناء صفى الدين ابو البركات...

اخره: هؤلاء وهؤلاء بحديث هؤلاء اخر الجزء...

نسخة بخط نسخ، من ٢٣٠ الى ٢٣٦، بمقياس الكتاب السابق (٥، ٥١٠، ٢١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

في اخرها: بلغت من اول الجزء بقرائتي على ابي القاسم الشحامى في يوم الاحد السابع من شوال سنة ٥٢٩ هـ. عورض باصله فصح...

كتبت في القرن السابع.

انظر سزكين ١: ٢١٣.

٤- احاديث عن ابي الحسين احمد بن محمد الخفاف المتوفي سنة ٣٩٥ هـ.

رواية ابي الحسن اللحسائي عنه...

اوله: اخبرنا الشيخ... زاهر بن طاهر بن محمد الشحامى بقرائتي عليه بنيسايور سنة تسع وعشرين وخمس مائة...

اخره: فصلى العشاء فقرأ في احدى الركعتين بالتين والزيتون...

نسخة بخط نسخ، من ٢٣٦ الى ٤١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن السابع وعورض بالاصل.

في اخره قيود سماع بتواريخ مختلفة...

٥- جزء فيه فوائد عن الشيوخ المجيزين لجماعة منهم شيخنا الفقيه مجد الدين ابي الحسن علي بن وهب بن مطيع التستري

تخريج تقي الدين ابي القاسم عبيد بن محمد بن عباس الاسعردى المتوفي سنة ٦٩٢ هـ. / ١٢٩٣ م. وسماع عبدالله بن احمد بن المؤيد علي بن عامر المقدس الشافعي.

اوله: اخبرنا الحافظ ابو عبيدالله محمد بن محمد بن محمد بن غانم...

اخره: لا يحرم عن الوقت وربما عجل الاقامة وربما اخر...

نسخة بخط نسخ، من ٢٤٢ الى ٢٦٢، بمقياس ٥، ٥١٩، ١٣ سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن السابع...

في آخرها: قول: حسب الطاقة بالأصل . قرئت جميع هذه النسخة من أصله بخط غجره ونقلت هذه منها وقوبلت عليها بحسب الطاقة على الإمام . . . مجد الدين أبي الحسن علي بن وهب بن مطيع المنفلوطي . . . في التاسع من شعبان سنة أربع وخمسين وست مائة بسطح جامع عمرو بن العاص بمصر . . . وكتب علي بن مسعود بن نفيس الموصل . . .
انظر للمؤلف سزكين ١ : ١٥٤ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٣٣٥ .

٦- جزء فيه احاديث أبي بحر محمد بن الحسن بن كوثر البربري المتوفي سنة ٣٦٢ هـ .

انتقاء أبي الحسن علي بن عمر الدار قطنى المتوفي سنة ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م .
اوله : اخبرنا شمس الدين أبو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله . . .
آخره : الصديقة بنت الصديق البرية المبراة . . . آخر الجزء . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٣ آ الى ٦٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن السابع .
في آخرها : شاهدت في أصل شيخنا شمس الدين سمعه من أبي علي الحداد . . . في جهادي الآخرة سنة إحدى وتسعين وخمس مائة وسمع الجزء من أوله إلى آخره في نفس السنة . . . وسأع آخر للجزء في سنة ٦٦٤ هـ . بالقاهرة . . .
انظر للمؤلف والمتنقي سزكين ١ : ١٩٧ ذكر النسخة ، ٢٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٥٧ .
EI², II, 139-140 .

رقم ٤٠١

الجزء الثاني من المسند المخرج على كتاب مسلم

تأليف أبي عوانة يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم المتوفي سنة ٣١٦ هـ / ٩٢٨ م .
رواية أبي نعيم عبد الملك بن الحسن بن محمد بن اسحاق بن الازهري الاسفرائيني وسأع الأمير عز الدين عبدالعزيز بن شداد بن تميم الحميري . . .
اوله : اخبرنا الشيخ . . . أبو المحاسن محمد بن بن غانم بن محمد الغانمي . . . قال أبو نعيم عبد الملك بن الحسن . . . الاسفرائيني قال أبو عوانة يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم الاسفرائيني . . . باب بيان خطر الكلام . . .
آخره : باب ذكر الخير الموجب الاتفاق في الطاعة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٥ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٥ (١٦×١١ او ١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن السادس .
في آخره : سمع جميع هذا المجلد وهو الثاني من مختصر أبي عوانة علي أبي القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي . . . الحافظ أبو المعالي بن عبد الكريم بن أبي نصر عبد الرحيم بن محمد . . .

الشافعي وذلك في مجالس اخرها يوم الاحد ثامن من جمادي الآخرة سنة ست وتسعين وخمس مائة. . .
انظر بروكلمان ١ : ١٦١ ذكر جميع الاجزاء؛ سزكين ١ : ١٧٤ ذكر جميع الاجزاء؛ كشف الظنون
١٦٧٩، ٥٥٦؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٢٤٢/١٥٢٢. Weisweiler, nr. 52/1

رقم ٤٠٢

السفر الثالث من مسند ابي عوانة

برواية ابي نعيم عبد الملك بن الحسن الاسفرائيني عنه .
اوله : اخبرنا الامام مفتي خراسان ابو بكر القاسم . . .
آخره : آخر السفر الثالث من مسند ابي عوانة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٢، ٢×١٥، ٨ (١٧، ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩
سطرا .
قيد الفراغ : «وافق الفراغ منه في النصف الثاني من صفر من سنة سبع عشرة وست مائة. . .»
في اوله وآخره قيود سماع وقراءة في سنة ٦٢٢ بجامع دمشق ويسنة ٦٥٣ .
انظر Weisweiler nr. 52/3

رقم ٤٠٣

السفر الخامس من مسند ابي عوانة برواية الاسفرائيني

اوله : اخبرنا مفتي خراسان ابو بكر القاسم بن ابي سعد بن عمر الصفار بقرائتي عليه بالمدسة
الشرقية بشاذباخ في سنة ثمان وستة وتسع وست مائة . . .
آخره : آخر السفر الخامس من مسند ابي عوانة يثلوه ان شاء الله في السادس باب الترغيب والاجتماع
في المسجد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢٢، ٣×١٥، ٣ (١٨، ٤×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٢
سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه الفقير . . . عبد الرحيم بن عبد الخالق بن محمد بن هبة الله بن احمد بن ابي هشام
القرشي الشافعي الدمشقي . . . وافق الفراغ منه يوم الخميس عشر من شعبان من سنة ثمان عشرة
وست مائة من هجرة نبينا. . .»
في اولها وآخرها قيود سماع منها سماع بدر الدين ابي حفص عمر بن محمد ابن ابي سعد
الكرماني . . . في جمادي الآخرة سنة ٦٦٦ بجامع دمشق . وفي آخره قيود سماع بتاريخ ٦١٠ بمنزل
المسمع بدمشق وسنة ٦٦٥ بجامع دمشق بخط عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن محمد المقدسي . . .
وبدار الحديث الاشرفية بدمشق .
انظر Weisweiler nr. 52/3

قم ٤٠٤

السفر السابع من مختصر (مسند) ابي عوانة

برواية ابي نعيم الاسفرائيني وسماع الامير عز الدين عبدالعزيز بن شداد بن نعيم .

اوله: اخبرنا الشيخ الاجل ابو المحاسن مسعود بن محمد... الهروي قراءة قال انا الامام...
ابو القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري كتابة قال انا ابو نعيم عبدالملك... مبتدأ كتاب تحريم
الخنزير...

اخره: عن ابي معمر عن عبدالوارث عن هشام نحوه... اخر السفر السابع ويتلوه... في الذي
يليه بيان رقية القرحة والوجع...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٤ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ او ١٨
سطرا.

كتبت في القرن السادس.

انظر Weisweiler, nr. 52/1.

رقم ٤٠٥

الجزء التاسع من مختصر ابي عوانة

برواية ابي نعيم عبدالملك بن الحسن... الاسفرائيني وسامع الامير عز الدين عبدالعزيز بن
شداد بن تميم الحميري

اوله: اخبرنا الشيخ... ابو المحاسن مسعود بن محمود بن غانم الغانمي الهروي...

اخره: اللهم اغفر لي وارحمني والحقني بالرفيق...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٧,٢ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «آخر السفر الثامن من هذه النجزة ويتلوه في الذي يليه حسن بن الحسن بن علي...
وافق الفراغ... نهار يوم الجمعة الحادي (السادس) من ذي الحجة سنة احدى وثلاثين وخمس
مائة.»

انظر Weisweiler, nr. 52/1.

رقم ٤٠٦

الجزء العاشر من مسند ابي عوانة

برواية ابي نعيم عبدالملك بن الحسن المهرجاني عنه وعبدالكريم بن هوازن القشيري عنه

اوله: اخبرنا الاستاذ الامام... القشيري... بيان الاسماء المكروهات...

اخره: وهو اخر الجزء السادس والخمسون بعد المائة من مسند ابي عوانة... يتلوه حدثنا محمد بن
اسماعيل الصايغ والصغاني...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٦,٥ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.

في اخره: بلغ السماع علي ابن عساكر بقراءة المزي

وفي اوائل الاجزاء واواخرها قيود قراءة وسامع اقدمها القراءة علي الحافظ صدر الدين ابي علي الحسن
بن محمد بن محمد... التيمي البكري بسامعه من القاسم بن ابي سعيد الصفار في مجلس وهو
المشرون من ربيع الاخر سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة. ثم في سنن ٦٦٢، ٦٦٤، ٧٠٤ و ٦٧٨
بالمدرسة... بسفح جبل قاسيون...

انظر Weisweiler, nr. 52/2.

رقم ٤٠٧

الجزء الاول والثاني من مختصر تهذيب الكمال للمزى المسمى بتذهيب التهذيب

اختصار شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن قايماز الذهبي (انظر رقم ٢٩٠/٢). سقطت من اوله ورقة، اول الموجود: ابي الزهر القضاعي الكلبي المزى الدمشقي بارك الله في عمره وحسناته... مولده في سنة اربع وخمسين وسبائة... فالتمس مني بعض الاخلاء اختصاره... اخره: تم الجزء التسعون. تم الجزء الثاني من تذهيب التهذيب... يتلوه ان شاء الله تعالى في اول الجزء الثالث حرف العين... نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٨,٥ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا... انظر بروكلمان، ذيل ٦٠٦ ذكر جميع الاجزاء؛ كشف الظنون، ص ١٥١٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩؛ EI², II, 221-222.

رقم ٤٠٨

الجزء الثالث من مختصر تهذيب الكمال للمزى اختصار الذهبي

اوله ناقص. والموجود من عامر بن عبدالله بن الجراح بن هلال... اخره: عبيدالله بن موسى بن بادام العبسي مولا هم الكوفي ابو محمد احد الحفاظ... نسخة بخط نسخ، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨,٨ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبت في القرن الثامن. بلغ مقابلة بالاصل فصيح.

رقم ٤٠٩

الجزء الرابع من مختصر تهذيب الكمال للمزى اختصار الذهبي

اوله: عثمان بن اسحاق بن خرشة القرشي العامري المدني... اخره: دينار عن عروة عن عائشة... تم الجزء الخامس من تذهيب التهذيب... يتلوه ان شاء الله في اول الجزء السادس حرف الهاء... نسخة بخط نسخ، في ٤٧١ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤١٠

الجزء السادس من مختصر تهذيب الكمال للمزى اختصار الذهبي

اوله: حرف الهاء. هارون بن ابراهيم...

آخره: تم الجزء السادس وبنامه كمل جميع الكتاب وذكر مصنفه بخطه عن الشيخ الحافظ... المزي... ابتداء تبيض كتابه في تاسع المحرم سنة خمس وسبع مائة وفرغ منه يوم الاضحى سنة اثنى عشرة وسبع مائة. قال وفرغت انا من اختصاره في صفر سنة تسع عشرة عملته كله في ثمانية اشهر كاملة اختصارا وتذييلا... وفي آخر نسخة الاصل التي نقلت منها ماثاله: نجزت كتابة هذا السفر على يد محمد بن علي بن سعد الانصاري... في يوم الاحد رابع رجب من سنة عشرين وسبع مائة نقلا من خط المختصر...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨, ٢ (٢٠×١٠, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. قيد الفراغ: «نقله كما شاهده كاتبه الفقير... عبدالله بن محمد بن الحسين الزولي... وكان الفراغ من نسخه في يوم الاحد لخمس بقين من شعبان سنة تسع وثلاثين وسبع مائة.»

رقم ٤١١

جزء من مسند الامام احمد بن حنبل المتوفي سنة ٢٤١ هـ.
(من اوائل مسند أنس الى اواخر مسند سعد بن عباد)

برواية ابنه عبدالله.

اول الموجود: حدثنا عبدالله حدثني ابي ناجي بن سعيد عن حميد عن أنس... قال مالحك في صدرى شيء منذ أسلمت...

آخره: قال رسول الله صلعم ان هذا الح من الأمصار... محبة حبهم إيمان.

نسخة بخط نسخ، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ١٧, ٧×١١, ٥ (١٤×٧, ٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالخبر الاحمر والازرق. كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ١٨١، ذيل ١: ٢٠٩ ذكر الاجزاء ٤١٢-٤١٦ و٤٢٤-٤٢٥؛ سزكين ١: ٥٠٥ ذكر ٤١١-٤١٦ و٤٢٤-٤٢٥ من الارقام؛ كشف الطنون، ص ١٦٨٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٩٦-٢٨٦، I، 280-286. EI².

رقم ٤١٢

مسند الشاميين من مسند احمد بن حنبل

برواه ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي وابو علي الحسن بن علي بن المذهب عن ابنه عبدالله...

اوله: حديث خالد بن الوليد بن المغيرة قال اخبرنا ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان...

آخره: آخر مسند الشاميين...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ٢٦, ١×١٨, ٢ (٢٠, ٥×١١, ٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. كتبت في القرن السادس

رقم ٤١٣

مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب من مسند احمد بن حنبل

برواية ابنه عبدالله عنه

أوله: ذكر ما صبح عنده سنه من حديث أبي سعيد الخدري عن عمر بن الخطاب مما لم نذكره فيما مضى...

آخره: تم الجزء... ويتلوه ذكر خبر آخر من أخبار عمر عن رسول الله صلعم... نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. كتبت في القرن السادس.

رقم ٤١٤

من أول الجزء الخامس الى الجزء الثامن من مسند الشاميين

من مسند احمد بن حنبل مما رواه عنه ولده عبدالله

روايه أبي بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي وسباع أبي علي الحسين بن مسعود بن الوزير الدمشقي.

أوله: أخبرنا الرئيس أبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين... آخره: حديث دكين بن سعيد الخثعمي... هذه النسخة حديث سراقه بن مالك...

نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة (ترتيب الأجزاء: ٥، ٨، ٧، ٦)، بمقياس ٢٥,٥×١٤ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

في أواخر الأجزاء قيود سباع أقدمها سباع أبي البركات عبد الكريم ابن هبة الله بن النحوي بروايته عن ابن علي بن المذهب بتاريخ تاسع شهر ربيع الأول من سنة ٥١٢. ويليه سباع هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين في رجب سنة ٥٢٠ بالجانب الغربي من مدينة السلام بغداد... ويليه سباع في سنة ٥٤٣ بالمسجد الجامع بدمشق. بناء على ذلك كتبت النسخة في القرن السادس.

رقم ٤١٥

الجزء الثامن والتاسع من مسند احمد بن حنبل مما رواه ابنه عبدالله عبدالله بن

(فيه مسند أبي قتادة وعبدالله بن حبيب الجهني وعطية القرظي والحارث أقيش وصفوان بن المعطل)

عبدالله

برواية أبي بكر احمد بن جعفر بن حمدان مالك القطيعي عن عبدالله وسباع إبراهيم بن عبدالله بن خضر الاندلسي.

أوله: أبو قتادة الأنصاري أخبرنا الشيخ أبو علي الحسن بن علي ابن المذهب...

آخره: آخر مسند الأنصار بتمامه...

نسخة بخط نسخ قريب من الكوفي، في ١٢٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٦,٨ (٢٤×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من أقدم النسخ. الجزء التاسع بخط القرن الرابع والجزء الثامن بخط القرن السادس. بلغ العرض باصل ابن المذهب. في ٩٣: سمع جميع الجزء الحادي عشر من مسند الانصار والقبائل من نسخة ابن علي بن المذهب في الورقة الخامسة...

رقم ٤١٦

الجزء التاسع من مسند الامام احمد بن حنبل

برواية الرئيس ابي القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين من ابي المذهب وسامع محمد بن عمر بن ابي بكر بن عبدالله بن سعد المقدسي...
اوله: حديث صفوان بن عسال المرادي. اخبرنا الثقة...
اخره: اخر مسند البصريين.
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٥,٥ (٢٢×١٣,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير... عبدالله بن علي بن عبدالله بن سويده التكريتي... وذلك في النصف من ذي الحجة من سنة ثلاث واربعين وخمس مائة». في اخرها قيود سماع وقراءة اقدمها صورة سماع الشيخ ابي طالب المبارك بن علي بن محمد بن علي بن خضير الصيرفي بتاريخ السادس عشر ربيع الاول من سنة ثلاث عشرة وخمس مائة. ويليه سماع النسخة له ايضا بتاريخ ٥٤٤ هـ.

رقم ٤١٧ مجموعة

١- كتاب مرقاة الصعود الى سنن ابي داود

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله على الاله الجمّة... هذا الكتاب الثالث مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو تعليق على سنن ابي داود على سنن ما علقته على الصحيحين لخصت فيه معالم السنن للامام ابي سليمان الخطابي وضممت اليه الفوائد الزوائد والفرائد الشرائد وسميته مرقاة الصعود...
اخره: هذا اخر التعليق على سنن ابي داود. قال مؤلفه... فرغت من تأليفه يوم الجمعة الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسع مائة...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١١٣، بمقياس ٢٧,٨×١٧,٥ (١٩,٥×١٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٧؛ سزكين ١: ١٥١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٥، ١٠٠٤-١٠٠٥.

٢- قوت المغتذي على جامع الترمذي للسيوطي ايضا

اوله: الحمد لله على فضله العميم والصلاة... هذا الكتاب الرابع مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو تعليق على جامع ابي عيسى الترمذي... وسميته قوت المغتذي...
اخره: أجهل على احد ليوافق قوله في الثاني على والمراد بالجهل قال المؤلف... فرغت من تأليفه يوم الجمعة عاشر شهر ربيع الاول سنة اربع وتسع مائة...
نسخة بخط نسخ، من ١١٦ أ الى ٢٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر ذي القعدة سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد العبد... محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن ناصر الدين المكي الاموي الشهير بابن دجاج»
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٥؛ كشف الظنون، ص ٥٥٩.

٣- مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه للسيوطي ايضا

اوله: الحمد لله ذي الجلال والاكرام... هذا الكتاب السادس مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وتعليق على سنن الحافظ... بن ماجه على غط ماعلقته على الكتب الخمسة سميته بمصباح الدجاجة على سنن ابن ماجه...
اخره: آخر التعليق على سنن ابن ماجه...
نسخة بخط نسخ، من ٢٨٩ أ الى ٣٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الاحد ثاني عشرين ذي القعدة الحرام سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد عبد الرحمن بن عبد الرحيم اليميني البغدادي الشهير بالحناني الشافعي»
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٠؛ سزكين ١: ١٤٨؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٤.

رقم ٤١٨

مسند ابي هريرة من مسند احمد بن حنبل برواية ابنه عبد الله عنه

اوله: حدثنا عبد الله حدثني ابي حدثنا اسود حدثنا الحسن يعني ابن صالح...
اخره: ما اخرج قال القتل آخر مسند ابي هريرة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس الا الورقة الاولى وهي بخط حديث.

رقم ٤١٩

المعتمد في احاديث المسند لأبي حنيفة

تأليف جمال الدين ابي الثناء محمود بن سراج الدين ابي العباس احمد بن مسعود القونوي المتوفى سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م.

أوله: ... أما بعد... فقد جمعت في هذا الكتاب احاديث مسند الامام الاعظم ابي حنيفة... المنسوب الى الشيخ... ابي محمد عبدالله بن محمد بن يعقوب بن الحارث ابي البخاري مجردة عن الاسانيد اكتفاء بذكر اسانيدنا فيه وحذفت المكرر منها الا لفائدة فان كانت الزيادة او المغايرة من جهة الراوي الاول اسندتها اليه والا اطلقت واضعا كل نوع منها فيما يناسب بابه...
 اخره: وليكن ختم الكتاب بما كان به بלוؤه وهو الايمان...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في يوم الاحد وهو الاحد الثاني من ابتداء نسخه غاية شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٥». بلغ مقابلة على حسب الطاقة بالنسخة المنقولة عنها.
 انظر بروكلمان ٢: ٨١، ذيل ٢: ٩٠؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٤٩؛ الداودي، طبقات المفسرين، رقم ٢٦١.

رقم ٤٢٠

كتاب مسند الامام الاعظم ابي حنيفة

تأليف سيدي عيسى بن محمد بن محمد ابن احمد الثعالبي الجعفري المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ. / ١٦٦٩ م

أوله: نحمدك اللهم يامن تواترت احاد اياته... اما بعد فهذا... اذكر فيه ما انتهى اليه قاصر اطلاعي... من مشاهير الرواة عن... ابي حنيفة... مسندا عن كل واحد منهم من طريقه عنه حديثا...
 م

اخره: وهذا في ما قصدت والى نظم فرائده عمدت وفي تقيد شوارده حثت مطايا الجد...
 نسخة بخط نسخ، في ٧٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٩,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 كتبت في حوالي سنة ألف وصححت.
 انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٩١؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٣.

رقم ٤٢١

مختصر المسند لأبي حنيفة (في اربعين بابا)

تأليف ابي البقاء محمد بن احمد بن الضياء الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ هـ. / ١٤٥٠ م.
 أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على اشرف الخلق... اما بعد فهذا مختصر مسند الامام الاعظم... ابي حنيفة... جمعه وألفه... ابو المؤيد محمد بن محمود العزي تحتدا الخوارزمي مولدا... حذفت الاسانيد منه وكان مكررا عنه وسميته المستند مختصر المسند...
 اخره: وقال مختصره... وافق الفراغ من اختصاره على يد العبد... ابي البقاء بن احمد بن الضياء الحنفي... ثاني عشرين شوال المكرم عام ست وأربعين وثمان مائة...
 نسخة بخط نسخ بيد المختصر، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٧,٥ (١٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٢٢؛ سزكين ١: ٤١٥ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨١.

رقم ٤٢٢

الجزء الثاني من معاني الآثار

تأليف ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المتوفي سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ٢٩٧)
أوله ناقص. اول الابواب: باب الطفل أیصلی علیه ام لا...
اخره ناقص ايضا. اخر الابواب: باب انزواء الحمير على الخيل...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٢٣

مسند عبدالله بن عباس من مسند احمد بن حنبل مما رواه عنه ابنه عبدالله

برواية ابي بكر احمد بن جعفر بن حدان بن مالك القطيعي عنه ورواية الحسن بن علي بن المذهب
عنه ورواية الرئيس ابي القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين عنه.
أوله: اخبرنا الرئيس ابو القاسم هبة الله...
اخره: اخر مسند عبدالله بن عباس...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ٢٥,١×١٧ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها
٢٠ سطرا.

كتبت في القرن السادس.

في ٢١: من كتب الشيخ ابي الفرج بن الجوزي ويلي: نقله مرتين وكذلك الكتاب اجمع وقرأه علي
بن الماندا بن عبد العزيز بن دلف المقرئ.
وفي ٢: قيد سماع في الهامش بتاريخ ٦١٣.
وفي ١٥٤: نقله وجميع المسند مرتين بعد ان قرأه ابن الماندا عبدالعزيز بن دلف.
ثم بلغ كاتبه علي بن محمد الاتباتي. ثم تاتي قيود سماع وبلاغ كثيرة. في ١٥٤ ب قيد سماع انه قرئ
في مدرسة الشيخ الشاطبي بباب اللوق...

رقم ٤٢٤

مسند ابي سعيد الخدري وأنس بن مالك من مسند احمد ابن حنبل، برواية ابنه عبدالله

أوله: اخبرنا الشيخ العالم ابو طالب المبارك...
اخره: حدثنا عبدالله ثنى ابي... فارسل معي ابو طلحة بمعجزها الى رسول الله...

نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٦,٢ و ٢٤,٤×١٤,٥) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.

كتبت في القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ٤٣ أ قيد سماع بتاريخ ٨٦٠ هـ.

رقم ٤٢٥

مسند أبي سعيد الحدرى من مسند أحمد بن حنبل برواية ابنه عبدالله

وبترتيب محمد بن عبدالله بن أحمد بن المحب

أوله: مسند أبي سعيد بن مالك بن سنان بن عبيد...

أخره: آخر مسند أبي سعيد...

نسخة بخط نسخ، في ٧٤ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٨,٨ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتب في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تصحيحات.

رقم ٤٢٦

السفر السادس من مسند البزار (فيه مسند أنس بن مالك ومسند أبي هريرة)

تأليف أبي بكر أحمد بن عمرو البزار المتوفى سنة ٢٩٢ هـ / ٩٠٥ م.

أوله: من حديث النضر بن أنس عن أنس... حدثنا أحمد قال أنا محمد بن عبد الرحيم...

أخره: أبو حصين عن أبي صالح... قال نا قيس عن أبي حصين عن أبي صالح عن أبي

هريرة... انتهى السفر السادس... يتلوه في أول السفر السابع... قدامة ابن موسى...

نسخة بخط مغربي، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٧ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في أوائل القرن السابع...

في آخرها نجد هذا القيد: قرأت جميع هذا السفر على شيخنا... أبي محمد عبدالله بن الشيخ

القاضي أبي بكر عبدالرحمن سبط القاضي أبي علي الصدي وحديثي فيه وجميع مسند البزار هذا السفر

أحد أجزاء... في يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة اثنتين وأربعين وست مائة.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٥٨ ذكر النسخة، سزكين ١: ١٦٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص

١٦٨٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٣٦؛

Weisweller, nr. 41/2.

رقم ٤٢٧ مجموعة

١- فهرست طرق صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر

رقم ٢٢٦)

أوله: قال... قاضي القضاة... شهاب الدين أحمد بن... علي ابن محمد...

العسقلاني . . . في كتابه فهرست من رواية صحيح البخاري . . .
اخره : ولنا فيه طرق اخرى كما تقدم وهذا القدر كاف . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٦ أ ، بمقياس ١٨,٣×١٣,٥ (٧,٦×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
كتب في القرن العاشر وصححت .

٢- مجلسان من امالي ابن حجر العسقلاني ايضا

اوله : العسقلاني قدم علينا حلب صحبة الركاب الشريف في شهر رمضان سنة ست وثلاثين وثمان مائة إملاء من لفظه قال ثنا الائمة شيخ الحفاظ زين الدين ابو الفضل العراقي . .
اخره : فوقع لنا بدلا عاليا واخرجه البخاري ومسلم والترمذي . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٧ ب الى ١٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتب في القرن التاسع وصححت .

٣- نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لابن حجر ايضا

اوله : الحمد لله الذي لم يزل علما قديرا . . .
اخره : وصلى الله على سيدنا محمد . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٣ ب الى ٢٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتب في القرن التاسع وصححت .

٤- كتاب الاغتباط بمعرفه من رمى بالاختلاط

تأليف برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل ، سبط بن العجمي الحلبي المتوفي سنة ٨٤١ هـ . /
١٤٣٨ م .

اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اما بعد فهذا كتاب جمعته على حروف المعجم في الاسم واسم الاب في معرفة من خلط في اخر عمره من الثقة وغيرهم . . .
اخره : وذلك في المحرم سنة اثنتين وثمانين وسبع مائة بسكنها بالقاهرة . . . قال المؤلف هذا اخر المؤلف وهو قابل للزيادة فمن وقف على احد من لم اذكره فليحقه في مكانه . . . علقته من كلامي على البخاري وفي هذا زيادة في الاسماء في مشايخنا وغيره في يوم الاربعاء ثاني جمادى الاولى سنة ثمان عشرة وثمان مائة بالشرفية يحلب قاله جامعه ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢١ أ الى ٤٢ ب ، بمقياس (٥,٨×١٣) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
فيد الفراغ : «وفرغ من تعليقه يوم الاثنين السادس والعشرين من ذي الحجة من شهور سنة اربع وثمانين وثمان مائة» .

في آخرها قيد قراءة الكتاب في مجالس آخرها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة اربع وثمانين وثمان مائة
انظر بروكلمان ٢ : ٦٧ ، ذيل ٢ : ٧٢ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٣٠ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٩٣ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٦٩ ؛ Weisweiler, nr. 120/1 .

رقم ٢٨ مجموعة

١- حديث علي بن حجر بن إياس السعدي المتوفي سنة ٣٤٤ هـ . عن اسماعيل بن جعفر المدني المتوفي سنة ١٨٠ هـ . (في ثلاثة اجزاء حوالى ٥٠٠ حديثا)

رواية ابي بكر بن محمد بن اسحاق بن خزيمة عن علي بن حجر .
اوله : اخبرنا الشيخ . . . ابو الحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي قراءة عليه وانا أسمع . . .
آخره : فسألت أنا هو الرجل الاول قال لا ادري آخر الجزء الثالث . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ٥٩ ب ، بمقياس ١٨,٥ × ٢٧ (٢, ١١ × ١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في القرن التاسع . بلغ مقابلة وصحح .
في آخره : قيد قراءة على ابي محمد عبدالله بن جماعة في نهار الثلاثاء ثاني عشرين ربيع الآخر سنة ست وخمسين وست مائة . . . وكتبه اسماعيل بن جماعة . صحيح ذلك كتبه عبدالله بن محمد بن جماعة .

هذه الاجزاء وهي الاحاديث التي رواها عن اسماعيل بن جعفر في فوائده في الحديث .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٥٦ ذكره في مادة اسماعيل بن جعفر ؛ سزكين ١ : ٩٥ ذكره في مادة اسماعيل بن جعفر ؛ هدية ١ : ٦٧٢ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٥٧ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٣٧ ؛ Weisweiler, nr. 37 .

٢- كتاب الذرية الطاهرة المطهرة

تأليف ابي بشر محمد بن أحمد بن حماد الانصاري المعروف بالدولابي المتوفي سنة ٣٢٠ هـ . / ٩٣٢

رواية ابي محمد الحسن بن رشيق عنه .
اوله : نسب خديجة بنت خويلد . . . اخبرنا الفقير احمد ابن ابراهيم بن عمر بن الفرج الفاروقي . . .
آخره : فلم أجد بني اب افضل من بني هاشم . . . آخر كتاب الذرية الطاهرة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٦٠ الى ١١٧ ، بمقياس الكتاب السابق (٢, ١١ × ١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : « وكان الفراغ من كتابته في الليلة المسفرة صباحها عن يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ٨٥٥ هـ . » . بلغ مقابلة وصح .

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٨ ، ٩٤٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ١٧٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٨٢٧؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٥٥ .

٣- كتاب فضل الصلاة على النبي صلعم

تأليف القاضي اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد المتوفي ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م .
رواية ابي القاسم اسماعيل بن يعقوب بن ابراهيم بن احمد بن البحري البغدادي المعروف بابن الجراب عنه .
اوله : اخبرنا ابو محمد عبدالرحمن بن عمر بن محمد . . . قال قرأت على ابي القاسم اسماعيل بن يعقوب . . . في شهر ربيع الاخر من سنة تسع وثلاثين وثلاث مائة . . .
اخره : ان النبي صلعم كان ياتي اهله ثم ينام كهيئته لايأس ماء . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ ب الى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة فصح من الاصل المنقول . . الحمد لله سمع كتاب فضل الصلاة على النبي صلعم للقاضي اسماعيل هذا على سيدنا . . نجم الدين محمد بن ابراهيم بن جماعة . . .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٣ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٤٧٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٢٧٩؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٦١ .

٤- نظم اللآلي بالمائة العوالي

تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٦) .
اوله : اما بعد حمد لله على نعم عظمت ان تبلغ الالسن حق حمدا . . .
اخرها : كمل نظم اللآلي بالمائة العوالي . . . وهي المائة العشارية الاسناد المخرجة من مسموعات . . . الشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن احمد بن عبدالواحد بن عبدالمؤمن بن سعيد البعلبيكي نزيل القاهرة . . . خرجها له ابو الفضل احمد بن علي بن محمد العسقلاني الشهير بابن حجر في سنة سبع وتسعين وسبع مائة . ويليها تقاريض زين الدين العراقي وقاضي القضاة ولي الدين والشيخ تقي الدين على الكتاب .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ أ الى ٢١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن التاسع . بلغ مقابلة من نسخة المصنف فصح .
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٧٥ رقم ٧٨ .

٥- جزء فيه احاديث ابن شريح (المائة الشريحية) ابي محمد عبدالرحمن بن احمد بن محمد بن شريح المتوفي سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م .
رواية أم الفضل بيبي بنت عبدالصمد بن علي الهرثمية عنه .

اوله : اخبرنا الشيخ ابو الوقت عبدالاول بن عيسى بن شعيب . . .
 اخره : قال النهرواني هذا حديث منكر . تم الجزء .
 نسخة بخط نسخ ، من ٢١٨ الى ٢٣٦ ، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في القرن التاسع . بلغ مقابلة فصح ثم بلغ مقابلة باصل صحيح مقروءة فصح بصحته .
 انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٥٩ ذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ٢١٣ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص
 ٥٨٣ جزء ابن شريح ؛ هدية ١ : ٥١٣ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢٢ ؛ 38 Weisweiler, nr.

رقم ٢٩

الجزء الخامس عشر والسادس عشر من مسند العشرة من مسند احمد بن حنبل مما
 رواه عنه ابنه عبدالله

رواية ابي بكر احمد بن جعفر . . . القطيعي عن عبدالله ورواية ابي علي الحسن بن علي بن المذهب
 عن ابن مالك القطيعي . . .
 اوله : حدثنا عبدالله بن احمد بن حنبل قال حدثني ابي قال حدثنا . . .
 اخره : وترك باب علي عليه السلام يتلوه ان شاء الله حديث حجاج عن ليث وايبى النصر عن ليث بن
 ابي مليكة . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٧٨ ورقة ، بمقياس ٢٥,٣×١٧,٢ (٢, ١٢×٢٠) سم ومسطرتها
 ١٧ سطرا .
 كتبت في القرن السادس . قوبل باصله الذي بخط موهوب الجوزي بقي ومثله في رجب سنة خمس
 وتسعين وخمس مائة . ثم بلغ قراءة على الشيخ تقي الدين بن النجار الحنبلي .

رقم ٣٠

مسند حديث موطأ مالك بن أنس واختلاف ألفاظه
 وتفسير غريبه وتسمية رجاله وكناهم
 (مرتب على حروف الهجاء في اربعة اجزاء)

تخريج الامام ابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد الجوهري الغافقي المصري المالكي المتوفي
 سنة ٣٨١ هـ / ٩٩١ م .
 اوله : اخبرني بالكتاب فيه السنة من الحديث في موطأ امام دار الهجرة ابي عبدالله مالك بن
 أنس . . . من تصنيف . . . الحافظ ابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله . . . الغافقي الجوهري . . .
 عدة من المشايخ . . .
 اخره : كمل الجزء الرابع من سنة حديث الموطأ . . . وبه تم جميع الكتاب من تصنيف . . . الغافقي
 الجوهري . . .
 نسخة بخط نسخ ردى ، في ١٤٢ ورقة ، بمقياس ٢٣,٩×١٥,٨ (٩, ١١×٩) سم ومسطرتها ٢٣
 سطرا .

قيد الفراغ: «تم جميع الكتاب... في عيشة الاثنين والعشرين من شهر المحرم مفتتح سنة تسع وثلاثين وثمان مائة... على يد الفقير... محمد بن فهد الهاشمي». بلغ مقابلة وتصحيحا. انظر معجم المؤلفين ٥: ١٥١.

رقم ٤٣١

مشارك الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الصغاني المتوفي سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م. اوله: الحمد لله محي الرمم ومجري القلم... قال الصغاني... اما بعد فاني مذ تدرجت مراقي الشرف وتخرجت...
اخره: مر أنس لبك عمرة وحجا الله ولي التوفيق...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢,٨ (١٤,٨×٦,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. في جلد جيد مزخرف.
قيد الفراغ: «كتب هذه النسخة وعرضها للفاضل... الوزير احمد پاشا بن الوزير المرحوم كوبرلي محمد پاشا... اضعف الفقراء الحقير درويش علي...»
انظر بروكلمان ١: ٣٦١، ذيل ١: ٦١٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٩.

رقم ٤٣٢

السفر الاول من كتاب مشارق الانوار على صحاح الآثار في فتح ما استغلق في كتاب الموطأ وكتاب البخاري وكتاب مسلم وإيضاح مبهم لغاتهم

تصنيف القاضي ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م. اوله: الحمد لله مظهر دينه المين وحافظه من شبه المبطلين...
اخره: انقضى حرف الدال وبانقضائه كمل الجزء الاول من كتاب مشارق الأنوار... ويتلوه...
في أول الجزء الثاني حرف الراء المهملة... حرف الراء المهملة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبه كاتب الجزء الثالث في القرن السابع.
في اخره: بلغت مقابلة بالنقول منه وغيره وصححت ما أمكن وهذه النسخة أشبه النسخ...
انظر بروكلمان ١: ٣٧٠، ذيل ١: ٦٣٢؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٧؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦؛
EI², IV, 302-303.

رقم ٤٣٣

السفر الثاني من مشارق الانوار للمقاضي عياض

اوله: حرف الراء... الراء مع الهمزة. رأس قوله فكان كلها رؤ وس الشياطين قيل هو نبت معروف...

اخره: كمل الجزء الثاني من مشارق الانوار . . . يتلوه . . . في اول الجزء الثالث حرف الغين
ماغبر من الدنيا اي مابقي . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ٢٤, ٢×١٧, ٣ (٢, ١٢×١٨, ٥) سم ومسطرتها ٢٢
سطرا.

كتبه كاتب الجزء الثالث في القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٣٤

السفر الثالث من مشارق الانوار للقاضي عياض

اوله: حرف الغين ماعبر من الدنيا اي مابقي ويحتمل . . .

اخره: فقال والله ما يصلح ان تنكحيه هذا هو صحيح. كملت الزيادة على الابواب الثلاثة ويكملها
كمل جميع كتاب مشارق الانوار . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٤, ١×١٧ (٢٤, ١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه في العشر الاول من شهر ربيع الاول الذي من سنة إحدى وخمسين
وست مائة يدار الحديث الكاملية من القاهرة المحروسة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٣٥

كتاب مشارق الانوار على صحاح الاثار للقاضي عياض

اوله: الحمد لله مظهر دينه على كل دين . . .

اخره: قال بعضهم هذا حجر وقع في أسفلها. انتهى في الام اخر الابواب الثلاث المنبه بها ما وقع في
الكتب الثلاثة المذكورة من تصحيح وإيضاح على ماغير معناه . . .

نسخة بخط نسخ ردى، في ٢٧١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧, ٨ (٢٦×١٦) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ تعليقا في اواخر شعبان ثلاثين وسبع مائة بالاسكندرية».
في ١: من ممتلكات العبد محمود بن الشيخ عمارة الموستاري.

رقم ٤٣٦

مشكاة المصابيح (مختصر مصابيح السنة للبغوي)

الم

تأليف ابي بكر محمد بن عبد الخطيب التبريزي، المتوفي سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٤٢ م.

اوله: الحمد لله نعمه ونستعينه ونستغفره . . .

اخره: قال مؤلف هذا الكتاب . . . وقع الفراغ من جمع الاحاديث النبوية . . . يوم الجمعة من
رمضان المبارك عند رؤية هلال شوال سنة سبع وثلاثين وسبع مائة . . .

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٦, ٥×١٦, ٣ (٨, ٨×٩, ١٧) سم
ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب، في جلد نفيس.

قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره وقت الضحى خامس عشر شعبان سنة ٩٩٥ العبد الفقير محمد بن الحسن الشهير بداراز المكي مولدا النيسابوري بلدا الشافعي مذهبا الاشعري معتقدا. نقلت هذه النسخة من نسخة مولانا السيد زكريا وفي اخر نسخة السيد بخط جمال الدين المحدث انها قرئت عليه. قوبل هذا الكتاب مع كتاب شيخ القراء نورالدين علي القاري الهروي». انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ٢: ١٩٥، ذيل ١: ٦٢١ ذكر النسخة، ٢: ٢٦٢؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢١١.

رقم ٤٣٦ مكرر

مشكاة المصابيح لمحمد بن عبدالله الخطيب التبريزي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٢٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٦,٥ (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتابة هذا الكتاب يوم الاربعاء الثامن من شهر ربيع الاول لسنة ست عشر وثمان على يد... محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن حسان القادري العباسي». بروكلمان في ذيل ١: ٦٢١ ذكر النسخة.

رقم ٤٣٧

مشكاة المصابيح لمحمد بن عبدالله الخطيب التبريزي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٥١٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥ (١٦,٢×٩,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من انتساخه غرة شهر رجب الفرد على يد العبد حسن بن علي العمادي الكاتب بمكة المشرفة بجوار الحرم بباب الصفا». ويليه: طالع هذا الكتاب العبد احمد بن علي العمادي وكان الفراغ منه يوم الجمعة ٢٤ رمضان سنة ٩٥٨ ووفق العبد بكتب حواشي هذا الكتاب حل مشكلاته ومعضلاته وتصحيح ألفاظه وعبارته بجوار بيت الله الحرام يوم الاربعاء ٩ محرم عام ٩٥٩. ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٦٢١ في رقم ٤٣٥ خطأ.

رقم ٤٣٨

جزء من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة المتوفي سنة ٢٣٥ هـ. / ٨٤٩ م.

اول الموجود: في المرجومة تغسل. حدثنا وكيع بن الجراح عن سفيان عن علقمه بن مرثد عن الشعبي قال لما رجم...

آخره: في الرجل يصلى بعرفة في رحله ولا يشهد الصلاة مع الامام حدثنا ابو بكر قال حدثنا... إذا فاتته الصلاة مع الامام بعرفة جمع بين الظهر والعصر في رحله...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٣٠,٧×٢١,٥ (٢١,٥×١٤,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة...
انظر بروكلمان، ذيل ٢١٥: ١ ذكر هذا الرقم فقط؛ سزكين ١: ١٠٨ ذكر هذا الرقم فقط؛ كشف الظنون، ص ١٦٧٨، ١٧١١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٣-١٠٥؛ معجم المؤلفين ٦: ١٠٧؛ Weisweiler nr. 49؛ EI², III, 714.

رقم ٤٣٩

جزء من كتاب السنن المصنف لأبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة المروزي المتوفي سنة ٢٢٧ هـ / ٨٤٢ م.
أوله: أخبرنا الشيخ الحافظ ابو البركات عبد الوهاب بن المبارك بن احمد بن الحسن الانطاقي... قال انا أبو دعلج بن احمد بن دعلج السجستاني قال انا محمد بن علي بن زيد الصائغ قال ثنا سعيد بن منصور قال باب الحث على تعليم الفرائض...
آخره: ثنتي عشرة ليلة. آخر كتاب الجهاد.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٩,١ (٢٠,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير... محمد بن احمد بن علي الخطيب يومئذ بقرية العبادية من مرج دمشق... وكان الفراغ من كتابته العشر الاول من شهر ربيع الاول سنة خمسة وعشرين وسبع مائة».
انظر سزكين ١: ١٠٤ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٣٦.

رقم ٤٤٠

الجزء الخامس من مصنف أبي بكر بن أبي شيبة

أوله: في الجارية تكون بين الرجلين فيقع عليها أحدهما حدثنا ابو بكر قال حدثنا وكيع...
آخره: أنا ابا بامر (؟) رأي فيها يرى النائم ويل للمتسمنات من فترة في العظام يوم القيامة. ثم كتاب الرؤيا...
نسخة بخط نسخ شبه مغربي، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٨×٢١,٣ (٢١×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
ذكر في فهرس المخطوطات المصورة ان في هذا الرقم المغيث في غريب القرآن للمدني والصحيح انه في رقم ٣٣٠ انظر المادة...
٢٢٧

رقم ٤٤١

الجزء السادس من مصنف أبي بكر بن أبي شيبة

أوله: باب مذكر من حديث الأمراء والدخول عليهم حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة...
أخره: في فصل الانتصار... حدثنا عبد الله بن إدريس عن شعبة عن هشام بن زيد عن أنس...
اللهم احبب الناس إلى...

نسخة بخط نسخ شبه مغربي، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×٢٠,٥ (٢١,٥×١٤,٥) سم
ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبه كاتب الجزء السابق في القرن السادس. وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٤٢

الجزء الثامن من مصنف أبي بكر بن أبي شيبة

أوله: ما قالوا في الرجل إذا خلع امرأته كم يكون من الطلاق...
أخره: في بيع حاضر لباد... حدثنا أبو بكر قال حدثنا وكيع عن سفيان عن يونس عن ابن
سيرين...

نسخة بخط نسخ شبه مغربي، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×٢١ (٢٢×١٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.

كتبه كاتب الجزء السابق السادس. بلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٤٣

الجزء الآخر من مصنف أبي بكر بن أبي شيبة

أوله: كلام عيسى عليه السلام حدثنا أبو بكر قال حدثنا عبد الله بن نمير قال حدثنا مالك بن...
أخره: قال ومن عرف شيئا فليأخذه قال فأخذه...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧ (١٩×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد الفقير محمد بن عبد الله الطلحاوي بتاريخ سادس عشر صفر
من شهور سنة خمس وثلاثين وسبع مائة.»

رقم ٤٤٤

الجزء السادس من مصنف أبي بكر بن أبي شيبة

أوله: ... في بعض الورثة يقر بأخ أو بأخت له حدثنا المحاربي...
أخره: كلام إبراهيم رحمه الله... حدثنا أبو أسامة عن زائدة عن منصور عن إبراهيم لعلمهم يرجعون

قال يتوبون... آخر الجزء السادس من كتاب المصنف للحافظ أبي بكر بن أبي شيبة العسبي...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨,٧ (١٧,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن. ربما راوي هذا الجزء يختلف عن راوي الاجزاء السابقة.

رقم ٤٤٥ كتاب مصابيح السنة

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ. / ١١٢٢ م.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... اما بعد فهذه ألفاظ صدرت...
اخره: مثل أمتي مثل المطر لا يدري أوله خير أم اخره...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١٥ ورقة سقطت منها الأوراق ١٠٧ - ١١٢ من اثناء المجلد،
بمقياس ١٥,١×١٠,٥ (١٠,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في بعض الأوراق مواضع الأقوال
بياض.
فيد الفراغ: «تم الكتاب... لقد أتممت... كتبه أضعف خلق الله... الحسين بن عبدالله
بن النيار الحافظ البغدادي الاسدي في بلدة تبريز لأربع ليال يقين من رمضان من سنة تسع وعشرين
وسبع مائة.»
انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٨؛ معجم المؤلفين ٤: ٦١؛
EI², I, 919.

رقم ٤٤٦ مصباح السنة للبغوي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٢ (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
فيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته عصر يوم الجمعة حادي عشرين ربيع الآخر من سنة ثنتين
وسبعين وسبع مائة على يد محمد بن علي بن محمد الحسيني.» في الهوامش تعليقات.
في ١ أ: بخط ابن سيد الشريف.

رقم ٤٤٧ مصباح السنة للبغوي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ في ٢٣٦ ورقة بمقياس ٢٤,١×١٣,٧ (١٧,٥×٨,٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخرفة.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.

رقم ٤٤٨ مصاييح السنة للبغوي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة سلطانية بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٤٢٨ ورقة ، بمقياس ٢٢,٣×١٦,٤ سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ . . . على يدي الفقير . . . الحسين بن عبدالله بن النيار الحافظ البغدادي الاسدي في ثامن عشر رجب من سنة إحدى وأربعين وسبع مائة . » .

رقم ٤٤٩ مصاييح السنة للبغوي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة سلطانية مذهبة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٢٩٧ ورقة ، بمقياس ٣٥×٢١ سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب ، في الهوامش ايضا تعليقات حولها اطار بالذهب وبالحبر الاحمر . في ١ ب - ٢ زخرفة .
قيد الفراغ : « تم الكتاب . . . خلد بكتابتها العبد الفقير علي بن فخر بن علي ابن ابي بكر الشهير بشمس الكاتب الجهمي . . . يوم الاثنين ثالث عشرين ذي القعدة سنة ستة وتسع مائة بدار السلطنة تبريز . » .

رقم ٤٥٠ السفر الاول والثاني من كتاب مطالع الانوار على صحيح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتابي مسلم والبخاري

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الحميري المعروف بابن قرقول المتوفي سنة ٥٦٩ هـ . / ١١٧٥ م .
رواية ابي الخطاب عمر بن الحسن بن محمد الاندلسي عن ابن قرقول بعضه قراءة منه وعليه وبعضه إجازة .
اوله : الحمد لله مظهر دينه على كل دين وحافظه من شبه المبطلين وباعث رسوله الامين . . .
اخره : العين مع الطاء . . . هذا اخر السفر الثاني يتلوه في الثالث العين مع الطاء .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٧٥ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٥ سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبه كاتب السفر الاتي في سنة ٦٤٢ هـ . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ أ : قيد قراءة علي ابي جعفر محمد بن محمود الهمداني وذلك بمدينة اصبهان في عقب شهر ربيع الاول عام تسعة وتسعين وخمس مائة .

وجدت على الاصل المنقول منه هذه النسخة هذه الاجازة سماعا وإجازة بخط. . . ابي الخطاب عرف بابن دحية. . .
انظر بروكلمان ١ : ٣٧١ ، ذيل ٦٣٣ ؛ كشف الظنون ، ص ١٧١٥ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٢٩ ، ١٣ : ٣٥٦ .

رقم ٤٥١

السفر الثالث من مطالع الانوار على صحيح الآثار لابن قرقول

رواية الحافظ ابي الخطاب عمر بن الحسين . . . الاندلسي . . . عنه . . .
اوله : العين مع الطاء . لأجعلنك عظة اي موعظة ومن الاسماء المنقوصة . . .
وتنتهي حرف الباء في ١٧٦ ب . ثم تأتي في ١٧٧ ا همزة مع الزاي . . . وفي ١٨٥ ا : ومن اول
الهمزة مع الهاء . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٨٧ ورقة ، بمقياس ١٦,٥ × ٢٣,٨ (١١,٦ × ١٧,٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ منه في العاشر من شهر محرم من سنة اثنتين واربعين وستائة . . . غفر الله
لكاتبه خلف بن عبد الرحيم بن عبد العزيز عرف بالتونسي . . . بلغ مقابلة وتصحيحا .

رقم ٤٥٢

معجم الصحابة (مرتب على احد عشر جزءا الموجود

من اول الجزء الثالث الى اخر الكتاب)

تأليف القاضي ابي الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق المتوفي سنة ٣٥١ هـ / ٩٦٢ م .
رواية ابي الحسن علي بن احمد بن عمر المعروف بابن الحزامي وسامع علي بن محمد بن علي الهروي .
اوله الموجود : ابي بن كعب بن قيس بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك . . .
اخره : ابو رمثه بشر بن رفاعه بن عمرو التميمي . . . اخر كتاب المعجم . . .
نسخة بخط نسخ قديم ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ١٤,٢ × ٢١,٢ (١٢,٥ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا .
قيد الفراغ : «وفرغ من نسخه هموس (?) بن الحسين المعروف بحسن في ربيع الاول سنة
اربع وستين واربعمائة . . .»
في ١٩٨ ا قيد سماعين اولها سماع من الشيخ ابي القاسم عبد الواحد بن محمد بن علي بن فهد . . .
لجميع الكتاب من اوله وهو خمسة عشر من الاصل . . . وقرأ جميع هذا الكتاب معجم الصحابة . . .
تأليف القاضي ابي الحسين عبد الباقي بن قانع . . . في يوم الثلاثاء السابع من ذي الحجة سنة ثلاث
وستين وسبع مائة . . .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٧٩ ذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ١٨٩ ذكر النسخة ؛ هدية ١ : ٤٩٥ ؛
معجم المؤلفين ٥ : ٧٤ ؛ Weisweiler nr. 76 .

رقم ٤٥٣

جزء من المعجم الكبير (مخروم من اوله واخره)

تأليف ابي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب الطبراني المتوفي سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م.
اول الموجود: ابو عبد الرحمن القيني حدثنا بكر بن سهل ثنا عبد الله بن يوسف ثنا ابن لهيعة . . .
اخره: ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث عن أم سلمة . . . اللهم إني أسالك بمعاهد العز من
عرشك ومنتهي الرحمة من كتابك.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ٢٧، ٢×١٧، ٢١×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٩؛ سزكين ١: ١٩٦؛ كشف الظنون، ص ١٧٣٧؛ معجم المؤلفين
٤: ٢٥٣، ١٣: ٤٣٩١؛ Weisweiler, nr. 43/3.

رقم ٤٥٤

الجزء الثالث من المعجم الاوسط للطبراني

(من اول الجزء الثامن والثلاثين الى اخر الجزء التاسع والخمسين من الاصل)

اوله: حدثنا محمد بن نوح ثنا خالد بن محمد ابو وائل ثنا كثير بن هشام ثنا عيسى بن ابراهيم . .
اخره: سمعت رسول الله صلعم يقول ابو بكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان في الجنة وعلي في
الجنة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٦، ٣×١٧، ١٧×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «اخر كتاب المعجم . . . فرغ من نسخه يوم الاثنين في سلخ محرم سنة خمس وعشرين.
وسنة . . .»
بلغ السماع والقراءات على النسخة مرارا وصححت وفي اواخر الاجراء قيودها.
في اول المجلد واخره: سمعت من هذا المعجم الاوسط من حرف النون الى اخره على الشيخ
ناصر الدين محمد بن علي بن يوسف الجراوي باجازته ان لم يكن سماعا من الدمياطي . . . في مجالس
اخرها يوم الاربعاء ثامن عشر شعبان سنة ثمان وسبعين وسبع مائة . . وشاهد ابو بكر بن يوسف بن
ابي الفرج ابن الرداد الخرائني.
في اخر الكتاب قيد سماع في يوم الثلاثاء ١٨ شوال سنة ٦٤٥ هـ.
ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٢٧٩ وسزكين ١: ١٩٦ وفهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٦.
Weisweiler nr. 71.

رقم ٤٥٥

تفسير غريب الحديث (الجزء الاول والثامن)

تأليف ابي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفي سنة ٢٢٣ هـ. (انظر رقم ٣٧٨).
رواية علي بن عبدالعزيز.

أوله: غريب حديث رسول الله صلعم قال لنا علي بن عبدالعزيز سمعنا هذا الكتاب قراءة علي أبي عبيد القاسم بن سلام وسألته نرى نروي عنك ما قرى عليك فيه فقال نعم. قال أبو عبيد القاسم بن سلام الخزامي في حديث النبي صلعم ذويت لي الأرض... سقط آخره. ينتهي الموجود منه هكذا: أنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام.

القدام القادمون من سفر والقدار الملك.
نسخة بخط نسخ، في ٦٧٦ صفحة احترقت بعضها من الها وأخرها، بمقياس ٢٠×١٥,٥ سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
في آخر الجزء الأول في صفحة ٣٧٤: نقله ونسخه لنفسه الفقير محمد بن علي بن محمد بن علي الانصاري الموصل... وذلك في سلخ محرم سنة ست وتسعين وخمس مائة.
وفي الهوامش قيد آخر ربما يفيد لنقل ثان من النسخة: نقله الفقير محمد بن سليمان بن الحسن وفرغ من نسخه في غرة ذي الحجة سنة ست وثلاثين وست مائة. تم كتابته سنة ٦٧٦هـ.
انظر بروكلمان ١: ١٠٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٦٦؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦١/١٣٥؛ Weisweiler, nr. 135/1.

رقم ٤٥٦

كتاب المنتخب من مسند عبد بن حميد الكشي المتوفى سنة ٢٤٩هـ/٨٦٣م

لم يذكر منتخبه.
رواية أبي عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي عن أبي محمد بن حمويه عن إبراهيم بن خزيمة الشاشي وسماح عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي وولده عبدالعزيز.
أوله: من مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه أخبرنا الشيخ الصالح أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي قراءة عليه وأنا أسمع وأقر به قال أخبرنا أبو الحسن... الداودي... أخبرنا... ابن حمويه السرخسي قراءة عليه... إبراهيم بن خزيمة الشاشي قال ثنا أبو محمد عبد بن حميد...
آخره: كان الموصى بهذه الوصية ثوبان. آخر المنتخب من مسند عبد بن حميد...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧ (٢١,٤×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. سقطت من أولها ١٦ ومن آخرها ٢١ ورقة ثم كتبت بخط أحدث من الأصل.
كتب الأصل في القرن السادس والقسم المكتوب حديثا في القرن السابع... بلغت مقابلة وتصحيحا...
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٥٨؛ سزكين ١: ١١٣ ذكر النسخة كانها الأصل؛ كشف الظنون، ص ١٦٧٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٦٦؛ Weisweiler, nr. 40/2.

رقم ٤٥٧

قطعة من مقدمة فتح الباري لابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٣١٦)

اوله: الفصل التاسع في سياق اسماء من طعن فيه من رجال هذا الكتاب مرتبهم على حروف المعجم . . .
اخره: قال الحسين وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم بتاريخ نهار الثلاثاء صلاة الظهر مستهل المحرم سنة ست وستين وثمان مائة . . .
علقه لنفسه . . . احمد بن محمد بن ابراهيم بن فرج المقرئ البياني الشافعي . . . بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٥٨

الآلئ المصنوعة في الاحاديث الموضوعة (النسخة الثانية)

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله حق الحق وبطل الباطل . . . وبعد فان من مهات الدين التنبيه على ماوضع من الحديث . . . وقد جمع في ذلك الحافظ ابو الفرج بن الجوزي كتابا . . . شرعت في هذا التأليف في سنة سبعين وثمان مائة وفرغت منه في سنة خمس وسبعين . . . ثم بدا لي في هذه السنة وهي سنة خمسة وتسعمائة استيفاء التعقيبات على وجه مبسوط وإلحاق موضوعات كثيرة فاتت ابا الفرج فلم يذكرها ففعلت ذلك فخرج الكتاب عن هيئته التي كان عليها وتعذر إلحاق مازدته . . . فابقيت تلك على ماهي عليه ويطلق عليها الموضوعات الصغرى وهذه الكبرى وعليها الاعتماد . . .
اخره: هذا كله كلام ابن الجوزي واذا قد اتينا على جميع ما في كتابه فلنشرع الان في الزيادات عليه . . .

اول الزيادات في ٣٢٧: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاني لما فرغت من اختصار كتاب الموضوعات للحافظ ابي الفرج بن الجوزي . . . اردفته بهذا الذيل موردا فيه جملة من الموضوعات . . . ورتبته على الابواب كترتيبه . . .

اخره: اخر كتاب الموضوعات وما معها من الزوائد والبديعات لشيخنا حافظ العصر جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٧,٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في الاصل و ٣١ سطرا في الذيل .

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابتها يوم الجمعة المبارك الرابع والعشرين من محرم عام اربعين وتسع مائة وكتبه العبد محمد بن محمد بن احمد السهري الشافعي الازهري . . .»

انظر بروكلمان ٢: ١٤٦ رقم ٢٦، ذيل ١: ١٨١؛ كشف الظنون، ص ١٥٣٤ .

رقم ۴۵۹

تحميد الامام ابي اسحاق ابراهيم بن عثمان بن عيسى بن درياس الماراني (عاش في القرن السابع) .
اوله : الحمد لله الذي اكمل واتم النعمة على المؤمنين . . . اعلم وفقنا الله وإياك ان الله عز
وجل . . .

أخره: فقال لي بعض نقلة الاخبار انا أسر من هذا الحديث واعرف من عمله...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٤ ورقة، بمقياس ٢، ٢×١٦، ٢٥ (٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا آخر الكتاب المسمى بالموضوعات للإمام أبي الفرج بن علي بن الجوزي تهجيد
الإمام أبي اسحاق إبراهيم بن عثمان بن عيسى بن درياس المازاني... وكان الفراغ من تعليقه على يد
الخائف... يوسف بن محمد... في التاسع عشر لرمضان سنة اثني وتسعين وسبع مائة...»
انظر لأهل الكتاب بروكلمان، ذيل ٩١٧ رقم ٢٦؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٦. ولم اعثر ذكر
التحريد ومجرده في المراجع.

رقم ٤٦٠

رواية محمد بن الحسن الشيباني.
 اوله : باب وقوت الصلاة قال محمد بن الحسن اخبرنا مالك بن أنس عن يزيد بن زياد مولى بني هاشم . . .

آخره: فهذا يدل على تأخير العصر وتأخير العصر افضل من تعجيلها...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ١١×١٧ (١١×٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم انشاخ هذا الكتاب... موطا» محمد بن الحسن الشيباني بروايته عن مالك بن
انس وكان الفراغ من كتابة النسخة يوم السبت ثاني عشر من شعبان سنة تسعين وتسع مائة بيد
اسماعيل بن محمد عارف... في هوامشها تعليقات.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٩ رقم ذكر النسخة في رقم ٤٦١؛ سزكين ١: ٥٩ ذكر النسخة في رقم
٤٦١؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٧؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦٨؛ ٢٥٢-٢٥٧، VII، ١A.

رقم ۴۶۱

رواية يحيى بن يحيى الليثي عنه .
 اوله : كتاب الصلاة باب وقوت الصلاة حدثني يحيى بن يحيى عن مالك عن ابن شهاب ان عمر بن
 عبدالعزيز اخر الصلاة يوما فدخل عليه . . .
 اخره : أسماء النبي عليه السلام وحدثني عن مالك عن ابن شهاب . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٢ ورقة ، بمقياس ٢٩×٢١ ، ٧ (٢٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .

قيد الفراغ: «تم الكتاب وكتب هذا الكتاب في مدينة ميسنا في اول شهر ربيع الاول سنة خمس وستين وخمس مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا. لم يذكر بروكلمان وسزكين هذه النسخة.

رقم ٤٦٢

النصف الاول من ميزان الاعتدال

تأليف ابي عبدالله محمد بن بن احمد بن قايماز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠). سقطت اوراق من اوله. اول الموجود: ابراهيم بن احمد بن احمد الميموني القاضي روى عن ابي خليفة وابي يعلى... قال الخطيب كان غير ثقة... سقطت ايضا اوراق من اخره، اخر الموجود: عبدالله بن مصعب الزبيري والد مصعب بن عبدالله ضعفه ابن معين... نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٥,٧ (١٨,٥×١١,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. بتجليد مملوكي. كتبت في القرن الثامن وبلغ مقابلة وتصحيحا. انظر بروكلمان ٢: ٤٧ رقم ٩، ذيل ٢: ٤٦؛ كشف الظنون، ص ١٩١٧.

رقم ٤٦٣

الدراية تلخيص نصب الراية لأحاديث الهداية

تلخيص ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. من كتاب الزيلعي (انظر رقم ٢٥٩). اوله واخره مثل السابق. نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٦,٢ (١٥,٥×١١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. قيد الفراغ: «فرغ منه ملخصه في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وثمان مائة وكتب احمد بن محمد بن حجر». انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٦؛ كشف الظنون، ص ٢٠٣٦.

رقم ٤٦٤

نوادير الاصول في احاديث الرسول (بغير إسناد)

تأليف ابي عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن بشير الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ. / ٩٣٢ م. اوله: الاصل الاول بيان لدغة العقرب وكلمة الاستعاذة...

اخره: وخفة عن أثقال العظمة على قلب المؤمن... هذا اخر كتاب نوادر الاصول في احاديث الرسول...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٥ (٢٠,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة [في اواخر القرن الحادي عشر]». بلغ مقابلة. انظر بروكلمان ١: ١٩٨، ذيل ١: ٣٥٦؛ سزكين ١: ٦٥٥ ذكر النسخة نقلا من بروكلمان؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣١٥؛ ١٨، XII/I, 386-388.

رقم ٤٦٥

نوادر الاصول في احاديث الرسول (بالاسناد) للحكيم الترمذي

رواية ابي بكر زكريا بن معاذ ورواية ابي الحسن محمد بن يعقوب ابن ابي بكر الفامي الجباجاني عن المؤلف...

اوله: قال حدثنا قتيبة عن سعيد بن مالك بن أنس...

اخره: فقل بان عند اولي الالباب تفاوت ما بين هذين الحالين...

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٠ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٧,٩ (١٥,٥×٨,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من نقل هذا الكتاب يوم التاسع من شهر شعبان على يد الفقير محمد بن المنتصر نزيل المدينة المشرفة سنة ١٠٨٤ هـ».

رقم ٤٦٦

النهاية في غريب الحديث والاثار (مرتب على نصفين)

تأليف محمد الدين ابي السعادات المبارك بن محمد بن الاثير المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٢٧٦).

اوله: الحمد لله على نعمه بجمع محامده وأثنى عليه بالائه...

اخره: يبعث بفتح الياء الاولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن... كمل النصف الثاني

من كتاب النهاية في غريب الحديث وبه كمل جميع الكتاب...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٤٠ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥ (٢٦×١٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان فراغه على يدي العبد... عبدالله بن محمد بن ابي القاسم المقرئ لاتنا عشرة

ليلة بقيت من جهادي الاخرة من سنة خمس وتسعين وست مائة برباط الارجوانية... شرقي مدينة

السلام بغداد». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٧، ذيل ١: ٦٠٩؛ كشف الظنون، ص ١٩٨٩؛ معجم المؤلفين ٨:

EI², III, 746؛ ١٧٤

رقم ٤٦٧

الجزء الاول من النهاية في غريب الحديث لمجد الدين بن الاثير

اوله مثل السابق .

اخره : تم الجزء الاول من كتاب النهاية . . . ويتلوه في الجزء الثاني . . . حرف الخاء . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٨٨ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥ × ١٧,٨ (١٩ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ : «تم الجزء الاول . . . على يد . . . محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس التركماني الشاذلي . . . بظاهر القاهرة المعزية بالحسينية بخط خان السبيل في السادس والعشرين من محرم سنة ثمان وتسعين وست مائة .» . بلغ مقابلة بجهد الطاقة .
في ٢١ : ملكه من فضل الله خليل بن محمد الحنفي . . . وعمود بن عمر العرمي الحنفي . . .

رقم ٤٦٨

الجزء الثاني من النهاية في غريب الحديث لمجد الدين بن الاثير

اوله : حرف الخاء . باب الخاء مع الباء في حديث ابن صياد . . .

اخره : وباب هذه الكلمات الواو اخر حرف الشين ويتلوه في المجلد الثالث . . . حرف الصاد . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٩٦ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥ × ١٧,٤ (١٩ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا ، بتجليد علوكي .

قيد الفراغ : «كتبه العبد . . . محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس الشاذلي . . . وذلك في الثاني عشر من رجب الفرد سنة ثمان وتسعين وست مائة بالحسينية بخط خان السبيل بظاهر القاهرة .» . قويل بالاصل المنقول منه على جهد الطاقة فصح .

رقم ٤٦٩

الجزء الثالث من النهاية في غريب الحديث لمجد الدين بن الاثير

اوله : حرف الصاد . باب الصاد مع الهمزة صاصا فيه عبيد الله جمحس كان اسلم . . .

اخره : تم الجزء الثالث ويتلوه في الجزء الرابع باب القاف مع السين في حديث أبي حكيم اهديت الى عائشة . . .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٠٧ ورقة ، بمقياس ٢٥,٢ × ١٦ (١٩ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ : «تم الجزء الثالث . . . على يد العبد محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس عرف بابن البابا وذلك في يوم الاثنين الثامن والعشرين من المحرم سنة تسع وتسعين وست مائة بالحسينية بجوار الجامع الجنديد الظاهري بظاهر القاهرة .» . بلغ مقابلة .

رقم ٤٧٠

الجزء الرابع من النهاية في غريب الحديث لمجد الدين ابن الاثير

اوله: باب القاف مع السين في حديث ابي حكيم اهديت الى عائشة...
اخره: باب التاء مع الياء في كتاب النبي... صقع من بلاد اليمن جعله لهم تم الجزء الرابع من
النهاية...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٢٣ ورقة، سقطت اربعة اوراق من النسخة ثم كتبت بخط
حديث في القرن التاسع، بمقياس ٢٦ × ١٦,٤ (١٩ × ١٢,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، يتجلد
مملوكي.

بخط كاتب الاجزاء السابقة وبأوصافها. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١: ملكه من فضل الله والثلاثة قبله محمد بن محمد بن ابراهيم بن علي الشافعي.

رقم ٤٧١

النهاية في غريب الحديث لابن الاثير

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ٢٧ × ١٧ (١٨,٧ × ١٢) سم ومسطرتها ٤٣
سطرا في اطار بالذهب، في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منها... يوم الاربعاء تاسع عشرين شهر رمضان سنة ثمان وسبعين
وثمان مائة على يد الفقير... يوسف بن محمد بن يوسف الخطيب...».

ثم يلي هذا القيد: نقلت هذه النسخة من اصل اصيل بخط الشيخ علاء الدين بن عثمان الخراط
وذكر انه فرغها في شهر رمضان سنة ٦٩٢ ثم صارت النسخة المذكورة للشيخ علاء الدين علي بن
ايوب المقدسي الشافعي واتقنها وحرر في هوامشها مواضع مفيدة وغرائب حسنة وقد نقلت في هذه
النسخة جميع ما وجدته على الاصل من الحواشي والفوائد وقابلتها عليها اتم مقابلة بحيث صارت نسخة
معتمدة...

رقم ٤٧٢

كتاب النهاية في غريب الحديث لمجد الدين بن الاثير

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٨٩ ورقة، بمقياس ٢٧,٥ × ١٨ (١٩,٥ × ١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب النهاية... وتم بتامه جميع الكتاب... كاتبه صلاح الدين بن كمال الدين
بن نور الدين الخطيب. وافق الفراغ منه بكرة النهار يوم السبت ختام محرم الحرام سنة ست وستين
وتسعمائة...».

كتب أصول الفقه

رقم ٤٧٣ كتاب اصول الفقه

تأليف شمس الأئمة أبي بكر محمد بن أبي سهل أحمد السرخسي المتوفى سنة ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م.
أوله: قال الشيخ الامام... السرخسي إملأ في يوم السبت سلخ شوال سنة تسع وسبعين وأربع
مائة في زاوية من حصار أوزكند، الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد...
آخره: تك الكتاب الذي هو كاشف في الفقه... من استضاء بمصابيحه ابصر ونجا ومن اعرض
عنها زل وهوى وهي اصول الفقه للشيخ... شمس الأئمة السرخسي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٨ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب... سنة ثمانين وست مائة
برسم القاضي... شهاب الدين داود بن عثمان بن يعقوب... على يد... اسماعيل بن ابراهيم
بن طاهر بن يعقوب...» بلغ مقابلة وتصحيحا...
في ١: من كتب موسى بن سليمان... ومن كتب محمد بن العماد الحنفي.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٨ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١١٢؛ معجم المؤلفين
٢٦٧: ٨؛ ١٨، X، 502-507.

رقم ٤٧٤ كتاب التحرير في اصول الفقه الحنفية والشافعية

تأليف كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد الاسكندري مولدا السيواسي منتسبا الشهير
بابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م.
أوله: الحمد لله الذي أنشأ هذا العالم البديع بلا مثال... وبعد فاني بعد ماصرفت طائفة من
العمر للنظر في طريقي الحنفية والشافعية في الاصول... ورتبته بعد تسميته بالتحرير على مقدمة في
المقدمات وثلاث مقالات...
آخره: اتباعهم وهو صحيح في ذلك... تم كتاب التحرير...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣ (١٢×٩,٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن التاسع الا اربعة اوراق من الآخر وهي كتبت في القرن العاشر. بلغ مقابلة
وتصحيحا...
انظر بروكلمان ٢: ٨٢ ذكر النسخة في رقم ٤٧١، ذيل ٢: ٩٣؛ كشف الظنون، ص ٣٥٨؛
معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٤.

رقم ٤٧٥

كتاب التلويح الى كشف حقائق التنقيح لصدر الشريعة الثاني

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. / ١٣٩٠ م.

اوله: الحمد لله الذي احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء...
اخره: وقد اتفق صبيحة يوم الاثنين التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبع مائة فرغ بنان البيان...
نسخة بخط تعليق، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ١، ٢٣، ٣×١٤ (١٦×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخرفة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد... مصطفى بن محمد الافحصاري... في اواسط شوال المكرم من شهور سنة ثمان وستين والفس...»
انظر بروكلمان ٢: ٢١٤، ذيل ٢: ٣٠٠ - ٣٠١ ذكر جميع النسخ؛ كشف الظنون، ص ٤٩٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٨؛ 118، XII/I، 1A.

رقم ٤٧٦

التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩٩ ورقة، بمقياس ٢، ٧×١٣، ٢٠ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة على يد العبد... في شهر شعبان سنة اربع وثمانين وسبع مائة. بلغ قراءة على الشيخ سراج الدين المغني...» ثم ياتي: قوبل هذا الكتاب بالنسخة المقابلة بالاصل الذي يخط المصنف. اتممت مطالعة الكتاب ودراسته في يوم الثلاثاء الخامس من شهر المحرم سنة ٨٩٨ هـ.

رقم ٤٧٧ مجموعة

١- التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢١١ ورقة، بمقياس ١، ٢٦×١٧، ٢٠ (٢٠×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتنميته يوم الاثنين وهو السادس والعشرون من شهر ربيع الآخر وقت العصر في تاريخ إحدى وخمسين وثمان مائة في مدرسة السلطان مراد بن محمد...»
تمت مطالعته وتصحيحه في سنة ١١٣٨ في اخر ذي الحجة...

٢- رسالة الولاء

تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرزين علي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. / ١٤٨٠ م.

اولها: الحمد لله أحكم احكام الشرع المتين...
 اخرها: هذا ماتيسر لي في هذا المحل من التدقيق...
 نسخة بخط تعليق، من ٢١١ ب الى ٢١٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبت في اواخر القرن التاسع.
 انظر يروكلان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٧ رقم ٣؛ كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ معجم المؤلفين ١١:
 ١٢٢: تاج التواريخ ٥: ١٠٢-١٠٥؛ سجل عثماني ٢: ٢٧١-٢٧٢؛ عثمانلي
 مؤلفري ١: ٢٩٢-٢٩٣؛ علميه سالنامه سي، ص ٣٢٨؛ اسلاف، ص ٤٧-٥١؛
 J.A., V/I, 605-606.

رقم ٤٧٨

التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط تعليق، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٣، ٢٧، ١٨×١١ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميته... في التاسع عشر من شهر شوال سنة إحدى وخمسين وثمان
 مائة من يد مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٧٩

كتاب التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٤١٥ ورقة، بمقياس ٥، ٨×١٨، ٢٧، ١٢×٢١ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة». بلغ مقابلة
 وتصحيحا.
 في ١: قيد تملك لسعد الله بن عيسى بن اميرخان ببلدة قسطنطينية يوم السبت التاسع من شهر ذي
 الحجة ثمان وعشرين وتسع مائة.

رقم ٤٨٠

التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ١، ٨×١٦، ٢٦، ١٣×٢٢ (٢٢، ٣×١٣) سم ومسطرتها ٢٩
 سطرا.
 كتبت في القرن التاسع. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 في ١: صاحبه ومالكه مولانا ناصر الدين بن خواجه صدر الدين.

رقم ٤٨١
التوضيح في حل غوامض التنقيح

كلاهما من تاليف صدر الشريعة الثاني عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود المحبوبي المتوفي سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م .
اوله : حامد الله تعالى أولا وثانيا . . . وبعد فان العبد المتوسل . . . عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة . . . يقول لما وفقني الله تعالى بتاليف كتاب تنقيح الاصول اردت ان اشرح مشكلاته . . .
اخره : ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة والرحمة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٥ ورقة ، بمقياس ٢١×١٢,٢ (٢, ١٤×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب ، بتجليد جيد مزخرف .
كتبت في اوائل القرن الحادي عشر . في الهوامش تصحيحات وتعليقات .
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٤ ، ذيل ٢ : ٣٠٠ ذكر جميع النسخ ؛ كشف الظنون ، ص ٤٩٦ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٤٦ .

رقم ٤٨٢
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الثاني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٢ ورقة ، بمقياس ٢١,٤×١٣,٧ (١٣,٣×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . في اوائل ذي القعدة الحرام لسنة سبع وسبعين وتسع مائة .»

رقم ٤٨٣
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الثاني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ١٤٥ ورقة ، بمقياس ١٧,٦×١٣,٥ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «انتهى قبيل الظهر نهار الثلاثاء تاسع عشرين رمضان من شهور سنة خمس عشر وثمان مائة .»

رقم ٤٨٤
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الثاني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق ، في ١٩٩ ورقة ، بمقياس ١٨×١٣,٧ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من التحرير والمقابلة بقدر الطاقة البشرية... على يد... محمد بن حاجي بكر في أوائل شهر جمادي الآخرة في ليلة الجمعة في بلدة ادرنة في مدرسة السلطان الاعظم... سنة سبع واربعين وثمان مائة...»

رقم ٤٨٥

حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني

تأليف حسن جليبي بن محمد الفناري المتوفي سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١
اوله: الحمد لله على شمول نعمه الجسام وحصول الفقه في الدين...
آخره: هذا آخر ما أردنا إيراده في حواشي الكتاب...
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٥ (١٨,٥×١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في ليلة تسفر صباحها عن يوم الجمعة الخامس من جمادي الآخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة... على يد... احمد ابن محمد بن احمد بن محمد بن المحب المصري وطنا الاشعري معتقدا المالكي مذهبا...» في الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان ٢: ٢١٤، ٢٢٩، ذيل ٢: ٣٠ ذكر النسخة، ٣٢١؛ كشف الظنون، ص ٤٩٦؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٧٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٣.

رقم ٤٨٦

حاشية على شرح مختصر المنتهي للايحيى

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩١ هـ. (انظر ٤٧٥).
اوله: الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى منتهي اصول الشريعة الغراء...
آخره: والله الهادي الى سبيل الرشاد... وقد اتفق الفراغ عن جمع هذه الفرائد ونظم هذه الفوائد الفقير الى الله... مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين من ذي الحجة سنة سبعين وسبع مائة بخوارزم.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,١ (١٢×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم المبارك يوم السبت من ذي الحجة الحرام سنة تسع وثمانين وثمان مائة...» بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٨؛ كشف الظنون، من ١٨٥٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٧.

رقم ٤٨٧

حاشية على شرح مختصر المنتهي للتفتازاني

اوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣، ٢ (١٢، ٤×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في أول الكتاب: شرح الشرح العضدي على مختصر المنتهي للعلامة الفتازاني بخط الفاضل
ملاخسرو وتلميذ الفاضل حيدر الهروي تلميذ الشارح العلامة.

رقم ٤٨٨

حاشية على شرح مختصر المنتهي للفتازاني

أوله وآخره مثل السابق مع تاريخ التأليف.
نسخة بخط تعليق، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ٢١، ٥×١٥، ٥ (١٦×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد فرغ من تسويده... محمد بن محمد القراباغي لأجل استاذة العالم...
حضرة... حضرة مولانا جامي... في يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر رمضان في بلدة
العمادية في تاريخ سنة إحدى وتسعين وتسع مائة.»

رقم ٤٨٩ مجموعة

١- حاشية على شرح مختصر المنتهي للإيجي

تأليف مولانا أخون ميرزا جان بن حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م.
أوله: قوله من لطف الله مع أحداث الموضوعات اللغوية هذا الكلام يدل بظاهرة على أن الأصوات
والحروف مخلوقة له تعالى...
آخره: كانه قال جميع احكام القياس مرفوعة عنكم حتى معرفة هذا الحكم أتممت الكتاب الذي
صنف افضل العلماء المتبحرين.
نسخة بخط تعليق يشبه المسودة، من ١ ب الى ١٤٢ ب، بمقياس ١٩، ٨×١٤، ٢ (١٤، ٥×٨) سم
ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت في أوائل القرن العاشر.
انظر بروكليمان ١: ٣٠٦ مادة ج، ذيل ١: ٥٣٨، كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم المؤلفين
٣: ١٨٨.

٢- تعليقات على رسالة إثبات الجوهر المسمى بالعقل الكل لنصير الدين الطوسي

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ / ١٥١١ م
أوله: بعد حمد الله مبدع الحقائق... يقول... الدواني الصديقي لما اتفق لي مطالعة الرسالة التي
اخترعها... الخواجه نصير الدين... الطوسي... في إثبات الجوهر المفارق...
آخره: وهو المستعان وعليه التكلاان...

نسخة بخط تعليق، من ١٤٣ ب الى ١٤٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر بروكلمان ١ : ٥١٠ رقم ١٨، ذيل ١ : ٩٢٨، كشف الظنون، ص ٨٥٩؛ هدية ٢ : ١٣١؛
معجم المؤلفين ١١ : ٢٠٧.

٣- رسالة في خلق الاعمال لجلال الدين الدواني ايضا

اولها: اما بعد حمد الله فتاح القلوب مفتاح الغيوب...
اخره: وعوارف افاضها القدسية لحان سيد المرسلين...
نسخة بخط تعليق، من ١٤٥ أ الى ١٤٦ ب، بمقياس الكتاب الاول.
كلاهما كتبت في اواخر القرن العاشر.

رقم ٤٩٠

حاشية على شرح مختصر المنتهى للإيجي

تأليف السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م.
اوله: الحمد لله الذي شرع الاحكام وربطها بدلائل كلية وعلل تفصيلية للاحكام... فان شرح
المختصر في علم الاصول التي اعتنى بتصنيفه استاذنا... الايجي...
اخره: ذكره المصنف في الترجيح البسيط ارشادا للمتعدى وهداية اليه...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٥ × ١٦,٥ (١٧ × ١٠,٥) سم ومسطرتها ٣١
سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في جمادي الاولى عام ست وتسعين وثمان مائة على يد العبد... محمد بن
علاء الدين الشافعي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ٣٠٦ مادة ب، ذيل ١ : ٥٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم المؤلفين
١٢ : ٢٢٨، ٢٤٦، III، IA.

رقم ٤٩١

النقود والردود (شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب)

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانلي المتوفي سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م. (انظر رقم
٣٢٦).
اوله: الحمد لله الذي افاض على العالمين انواع عواطف خيرات العوارف... اما بعد... بعد
الفراغ من كتاب الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية اشغلت بعلم أصول الفقيهاة...
وكان خير الكتب المؤلفة... مختصر المنتهى... الذي صنفه... ابن الحاجب... خير شروحها
المشهورة... الشرح الذي لاستاذي... عضد الملة... واكتفيت في اسماء الشراح السبعة...
وسميته بالنقود والردود...

اخره: وزادنا من فضله انه المستعان وعليه التكلان . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٤٨٠ ورقة، بمقياس ٢٣×١٤,٣ (١٧,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
 كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٨ رقم ١٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣. انظر جلاله رقم ٥١٨؛
 لاله في رقم ٧١٨؛ شهيد على رقم ١٧٣٥.

رقم ٤٩٢

الجزء الاول من حاشية مرآة الاصول لملاخسرو مع المتن

تأليف محمد بن ولي بن رسول الازميري المتوفي سنة ١١٦٥ هـ / ١٧٥٢ م.
 طبع ببولاق مصر القاهرة بتاريخ الجزء الثاني مع المتن في الهامش، في ٤٦٨ صفحة، بمقياس
 ٢٥,٣×١٨,٣ (١٨,٨×١٢) سم.
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٧؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٣٧.

رقم ٤٩٣

الجزء الثاني من حاشية مرآة الأصول مع المتن في الهامش

تأليف محمد بن ولي بن رسول الازميري ايضا
 تم طبع ببولاق سنة ١٢٥٨ بعناية ناظرها حسين أفندي الملقب براتب وبتصحيح محمد بن
 اسما عيل . . . في ٤٧٠ صفحة، بمقياس الجز الأول.

رقم ٤٩٤

نتائج الافكار في التعليقات على شرح المنار لابن ملك

تأليف مصطفى حالي بن محمد الشهير بعزمي زاده المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م.
 اوله: الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة اصلها ثابت . . . وبعد فهذه تعليقات جمعتها من
 هوامش شرح المنار لابن فرشته . . . وقد كتبتها في اثناء المذاكرة وتضاعف الدروس . . .
 اخره: هذا اخر ماتيسر لي إيراد من نتائج الافكار . . .
 نسخة بخط تعليق، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٣ (١٥,٨×٧,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
 في اطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة . . . على يد . . . حسين بن محمد الكوبروي
 ولادة القسطنطيني وطنا في يوم الثلاثاء من ذي القعدة لسنة خمس وثمانين والـ». .
 انظر بروكلمان ٢: ١٩٦ مادة ب، ذيل ٢: ٢٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥؛ عثمانلي مؤلفري
 ٢: ٣١١-٣١٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٩.

رقم ٤٩٥

نتائج الافكار في التعليقات على شرح المنار لعزمي زاده

اوله و اخره مثل السابق .

نسخة بخط تعلیق، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ٥، ١٣×٥، ٢١، ٣ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر .
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .

رقم ٤٩٦

حاشية على شرح المنار لابن ملك

تأليف ابي زكريا يحيى بن قرجه سبط الرهاوي المتوفي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ .

اوله : الحمد لله الذي اعلى معالم دين الاسلام وبين قوانين الشرع . . . اما بعد فهذه حاشية وضعتها على شرح المنار . . . بن فرشته . . .
اخره : حيث تكون شبهة في درى الحد عن واطئة . . . قد وقع الفراغ من كتابة هذه الحاشية الشريفة التي تسمى بحلبي . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٣، ١٤×٢، ٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ . . . عن يد العبد الفقير احمد بن مصطفى الشهير بادهم زاده الترحالوي . . . في ليلة البرات من شهر شعبان وقت التهجد في سنة سبع عشرة والف .»
في اول الكتاب : حاشية ابن ملك المسمى بالرهاوي .
من كتب الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكوبريلي .
انظر بروكلمان ٢ : ١٩٦ ؛ ذيل ٢ : ٢٦٣ ؛ كشف الطنون ، ص ١٨٢٥ .

رقم ٤٩٧

شرح اللمع في اصول الفقه

كلاهما من تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي المتوفي سنة ٤٧٦ هـ . / ١٠٨٣

اوله : الحمد لله حق حمده . . . لما كان الغرض مما نذكره في بيان اصول الفقه وجب بيان العلم . . .
عطفنا عليهما ذكر النظر وبيان الدليل ثم ذكرنا بعد ذلك الفقه واصول الفقه ووجوه ادلة الشرع . . .
قال الشيخ سمعت القاضي ابا الطيب يقول سمعت القاضي ابا بكر . . .
اخره : باب القول في اجتهاد رسول الله . . . ومن اصحابنا من قال لا يجوز عليه الخطأ . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١٥، ٥×١١) سم ومسطرتها ١٩ او ٢١ سطرا .

كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .

انظر بروكلمان ١ : ٣٨٧ ، ذيل ١ : ٦٦٩ - ٦٧٠ رقم ٨ : كشف الظنون ، ص ١٥٦٢ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٠٨ ذكر النسخة ، ٢٠٩ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٦٨ ، ١٣ : ٢٥٦ ؛ ١٨ ، XI ، 564 .

رقم ٤٩٨

الكاشف عن المحصول في علم الاصول لفخر الدين الرازي

تأليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن محمود الاصفهاني المتوفي سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م .
اوله : الحمد لله على نعمه ومن نعمه حمده . . . اما بعد فانني شارع في تحرير مؤلف في الاصول يتضمن شرح الكتاب المسمى المحصول المنسوب الى الشيخ . . . الرازي وقد سمينه بالكاشف عن المحصول في علم الاصول وقد وضعت مقدمة في المنطق ملخصة محررة غاية التحرير في اول الكتاب تأسيسا بالامام حجة الاسلام في وضعه . . .

اخره : لان الحكم الاول يدل على اشتراكها في الثاني لوجوب القضاء . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٣١ ورقة ، بمقياس ٣٠×٢٠،٧ (٢٤،٥×١٦،٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .

قيد الفراغ : « وقع الفراغ في عشرين ذي القعدة سنة تسع وتسعين وستائة . » . بلغ مقابلة وتصحيحا .

في ١ أ : توفي الاصفهاني قبل إكمال هذا الشرح في ليلة الثلاثاء العشرين من رجب ٦٨٨ ودفن بالقرافة من طبقات الإسوى . . .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٢١ ؛ كشف الظنون ٤٩٨ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٢٥ - ١٢٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦ - ٧ .

رقم ٤٩٩

شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفي سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٢ م .
اوله : حمدا لله تعالى اولي . . . وبعد فان معاشر إخواني في علمي الاصول والجدل . . . للصاحب . . . شمس الدين ابي المعالي محمد بن بهاء الدين . . .

اخره : على زبدة الليالي والايام محمد خير الانام وعلى آلة البررة . . .
نسخة بخط نسخ ردي ، في ٣٦٢ ورقة ، بمقياس ٢٩×١٧،٥ (٢٥×١٤) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا .
في اخر الجزء الاول : تم الدفتر الاول على يد العبد . . . احمد بن عمر ابن محمد المعروف بكمال الفضلي . . . في غرة ربيع الاخر سنة ٧٠١ هـ .

في اخر الجزء الثاني : تمت الكتابة والمقابلة يوم الاربعاء الثاني عشر من شعبان من سنة إحدى وسبع مائة على يد . . . احمد بن عمر بن محمد المعروف بكمال الفضلي . . .

وفي ١ أ : وهذا الشرح الجليل مأخذ شرح الفاضل المحقق عضد الملة والدين الايجي وجملة شروح

المختصر يزيد على العشرة أدقها شرح العضد وأبسطها هذا الشرح اللطيف . . .
انظر بروكلمان ١ : ٣١٦ ، ٢١٢ ، ذيل ١ : ٥٣٧ ؛ كشف الظنون ، ص ١٨٥٣ ؛ معجم المؤلفين
١٢ : ٢٠ ، ٢١٢ ؛ EI² , V , 551-553 .

رقم ٥٠٠

بيان المختصر (شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علمي الاصول والجدل لابن الحاجب)

تأليف سمش الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاني المتوفي سنة ٧٤٩ هـ . (انظر رقم ٤٥) .
اوله : الحمد لله الذي اظهر بدائع مصنوعاته على أحسن النظام . . . اما بعد تطابق قاضي العقل وهو
لايبدل ولايعزل وشاهد الشرع . . . فصدت لأن أشرحه بين حقائق . . . وأسميه بيان المختصر . . .
اخره : من جهات الترجيح او اكثر والاخر مشتملا على . . . والحمد لله الذي امهلنا لاتمامه .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٠٠ ورقة ، بمقياس ١٨ ، ٦ × ١٣ ، ٣ سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
مكان بعض المطالب بياض في اواخر النسخة .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب . . . في سلخ صفر سنة احدى وتسعين وسبع مائة
على يد . . . محمد بن احمد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن ابي نصر بن ابي الطيب الخوارزمي . . .
في المدرسة المظفرية ببلدة ماردین .» . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١١ قيد تملك لعبدالرحمن بن علي بن مؤيد بتاريخ يوم الجمعة الرابع والعشرين من اول الجهادي
لسنة ست وتسع مائة بمحرسة قسطنطينية . . . ولمحمد بن مصطفى الشهير بابن النكساري . . .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٥٣٧ رقم ٢ ؛ كشف الظنون ، ص ١٨٥٥ ؛ نوادر المخطوطات ٢ :
١٢٥ .

رقم ٥٠١

كاشف الرموز ومظهر الكنوز (شرح مختصر منتهى الوصول والامل لابن الحاجب)

تأليف عبدالعزيز بن محمد بن محمد بن علي الشادكاني المعروف بالطوسي المتوفي سنة ٧٠٦ هـ . /
١٣٠٦ م .
اوله : الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بفلائد خطابه . . . وبعد فان المؤلف . . . المعروف بابن
الحاجب . . . مختصرا معقود الالفاظ . . . فاحببت ان اتصرف همتي الى حل الفاظه . . . والفت هذا
الكتاب وسميته بكاشف الرموز . . .
اخره : وهذا اخر ماكتبنا في شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علمي الاصول والجدل . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٥ ورقة ، بمقياس ٢١ × ١٢ (١٧ × ٨ ، ٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تحريره اواخر شوال عام ست وتسعين وست مائة .» . بلغ مقابلة
وتصحيحا .

في ١: من كتب محمد بن محمد بن جانبك المالكي القاضي خلافة بدمشق المحروسة...
ثم انتقل بالابتعا... الى ملك يوسف بن ابي الفتح الثقفي الحنفي...
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٨ رقم ٢١؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٥،
١٣: ٣٩٨.

رقم ٥٠٢

شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علمي الاصول والجدل لابن الحاجب المسمى
بالردود والنقود

تأليف اكمل الدين محمد بن محمود البايوتى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ١٩٤، ٢/٣٣٢، ٣٣٣).

اوله: الحمد لله الذي جعل المناسبة بين العالم ومعلوماته... وبعد فان أقوى كلاما يمتد نحوه
أعناق الافاضل... اصول الفقه الباحث...
اخره: قال العبد الفقير... محمد بن أحمد الشهير بأكمل الحنفي... ألف هذا المختصر بمدة
تقرب من اربعة اشهر ولم يكن في نظري سوى شرح قدوتي وشيخي... شمس الدين الاصفهاني
... وأوردت فيه مما سمح به خاطري الفا ومائتين وثمانين اعتراضا...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٥ ورقة، بمقياس ٢٢، ٢×١٥، ٣ (٢٠، ٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.
قيد الفراغ: «وكان فراغ هذه المسودة يوم الاربعاء الرابع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة
ثلاث وسبعين وسبع مائة كتبه حامدا لله [محمد بن محمود بن أحمد الشهير بالأكمل]». بلغ تصحيحها.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٤.

رقم ٥٠٣

الجزء الاول من رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب

تأليف قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ. / ١٣٧٠ م.
اوله: الحمد لله الذي شرع الى العليا طريقا مختصرا... اما بعد فان لنا تعليقا على مختصر الامام ابي
عمرو بن الحاجب مبسوطا... فبدأنا في شرح غاية في الاختصار... فلقد نظرنا عليه مع توخي
الاختصار فيه كتبنا شئ منها الرسالة للامام الشافعي... مما استخرجنا من كتب الحديث والفقه
والخلافيات وغيرها الى غير ذلك... وسميته رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب...
اخره: اخر كتاب العموم وبه تم السفر الاول من كتاب رفع الحاجب عن شرح مختصر ابن الحاجب
على يد مصنفه عبد الوهاب بن السبكي.
نسخة بخط نسخ ردى، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ٢٧، ٥×١٩ (٢٠×١٣، ٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
بخط المؤلف كما مر.

في ٢١: ترجمة النسبكي عن النجوم الزاهرة.
 في اليوم الثاني عشرى جمادى الاولى سنة ٧٦٤ توفي كل من ...
 انظر بروكلمان ١: ٣١٦، ذيل ١: ٥٣٨ رقم ١٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ معجم المؤلفين
 ٦: ٢٢٥، ٨٢، XI، ١٨.

رقم ٥٠٤ التقرير لاصول فخر الاسلام

تأليف أكمل الدين محمد بن محمود الباي رتى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.
 روى الاصل عن طريق ابي حفص عمر بن احمد النسفي ...
 اوله: الحمد لله الذي اكمل الوجود بافاضة الحكم ... اما بعد فان العبد الضعيف ... محمد بن
 محمود بن احمد المدعو باكمل الحنفي ... يقول لما من الله ... ترددت الى مجالس العلماء ... حدثني
 شيخى ... شمس الملة الاصفهاني ... انه حضر يوما عند الامام ... قطب الدين الشيرازي ...
 فانخرج كرايس من تحت المخدة نحو خمسين كراسة معدة وقال كتاب في اصول الفقه لفخر
 الاسلام ... البزدوي تعبت عليه زمانا كثيرا ... وجمعت عليه ما في هذه الكرايس من القوائد ولم
 اقدر على حل ما فيه من العقائد ... وسميته التقرير لاصول فخر الاسلام ...
 اخره: انه يرخص له ويضمن الخير فكذلك هذا ... تم الكتاب ...
 نسخ بخط نسخ، في ٥٢٥ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٥,٣٠ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب ... وكتبه العبد ... محمد بن الحاج بركات بن يحيى بن احمد الجربري
 البدرى ... وكان الفراغ من نسخة في اليوم المبارك العشرين من ذي القعدة الحرام سنة سبعة
 وسبعين وتسع مائة ... بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ١: ٣٧٣ مادة ٥، ذيل ١: ٦٣٧؛ كشف الظنون، ص ١١٢.

رقم ٥٠٥ الوافي في شرح المختصر ابي المنتخب في اصول المذهب للأخسيكتي

تأليف حسام الدين حسين بن علي بن حجاج بن علي السعناقي المتوفى سنة ٧١١ هـ. / ١٣١١ م.
 اوله: الحمد لله الذي جعل قوانين الشرع اصولا متسقة الاطراف ... يقول العبد الضعيف حسين
 علي بن حجاج بن علي السعناقي ... لما انفردت من اساتذتي ... وتجافيت عن كتب ... توخيت ان
 اجمع ما علفت من فوائد شتى ... ثم من بينها صادفوا النسخة المنسوبة الى الامام ... محمد بن محمد
 بن عمر حسام الدين الاخسيكتي ...
 اخره: يقول العبد الفقير ... المدعو بحسين بن علي بن الحجاج قد انتهى ... فيما استمددت ...
 في هذه الاوراق ... وقد اتفق عندي من نسخ الشروح والقوائد ... فما ذكر من الاسئلة ... سميته
 الوافي في شرح المختصر ...

نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٩ (٢٠,٤×١٣,٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الثامن نقلا من نسخة شيخ الاسلام قاضي القضاة بهاء الدين المنصوري.
انظر بروكلمان ٢: ١١٦، ذيل ١: ٦٥٤، ٢: ١٤٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٩؛ هدية ١: ٣١٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٨.

رقم ٥٠٦

كتاب التحقيق في شرح مختصر (منتخب) أخسيكتي

تأليف خافض الدين ابي البركات عبدالله بن احمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م. (انظر رقم ١٣٨).

اوله: الحمد لله رب العالمين الذي هدانا الى الصراط المستقيم...
اخره: فاننا اجمعنا على ان من ليس كذلك فهو مؤمن والجواب ان معناه...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٦ ورقة، بمقياس ٢٤,٢×١٦,٥ (١٥,٣×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «كان الفراغ من تنميته بنظامية بغداد في شعبان سنة تسع وعشرين وسبع مائة بخط الفقير الى الله...» بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر الفوائد البهية، ص ١٠٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٩؛ بروكلمان ١: ٣٨١، ٢: ١٩٦، ذيل ١: ٦٥٤، ٢: ٢٦٣؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٢.

رقم ٥٠٧

شرح المغنى في اصول الفقه للخبازي

تأليف ابي محمد منصور بن احمد بن يزيد الخوارزمي القاءاني المتوفى سنة ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م.
اوله: باب الامر قدم الشيخ رحمه الله باب الامر والنهي... وهذا الكتاب لبيان اصول الفقه الذي يبحث فيه عن افعال المكلفين...

اخره: فصار جعلها مجازا منها اولى من جعلها مجازا عن غيرها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٣,٧ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من كتب حسين جلبي.
قيد الفيراغ: «كتبه العبد الفقير درويش محمد القرعني في تاريخ سنة ٨٣٣ هـ» بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١: كتاب منصور لشرح المغنى بخط ملا قريمي.
انتظم في سلك يحيى بن زكريا.
المغنى ومن شروحه شرح سراج الدين الهندي. ثم تأتى ترجمة الخوارزمي من مدينة العلوم لطاش كوپري زاده.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٥٧ مادة ب؛ كشف الظنون، ص ١٧٤٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٠.

رقم ٥٠٨ مجموعة

١- إفاضة الانوار في إضاءة أصول المنار

تأليف سعد الدين ابي الفضائل محمود بن محمد الدهلوي المتوفي سنة ٨٩١ هـ. / ١٤٨٦ م.
أوله: الحمد لله الذي ألهمنا معالم الاسلام وأعلمنا مراتب الاعلام... فقصدت ان أشرح هذا الكتاب... وارسمه بإفاضة الانوار في إضاءة أصول المنار... قال المولى الامام... سعد الملة والدين محمود بن محمد الدهلوي... أعلم ان اصول الفقه من الامور الاضافية...
اخره: فقد اجتنب عن الحرام ببذل نفسه فصار شهيدا ايضا والله اعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١٠١ أ، بمقياس ٢٦×١٨,٣ (١٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: شرح المنار المسمى بإفاضة، يشبه حواشي هامشه خط المصنف النسفي.
قيد الفراغ: «دخل في سلك ملك الفقير... عبدالرزاق بن عبدالرحمن بن علي بن المؤيد في يوم الاحد سلخ ذي القعدة سنة ٩٣٤ بمدينة قسطنطينية.»
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٤ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٩٥.

٢- رسالة في معاني كلمة الحد

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.
أولها: أعلم ان الحد عبارة عن بيان المقصود الذي يحصره ويحيط به احاطة تمنع ان يدخل فيه ماليس منه ان يخرج عنه ماهو منه...
اخره: وحد الحقي هو كل لفظ خفي مراده على السامع بأي وجه كان.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول من ١٠١ ب الى ١٠٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.

رقم ٥٠٩

تعليق الانوار في اصول المنار

تأليف زين العابدين عمر بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. / ١٥٦٣ م.
أوله: الحمد لله الذي نور منار الشرع بالقران العظيم... وبعد فهذا شرح ألفته على المنار في

اصول الفقه شرعت فيه حين إقراءه بالجامع الأزهر درسا بدرس سنة خمس وستين وتسع مائة يحل الفاظه . . . وسميته تعليق الأنوار في اصول المنار . . . وقد كنت اختصرت تجريد الأصول قبله لمولانا . . . بن الهمام وسميته لب الأصول . . .

آخره: وكتبه الشيخ الامام . . . زين بن ابراهيم بن محمد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٨ ورقة، بمقياس ١٨, ٣×١٣, ٥ (١٣×٨, ٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة من خط المؤلف يوم الاحد حادي عشر شهر جمادي الاولى سنة ست وستين وتسع مائة بيد . . . أحمد ابن احمد الشهير بالاطفيحي.»

في ١٩: كتاب فتح الغفار شرح المنار لابن نجيم.
دخل الى ملك علي بن أمر الله بن محمد . . . بالقاهرة سنة ٩٧٧ هـ.
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ٣١٠، ذيل ٢: ٢٦٤ ذكر النسخة، ٤٢٥؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٤؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢؛ EI², III, 925.

رقم ٥١٠

شرح المنار لأبي البركات النسفي

تأليف عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن ملك (فرشته) المتوفى سنة ٨٣٠ هـ. (انظر رقم ٣٣١).
أوله: لله الحي الاحد حد لا يجتوبه الحد على ما اولانا علم الفروع . . .
آخره: وإقامة حق الشرع والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ٢١, ٥×١٢, ٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥.

رقم ٥١١

شرح [مختصر] على المنار للنسفي

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ هـ. / ١٤٨٨ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل اصول شرعه منارا . . . اما بعد فيقول . . . عبد الرحمن . . . بن العيني . . . لما رأيت المختصر المسمى بالمنار . . .
آخره: اذا صبر في هذين القسمين حتى قتل صار شهيد الاله . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٨, ٥×٩ (١٢×٥, ١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نقحه المذنب محمد البرامي القيصري في اوائل جمادي الاولى يوم الجمعة سنة تسع وعشرين والف.»
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٤ رقم ٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٣١، ١٠: ١٣٧.

رقم ٥١٢

شرح قرّة عين الطالب (قرّة عين نظم المنار في اصول الفقه).

تأليف عبداللطيف بن بهاء الدين الشامي المعروف بالبهائي المتوفي سنة ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م. ألفه للوزير محمد الكوبريلي.

أوله: حمد لمن جعل الاشياء عليه دليلاً... وبعد فيقول هذا العبد عبداللطيف بن بهاء الدين الشامي... نظمتها نظماً رقيقاً... وشرحته شرحاً أنيقاً... وسميت هذه المنظومة بعد... قرّة عين الطالب...

أخره: المصطفى المبعوث للأنام هادي الوري مبلغ الاحكام
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٥ (١٥,٥×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.
والمنظومة بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٦٥؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٢٢٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٨-٩.

رقم ٥١٣

كتاب التحقيق (شرح منتخب الأخسيكتي)

تأليف علاء الدين عبدالعزيز بن أحمد بن محمد البخاري المتوفي سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م.
أوله: الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالآيات الظاهرة... غير ان المختصر المنسوب الى الشيخ... الأخسيكتي... فالتمس مني زمرة الاصحاب... بعد فراغي من إملاء كشف الاسرار ان اشرع في شرح دقائق معضلاته... وسميته كتاب التحقيق... اخبرني هذا الكتاب عمي وشيخي... فخر الملة والدين... محمد بن محمد إلياس المايبرغي...
أخره: هذا اخر ماقصده من شرح مشكلات هذا الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٦ ورقة، بمقياس ١٦,٤×١٤,١ (١٤×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.
بتجليد جيد وقديم.

قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة على يد جامعه في شعبان من شهور سنة اربع عشر وسبع مائة...»
بلغ مقابلة وتصحيحاً.

انظر بروكلمان ١: ٣٨١ رقم ٢، ذيل ١: ٦٥٤، ٢: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٨؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٤٢.

رقم ٥١٤

ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب

(وهو شرح منظومته المسماة بالكواكب في اصول الفقه = نظم المنار)

تأليف محمد بن حسن بن احمد المعروف بالكواكبي المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م.

اوله: ... انه لما وفقتي لتأليف الكتاب الموسوم بالفوائد السمية شرح منظومتني الفقهية المسماة بالفرائد السنية... وسميتها منظومة الكواكب ثم شرعت في شرح يذلل منها الصعاب... وسميته بعون الرب... إرشاد الطالب الى منظومة الكواكب...
 اخره: ويحمي حماه ما ابقاه بحرمة نبيه ومصطفاه...
 نسخة بخط نسخ حديث، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٣٠×١٩ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتبه احمد الامام بجامع الخسروية في القرن الحادي عشر». . بلغ مقابلة وتصحيحا:
 بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٢٦٥ ذكر النسخة في رقم ٢؛ كشف الظنون، ص ٦١؛ معجم المؤلفين ٩: ١٨٢.

رقم ٥١٥ كتاب شرح المنهاج في اصول الفقه للبيضاوي

تأليف جمال الدين ابي محمد عبدالرحيم بن الحسن الاسنائي المتوفي سنة ٧٧٢ هـ. / ١٣٧٠ م.
 اوله: الحمد لله الذي مهد اصول شريعته بكتابه القديم الازلي...
 اخره: وله الحمد ظاهرا وباطنا وهو حسبنا ونعم الوكيل.
 نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قال كاتب النسخة التي نقلت هذه النسخة منها: رأيت مكتوبا بخط المصنف في اخر نسخته التي بخطه ما مثله: قال العبد... عبدالرحيم بن الحسن الاسنائي الشافعي... فرغت من هذا الكتاب... عند فراغ السنة... لإحدى واربعين وسبع مائة... وابتدأت فيه في شهر صفر سنة ٧٤٠ وكان تأليفه في المدرسة الشريفة من القاهرة... كتبه ناسخه وفي اخر النسخة المنقول منها بخط المصنف ايضا بلغ مقابلة محررة من اوله الى اخره على يد مؤلفه كاتب هذه الاحرف. علق هذا الشرح لنفسه محمد بن ناصر الدين بن عبدالله الجوجري وكان الفراغ من تعليقه يوم الاربعاء سادس ربيع الاول سنة ٨٠٠ هـ.
 قوبلت هذه النسخة من اولها الى اخرها مقابلة مرضية على النسخة التي قوبلت على نسخة المؤلف التي كان بخطه.
 انظر بروكلمان ١: ٤١٨ رقم ٣، ٢: ٩٠، ذيل ١: ٧٤١، ٢: ١٠٧؛ كشف الظنون، ص ١٨٧٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٣.

رقم ٥١٦ شرح الورقات لامام الحرمين الجويني

تأليف تاج الدين ابي محمد عبدالرحيم بن ابراهيم بن سباع (؟) الفزاري المعروف بالفركاه المتوفي سنة ٦٩٠ هـ. / ١٢٩١ م.
 اوله: الحمد لله كما يليق بكمال وجهه... أما بعد حمد الله... فاني توجهت الى إشارة كريمة

أمرها حكم وطاعتها غنم بتعليق على كتاب الورقات في اصول الفقه المنسوب الى العلامة امام الحرمين . . .

اخره: فحكم فاصاب فله أجران واذا حكم فانخطأ فله أجر واحد تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥١ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٥,٥ (١٢ × ٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

كتبت في القرن السابع وبلغ مقابلة وتصحيحا حسب الطاقة .
في ١: انتقل الى ملك محمد بن عبد الرحيم بن عيسى الحسيني الازهري .
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٧١ ذكر النسخة، ٦٨٦؛ كشف الظنون، ص ٢٠٠٦؛ معجم المؤلفين ١١٢-١١٣ .

رقم ٥١٧

كتاب فصول البدائع في اصول الشرايع

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفي سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ م .
اوله: الحمد لله الذي شرع شوارع الشرايع لاحكام احكام الوقايع . . . اما بعد فهذا كتاب فصول البدائع في اصول الشرايع وهو بحمد الله كاسمه . . .
اخره: وان قلد لزم التسلسل ان أمكن محض التقليد لا يمكن لجوب النظر . . . والحمد لله رب العالمين . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ١٨ × ٢٧,٥ (١٠ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن التاسع وبلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر بروكلمان ٢: ٢٣٣ رقم ٣، ذيل ٣٢٨؛ كشف الظنون، ص ١٢٦٧ - ١٢٦٨؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٩٠ - ٣٩٢؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٢؛

رقم ٥١٨

فصول البدائع في اصول الشرايع للفناري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ١٨ × ٢٨ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ: «صادف الفراغ على يد كاتبه محمد بن موسى بن يوسف يوم الاثنين سابع عشر من ذي الحجة سنة ٨٣٠ في عمارة السلطان بن السلطان خداوندكار بن [اورخان] بن عثمان بمدينة بوسا المحروسة .» . بلغ مقابلة وتصحيحا . في الهوامش تعليقات .

رقم ٥١٩ مجموعة

١- كتاب الكاشف عن اصول الدلائل وفصول العمل

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٣٨، ٣٩) .

اوله: احمد الله على ما أرشدني اليه من اقوم المناهج والطرائق . . .
وبعد فانه لما حداني حاجي العناية . . . بخدمة المجلس العالي الامام محي الدين وقوام الاسلام . . .
بانشاء مختصر في علم الجدل وتاليف كتاب كاشف عن اصول الدلائل وفصول العلل فانقدت الى
ماموره . . . وقسمته اربعة اقسام . . .
اخره: وبعد ان ابنتى على ما التزمنا بإيراده في هذا الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٥٦ ب، بمقياس ١٩,٤×١٣,١ (١٥,٤×١٠,٥) سم ومسطرتها
١٩ سطرا.

كتبت في سنة ٦٧٦ هـ، وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١١: انتسخ باسرها ابو السنان البسطامي الخطيب وغير الفاظ المصنف وزاد فيها اشياء من عنده
اظهارا للفضل لعبد الله.
ملك من فضل الله محمد بن ابي بكر بن الفقيه الحمصي . . .
من كتب علي بن عثمان بن سعيد بن علي العكاري الشافعي. وفي اخرها ايضا نفس القيود.
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٣٤ - ١٣٥.

٢- كتاب الاشارة في علم الكلام لفخرالدين الرازي ايضا

اوله: اعلم ان هذا الكتاب مشتمل على مقدمة وخمسة فنون . . .
اخره: وقد ورد الخبر الصليق فوجب تصديقه واذ قد بلغنا هذا المبلغ من كتابنا هذا فلنختم.
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ أ الى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×١٠) سم ومسطرتها
٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وفد فرغ من تحريره . . . ابو سعيد بن محمد بن عمر الخوي في الثاني عشر من شهر
شوال سنة ٦٧٦ هـ». وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١١ قيود تملك المذكورة في الكتاب الاول . . .
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ١: ١١٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٤.

٣- كتاب الجدل لفخرالدين الرازي ايضا

اوله: كتاب الجدل ومجموعه ينحصر في قسمين قسم في المقدمات وقسم في المقاصد. القسم الاول
في المقدمات وفيه فصول . . .
اخره: قواطع في قواعد العقائد يشتغل بها المهتدي ويتشوق بها المنتهى الى جملة المصنفات وقد
تصرمت . . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ أ الى ١٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها
١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٣٥؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٥.

رقم ٥٢٠

النصف الاول من الكافي (شرح اصول البزدوي)

تأليف حسام الدين حسين بن علي السغناقي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٥).
اوله: الحمد لله باري البرايا ومعطى العطايا... وقد بلغني رواية هذا الكتاب... عن
الشيخ... نجم الدين ابي حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل النسفي وهو عن المصنف...
آخر الموجود: بيان اسباب الشرايع... من حيث الوجود وفي جعله سببا اختصاص من حيث
الوجود... (سقطت من آخرها اوراق).

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ١٤,٥ (١٤ × ١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

وفي اولها: كتاب الكافي شرح البزدوي للامام الفاضل السغناقي... بخط مؤلفه. لكن العبد الفقير
ابا اليمن عبدالله لما طالعه فوجده منخرطا سلك اللآي لكن خفي على الطالين... لكونه مشوبا
بشرحه امل عليه يراعة القاضي ليميز اصله عن فرعه. ثم شاهدت انه كبير الحجم جعلته جلدين
وهذا الجلد الاول. صاحب هذا الكتاب حمزة بن مولانا حسن بن مولانا حاجي إلياس. بلغ تصحيحها
ومقابلة.

انظر للشرح كشف الظنون، ص ١١٢.

رقم ٥٢١

كشف الاسرار (شرح اصول البزدوي)

تأليف علاء الدين عبدالعزيز بن احمد بن محمد البخاري المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. / ١٣٣٠ م. (انظر
رقم ٥١٣).

اوله: الحمد لله مصور النسم في شبكات الارحام... وبعد فان علوم الدين أحق المفآخر بالتوقير
والتبجيل... (الاصل برواية النسفي).

آخره: هذا آخر مايسر الله لي من شرح مشكلات هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤١٣ ورقة، بمقياس ٢٦ × ١٨,٥ (١٩ × ١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. من
كتب حسين جلي.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته... محمود بن سلعا (هكذا) السراي في الساعة الرابعة من يوم
الاربعاء الخامس والعشرين من شوال سنة تسع وثلاثين وسبع مائة...» بلغ مقابلة وتصحيحها.
في ١٩: من كتب العبد ويبي سنة ١٠١٩.

سعد بتملكة عيسى ابن أمير خان [الشهير بسعدي جلي] يوم الاحد رابع عشر ذي الحجة لسنة ٩٣٤
بدار السلطنة قسطنطينية.

انظر بروكلمان ١: ٣٧٣، ٢: ١٩٨، ذيل ١: ٦٣٧، ٢: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١١٢؛
معجم المؤلفين ٥: ٢٤٢.

رقم ٥٢٢
كشف الاسرار لعبد العزيز بن احمد البخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٦٠٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (١٩, ٥×١٢, ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ... من كتابة النصف الاخير من كشف الاسرار في شرح البزدوي
في اواسط ذي القعدة من شهور سنة تسع وثمانين وسبع مائة على يد... الحاج احمد بن محمود الطرازي
المدعو بالحافظ الخوارزمي... وكان الفراغ في الخاتمة السميصاطية... بجوار الجامع الاموي
بمدينة دمشق...» .

رقم ٥٢٣
الجزء الثالث من حاشية مرآة الاصول لملا خسرو

تأليف حامد أفندي بن مصطفى قاضي العسكر المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م .
اوله: باب النهي قوله ومنه اي من الخاص النهي لانه خاص في التحريم...
اخره: احد أوجب ان يكون المتفي احديته وهي الانسانية فيصير المعنى ما مثلك...
نسخة بخط نسخ، في ٢١ ورقة، بمقياس ٢٤×١٣, ٥ (١٦×٧, ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في
أطار بالذهب، بتجليد نفيس مزخرف .
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣١٧؛ كشف ١٦٥٧؛ سجل عثمانى ٢ : ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٣ :
١٧٨ .

رقم ٥٢٤
كتاب المحصول في اصول الفقه

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ (انظر رقم ٣٨) .
اوله: الكلام في المقدمات وفيه فصول الفصل الاول في تفسير اصول الفقه...
اخره: اعلم انا انما جمعنا هذه الوجوه لان أكثر مناظرات أهل الزمان في الفقه دائرة على أمثال هذه
الكلمات... تم كتاب المحصول في أصول الفقه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ٢١, ٤×١٢ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ: «تم كتاب المحصول على يد العبد... محمد بن سليمان الاشرقي وذلك في اول الصفر
سنة إحدى وثلاثين وست مائة...»
انظر بروكلمان ١ : ٥٠٦، ذيل ١ : ٩٢١؛ كشف الظنون، ص ١٦١٥ .

رقم ٥٢٥

مختصر منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجدل

كلاهما تأليف ابي عمر عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فاني لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها الى
الايجاز...

اخره: ويتركب من الترجيحات في المركبات والحدود أمور لا تحصر...
نسخة بخط نسخ، في ٩٠ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٤، ٥ (١٤×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في اواسط ربيع الاخر سنة خمس عشرة وسبع مائة على يد... احمد بن
الحسين بن علي بن خليفة الحسيني بمدينة تبريز في الخانقاه المغربي...»

في ١٩: من كتب احمد بن الحسين بن علي بن خليفة الحسيني...
انتقل هذا الكتاب بالارث الى محمد بن محمود بن الحسن بن خليفة الحسيني... وبعد يقول...
عبدالله بن محمد بن الحسين العبري... انه قرأ على الامام... مجد الملة والدين احمد بن السيد الكبير
فخرالدين حسن... هذا الكتاب من اوله الى اخر بحث الخاص والعام قراءة تحقيق وإمعان وتدقيق
وإتقان... فاطلع على دقائق خلت عنها الشروح والمطولات... وسمع باقي الكتاب بالبحث ايضا
واني أجزت له ان يروي عني هذا الكتاب ويدرسه... وهذا خط عبيد الله بن محمد الحسيني العبري
في العشرين من شهر... رجب لسنة خمس عشرة وسبع مائة.

في الهوامش تعليقات كثيرة بخط كاتب القيد السابق.
انظر بروكلمان ١: ٣٠٣ - ٣٠٧، ذيل ١: ٥٣٩ - ٥٣١؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم
المؤلفين ٦: ٢٦٥؛ EI², II, 804.

رقم ٥٢٦

مختصر منتهى السؤل لابن الحاجب

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٣×١٩، ٥ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها ثلاث ليال خلون من شهر ربيع الاخر سنة عشر وسبع مائة
إلا الاوراق ٥٠ - ٥٨ وهي كتبت في القرن التاسع...» بلغ مقابلة وتصحيحا بالاصل حسب الطاقة.
في ١٩: غفر الله للملكه عبدالرحمن بن محمد المرجاني.

ملكه من فضل الله عبدالعزيز بن احمد.

ملكه من فضل الله عبدالرحمن بن احمد.

رقم ٥٢٧

كتاب مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول

تأليف ملاخسر و محمد بن فرامرز بن علي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م. (انظر رقم
٢/٤٧٧).

أوله: الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم . . . اما بعد فان اولى ماتقترحه القرائح . . .
 اخره: ولا ينافي ذلك صدور لا أدري من المجتهد لما سبق . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ١٥,٧ × ٢١ (٢٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «قد رفع ختام الاختتام . . . ليلة الجمعة السابعة والعشرين من رمضان سنة خمسين
 وثمان مائة كتبه وألفه محمد بن فرامرز بن علي .» .
 بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ٢: ٢٢٧، ذيل ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١٦٥٧؛ عثاني مؤلف لري ١: ٢٩٣.

رقم ٥٢٨

مراقبة الوصول الى علم الاصول لملا خسرو ايضا

أوله: حامدا لمن شيد أصول الدين وأيد فروعه . . .
 اخره: ولا يعاقب عليه الا ان يكون طريق الصواب بينا . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٩ ورقة، بمقياس ١٢,٧ × ١٧ (١١×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر، في الهوامش تعليقات كثيرة.
 انظر المراجع السابقة.

رقم ٥٢٩

كتاب المعالم في اصول الدين والكلام

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
 أوله: الباب الاول في المباحث المتعلقة بالعلم او النظر وفيه مسائل المسألة الاولى العلم إما تصور او
 تصديق . . .
 اخره: وهو الاستصحاب فثبت ان السؤال غير لازم ثم النوع الثاني من المعالم . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٣ (١٦,٥ × ١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم النوع الثاني من المعالم . . . على يد العبد عوض بن محمد الشافعي يوم الاثنين رابع
 عشر جمادي الاولى وقت الصبح سنة سبع وسبع مائة .» . بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ١: ٥٠٦، ذيل ١: ٩٢١؛ كشف الظنون، ص ١٧٢٦.

رقم ٥٣٠

كتاب معيار النظر على مذهب الامام ابي حنيفة في آداب البحث والاصول

تصنيف الامام برهان الدين بن عبدالعزيز النسفي (عاش في القرن السادس).
 أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال الشيخ الامام برهان الدين بن عبدالعزيز

النسفي... اعلم ان المناظرة في احكام الشريعة ليقين الحق ودفع الشبهة مندوب اليها جماعة من السلف الذين هم مقتدي الخلف... فاردت ان ابين فصولا يحتاج اليه في هذه الصناعة... قال برهان الاثمة النسفي... المناظرة انما تقوم بالسؤال والجواب...
 اخره: كان لها وجهان او ثلاثة كان اوسع واسهل والله اعلم بالصواب...
 نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٨×١٤ (١٤×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في القرن الثامن وبلغ مقابلة وتصحيحها، في الهوامش تعليقات.
 انظر لآبيه الفوائد البهية، ص ٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٥٢؛ ابو محمد عبدالعزيز بن عثمان النسفي. ذكر بروكلمان النسخة في ٢: ١٩٧ رقم ٦ في مادة ابي البركات النسفي. او هو ابو برهان الدين عمر بن مازة المشهور.

رقم ٥٣١

شرح أدب القاضي للخصاف

تأليف حسام الدين ابي المعالي عمر بن عبدالعزيز بن مازة المتوفى سنة ٥٣٦ هـ. / ١١٤١ م.
 اوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله... اما بعد فقد طلب مني بعض اصحابنا لكل مسألة من مسائل ادب القضاء الذي جمعه القاضي... الخصاف... وعددت ابوابه فكانت مائة وعشرين بابا...
 اخره: فارتفع النكاح في حقها بتصادقها فكان حق الخطابة لها دون الاب...
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٤ (١٤,٧×٩,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب وبالحرير الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس مستهل ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة... على يد الفقير... حسن بن علي الغزالي...»
 انظر بروكلمان ١: ١٧٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٩٢؛ كشف الظنون، ص ٤٦؛ سزكين ١: ٤٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٩١.

رقم ٥٣٢

شرح أدب القاضي لابن مازة

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٣٠×١٨,٧ (٢٠×١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب وبالحرير الاحمر.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد... عبد الخالق بن محمد بن عبد الخالق الصفطي بلدا المالكي مذهبا... بتاريخ يوم الاربعاء... خامس عشر من شهر شعبان... سنة ٩٩٦...»
 ذكر بروكلمان وسزكين النسخة.

رقم ٥٣٣ كتاب الاسرار

تأليف القاضي ابي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي المتوفي سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٩ م.
اوله: هذا الكتاب استنبطه الفكر في اسرار المسائل والرؤية في فنون الدلائل بعد ما سير غورها
بمسبار النظر . . . قال العبد بدأنا بكتاب الصلاة . . .
اخره: بان لا يؤخر عن الآخر وان ثبت معه المزاخمة . . . تم كتاب الاسرار . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٤١ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨ (٥، ١١×٢١) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب الاسرار . . . بتاريخ رابع عشرين ربيع الآخر سنة ٩٨٥». بلغ مقابلة
وصحح.
انظر بروكلمان ١: ١٧٥، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص
٨٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٩٦.

رقم ٥٣٤ كتاب الاسرار للدبوسي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٣ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١ (٣، ١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا
في اطار بالذهب وبالحرير الاحمر.
قيد الفراغ: «تم كتاب الاسرار . . . يوم الاربعاء الحادي عشر من شهر جمادي الاخرة سنة اربع
وثلاثين وتسعمائة . . . كتبه عبد القادر بن عمر الشنتي .»
ذكرها سزكين في المكان المذكور.

كتب فروع الفقه

رقم ٥٣٥ كتاب الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية

تأليف عمر بن ابراهيم بن نجيم المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر ٥٠٩).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى بعد فلما يسر الله . . .
اخره: فابتلى بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ١٠×١٨ (٥، ٨×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٣١٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٥؛ كشف الظنون، ص ٩٨؛ معجم المؤلفين
٤: ١٩٢، EI², III, 925.

رقم ٥٣٦
كتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري

اوله واخره مثل السابق .
في ٢١٦ ب : وكان الفراغ . . . تحريراً في سابع شهر محرم . . . افتتاح سنة احدى وستين وتسع
مائة على يد عبداللطيف بن محمد المؤذن بجامع الحاكم (هذا تاريخ تاليف الاصل).
في ٢١٥ أ : وكان الفراغ من تاليفه في السابع والعشرين من جمادى الثاني سنة تسع وستين وتسع مائة
وكانت مدة تاليفه ستة اشهر . ثم باتى التكملة : هذا تكملة الفن السادس من الاشباه . . . بن نجيم
الحنفي (٢١٥ أ - ٢٢٣ أ).
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٢٢٣ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٧، ٢ (٢٠×١٠، ٢) سم ومسطرتها ٢٣
سطراً .
في ٢٢٣ أ : وقد تم هذا الفن على يد . . . مؤلف مسائلهم المتفرقة عمر بن نجيم الحنفي . . . وكان
الفراغ من كتابته اواخر شهر ذي الحجة . . . عام سبعة عشر الف . بلغ مقابلة بحسب الطاقة (هذا
تاريخ الكتابة).
ذكرها بروكلمان .

رقم ٥٣٧
كتاب الاصل في فروع الحنفية

تأليف محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ (انظر رقم ٢٣٣).
رواية ابي سليمان الجوزجاني عنه .
اوله : ابو سليمان الجوزجاني عن محمد بن الحسن قال بينت لكم قول ابي حنيفة وابي يوسف ما لم
يكن فيه . . .
اخره : فعليه الوفاء بذلك عتق نسمة . اخر كتاب الايمان والكفارات . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٤ ورقة ، بمقياس ٣٢×٢٥ (٢٤×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطراً .
فيد الفراغ : «وافق الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ثمان
وعشرين وسبع مائة وذلك على يد افقر عباده . . . خالد بن ابيك الشجاعى .» . بلغ مقابلة
وتصحيحاً على نسخة الاصل بحسب الطاقة .
ملك العبد . . . سيف الدين قرونة بن عبدالله السيفي احد المماليك السيفية أيتشمش المحمدي
الناصري . . .
في ١ أ : دخل في ملك محمد بن ابي احمد صفى الدين .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٨٨ ذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ٤٢٢ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ،
ص ١٠٧ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٠٧ .

رقم ٥٣٨

إيضاح الاصلاح (الاصلاح هو تهذيب وتكميل الوقاية)

كلاهما تأليف شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. / ١٥٣٣ م. (انظر رقم ٦٣ - ٦٤).
أوله: الحمد لله في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... وبعد فغير خاف على ذوي البصائر ان المختصر الموسوم...
أخره: قد وقع الفراغ من تأليف هذا الكتاب وكتبته يوم الاحد لسلخ شوال سنة ثمان وعشرين وتسع مائة هجرية بسواد أدرنه المحروسة.
نسخة بخط تعليق، في ٣٥٧ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
كُتبت في التاريخ المذكور. في الهوامش بعض تعليقات.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٧؛ كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٢٣.

رقم ٥٣٩

أنفع الوسائل الى تحرير المسائل

تأليف ابراهيم بن علي بن احمد الطرسوسي المتوفي سنة ٧٥٨ هـ. / ١٣٥٦ م.
أوله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بمصابيح خلاصة الرعاية...
لما رأيت المسائل الواقعة في المحاكمات متفرقة في الكتب... استخرت الله في جمع المشار اليه...
وكنتم سميت الكتاب بالتنقيح والتحقيق والتميق ثم رأيت ان اسميه بانفع الوسائل...
أخره: تم ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٥ (١٤,٥×٨,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من ذلك رابع عشر ربيع الاول من شهور سنة تسع وثمانين وتسع مائة... على يد يحيى بن يونس الدلاني (هكذا) بلدا الشافعي مذهبا الازهري موطنا».
انظر بروكلمان ٢: ٧٩، ذيل ٢: ٨٧؛ كشف الظنون، ص ١٨٨؛ معجم المؤلفين ١: ٦٢.

رقم ٥٤٠

كتاب التجريد (تجريد الشرح المسمى بالايضاح)

تأليف ابي الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانلي المتوفي سنة ٥٤٣ هـ. / ١١٤٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين أهل الحمد ومستحقه... قال الشيخ... ابو الفضل الكرمانلي...
اني لما طالعت تصنيف الشيخ ابي الحسن القدوري الذي... عمدت الى شرح معانيها وذكرته...
وسميته بالايضاح ثم سألني بعض اخواني ان افرد مسائل هذا الكتاب واقتصر على الروايات المعتمدة ليقرب حفظها وتناولها فاجبته الى ذلك...

اخره: فان شاء تابع وان شاء فرق... ثم الكتاب...
 نسخة بخط نسخ دقيق، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ١٩,٢×١٠ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
 كتبت في القرن السابع.
 في ١: ترجمة المؤلف نقلا من تاج التراجم.
 انظر بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٣١؛ سركين ١: ٤٤٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥:
 ١٧٢.

رقم ٥٤١ بداية المبتدى

تأليف برهان الدين ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبد الجليل المرغيناني المتوفي سنة ٥٩٣ هـ /
 ١١٩٧ م.
 اوله: الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمه واولانا سامع نعمه... وجدت المختصر المنسوب الى
 القدوري... ورايت كبراء الدهر بما وراء النهر يرغبون... في حفظ الجامع الصغير... فهممت
 ان اجمع منها... وسميته ببداية المبتدى... ورايت ترتيب الجامع الصغير هو الاحسن...
 اخره: فان كانت الميتة اكثر او نصفين لم يؤكل والله اعلم بالصواب...
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٢,٥ (١٤,٩×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
 في اطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «وقع الاتمام... على يد الفقير عبد الله الشهير ببلبل زاده [في القرن العاشر]». في
 الهوامش بعض تصحيحات وتعليقات.
 انظر بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٤؛ كشف الظنون، ص ٢٢٧-٢٢٨؛ معجم المؤلفين ٧:
 ٤٥؛ ١٨، VII، 761.

رقم ٥٤٢ تكملة شرح ابن الهمام على الهداية (من اول كتاب الصلح الى اخر كتاب الشفعة)

تأليف شمس الدين احمد بن قورد المعروف بقاضي زاده المتوفي سنة ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م.
 اوله: كتاب الصلح قد مر مناسبة الصلح بالاقرار في اول كتاب الاقرار...
 اخره: فظاهر ما ذكر في الكتاب دليل على هذا الى هنا لفظ فتاوي قاضي زاده.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٧ (١٨,٥×٩,٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
 في اطار بالحبر الاحمر.
 كتبت في القرن العاشر.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٥؛ كشف لظنون، ص ٢٠٣٤؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٤٠١.

رقم ٥٤٣

كتاب تنقيح التحقيق في احاديث التعليق (رتبه المؤلف على المسائل)

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن عبدالمهادي بن عبدالحميد بن قدامة المقدسي المتوفي سنة ٧٦٠ هـ. / ١٣٦٤ م.

ناقص من اول المقدمة . اول الموجود: عبيدالله عن النبي صلعم قال في البحر هو الطهور ملؤه الحل ميتته . ثم ساق المؤلف حديث ابي هريرة . . .

اخره: فلما كان عمر نانا فانتھينا قال الحاكم في هذا الحديث على شرط مسلم . اخر كتاب تنقيح التحقيق في احاديث التعليق . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٠١ ورقة، بمقاس ٢٧×١٩ (٥، ١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في العشر الاوسط من ذي القعدة سنة ٧٤٨ او ٧٥٨» . بلغ مقابلة على الاصل المنقول .

انظر بروكلمان ٢: ٧٥ ذكر النسخة في القسم الثاني رقم ٤٣، ذيل ٢: ٨٢؛ ذيل كشف الظنون ١: ٣٣٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٠.

رقم ٥٤٤

تنوير الابصار وجامع البحار

تأليف شمس الدين محمد بن عبدالله بن احمد التمرتاشي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. / ١٥٩٥ م.

اوله: الحمد لله الذي احكم احكام الشرع الشريف . . .

اخره: وفي صالح في الوزنة او الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقى منهم . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٦٧ ورقة، بمقاس ١٩×١٠، ٥ (٥، ٤×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر بروكلمان ٢: ٣١١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٧؛ كشف الظنون، ص ٥٠١؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٩٦-١٩٧.

رقم ٥٤٥

تنوير الابصار وجامع البحار للتمرتاشي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقاس ١٩، ٥×١٣، ٨ (٥، ١٣×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب والخبر الازرق .

قيد الفراغ: «حرره الفقير . . . يس سنة ١٠٧٢ من الهجرة» . بلغ مقابلة وتصحيحا .

ذكرها بروكلمان في المكان المذكور .

١- كتاب جامع احكام الصغار

تأليف ابي الفتح محمد بن محمود بن الحسين بن احمد السمرقندي الاسر وشنى المتوفى سنة ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م.

اوله: الحمد لله الذي بهرت حجته وظهرت على الخلائق محبته... وسميت هذا المجموع جامع الصغار... في مسائل اخبار الصبي ذكر في النوازل...

اخره: وهم في دار الحرب فلاميراث لهم ثم كتاب جامع الصغار... ثم يأتي تقرير المؤلف على الكتاب ونرى في آخره: وقد فرغت من هذا الكتاب وتحصيله وتحريه وتفصيله لخمس ليال بقين من شعبان الواقع في سنة خمس وعشرين وسبع مائة (ست مائة)...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ الى ١٢٦ ب نصف الكتاب. ومن ١٢٦ الى ١٢٧ آ تقرير على الكتاب نقلا من خط المؤلف، بمقياس ٢٠,٤×١٥,٤ (١٣,٥×٩,٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالخبر الاخر.

يظهر من الخط والورق أن النسخة كتبت في القرن التاسع أو العاشر الهجري. بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٨٠، ذيل ١: ٦٥٣؛ كشف الظنون، ص ١٩؛ معجم المؤلفين ١١: ٣١٧-٣١٨.

٢- كتاب أدب القاضي

تأليف ابي بكر احمد بن عمر الحصاف المتوفى ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م.

اوله: باب ماجاء في الدخول في القضاء... قال حدثنا هشام بن عبد الملك...

اخره: فان اقر بذلك اقر الولد معها. ثم كتاب أدب القاضي...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ الى ٢٥٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته العبد... محمد بن عبد القادر بن عبد الغني بن محمد بن احمد الشهير بالامام... في اليوم الثامن والعشرين من جمادى الاولى من شهور سنة خمس وتسعمائة...» بلغ مقابلة وتصحيحا.

في اخرها ابيات لأمر كاتب بن أمير عمر العميد المدعو بقوام الفارابي الاتقاني حين فرغ من قراءة كتاب أدب القضاء منقولة من خطيده.

انظر بروكلمان ١: ١٧٣، ذيل ١: ٢٩٢؛ سزكين ١: ٤٣٧ ذكر النسخة؛ شف الظنون، ص ٤٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٣٥.

رقم ٥٤٧ جامع الفصولين

تأليف بدرالدين عمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سهاونة المتوفى سنة ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م .
اوله : الحمد لله الذي اعلى شأن الشريعة . . . بعد . . . لما طالعت في الفصولين الذين احدهما
لمحمد بن عمود الاستروشني والآخر لعماد الدين . . . ألفتيهما من اجل ما صنف في الفتاوى . . .
اخره : تمت الفتاوى للشيخ بدرالدين المشهور بابن قاضي سهاونة . هذا آخر الكلام . . . قال
المؤلف قد وقع الفراغ من تأليفه ظهر يوم السبت الثامن والعشرين من صفر . . . سنة اربعة عشر
وثنان مائة .
نسخة بخط تعليق ، في ٢٨٥ ورقة ، بمقياس ١ ، ٢٢ ، ٦ × ١٣ ، ١٦ ، ٥ × ٨) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا .

قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في غرة شعبان لسنة احدى وسبعين والف على يد
عبدالله ابراهيم الادرنوي » . بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٥ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٣١٥ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٦٦ ؛ عثمانلي
مؤلفري ١ : ٣٩ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٥٢ ؛ ٤٤٦-٤٤٤ ، II ، 1A .

رقم ٥٤٨ جامع الفصولين لابن قاضي سهاونة

اوله واخره مثل السابق . .
نسخو بخط نسخ ، في ٢٦٤ ورقة ، بمقياس ٢١ ، ٣ × ١٨ (٢٠ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : « تمق هذه النسخة العبد الفقير يوسف اسماعيل النحيف الخطيب بجفا (بحيفا)
المحروسة محريرا في اواسط صفر سنة تسع وتسعين وثنان مائة » . بلغ مقابلة وتصحيحا ، في الهوامش
تعليقات .
ذكرها بروكلمان في المكان المذكور .

رقم ٥٤٩ مجموعة

١- كتاب الحاوي في الفتاوى

تأليف ابي المحامد محمود بن ابراهيم بن أنوش الحصري البخاري تلميذ شمس الائمة السرخسي
المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . / ١١١١ م .
اوله : وبعد الحمد والشكر لله تعالى والثناء عليه . . . وانا الان جامع صدورا جليلا في فتاوى
السلف والخلف ومما أورده الفقيه أبو احمد محمد بن الوليد الزاهد السمرقندي في كتابه الملقب بالجامع

الاصغر... ومما اورده نجم الدين عمر النسفي... مقسماً مبوباً... موسماً إياه بالحاوي في الفتاوي...
 اخره: فذهبت الى سفيان بن عيينة فسألني فقلت انا من بلخ من جبران ابي معاذ فاحسن الشاء...
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٣١٣ أ، بمقياس ٢٢,٣×١٣ (١٥,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧
 سطراً.
 كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحاً.

في ١ أ ترجمة الحصري من السمعاني.
 انظر للكتاب بروكلمان، ذيل ١: ٦٥٣ نسبة خطأ للحصير المتوفي سنة ٦٣٦ هـ. والصحيح ان
 المؤلف مات سنة ٥٠٠ او ٥٠٥ كما في كشف الظنون، ص ٦٢٤؛ هدية ٢: ٧٩؛ فهرس المخطوطات
 المصورة ١: ٢٥٩ ذكر النسخة؛ الزركلي ٦: ١٨٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٣.

٢- الحاوي القدسي

تأليف جمال الدين احمد بن محمد بن نوح الغزنوي المتوفي سنة ٥٩٣ هـ. / ١١٩٧ م.
 اوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا للاسلام... وبعد التفسير ذي السنن القوي تحرير عبيد الغزنوي
 الحاوي بمذهب الامام ابي حنيفة... المرتب على ثلاثة اقسام اصول الدين واصول الفقه وفروع
 الاحكام...

آخره: انقضى تحرير الحاوي القدسي... وقد حوى... مسائل موجزات كثيرة في الاصولين
 كاعتقاد الطحاوي وتمهيد النسفي واشارات الماتريدي وتقويم الدبوسي... وفي الفروع كلجامع
 الصغير... وغيرها ما عسى لا ينقص مجموعه عن اربعين الف مسألة...
 نسخة بخط نسخ، من ٣١٤ ب الى ٥١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها
 ٢٨ سطراً.

فيد الفراغ: «حرره... محمد بن احمد بن محمود الحنفي... [في اوائل القرن العاشر].»
 انظر بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٩؛ كشف الظنون، ص ٦٢٧؛ معجم المؤلفين ٢: ١٦٦.

رقم ٥٥٠

الجزء الاول من حاشية على الدرر والغرر لملا خسرو المسمى بتصحيح درر

تأليف مصطفى بن محمد الشهير بعزمي زاده المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ. / ١٦٣٠ م. (انظر رقم
 ٤٩٤).

اوله: كتاب الطهارة قوله وانما وحدها نسبة الى الطهارة الشرعية...
 اخره: فان الاقالة بيع في حق الثالث كذا قبل تم مع غام اذان الظهر...
 نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب الى ٢٢٣ أ، بمقياس ٢٣×١٣,٥ (١٧,٥×٨,٥) سم ومسطرتها
 ٢٥ سطراً.

فيد الفراغ: «وقع الاختتام في يوم الاربعاء السابع عشر شهر ربيع الاول لسنة ثلاث واربعين والف

على يدى الشيخ محمد القاضي بن مصطفى بن يوسف بن عبدالرحمن بن سنان بن إلياس بن عبدالرحمن بن علي بن أخته . . . ابن علوان فقيه وهو جاء مع أورنوس الغازي قاضيا بعسكره الى روم إيلي .»

في ٢٢٣ أ: قصة الحريق الواقع في قسطنطينية الذي لم يقع مثله في عصر من الاعصار وفي مصر من الامصار في سنة ١٠٤٢ هـ.

في اول النسخة كراستان من مؤلفات هداية الله أفندي وهو مات متقاعدا عن قضاء قسطنطينية أضافها محمد بن الشيخ مصطفى القاضي في اول الكتاب، هذان الكرستان ايضا حاشية على الدرر . . .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٦، ذيل ٢ : ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٣١٢؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧٩.

رقم ٥٥١

جزء من حاشية على الدرر لعزمي زاده (من اول كتاب الأبق الى اخر كتاب الوصية)

اوله : كتاب الأبق قوله ولهذا لا يؤخره ان كان له منفعة . . .
اخره : عليهم العبارة في نسخ الخاتية ايضا هكذا يضرر الجميع . . .
نسخة بخط تعليق يشبه خط المؤلف، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×١٤ (١٦×٧, ٥) سم
ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر، في الهوامش تصحيحات.

رقم ٥٥٢

نقد الدرر (حاشية على درر الحكماء لملا خسرو)

تأليف محمد بن مصطفى الوائلي (وان قولى) المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ. / ١٩٩١ م.
اوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه . . . وبعد فلما قرأ الولد الاعز أعنى موهبة الله . . .
اخره : هذا اخر مايسره الله تعالى بلطفه الرباني أضعف عباده محمد الوائلي من التعليقات المتعلقة بدرر الحكماء في شرح غرر الاحكام في غرة شهر محرم . . . لسنة خمس وتسعين وتسعمائة . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ٢, ٢×١٣ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ : «كتبه أضعف عباد الصمد عبدالرحمن بن الحاج محمد في ربيع الآخر لسنة خمس واربعين والفاء .»

انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٦، ٢ : ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ سجل عثمانلي ٤ : ١٣٠؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٤١٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٣.

رقم ٥٥٣

حاشية على الدرر شرح الغرر لملا خسرو

تأليف ابي سعيد محمد بن مصطفى الخادمي المتوفى سنة ١١٧٦ هـ. / ١٧٦٣ م.
تم طبعه في دار الطباعة العامة باستانبول في عهد السلطان عبدالمجيد خان في شهر رمضان لسنة
تسع وستين ومائتين واللف، في ٤٩٦ صفحة.

رقم ٥٥٤

حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة

تأليف يعقوب پاشا بن خضر بك المتوفى سنة ٨٩١ هـ. / ١٤٨٦ م.
اوله: الحمد لله الذي لا يفتح الكتب الا بحمده ولا يستمتع النعم الا بواسطه كرمه ...
اخره: فينبغي ان يدفع النصف حتى ساواه فيما أخذه، تم الكتاب ...
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ١٨×١٢,٧ (١٣×٧,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب على يد صديق بن مؤيد ... في بلدة قسطنطينية ... يوم الاربعاء من
اواسط رجب سنة ست وثمانين وتسع مائة». بلغ مقابلة وفي الهوامش بعض تعليقات.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٧؛ كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٩٠؛ معجم
المؤلفين ١٢: ٢٤٨.

رقم ٥٥٥

حاشية على صدر الشريعة (شرح وقاية الرواية)

تأليف علي بن محمد الشهرودي السمرقندي البسطامي الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ هـ. /
١٤٧٠ م.
اوله: وبالله أعتصم واستعين وعليه اتوكل وهو نعم المعين هذا حل المواضع المغلقة الغريبة البريقة
من شرح الوقاية ... قوله الحمد لله رب العالمين الحمد هو الثناء ...
اخره: لانه لاضرورة لان مثلثا متصورة في حالة الاختيار تمت.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٣×١٥,٥ (١٦,٧×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها زخرفة.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٧؛ كشف الظنون، ص ٢٠٢٤؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٤٠؛ سجل
عثماني ٣: ٤٨٦.

رقم ٥٥٦ تعليقات على صدر الشريعة

تأليف علي بن امر الله بن محمد الشهير بقنالي زاده المتوفى سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧٢ م . (في اسم أبيه اختلاف).

أوله : قوله قوام الملة والدين العالي والامام قوام الدين صاحب معراج الدراية وعيون المذاهب قدم الى روم ثم الى القاهرة فاقام بجامعة المارداني يؤم به ويدرس ...
اخره : واختار الطحاوي ايضا قول محمد كما قال في مختصره بعد ذكر قول محمد وبه ... تمت
التعليقات الى ...

نسخة بخط تعليق ، في ٦٤ ورقة ، بمقياس ٢٢, ٥ × ١١, ٥ (١٩, ٥ × ٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
كتبت في اواخر القرن العاشر .
وقال في ١ : هذه تعليقات فنالي زاده على أفندي كتبها بعد مطالعة الكتاب استعرتها من اخذ
الاخوان وجردنا تعليقاته من الاصل .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٣ ، ذيل ٢ : ٦٤٤ ؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٤٠٠ ؛ سجل عثماني ٣ : ٥٠١ ؛
معجم المؤلفين ٧ : ٣٤ ؛ هدية ١ : ٧٤٨ ؛ ٧١١-٧٠٩-٧١٠ ، VI ، ١٨ .

رقم ٥٥٧ حاشية على اوائل الهداية للمرغيناني

تأليف شمس الدين احمد بن سلمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . (انظر رقم ٦٣) .
أوله : كتاب الطهارات الكتاب في اللغة الجمع ومنع الكتابة ...
اخره : في معرض التأيد وفي اوائل الكتاب في كره واجب ... تمت .
نسخة بخط تعليق ، في ١٤٣ ورقة ، بمقياس ١٨, ٣ × ١٢, ٥ (١٣ × ٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٣٧ ، ١٠٣٩ .

رقم ٥٥٨ حواش على شرح الهداية لأكمل الدين البابر تي

تأليف سعد بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدى چلبى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م . (انظر رقم ١٥٦) .

أوله : الحمد لمن لا غاية لعنائه الازلية ولانهاية لهدايته العلية ... وبعد فان العبد الفقير ... يقول
ايها الاخوان وهذا نبذ من الشهيد سعد بن عيسى بن أمير خان ... فوجدت من كتبه كتاب العناية
للهداية في يد بعض الورثة فأخذت ذلك ... ثم وجدت من كتبه كتاب الهداية ... شرعت في جمع
ماكتبته على هوامش الهداية وشرح أكمل الدين وأسرت الى تكميله وتسميه بالنتين ... فصار كتابا
نافعا ...

اخره: تم الكتاب ...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٧١ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب ... في يوم الخميس سلخ ربيع الثاني من شهر سنة ١٠٢٤ ... على يد
 حواز بن ناصر الدين الدميري الحنفي.»
 في ١: حواش هداية ... بخط محمد أفندي الشهير بطريزوني.
 ألفها المؤلف بعد الحاشية على البيضاوي ورتبها احد تلاميذه ثم بيضاها.
 انظر بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥؛ كشف الظنون، ص ٢٠٣٥؛ عثمانلي مؤلفري ١:
 ٣٢٣؛ سجل عثمانلي ٣: ٢٥؛ هدية ١: ٣٨٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١.

رقم ٥٥٩ مجموعة

١- كتاب الخراج

تأليف ابي يوسف يعقوب بن ابراهيم المتوفى سنة ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م.
 اوله: هذا كتاب الخراج الذي كتب به ابو يوسف القاضي الى أمير المؤمنين الرشيد حين سألته ان
 يصرف له أمر الخراج. أطل الله ...
 اخره: قال ابو يوسف هذا أحسن ما سمعنا في ذلك تمت الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١١٢ ب، بمقياس ١٧,٤×١٢,٢ (١٢,٥×٨) سم ومسطرتها ١٦
 سطرا.
 كتبت في اوائل القرن العاشر.
 انظر بروكلمان ١: ١٧١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٨٨؛ سزكين ١: ٤٢٠ ذكر النسخة؛ كشف
 الظنون، ص ١٤١٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٠؛ EI², I, 168-169.

٢- خزائن الفقه

تأليف ابي الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ / ٩٨٣ م.
 اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اعلم ان الفقه ...
 اخره: لو جحد الاخبار الواردة المتواترة ... تمت ...
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩
 سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت ... في يوم الاحد في شهر رجب من شهر سنة تسع وسبعين وتسع مائة.» بلغ
 مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص
 ٧٠٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩١؛ EI², I, 141.

رقم ٥٦٠
كتاب الخراج لأبي يوسف

اوله مثل السابق، سقطت من آخرها اوراق .
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٢٧, ٤×١٨ (٢٠, ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ: «كتبها بيده الفانية... محمد بن عبدالله الطنطاوي في سنة أربعين وثمان مائة». .
بلغ مقابلة وتصحيحا .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

قم ٥٦١
كتاب درر الحكام في شرح غرر الاحكام

كلاهما تاليف ملا خسرو محمد بن فرامرز المتوفي سنة ٨٨٥ هـ . (انظر رقم ٤٧٧/٢) .
اوله : الحمد لله الذي احكم احكام الشرع القويم...
اخره : وهذا العبد الفقير الى الله الغني مع مطارحته معهم...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٢ ورقة، بمقياس ٢٢, ٥×١٣ (١٦, ٣×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في
اطار بالذهب . في اولها زخرفة .
قيد الفراغ: «وقد وفق من نسخ هذا الكتاب... في ليلة الثلاثاء... تاسع ذي الحجة من شهور
سنة ست وألف... على يد عزيز الله الحسيني» .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٦، ذيل ٢ : ٣١٦ - ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ معجم المؤلفين
١١ : ١٢٢ .

رقم ٥٦٢
كتاب درر الحكام في شرح غرر الاحكام لملا خسرو

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق جيد، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٦, ٢×١٤, ٨ (١٨, ٥×٨, ٥) سم ومسطرتها
٢٩ سطرا في اطار بالذهب . كتب الكاتب تعليقات كثيرة في الهوامش حولها ايضا اطار بالذهب . في
اول النسخة واخرها واول كل بحث مزخرفات نفيسة .
قال الكاتب في اخرها: «اني قد جمعت نسخ كتاب الدرر والغرر وقابلت بعضها ببعض فوجدت
اكثرها متحرفا ومتغيرا ولم اجد التوافق بينها اصلا وسبب ذلك ان الكتاب الجهال وظؤوا الالفاظ
قوالبها من عدم استخراج معانيها فشتوا وهم مستحقون لان يشتموا فوجب عليهم ان يسعوا ازالة
الجهل عن انفسهم ويصححوا آخباطهم... فلهذا قد بذلت جدي وجهدي الى ان اصحح
النسخة ووقع الاهتمام في تهذيب وإجراء جدول ذهبي على كل من صحيفته... خارجا عن جدول

جميع صحيفته التي هي للمولى . . . محمد الوائلي . . . وانا . . . محمد بن ولي الدين القاضي البروسي . . . وقد بذلت مجهودي في التغير والتقيح والتذهيب والتوضيح وتتبع أقوال الأئمة الكرام . . .

بناء على ذلك يظهر ان النسخة كتبت في عهد محمد الوائلي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . ويستفاد من القيود ان النسخة من اجل النسخ واصحها .

رقم ٥٦٣

كتاب درر الحكام لملا خسرو

اوله مثل السابق .

آخره : وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثامن من جمادى الاولى سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة وقد كان البداية في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمان مائة على يد . . . محمد بن فرامرز بن علي .

نسخة بخط نسخ ، ٣١٨ ورقة ، بمقياس ٢٥ ، ٨×١٧ ، ٥ سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

يستفاد من القيد المذكور في آخرها انها بخط المؤلف .

في ٢١ : كتاب درر الحكام في شرح غرر الاحكام قد وقفه اخي يوسف بن حيدر . . . على المستحقين لمطالعتهم .

رقم ٥٦٤

الجزء الاول من كتاب الذخيرة في الفتاوى (الى كتاب البيوع)

تأليف برهان الدين محمود بن عمر بن مازة البخاري المتوفي سنة ٥٧٠ هـ . (انظر رقم ٦٤٥) .
اوله : الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومنزل اللطف والنعماء . . . قال الصدر الامام الاجل الكبير برهان الملة والدين . . . ان سيدنا الصدر الامام الاجل الشهيد حسام الدين برهان الاثمة . . . جمع مسائل قد استفتى عنها . . . وسميت المجموع بالذخيرة وشحنته بالفوائد الكثيرة . . .
آخره : تم الجزء الاول من الذخيرة . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٤٠٨ ورقة ، بمقياس ٣٠×٢١ ، ٥ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا . في اوله فهرس الكتاب .

قيد الفراغ : «تم الجزء الاول . . . على يد اضعف العباد . . . علي بن حيدر الحقيير العكاري . . . في ثالث : سري رجب سنة ألف . . . بلغ مقابلة وتصحيحا .

انظر بروكلمان ١ : ٣٧٥ ، ذيل ١ : ٦٤٢ ؛ كشف الظنون ، ص ٨٢٣ .

رقم ٥٦٥

الجزء الثاني من الذخيرة في الفتاوى لابن مازة

(من اول كتاب البيوع الى آخر الشهادة)

اوله : نوع اخرى في بيع الحيوانات قال محمد رحمه الله في الجامع . . .

اخره: قبلت الشهادة سواء شهدا بدين قليل او كثير... تم الكتاب... وهو كتاب الذخيرة... وهو الجزء الثاني...

نسخة بخط نسخ، في ٤١٨ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٩,٣ (٢١,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد... علي بن حيدر العكاري وقد وقع الفراغ منه بقرية الحارة تابع الزيداني نواحي دمشق ثامن عشري محرم... سنة اثنين بعد الالف».

رقم ٥٦٦ مجموعة

١- الرسائل الزينية وتسمى ايضا الفوائد الزينية

تأليف عمر بن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩) وجمع ابنه احمد. اوله: سبحان المنزه عن الاشياء والنظائر والحمد لله المتفضل بغفران الصغائر والكبائر... وبعد فيقول العبد الضعيف احمد بن نجيم الحنفي ان والده... مولانا زين بن المرحوم الشيخ ابراهيم بن المرحوم العلامة نجيم الحنفي... قد الف رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية... بعد تسميتهم بالرسائل الزينية... وكان ذلك بعد وفاة المولى... وذلك في شهر شعبان وتاريخ وفاة المرحوم يوم الاربعاء ثامن رجب الفرد سنة سبعين وتسعمائة... عدة الرسائل أربعون خلا عن رسائل اخذها قضاة العساكر ولم انقلها...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٥١ أ، بمقياس ٢٠,٩×١٥ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٢٦ رقم ٢٧ الرسائل الفقهية؛ كشف الظنون، ص ١٢٢٣. تفصيل مافي المجموعة:

- اخير الباقي في جوار الموضوع من الفساقى (كشف الظنون، ص ٧٢٧، تاريخ تاليفه

في اواسط شهر ربيع الاول سنة ٩٥١ هـ. من ٢٤ الى ١٠ أ)

- رسالة لطيفة في ذكر الافعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الاربعة (١١١-١٣ أ. انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧)

- القول النقي في الرد على المفتري الشقي (١٤-١٩ أ. انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٦)

- المسألة الخاصة في الوكالة العامة (٢٠-٢١ ب. كشف الظنون، ص ١٦٦١)

- رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا (٢٢-٢٧ ب. كشف الظنون، ص ٩١٠، تاريخ تاليفه في اواخر شعبان سنة ٩٥٢ هـ.)

- التحفة المرضية في الاراضي المصرية (٢٨-٣٥ أ. كشف الظنون، ص ٣٧٤. تاريخ تاليفه سنة ٩٥٨ هـ.)

- رسالة في الطلاق المعلق على الابرأ هل يكون رجعيا او بائنا (٢٣٦-٢٣٨)
- رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والابرأ العام (٢٣٩-٢٤٣ ب)
- تحرير المقال في الاستبدال اي استبدال الوقف (٢٤٤-٢٥٣)
- رسالة فيما ضبطه اهل النقل في خبر الفضل في الطاعون (٢٥٤-٢٥٧ ب . نقلها من كتاب السيوطي)
- رسالة في الرشوة واقسامها (٢٥٨-٢٦١)
- رسالة في الكنائس المصرية (٢٦٢-٢٦٣ ب . تاريخ تأليفها سنة ٩٦٧ هـ .)
- رسالة في اقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى احد (٢٦٤-٢٦٨ ب)
- رسالة في دخول اولاد البنات تحت لفظ الولد والاولاد (٢٦٩-٢٧١ ب .)
- رسالة فيما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط (٢٧٢-٢٧٣ ب . تاريخ تأليفها سنة ٩٦٥ هـ .)
- رسالة في بيان الاقطاعات ومحملها ومن يستحقها (٢٧٤-٢٧٦)
- رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا (٢٧٧-٢٧٨ ب)
- رسالة في السفينة اذا غرقت او انكسرت هل تضمن (٢٧٩-٢٨٠)
- رسالة في شرط كتاب وقف خاير بك (٢٨١-٢٨٤)
- رسالة في سبب استبدال وقف قوصول (٢٨٥-٢٩١ ب)
- رسالة في شرط وقف الغوري في المشيخة واقعة (٢٩٢-٢٩٥ ب)
- رسالة في صورة وقفية تختلف الاجوية فيها (٢٩٦-٢٩٨ ب)
- رسالة استقر الحال عليها ثانيا في الوقف (١٠٠-١٠٣ ب)
- رسالة في نكاح الفضولي (١٠٤-١٠٦ ب . تاريخ تأليفها سنة ٩٦٩ هـ .)
- رسالة في شراء جارية تركية (١٠٧-١٠٩)
- رسالة في متروك التسمية عمدا (١١٠-١١٢ ب . تاريخ تأليفها سنة ٩٧٠ هـ .)
- رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطبيق الاخرى (١١٣-١١٦ ب)
- رسالة عن واقف رتب وظائف دينية من جملتها مدرس حنفي وطلبته وشرط في المدرس ان يكون حنفيا اصيلا لا منتقلا . . . ثم تقرّر في التدريس المذكور مالكي تحف . . . فهل يكون تقريره صحيحا . . . (١١٧-١١٩)
- رسالة في صورة دعوى استبدال في الوقف (١١٩-١٢١)
- رسالة في صورة فسخ الاجارة الطويلة (١٢١-١٢٢)
- رسالة في الحكم بالوجب او بالصحة (١٢٢-١٢٣)
- رسالة في بيع الوقف لا على وجه الاستبدال (١٢٤-١٢٦ ب)
- رسالة في صورة حجة رفعت الى ابن نجيم في ادعاء دين على يهودي . . . (١٢٧-١٢٩) . تاريخ تأليفه سنة ٩٧٠ هـ .)
- رسالة في بيان المعاصي كبائرها وصغائرها (١٢٩-١٣٦)
- رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية (١٣٦-١٤٠ ب)
- رسالة في النذر بالتصدق (١٤١-١٤٣ ب . تاريخ تأليفها سنة ٩٦٩ هـ .)
- رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول او فعل (١٤٤-١٤٥)

رسالة في التناقض في الدعوى (١٤٥-١٤٨ أ. فرغ من تأليفها في شهر جمادى الاولى سنة ٩٧٠ هـ).

رسالة في مسألة الابرء (١٤٨-١٤٩ ب)

رسالة في الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية (١٥٠-١٥١ ب)
اخرها: عند القاضي . . . انتهى . . . هذا اخر الرسائل لشيخ الاسلام زين بن نجيم .

٢- كتاب علم المعنى

تأليف احد من تلاميذ شهاب الدين احمد بن موسى بن عبدالغفار المالكي المتوفى بعد سنة ٩٣٤ هـ.
(انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٥٣٦) ربما هو لتأليف ابن نجيم ايضا.

اوله: اول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكني الجنان . . . اما بعد فلما كان للأدب طرائق . . .
واول من نظم في ذلك منهم . . . اعلم شيخنا وشيخ اهل عصره . . . الشيخ شهاب الدين احمد بن موسى بن عبدالغفار المالكي . . . وكنت نظمت بامر طرفا من ذلك . . . وجمعتها في هذه الاوراق خوفا من التضييع . . .

اخره: هذا اخر ما نذكره الآن من المعاني . . . وختامه في مستهل المحرم صبيحة يوم السبت . . .
اختتامه ثالث الثامن من العقد الثاني بعد إكمال العقد الثالث من سنى الهجرة.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ أ الى ١٧٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (٢٧×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في تاريخ خامس عشرين شهر رمضان سنة خمس وعشرين والف.

رقم ٥٦٧ مجموعة

١- الرسالة في الفقه (في اصول الدين وفروعه) على مذهب ابي حنيفة

تأليف عز الدين محمد بن احمد بن سعيد المقدسي ثم المكي المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. / ١٤٥٦ م.
اولها: الحمد لله مؤيد الرسالة بالبرهان ومزين روض الدين . . . وبعد فقد قال العبد . . .
استخرت . . . في جمع رسالة وجيزة اللفظ يسيرة الحفظ . . . تشمل على فصول . . . النوع الاول في العقائد الصحيحة . . .

اخرها: تمت نسخة الرسالة . . . ويتلوه كتاب قوت النفس في معرفة الاركان الخمس . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٨٦ أ، بمقياس ١٨,٤×١٣,٧ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

في اواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢: ١٧٥، ذيل ٢: ٢٢٤؛ الزركلي ٥: ٣٣٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٤-٢٦٥.

٢- كتاب قوت النفس في معرفة الاركان الخمس لعزالدين محمد بن احمد المكي ايضا

اوله : الحمد لله المحمود حامده المجاب . . . وبعد فقد سألتني من لا يسمنى إلا إجابته ولا يسوغ لي إلا موافقته ان أجمع كتابا في معرفة . . . وسميته قوت النفس في معرفة الاركان الخمس . . .
اخره : فان الاعمال بالخواتم ولا حول ولا قوة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٨٦٢ الى ١١٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه . . .
قيد الفراغ : «علقه راجي لطف ربه . . . محمد بن طغان الحنفي وذلك بتاريخ خامس عشر شهر شعبان سنة ست وخمسين وثمانمائة .» .

٣- كشف الغمة بتيسير الخلع لهذه الامة لعزالدين المكي ايضا

اوله : الحمد لله الذي يسرد منه . . . وبعد فهذه مسائل في الخلع جمعتها من اقوال العلماء . . .
اخره : قاله الرافعي وقيل عن الشنشي ان الرجعة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١١١ الى ١٢٦ ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه في سنة ٨٥٦ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٩٢ .

٤- كتاب منازل السائرين تحرير عز الدين المكي ايضا

اوله : الحمد لله باري النسم وباعث الارزاق . . . وبعد فاني لما عدمت كتبني فيما جربه تمرلنك وحصل ماحصل . . . من التفرقة والشتات . . . أحببت ان اجمع لي مجموعا اكتب فيه مايسر الله تعالى بكتابته . . . فمن ذلك اني رأيت اوراقا قليلة جمعت فوائده جلييلة من كلام الشيخ العلامة صاحب منازل السائرين لكنني وجدتها مخرومة ورقة من اولها فشرعت في تكميلها . . .
اخره : وهذا اخر ما تيسر . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٢٧ الى ١٤١ ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه .

٥- رسالة في مسألة التسميع والتحميد

لم يذكر مؤلفها ، لعلمها للسيوطي .
اولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . اقول وبالله التوفيق في مسألة التسميع والتحميد الذي وقعت في هذا الزمان في اول صفر سنة ثمان وسبعين وثمان مائة وإن الناس كانوا يقولون ربنا لك الحمد في جميع الامصار خصوصا مكة المشرفة . . .
اخرها : عن عطاء وابن سيرين وغيرهما . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٤٢ الى ١٤٨ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في أواخر القرن التاسع .
في ١٤٧ فوائد لشيخ الاسلام شهاب الدين بن حجر .

رقم ٥٦٨

كتاب الزاهر في غرائب ألقاظ الامام الشافعي الذي نقله عنه المزني (تفسير ألقاظ المزني)

تأليف ابي منصور محمد بن احمد بن الازهر الازهرى المتوفى سنة ٣٧٠ هـ . / ٩٨٠ م .
اوله : الحمد لله الهادي لمن شاء بفضلته . . . اما بعد فاني لما كثر . . . والفيت ابا عبدالله محمد بن
إدريس الشافعي . . . فاعملت رأيي في تفسير ما استغرب منها في الجامع الذي اختصره المزني . . . من
جميعها . . . ماجاء منها في ابواب الطهارة . . .
اخره : في هذا الامر شرع اي . . . تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٨٣ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا .
كتبت في القرن السادس . وبلغت مقابلة وتصحيحا .
في ١ : انتقل هذا الكتاب بالابتاع الشرعي الصحيح الى ملك محمد بن عفيف الدين على مفتي
الفرق علي بن يوسف الهكاري .
ثم انتقل الى ملك ابراهيم بن محمد بن الهيتي الشافعي .
وصار في نوبة عبدالرحمن البغدادي .
انظر بروكلمان ١ : ١٢٩ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١٩٧ ؛ سزكين ١ : ٤٩٣ ذكر النسخة ؛ ٧ : ٢٠٤ ؛
كشف الظنون ، ص ١٦٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٣٠ ؛ I, 845 , EI² .

رقم ٥٦٩

الجوهر المنير على متن التنوير

تأليف ملا حسين بن إسكندر الحنفي المتوفى بعد سنة ١٠٧٣ هـ . / ١٦٦٢ م .
اوله : الحمد لله الذي جعل الفقه مميزا بين الحق . . . اما بعد فلما كان تنوير الابصار لشيخ الاسلام
شمس الدين . . . التمرتاشي . . . أردت ان اضع عليه شرحا مختصرا يحل الفاظه . . . وسميته
بالجوهر المنير على متن التنوير . . .
اخره : فقد تم الكتاب اي كتاب تنوير الابصار . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٢٩ ورقة ، بمقياس ٢٠, ٥×١٤, ٥ (١٥, ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من تأليفه وشرحه . . . المسمى بالجوهر المنير على متن التنوير تأليف الملا
حسين نهار الاثنين ثامن شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين بعد الالف . » .
انظر سجل عثمانى ٢ : ١٩٤ ؛ عثمانى مؤلف لري ٢ : ٣٢ ؛ هدية ١ : ٣٢٣ ؛ معجم المؤلفين ٣ :
٣١٤ .

رقم ٥٧٠

الجزء الاول من منح الغفار لشرح تنوير الابصار

كلامها تاليف شمس الدين محمد بن عبد الله التمر تاشي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م . (انظر رقم ٥٤٤).

اوله : ان أجدل ما افتتحت به الكتب والدفاتر . . .

اخره : هذا اخر مايسر الله . . . في هذا الجزء الاول من شرح المختصر المسمى بتنوير الابصار . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٦٨ ورقة ، بمقياس ٢٩,٥ × ٢١,٥ (٢١ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء يوم الاحد بعد صلاة الظهر خامس شهر ذي القعدة سنة إحدى وثلاثين والـف . . . على يد كاتبه . . . احمد بن الشيخ بدر الدين بن شيخ الاسلام جمال الدين يوسف بن محمود بن ابي اللطف الشافعي .»
انظر كشف الظنون ، ص ٥٠١ ؛ بروكلمان ٢ : ٣١١ ، ذيل ٢ : ٤٢٨ .

رقم ٥٧١

الجزء الثاني من منح الغفار للتمر تاشي

اوله : كتاب في بيان احكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين . . .

اخره : قال المؤلف . . . وليكن هذا اخر مايسر الله بكتابه من الشرح على هذا المختصر . . . في يوم الاحد من ٨ جمادي الاولى سنة ٩٩٧ .

نسخة بخط نسخ ، في ٤٠٠ ورقة ، بمقياس ٢٩,٥ × ٢١,١ (٢١,٥ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء الثاني من منح الغفار شرح تنوير الابصار في يوم الاربعاء بعد صلاة الظهر ثاني عشرين شهر شعبان سنة ١٠٣٢ .»

رقم ٥٧٢

الجزء الاول من البحر الرائق شرح كنز الدقائق للنسفي

تاليف زين الدين عمر بن نجيم المتوفي سنة ٩٧٠ هـ . (انظر رقم ٥٠٩) .

اوله : الحمد لله الذي دبر الزمان بتدبيره القوي . . .

اخره : تم ربع العبادات . . . نجز الكتاب المبارك . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٣١٨ ورقة ، بمقياس ٣٠ × ١٨,٧ (٢١ × ١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا .

قيد الفراغ : «نجز الكتاب المبارك في اليوم السادس عشر من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة تسع عشرة بعد الالف . . . على يد . . . علي بن نور الدين السلوي .»

انظر بروكلمان ٢ : ١٩٧ ، ذيل ٢ : ٢٦٦ ؛ كشف الظنون ، ص ٢٥١٥ .

رقم ٥٧٣
الجزء الثاني من البحر الرائق لابن نجيم

اوله : كتاب النكاح . ذكره بعد العبادات لأنه أقرب اليها . . .
اخره : آخر باب اليمين في الطلاق والعتاق . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٧٢ ورقة ، بمقياس ٢٨×١٩ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : «ثم الجزء الثاني من شرح كنز الدقائق لوحيد دهره . . . الشيخ ابن نجيم الحنفي وذلك
يوم الخميس سابع شهر رجب سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة .» .

رقم ٥٧٤
الجزء الثالث من البحر الرائق لابن نجيم

اوله : باب اليمين في الضرب والقتل وغير ذلك . . .
اخره : ثم قال وان شرط ان يسكنها المستاجر وحده يجوز انتهى هذا اخر ماتيسر للمؤلف تأليفه . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٦٩ ورقة ، بمقياس ٣٠×١٨,٧ (٢١×١٠,٧) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا .
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من نسخة في اخر يوم من شهر ربيع الاول سنة عشرين والـف .» . بلغ
مقابلة وتصحيحا .

رقم ٥٧٥
النصف الثاني من البحر الرائق لابن نجيم

اوله : كتاب البيع قدمنا في الطهارة ان المشروعات اربعة . . .
اخره : هذا اخر ما تيسر للمؤلف تأليفه . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٨١ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
قيد الفراغ : «نجز ذلك على يد . . . عبدالعزيز المغربي بن أحمد المغربي المصمودي المراكشي المالكي
في يوم الاثنين سادس عشر جمادى الثاني سنة اثنين وتسعين وتسعمائة .» . بلغ مقابلة وتصحيحا .

رقم ٥٧٦
البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم

اوله : الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي . . .
اخره : انتهى ما بلغ تأليفه اليه واقتصر عليه شارح هذا الكتاب الموسوم بـ الرائق شرح كنز
الدقائق لمولانا زين الدين بن نجيم الحنفي . . .
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٧٧٣ ورقة ، بمقياس ٣٢×٢٠ (٢٢,٥×١١,٢) سم ومسطرتها ٣٩
سطرا في اطار بالذهب . في اولها تزويق .
قيد الفراغ : «وقد كتب برسم حضرة مولانا عبد الباقي الشهير بجمال زاده . . . على يد العبد . . .
وقد نجز كتابة في يوم السبت خامس عشرين شهر ربيع الثاني سنة ثلاث بعد الالف .» .

رقم ٥٧٧

الجزء الاول من تبين الحقائق على كنز الدقائق للنسفي

تأليف فخر الدين عثمان بن عمر الزيلعي المتوفي سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م .
اوله : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته . . . اما بعد فاني لما رأيت المختصر المسمى
بكنز الدقائق . . .

اخره : كتاب الوقف . . . تم الجزء الاول . . . من شرح كنز الدقائق المسمى بتبين الحقائق . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٢٢ ورقة ، بمقياس ١٨×٥ ، ٢٧ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعاء ثامن عشر شوال سنة ٩٣٣ على يد محمد بن
طرايين الذكي الحنفي » . بلغ مقابلة من اوله الى اخره على نسخة بخط المصنف بحسب الطاقة
والامكان .
انظر بروكلمان ٢ : ١٩٦ ، ذيل ٢ : ٢٦٥ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٥١٥ .

رقم ٥٧٨

الجزء الثاني من تبين الحقائق للزيلعي

اوله : كتاب البيع وهو من الاضداد . . .
اخره : تم الجزء الثاني وهو اخر الكتاب . . . من شرح كنز الدقائق . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣١٥ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس ثاني شهر رمضان سنة ٩٣٤ على يد مالكة محمد
بن طرابلس (؟) . . . الحنفي » . بلغ مقابلة على خط المصنف . ذكرها بروكلمان .

رقم ٥٧٩

الجزء الاول من تبين الحقائق للزيلعي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٢٨ ورقة ، بمقياس ١٨×٣٠ (١٠×٢١ ، ٣) سم ومسطرتها ٣١
سطرا .
قيد الفراغ : « تم النصف الاول من كتاب الزيلعي في الثامن والعشرين من شهر القعدة من شهور
سنة ثلاث وخمسين والف . . . على يد العبد منصور بن سليم بن حسن الدمناوي الازهري » .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٥٨٠

الجزء الثاني من تبين الحقائق للزيلعي

اوله : كتاب البيوع وهو من الاضداد يقال باع كذا اذا . . .

اخره: تم الكتاب... مما عني بجمعه الشيخ... فخر الدين...
 نسخة بخط نسخ، في ٥٤٧ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٨,٢ (٢١×١٠,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
 قيد الفراغ: «نجز الكتاب... على يد... منصور بن سليم بن حسن الدماوي الازهري في يوم
 الاحد بالجامع الازهر ثاني عشرين شهر ربيع الاول سنة اربع وخمسين والف...»
 ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨١ كتاب رمز الحقائق شرح كنز الدقائق للنسفي

تأليف بدر الدين محمود بن محمود بن احمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م.
 اوله: ان اجل ما يستهل به اللسان بالبيان... وبعد فان الفقير... انا ابو محمد محمود بن محمود بن
 احمد العيني...
 اخره: فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم... تم الكتاب وهو شرح كنز الدقائق للعيني.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×١٧ (٢٠,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
 كتبت في القرن التاسع.
 انظر بروكلمان ٢: ١٩٧، ٥١، ذيل ٢: ٢٦٦، ٥٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥١٥؛
 عثمانلي مؤلفوري ١: ٣٥٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥٠؛ EI², I, 814.

رقم ٥٨٢ رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق للعيني

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٨ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه في يوم الاثنين... حادي عشرين شهر ربيع الثاني سنة سبعة
 وسبعين وتسع مائة على يد... محي الذي بن سلامة احد خدام الامام الاعظم الشافعي...»
 ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨٣ الجزء الاول من كتاب النهر الفائق بشرح كنز الدقائق للنسفي

تأليف سراج الدين عمر بن ابراهيم بن نجيم الحفيد ابي البركات المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦

٢- اوله: احمدك يا من اظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته...
 اخره: وهذا بالاقرار في النسب فيمن لها نسب معروف...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ٥×٢١، ٣٢٠ (٢٢×١٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء المبارك في ثاني عشر شعبان من شهور سنة ثمانية وعشرين
 والـ».
 انظر بروكلمان ٢: ١٩٧، ذيل ٢: ٢٦٦ رقم ٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٧١ - ٢٧٢؛
 كشف الظنون، ص ١٥١٦.

رقم ٥٨٤

الجزء الثاني من النهر الفائق لابن نجيم الحفيد

أوله: كتاب الطلاق لما كان متأخر عن النكاح...
 آخره: هذا ما وجد من خط مؤلفه...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ٥×٢٠، ٣٠ (٢٢×١٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في غرة صفر الخير من شهور سنة تسعة وعشرين
 والـ وفي يوم تاريخه دخل الحاج الى مصر... على يد محمد بن محمد بن طه البياري الحنفي...»
 ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨٥

شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي

تأليف عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن فرشته (ملك) المتوفي سنة ٨٥٠ هـ. (انظر رقم ٣٣١).
 أوله: يامن لا يحوط كماله نطاق وصف انفصحاء...
 آخره: واجاز هام هلا لكلامه الى الصرف الى مصالحه تصحيحا...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٨، ١٧×٢٧ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
 قيد الفراغ: «قد وقعت الفراغ من تسويد وتحرير هذه النسخة في شهر الشوال... في اثني عشر
 يوما من ايامه في ليلة الثلاثاء في وقت العشاء تاريخه ستة اربع واربعين وثمان مائة...»
 وتصحيفا.
 انظر بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٨؛ كشف الظنون، ص ١٦٠١.

رقم ٥٨٦

شرح مجمع البحرين لابن ملك

أوله وآخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٧، ٢٠×٥، ٢٨ (٤، ١٣×١٩) سم ومسطرتها ٣١
 سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الاربعاء حادي عشرين ذي القعدة من شهور سنة تسع وخمسين وتسع
 مائة...»

في ١٠١: أول من ملك هذه النسخة . . . قطب بن علاء الدين استكتبه بمكة سنة ٩٥٩ هـ .
في نفس الصفحة ترجمة ابن الساعاتي نقلا من تاج التراجم .

رقم ٥٨٧

شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين (مرتب على جزئين)

تأليف مظفر الدين أحمد بن علي بن الساعاتي المتوفى سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م .
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . جمعت فيه كتابا . . .
آخره : هذا آخر مجمع البحرين وملتقى النيرين . . . تدل على تلك الاوضاع على ماسبق بيانه في
صدر الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، في ٥١٦ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٨ (٢١,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا .
كتبت في القرن الثامن . وبلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١٠١: من كتب رمضان بن عبدالحق .
انتقل بالشراء الى عبدالله بن مصطفى المدعو بأعرج زاده .
انظر بروكلمان ١ : ٣٨٣ ، ذيل ١ : ٦٥٨ ؛ كشف الظنون ، ص ١٥٩٩ - ١٦٠٠ ؛ معجم المؤلفين
٢ : ٤٩٤ ، III ، EI² .

رقم ٥٨٨

الهاوي شرح مختصر الطحاوي

تأليف أحمد بن منصور الظفرمي الحنبدلي الاسبيجاني المتوفى سنة ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م .
أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال ابو جعفر الطحاوي أحمد بن محمد بن سلامة
الازدي المعروف بالطحاوي ابو جعفر كنيته واسمه أحمد والازد قبيلته من قبائل العرب . . . وقال أحمد
بن منصور الظفرمي والاسبيجاني . . . مفتاحا لمختصره في أول خطبته الحمد لله ابتداء باسم الله . . .
وقال فاني قد سمعت في كتابي هذا اصناف الفقه التي لايسع جهلها . . . كتاب ما يكون به الطهارات
قال الشيخ الامام الحافظ أحمد بن منصور الظفرمي الاسبيجاني رحمه الله عليه قال الطحاوي . . .
آخره : فان نوى عبدا يعينه فهذا وقوله عبد فلان . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٨٠ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٢×١٢,٢) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا .
كتبت في القرن التاسع ، وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر بروكلمان ١ : ١٧٤ ، ذيل ١ : ٢٩٤ ؛ سزكين ١ : ٤٤١ ؛ نسبه اتباعا لقول نفيس الدين الى محمد
بن أحمد الحنبدلي ؛ كشف الظنون ، ص ١٦٢٧ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٨٣ .

رقم ٥٨٩ شرح مختصر القدوري

تأليف خواهرزاده ، ابو بكر محمد بن الحسين البخاري المتوفي سنة ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م .
اوله : الحمد لله رب العالمين ... فصل في مناقب ابي حنيفة ...
اخره : فانت طالق فانه يجعل كأنه قال لها عند الدخول ... تمت .
نسخة بخط نسخ رديء ، في ٢٢٤ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤,٢ (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سم سطورا .
قيد الفراغ : «تم هذا الكتاب في اواسط شهر ربيع الاخر في وقت الضحى من يد العبد ابراهيم بن مسطبان سنة اثني وتسعين وثمان مائة .»
انظر بروكلمان ١ : ١٧٥ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٢٩٦ ؛ سزكين ١ : ٤٥٢ ذكر النسخة ؛ هدية ٢ : ٧٦ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٥٣ .

رقم ٥٩٠ الجوهرة النيرة (شرح مختصر القدوري)

تأليف ابي بكر بن علي بن موسى الحداد العبادي المتوفي سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م .
اوله : الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله ... وبعد فهذا شرح مختصر القدوري جمعته بالفاظ مختصرة ...
اخره : وهكذا كل وارث ... وقد نجز هذا الكتاب ... المسمى بالجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري ...
نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٣ ورقة ، بمقياس ٢٧,٢×١٧,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سم سطورا .
قيد الفراغ : «نجز هذا الكتاب ... على يد ... احمد بن محمد بن علي بن ابي بكر الخطيب الحنفي ... في يوم السبت الحادي عشر من شهر ربيع الاخر من شهور سنة خمسين وتسع مائة .» بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر بروكلمان ١ : ١٧٤ ، ذيل ١ : ٢٩٦ ؛ كشف الظنون ، ص ١٦٣١ ؛ سزكين ١ : ٤٥٤ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٦٧ .

رقم ٥٩١ الجزء الاول من السراج الوهاج (شرح مختصر القدوري)

تأليف ابي بكر بن علي الحداد ايضا .
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... هذا كتاب الفقه شرحا لمختصر القدوري موضعا لمشكلاته ...

اخره: باب الاعتكاف... على اعتكاف شهر بالنهار دون الليل... تم الجزء الاول من السراج الوهاج من شرح القدوري.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ٢٧، ٢×١٨، ٢ (٢١، ٥×١٢، ٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. احترق بعض اوراقها.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... سنة ٨٩٨ كته يونس بن سودون الابو بكري». انظر بروكلمان ١: ١٧٥ ذكر الارقام ٥٩٠ - ٥٩٤، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٤ ذكر الاجزاء؛ كشف الظنون، ١٦٣١.

رقم ٥٩٢

الجزء الثاني من السراج الوهاج لأبي بكر الحداد

اوله: كتاب الحج يحتاج الى تفسير لغة وشرعا...

اخره: فصل اذا اختلف الغاصب والمغصوب... والله اعلم كتاب الوديعة... نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٢٦، ٨×١٧، ٩ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. كته كاتب الجزء السابق. بلغ مقابلة.

رقم ٥٩٣

الجزء الثالث من السراج الوهاج لأبي بكر الحداد

اوله: كتاب الوديعة مشتقة من الودع وهو الترك...

اخره: كتاب المعافل... لا يجتمهه العاقلة... تم الجزء الثالث... يتلوه الجزء الرابع كتاب الحدود...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧، ٩ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. كته كاتب الجزء الاتي. بلغ مقابلة وتصحيحا...

رقم ٥٩٤

الجزء الرابع من السراج الوهاج لأبي بكر الحداد

اوله: كتاب الحدود الحد في اللغة هو المنع ومنه سمى البواب حدادا لانه يمنع الناس من الدخول...

اخره: تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٢٧، ١×١٨، ١ (٢١×١٢، ٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك يسمى بالسراج الموضح لكل طالب ومحتاج شرح مختصر القدوري... وكان الفراغ منه في يوم الخميس خامس عشر شهر ربيع الثاني سنة اربع وثلاثين وتسع مائة... على يد العبد... محمد بن علي بن احمد بن محمد الدواخلي...»

رقم ٥٩٥

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد (شرح القصيدة المسماة بقيد الشرائد في فروع الحنفية لابن وهبان)

تأليف عبد البر بن محمد بن محمد بن محمد... غازي بن ايوب بن محمود ابن ابي خطلو الحنفي الحلبي الشهير بابن الشحنة المتوفي سنة ٩٢١ هـ. / ١٥١٥ م.
اوله: الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ودافع المذهب الحنيف...
اخره: ... وقد وقع الفراغ من تصنيف هذا الكتاب بعد شهر رمضان... من شهور سنة خمس وثمانين وثمان مائة اتفق الفراغ من تحرير هذه النسخة وتهذيبها وقت الضحى من يوم السبت الخامس والعشرين من جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثمان مائة على يد مؤلفه... ابن الشحنة.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩١ ورقة، بمقياس ٢٨×٤٢ (١٨×٨، ١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تنميته... يوم السبت من اول الربيعين لسنة ثلاثين والفس على يد درويش محمد بن حسين...» بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان ٢: ٧٩، ذيل ٢: ٨٨؛ ذيل كشف الظنون ١: ٣١١؛ معجم المؤلفين ٥: ٧٧

رقم ٥٩٦

الفوائد السمية في شرح الفوائد السنية

كلاهما تأليف محمد بن حسن بن احمد الكواكبي المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ. (انظر رقم ٥١٤).
اوله: سبحان من سطر بقلم الاتقان على صفحات الاكوان... حتى امرت بأمر... وذلك في سنة تسع وخمسين بعد الالف ببلدتنا حلب الشهباء... السلطان محمد بن ابراهيم بن احمد... سميته الفوائد السمية...
اول القصيدة: الحمد لله تعالى جده سبحان فليس يحصى حمده.
اخره: يقول المؤلف... محمد بن حسن المعروف بالكواكبي هذا اخر ما أوردته من تأليف المسمى بالفوائد السمية شرح منظومتي المسماة بالفوائد السنية... وكان ابتدائي بتأليفه في محرم الحرام مفتتح سنة ثلاث وستين والفس واختتامه في المحرم مفتتح سنة تسع وستين والفس.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٣ ورقة، بمقياس ٢٩, ٣×٢٠ (٢٣×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتبه المؤلف الفقير محمد بن حسن الكواكبي هي اول نسخة نقلت من خطي وهي مفترقة بعد الى المقابلة.»
انظر بروكلمان ٢: ٣١٥؛ هدية ٢: ٢٩٩؛ معجم المؤلفين ٩: ١٨٢.

رقم ٥٩٧

المصطفى (شرح المنظومة في الخلافيات لأبي حفص النسفي)

تأليف أبي البركات عبدالله بن احمد النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨).
اوله: الحمد لمن تمت نعمته والشكر لمن سبقت رحمته...
اخره: وقد كان اختتام جميع هذا الكتاب لسبع بقين من صفر سنة سبعين وست مائة موافقة بين الشرح والمشروح قال... عبدالله بن احمد بن محمود النسفي... لما فرغت من جمع شرح النافع وإملائه وهو المستصفي من المستوفي سألتني بعض إخواني... ان اجمع للمنظومة شرحا مشتملا على الدقائق... وسميته المصطفى... وقد تم الفراغ من إملائه يوم الثلاثاء العشرين من شعبان سنة سبعين وسبعمائة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١,٥ (٢٢,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير كتاب المصطفى... في غرة شهر الله المبارك ربيع الاول سنة ست وسبعين وسبع مائة على يد جنيد بن عبدل بن عمر». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١: اشترى هذا الكتاب شهاب الدين سيف بن اسماعيل اليمني... ثم اشتراه جمال الدين مصطفى.
انظر بروكلمان ١: ٤٢٨، ذيل ١: ٧٦١؛ كشف الظنون، ص ١٨٦٧.

رقم ٥٩٨

الجزء الاول من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن الفصيح

تأليف علي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. / ١٥٩٥ م.
اوله: الحمد لله العلي العظيم... وبعد فهذا اوضح رمز على نظم الكنز للعلامة الشهير بابن الفصيح قصدت فيه تمام التوضيح... وقد وجدت نسخة بخط المصنف مفقودا منها كثير من المسائل التي في الكنز فنظمتها وألحقتها...
اخره: تم الجزء الاول ويليهِ الجزء الثاني قال الشيخ كتاب النكاح.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٣٠×١٩ (٢١×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتبه بيده الفانية محمد بن محمد الصردي بلدا الغمري وطنا.»
انظر بروكلمان ٢: ١٩٧، ٣١٢، ذيل ٢: ٢٦٧، ٣٩٥، ٤٢٩؛ كشف الظنون، ص ١٥١٦؛ معجم المؤلفين ٧: ١٩٥.

رقم ٥٩٩

الجزء الثاني من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

اوله: كتاب النكاح قدمه على سائر المعاملات التي هي سبب...
اخره: كتاب الوقف... ولو قليلا حينئذ يرجع للملك الواقف...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٣ ورقة، بمقياس ٣٠×١٨,١ (٢٠,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء... في اليوم الثاني عشر من شهر صفر... من شهور سنة خمس وخمسين واللف على يد منصور بن سليم بن حسن الدمناوي الازهري». بلغ مقابلة من اوله الى اخر في نسخ صحيحة على حسب الطاقة.

رقم ٦٠٠

الجزء الثالث من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

اوله: كتاب البيع هو من الوقف بمنزلة المركب من البسيط...

اخره: تم الجزء الثالث... ويتلوه كتاب الاقرار...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ٣٠×١٩,٤ (٢١×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث... وذلك على يد عمر بن سراج الدين الشلي». بلغ مقابلة من الاول الى هنا وتصحيحا في نسخ صحيحة وقابلت في نسخ المؤلف وذلك بحسب الطاقة في سنة ١٠٥٥ هـ.

رقم ٦٠١

الجزء الرابع من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

اوله: قال شيخ مشايخنا الزيني قاسم بن قطلوبغا الحنفي... في شرح فرائض المجمع... تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ٣٠×١٩ (٢٠,٥×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الجزء المبارك من شرح الكنز للعلامة الشيخ على المقدسي وذلك في يوم الجمعة عاشر شهر صفر من شهور سنة خمسة وخمسين واللف وذلك على يد العبد شمس الدين بن محمد الازهري». بلغ مقابلة على اصل حسب الطاقة والاصل المذكور مقابل على خط مؤلفه.

رقم ٦٠٢

الجزء الاول من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

سقطت المقدمة. اول الموجود: كتاب الطهارة ذكر في الاصول...

اخره: يتلوه كتاب النكاح...

نسخة بخط نسخ يشبه مسودة المؤلف، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (تختلف ابعاد الخط بين ١٣-١٩×٢١ - ١٨) سم ومسطرتها ٢٦ او ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش زيادات كثيرة.

رقم ٦١٣

الجزء الثاني من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

أوله : كتاب النكاح قدمه على سائر المعاملات التي هي سبب . . .
أخره : كتاب الوقف . . . من الوجوه لانه حق فيما سوى الغلة بل الحالة .
نسخة بخط نسخ يشبه مسودة المؤلف ، في ٣٩٩ ورقة ، بمقياس ٣١×٢٠,٥ (١٨×١١,٥ - ١٩)
سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٦١٤

الجزء الثالث من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

أوله : كتاب البيوع هو من الوقف بمنزلة من البسيط من المركب . . .
أخره : كتاب الهبة . . . في ثلثي الثلث الباقي لورثة الموهوب له . كتاب الاجارة .
نسخة بخط نسخ ، في ٣١٨ ورقة ، بمقياس ٣١×٢١,٥ (١٣ - ٢٢×١٢ - ١٦) سم ومسطرتها ٢١ -
٢٩ سطرا .
يشبه مسودة المؤلف [في القرن العاشر] .

رقم ٦١٥

الجزء الرابع من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

أوله : كتاب الاجارة . لما فرغ من تملك الاعيان بلا عوض . . .
أخره : قال الناظم . . . تمت علينا سابغا نعمته . . . وصلنا الى هذا المقام في الشرح في ليلة الاثنين
سادس عشر صفر الخير سنة ٩٨٨ وكنا بدأنا في هذه القطعة . . . في السنة الماضية . . .
نسخة بخط نسخ يشبه مسودة المؤلف ، في ٢٤٧ ورقة ، بمقياس ٣٠×٢١,٣ (١٩×١١,٢) سم
ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٦١٦

الجزء الاول من كتاب حلبة المجلى وبغية المهتدي في شرح منية المصلى وغنية المبتدى لسديد الدين الكاشغري

تأليف ابي اليمن محمد بن محمد بن الشهير بابن أمير الحاج الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . / ١٤٧٤

أوله : الحمد لله عظيم الفضل والطول شديد القدر رأسون . . . وبعد يقول العبد . . . المشتهر بابن

أمير الحاج الحلبي الحنفي... قد سألني فيما مضى من الزمن بعض الاحبة ان اشرح لهم المقدمة المسماة
منية المصلى...

اخره: الفرع الخامس الصغير جدا...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٧,٦×١٨,٣ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٦
سطرا.

قيد الفراغ: «نجز تبيض لهذا السفر المبارك من حلبة المجلى وبغية المهتدي في شرح منية المصلى...
على يد مؤلفه... العبد... محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن سليمان بن عمر بن محمد المشتهر بابن
أمير الحاج الحلبي... وكان ذلك في مدة اخرها رابع عشر شهر شعبان المكرم في سنة خمس وستين
وثمان مائة بالمدرسة النورية المعروفة بحلاوية... في الهوامش تعليقات وتصحيحات بخط المؤلف
ايضا.

انظر بروكليمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩؛ كشف الظنون، ص ١٨٨٦ - ١٨٨٧، معجم المؤلفين
١١: ٢٧٣.

رقم ٦٠٧

الجزء الثاني من حلبة المجلى وبغية المهتدي لابن امير الحاج

اوله: م واما الشرط الرابع ش من شروط الصلاة الستة المذكورة في اول الكتاب...

اخره: كتاب الجنائز... أفضل صلواته عدد معلوماته...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ٢٧,٣×١٨,٥ (٢١×١٢,٨) سم ومسطرتها ٢٨
سطرا.

قيد الفراغ: «وقد اتفق الفراغ من تبيض هذا السفر المبارك في يوم الاثنين السابع والعشرين من
شهر ربيع الاول من سنة سبع وستين وثمان مائة على يد مؤلفه بمنزله بالمدرسة الحلاوية النورية...»

رقم ٦٠٨

مختصر غنية المتملى شرح منية المصلى

تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. / ١٤٧٤ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة...

اخره: ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية...

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٧,٣ (١٦,٤×١٠,٧) سم
ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها تزويق.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

في ١ آ باللغة التركية: هذا بخط على القارى.

انظر بروكليمان ١: ٣٨٣، ٢: ٤٣٢، ذيل ١: ٦٥٩ - ٦٦٠، ٢: ٦٤٢؛ كشف الظنون، ص

١٨٨٦؛ معجم المؤلفين ١: ٨٠؛ ٩٢، III، EI².

رقم ٦٠٩

غنية المتملى في شرح متية المصلى لابراهيم الحلبي

اوله: الحمد لله الذي جاعل الصلاة عماد الدين... وبعد فان العبادات...
اخره: قال الفقير... ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي هذا ما وفق الله... ووقع الفراغ من تحريره بياضا... من يوم الاثنين سابع صفر الخير سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة... وذلك بمجروسة قسطنطينية...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣١ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٧,٥ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تميقة... في اليوم الثالث عشر من ربيع الاول لسنة اربع وخمسين والى على يد مصطفى بن ميران السنوي التراونيكى...»
انظر مراجع الرقم السابق.

رقم ٦١٠

شرح ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي (باللغة التركية)

تأليف محمد الموقوفاتى المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ.
طبع في جزئين (٣٦٩+٣٢٧ صفحة) بدار الطباعة ببولاق مصر القاهرة بعناية حسين افندي في اوائل ذى الحجة سنة ست وخمسين ومائتين والى.
انظر اوزاكه ٣: ١٢٦١؛ سجل عثمانى ٤: ١٦٧؛ عثمانى مؤلف لري ٢: ٤١٧.

رقم ٦١١

شرح النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة الثانى

تأليف ابى المكارم [عبدالكريم؟] بن عبدالله بن محمد [الصياغى] المتوفى بعد سنة ٩٠٧ هـ.
اوله: نحمدك يا من شرع لنا احكام الدين القويم... وبعد فان المختصر الذي صنفه الامام... طال ما يخالج قلبي ان ارتب له من الحواشي ما يكشف عن وجوه خرائده اللثام... فشرعت في ذلك... واضفت اليه من المسائل...
اخره: هذا اخر مادفعني الله الكريم... لتأليفه... والمؤلف الفقير... ابو المكارم بن عبدالله بن محمد...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧,٥ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «انجز تعليق هذه النسخة في شهر ربيع الثانى سنة ست وتسعين وتسع مائة. اتم تأليفه سنة ٩٠٧ هـ»
انظر بروكلمان ١: ٣٧٦ مادة د، ذيل ١: ٦٢٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٢.

رقم ٦١٢ الكافي شرح الوافي

كلاهما تاليف حافظ الدين ابي البركات النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ (انظر رقم ١٣٨).
اوله: الحمد لله لمن جلت نعمه ودقت حكمه... قال مولانا... ابو البركات... النسفي... لما
فرغت من المختصر المسمى بالوافي اردت شرحه شرحا ارسمه بالكافي...
اخره: الحمد لله على ان وفني لاتمام هذا الكتاب مشتملا على مسائل الهداية وتعليقاتها...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣٧ ورقة، بمقياس ٢٥, ٢ × ٣٨ (١٥, ٨ × ٢٧) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا في
اطار بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد رسم بتعليق هذا الكتاب لنفسه سيدنا... مولانا عثمان افندي... وكان الفراغ
من تعليقه على يد العبد... محمد بن يوسف بن احمد في يوم الاربعاء عشرين ذي الحجة... عام
١٠٢٨».
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢٦٥؛ كشف الظنون، ص ١٩٩٧.

رقم ٦١٣ الدراية (شرح النفاية مختصر الوقاية)

تاليف تقي الدين احمد بن محمد الشُّمْنِي المتوفي سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م.
اوله: الحمد لله على هدايته وأساله الوقاية... وبعد فقد سألتني بعض الاخوان... ان اشرح
مختصر الوقاية...
اخره: تم الكتاب المبارك... من الدراية شرح النفاية لسيدنا الشيخ تقي الدين... احمد الشُّمْنِي
العنفي...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٣ ورقة، بمقياس ١٧, ٥ × ٢٥, ٤ (١١, ٥ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١
سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من كتابتها يوم الخميس المبارك ثامن عشرين شهر جمادي الاخرة سنة
تسع وثمانين وتسع مائة...».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٧١؛ هدية ١: ١٣٣؛ معجم المؤلفين
٢: ١٤٩.

رقم ٦١٤ شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني

تاليف عبدالعلي بن محمد البرجندي المتوفي سنة ٩٣٢ هـ / ١٥٢٦ م.
اوله: أجناس الحمد لله العزيز الكافي المحيط علمه الوافي... وبعد فان فضيلة العلوم ظاهر من ان
يخفي على ارباب العقل...

اخره: تم الكتاب شرح الوقاية للامام الخبر العلامة البرجندي.
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٠ ورقة، بمقياس ٢٨,٤×١٧,٣ (٢٠,٥×٩,٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧١؛ هدية ١: ٥٨٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٦، ١٣: ٣٩٨.

رقم ٦١٥ الجزء الاول من شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني

تأليف محمد بن مصلح الدين الفوجوي المعروف بشيخ زاده المتوفي سنة ٩٥١ هـ. (انظر رقم ١٧٢).
اوله: الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا إله... وبعد فهذه عجالة مسوده لحل تراكيب الوقاية وتصوير مسائلها...
اخره: هذا اخر ما تيسر لي في توضيح كتاب الصلاة من وقاية الرواية في مسائل الهداية...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٤,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
بخط المؤلف في القرن العاشر. في الهوامش تصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣٢.

رقم ٦١٦ الجزء الثاني من شرح الوقاية لشيخ زاده

اوله: كتاب الزكاة. الكتاب لغة إما مصدر بمعنى الجمع...
اخره: انتهى مباحث هذه القطعة الى كتاب البيوع...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٦ ورقة، بمقياس ٢١,٦×١٦ (١٧,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويد هذه القطعة من شرح الوقاية على يد مؤلفها اضعف العباد ليلة الغرة من شهر من شهور سنة ثمان وثلاثين وتسع مائة». في الهوامش تعليقات بخط المؤلف ايضا.

رقم ٦١٧ الجزء الاول من كتاب العناية في شرح الهداية للمرغيناني

تأليف أكمل الدين محمد بن محمود بن احمد الحنفي البابرثي المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ١٩٤).

اوله: الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية ورعانا بعين العناية . . . اما بعد فان كتاب الهداية . . . فلذلك تصدر الشيخ . . . حسام الملة والدين السغناقي . . . فشرحه شرحا وافيا فاستخرت الله . . . وسميته العناية . . .
 اخره: كتاب الوقف . . . ويقال رابط الجيش اقام في الثغر بازاء العدو . . . هذا اخر المجلد الاول من العناية في شرح الهداية .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢، ١١، ٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ في اخر صفر من شهور سنة اثنى وستين وتسع مائة.»
 انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٥؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥.

رقم ٦١٨

الجزء الثاني من كتاب العناية في شرح الهداية لأكمل الدين البابرتي

اوله: كتاب البيوع . لما فرغ من ذكر انواع حقوق الله تعالى وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان مابقى . . .

اخره: انه على مايشاء قدير . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢، ١١، ٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويد شرح الهداية للشيخ أكمل الدين في اواخر ذي الحجة يوم الثلاثاء من تاريخ سنة احدى وستين وتسع مائة كتبه غضنفر بن عبد القوي.»

رقم ٦١٩

الجزء الاول من معراج الدراية في شرح الهداية

تأليف ابي عبد الله محمد بن محمد بن احمد الخبازي المعروف بقوام الدين الكاكي البخاري المتوفي سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م .

اوله: الحمد لله خالق الظلام والضياء ومبدع الاشياء كما شاء . . . وسميته معراج الدراية في شرح الهداية . . . يقول العبد الضعيف محمد بن محمد بن احمد الخبازي . . .
 اخره: كتاب الحدود . . . باب قطع الطريق . . . لم يلزمهم حد القطاع استحسانا وعن ابي يوسف . . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٩٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٣، ١٣، ٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر بخط كاتب النصف الثاني .
 انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣؛ بروكلمان ١: ٣٧٦؛ ذيل ١: ٦٤٤.

رقم ٦٢٠

الجزء الثاني من معراج الدراية في شرح الهداية للكاكي الحجازي

أوله: كتاب السيرة ولما كان المقصود من الحدود إخلاء العالم ...
آخره: وقد مر في فصل ... ختم الكتاب بالصلح اذ الصلح خير...
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كما كتاب معراج الدراية في شرح الهداية وكتب
برسم خزانة كرمت محلا لنسبتها الى مولى كريم
رئيس ما لجأت اليه إلا وخلصت منه بالفضل العميم
في سبع عشرين محرم الحرام سنة ثمان واربعين وتسع مائة».

رقم ٦٢١

النصف الاول من النهاية في شرح الهداية

تأليف حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج بن علي الصغناقي المتوفي سنة ٧١١ هـ. (انظر رقم ٥٠٥).
أوله: الحمد لله الذي عالي معالم العلوم ودرج اهاليها وجاوز برتبتهم قمة الجوزاء واعاليها...
آخره: قد انتهى إلى منتصف الشروح بالمعاني... وها انا أتى القلم الى شرح النصف الثاني من الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٤ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠,٣ (٢٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
نصف الاوراق محترقة.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا النصف المبارك على يد العبد... اسماعيل بن احمد الطريشي الغمري في يوم الخميس عاشر شهر ربيع الاخر سنة خمسين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٦؛ ذيل ١: ٦٤٤.

رقم ٦٢٢

النصف الثاني من النهاية في شرح الهداية للصغناقي

أوله: كتاب البيوع. وقد ذكرنا في صدر الكتاب ان مشروعات الشارع...
آخره: وكان هذا في عزة شهر رجب... سنة احدى عشر وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وما قبله على يد اسماعيل بن احمد الطريشي الغمري في يوم الثلاثاء العاشر الاخر من الشهر الثاني عشر من العام السادس من العاشر السادس من القرن العاشر
٢٠ - ٣٠ محرم سنة ٩٥٦ هـ.»

رقم ٦٢٣

فتح القدير (شرح الهداية للمرغيناني)

تأليف محمد بن عبد الواحد بن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ. (انظر رقم ٤٧٤).
أوله: الحمد لله رب العالمين على ما أهدم... وبعد فهذا تعليق على كتاب الهداية... شرعت في كتابته في شهور سنة تسع وعشرين وثمان مائة عند الشروع لأقاربه بعض الاخوان... هذا وانني كنت قرأت تمام الكتاب سنة ثمان عشرة او تسع عشرة... عن الشيخ الامام شمس الدين محمد بن عبد الستار بن محمد الكردي وهو عن شيخه... صاحب الهداية...
اخره: كتاب الوكالة... ونظير الصبي والعبد المحجورين لعدم تعلق الحقوق المرسول في القاضي...
نسخة بخط نسخ، في ٧٣١ ورقة، بمقياس ٤٠×٢٥ (٢، ٢٩×١٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الأزرق. في أولها تزويق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٤؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥.

رقم ٦٢٤

فتح القدير (شرح الهداية) لابن الهمام

أوله مثل السابق.
اخره: باب الرجوع عن الشهادات... في تصرفات المرتد بنفسه بيعا وشراء...
نسخة بخط نسخ، في ٧١٩ ورقة، بمقياس ٣٢×١٩، ٥ (٥، ٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت هذه القطعة المباركة على يد العبد... ناصر بن نعمة الله بن عبد الله البصري الطلحي في يوم الاربعاء رابع شهر صفر... سنة ٩٦٧ هـ».

رقم ٦٢٥

النصف الاول من كتاب البناية في شرح الهداية

تأليف بدر الدين محمود بن محمود بن احمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. (انظر رقم ٥٨١). روى المتن بطريق السفناقي عن الكردي عن المؤلف المرغيناني.
أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا بانوار الهداية.
اخره: وقيمة واجرة لاحتمال خرابها وقلة رغبات الناس فيها... يتلوه كتاب البيوع...
نسخة بخط نسخ، في ٨٧١ ورقة، بمقياس ٢٨، ٥×١٩، ١ (٣، ٢٠×١١) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. ويشير المؤلف المتن بالميم والشرح بالشين.

كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٥؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥.

رقم ٦٢٦

الجزء الاول من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: مثل السابق.
اخره: وقال عمدا لايحييه إلا جالسا بناء على قدر فرض القراءة... يتلوه في المجلد الثاني باب
سجود السهو...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٢ (١٩، ٥×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣٣
سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٢٧

الجزء الثالث من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب النكاح. ان هذا كتاب في بيان احكام النكاح وقال الكاكي...
اخره: كتاب الحدود... باب التعزير... وشهادة النساء مع الرجال لانه من حقوق العباد...
يتلوه كتاب السرقة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٠×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٢٨

الجزء الرابع من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب السرقة. ان هذا كتاب في بيان احكام السرقة...
اخره: كتاب أدب القاضي... فصل في الحبس... لايسقط بمضي الزمان فافتراقا في هذا الحكم
فيفترقان في حق الحبس...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢٧، ٢×١٩ (١٩، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٢٩

الجزء الخامس من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: باب كتاب القاضي اي هذا باب في بيان حكم كتاب القاضي الى القاضي...

اخره: كتاب الغصب . . . فصل في غصب ما لا يتقوم . . . وعندنا يضمنه لانه مال حتى يجوز بيعه عندنا . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٧,٩ (١٩,٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ هذا الجزء المبارك على يد . . . عبدالرحيم ولد الشيخ عبدالباسط السلموني الحنفي . . . في يوم الخميس عاشر شهر جمادى الاخرة سادس شهر المندرج في سلك شهور سنة سبعين وتسع مائة.»

رقم ٦٣٠

الجزء السادس من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب الشفعة ش ان هذا كتاب في بيان احكام الشفعة . . .

اخره: وكان السبب في تأليف هذا الشرح . . . ثم شرعت في شرح درسه . . . وكان ابتدائي فيه في عشر صفر من سنة سبعة عشر وثمان مائة . . . وكان فراغي منه في منتصف نهار الخميس الثاني والعشرين من جمادى الاولى من السنة . . . وفرغت منه اي الجزء السابع يوم الاربعاء السادس عشر من شعبان من سنة تسعة واربعين وثمان مائة . . . ورأيت في اخر شرح الشيخ قوام الدين الكاكي . . . انتهت من تأليف شرح الدراية في شرح الهداية في الحادي والعشرين من محرم سنة خمس واربعين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨ (١٩,٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ: «حرر بخط . . . عبدالرحيم بن الشيخ عبدالباسطين احمد السلموني في اواخر القرن العاشر.»

رقم ٦٣١

الجزء الاول من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله مثل السابق .

اخره: ولم ير بعضهم بأسا لأنه لا يخلو الواقعة . . . ثم هذا الجزء المبارك من نسخة الاصل ويتلوه كتاب النكاح . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٨١ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠,١ (٢٢,٥×١٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا .
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٣٢

الجزء الثاني من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب النكاح ش اي كتاب احكام النكاح . . .

اخره: باب الرجوع في الهبة . . . فعليه ان يتصدق بها . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٥٤٤ ورقة، بمقياس ٣٠، ٥×١٩، ٢ (٢٢، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرًا.
 كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا ومقابلة.

رقم ٦٣٣

الجزء الثالث من البنائية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب الاجارات ش وجه المناسبة بين الكتابين . . .
 اخره: قال مؤلفه رحمه الله وهذا اخر من انتهت من تأليف كتاب البنائية في شرح الهداية في العشرين
 من شهر الله المحرم . . . عام خمسين وثمان مائة بالقاهرة المحروسة في المدرسة البدرية بحارة كتامة
 بالقرب من الجامع الازهر . . . وكان السبب في تأليف هذا الشرح . . . ابتداءه في غرة صفر من سبعة
 عشر وثمان مائة . . . [كما مر في اخر الرقم ٦٣٠].
 نسخة بخط نسخ، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢٢، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرًا.
 كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٣٤

شرح الوقاية لبرهان الدين محمود بن صدر الشريعة

تأليف عبيدالله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة الثاني المتوفى سنة ٧٤٧ هـ. / ١٣٤٦ م.
 اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه . . . يقول . . . عبيدالله بن مسعود بن تاج
 الشريعة سعد جده . . . هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية . . .
 اخره: والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح تناول اعتيادا على الغالب .
 نسخة بخط نسخ، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرًا.
 قيد الفراغ: «تم بتوفيق الله . . . على يد العبد . . . بالي بن إلياس المالوي [في اواخر القرن
 التاسع] . . . بلغ مقابلة وتصحيحا.
 في ١١ قيد وقف ليبري بن نصح.
 انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٦، ٢: ٣٠٠-٣٠١، معجم
 المؤلفين ٦: ٢٤٦.

رقم ٦٣٥

كتاب طلبية الطلبة

تأليف نجم الدين ابي حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. /
 ١١٤٢ م.

اوله : الحمد لله الذي رفع العلم واهله ووضع الراضي بالجهل . . . قال الشيخ الامام . . . نجم الدين زين الاثمة جمال الاسلام ابو حفص عمر بن محمد . . . النسفي . . . سألني جماعة من اهل العلم شرح مايشكل على الاحداث الذين قل اختلافهم في اقتباس علم الادب . . . في الالفاظ العربية في كتب اصحابنا الاخبار . . .

اخره : كتاب التزكية التزكية هي التعديل والزكي والزكي الطاهر . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٧٤ ورقة ، بمقياس ١٨×١٥ (١٤, ٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد العبد الراجي . . . في اول وقت العشاء في الثاني والعشرين من شهر رجب في بلدة بخاري في مدرسة تمجانتاج (٢) المدارس سنة تسع واربعين وست مائة . . . على مراد بن محمد بن إينال البارخلنجي . . .» بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١١١٤ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧ - ٤٢٨ ، ذيل ١ : ٧٥٨ - ٧٦٢ رقم ٦ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٣٠٥ ؛ IA, IX, 199.

رقم ٦٣٦

عدة اصحاب البداية والنهاية في تحرير مسائل الهداية

تأليف كمال الدين محمد بن احمد بن مصطفى المشتهر بين البوري بطاشكوپري زاده المتوفي سنة ١٠٣٠ هـ / ١٦٢١ م .

اوله : الحمد لله الذي ارشدنا الى طريق الهداية بسابق عنايته . . . وبعد فيقول الفقير . . . كمال الدين . . . محمد بن احمد . . . لما كان علم الفقه من اجل العلوم قدرا واشرفها واعلاها درجة . . .

اخره : تم الكتاب قد استراح اقدام الاقلام . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٣١٨ ورقة ، بمقياس ٢٨, ٧×١٦ (٢, ٦×٩, ١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ : «قد استراح اقدام الاقلام . . . عن تبييضها وتصحيحها وتهذيبها وقت الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء الحادي عشر جمادي الآخرة من شهور سنة اربع وعشرين بعد الالف . . . قال مؤلف الكتاب . . .»

انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٣٨ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢١ ؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٤٣٧ ؛ سجل عثمانلي ٤ : ٨٠ .

رقم ٦٣٧

عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

(الفه في سنة ٨٠٤ هـ .)

تأليف شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر بن المقرئ اليمني المتوفي سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م .
اوله : الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لايقوم بحمده احد . . .

اخره: والده وسلم غاية التسليم الموجب للكرامة في دار النعيم . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٥٢ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٨,٥ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
 كتبت في القرن التاسع.
 انظر كشف الظنون، ص ١١٧٥ - ١١٧٦؛ بروكلمان ٢: ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٥٤؛
 معجم المؤلفين ٢: ٢٦٢.

رقم ٦٣٨ مجموعة

١- كتاب عيون المذاهب الكاملي (القه للسلطان شعبان بن محمد)

تأليف قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد البخاري السكاكي المتوفي ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م.
 اوله: الحمد لله باسط الارض ورافع السماء وباعث الرسل . . .
 اخره: ومن صالح من الورثة جعل كان لم يكن . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٢١ الى ٩٩ ب، بمقياس ٢٧,٤×١٨,٤ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة . . . نهار الاثنين بكرة عاشر شهر جمادي الاولى من
 شهور سنة تسعة وخسين وثمان مائة.»
 انظر كشف الظنون، ص ١١٨٧؛ بروكلمان ٢: ١٩٨ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٦٨؛ معجم
 المؤلفين ١١: ١٨٢.

٢- الانوار الالهية في شرح الفرائض الأشنهيّة

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن محمد الشعيبي المتوفي سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م.
 اوله: الحمد لله الذي حكم بالموت على جميع الانام . . . وبعد فان الكتاب المختصر في علم
 الفرائض المنسوب الى اوجد عصره . . . الأشنهي . . .
 اخره: [احترقت الورقات الاخيرة من الكتاب الى درجة لا يمكن قراءتها].
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٠,٥×١٢,٥) سم
 ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبت في القرن التاسع.
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٦؛ بروكلمان ١: ٣٩١، ذيل ١: ٦٧٤، ٢: ٢٠٥؛ معجم
 المؤلفين ١١: ٢٧٨.

رقم ٦٣٩

غرر الاحكام

تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرز المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢).

اوله: الحمد لله الذي فقه المصلين في حلبة حلبة العالمين... اما بعد فان من اهم المطالب السنوية...

اخره: «واما بنعمة ربك فحدث» وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من جمادى الاولى سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة وقد كان البدء في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وثمان مائة... علي يد مؤلف الكتاب محمد بن فرامرز بن علي...

نسخة بخط تعليق، في ١١٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٣×١٢,٨ (٣×٥,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «وقد وقع إتمام متن غرر الاحكام... في يوم الاحد الحادي عشر من شهر رمضان... لسنة ست عشرة والـ... وكان العبد... علي وجه البحر من بندر اسكندرية الى جانب الروم خسرو بن مصطفى الشهير بخسرو زاده من احفاد المؤلف...»

انظر كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ بروكليمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٧ ذكر انها بخط المؤلف...

رقم ٦٤٠

كنز الدقائق (مختصر الوافي)

كلاهما من تأليف ابي البركات عبد الله بن احمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨). اوله: الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار واعلى حربه... قال مولانا... النسفي... لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات اردت ان أخص الوافي...

اخره: كأن لم يكن وأقسم على سهام من بقي تم الكتاب. نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٧ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ - ١٣ سطرا بخط كاتين مختلفين اولها احدث.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... عبدالرحمن بن قاسم بن طوغان... [في القرن العاشر]...»

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٥؛ بروكليمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٥.

رقم ٦٤١

لسان الحكماء في معرفة الاحكام

تأليف شيخ الاسلام ابي الوليد احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الشحنة، في بروكليمان وغيره ابراهيم بن محمد، المتوفى سنة ٨٨٢ هـ. / ١٤٧٧ م.

اوله: الحمد لله العادل في حكمته القاضي بين عباده بعلمه...

اخره: كذا ذكر في التحفة والله الموفق الى سبيل الرشاد...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٢×١٥,٥ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة... المسماة بلسان الحكماء في معرفة الاحكام

تأليف . . . بن الشحنة الحنفي . . . في نهار الجمعة رابع رجب من شهر سنة ثمان عشرة ألف على يد . . . تقي الدين ابي بكر بن محمد بن الفرغوري الحنفي . . . بمنزله بدمشق المحروسة . . .
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٩٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١١٥؛ معجم المؤلفين ٩٦ : ١.

رقم ٦٤٢ النصف الاول من كتاب المبسوط

تأليف شمس الائمة ابي بكر محمد بن ابي سهل السرخسي المتوفي سنة ٤٨٣ هـ. / ١٠٩٠ م.
(انظر رقم ٤٧٣).
اوله : الحمد لله رب العالمين . . . قال الشيخ . . . السرخسي . . . زمن الحيس باوزجند إهداء الحمد لله باري النسم ومحى الرمم . . . وبعد فان أقوى الفرائض بعد الايمان بالله.
اخره : وهذا بعيد وفيه من الضرر ما لا يخفى . . . كتاب الاقرار . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٩٦ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٣ (٢٤,٨×١٦) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٠؛ بروكلمان ١ : ٣٧٣، ذيل ١ : ٦٣٨؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٣٩.

رقم ٦٤٣ النصف الثاني من المبسوط للسرخسي

اوله : كتاب الاقرار قال الشيخ الامام الاوحد الزاهد شمس الائمة . . .
اخره : ممكن اثبات الرجوع عليه باعتبار فعل اخر وهو التقبيل او المس فاستقام الجمع بينها . . . تم
كتاب الرضاع وهو اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٧٨ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٢ (٢٦,٢×١٤,٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في اواخر القرن العاشر.

رقم ٦٤٤ مجموعة ١- كتاب محاسن الاسلام والشرائع (في فروع الفقه)

تأليف ابي عبدالله محمد بن عبدالرحمن البخاري الملقب بالزاهد المتوفي سنة ٥٤٦ هـ. / ١١٥١ م.
اوله : الحمد لله المحسن واحسانه القديم المنعم . . . قال الشيخ الامام علاء الدين . . . محمد بن عبدالرحمن البخاري . . . اعلماوا اخواني ان طلب الدين فرض . . . فهذا حملني عند ضعفي وكبر سني على ان اتفحص عن محاسن الاسلام والشرائع . . .

اخره: ولواطلعت الكتاب بمحاسن كل فصل من كل كتاب لبلغ الدفاتر فاختصرنا وعلى هذا القدر اقتصرنا...

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٨٧ ب، بمقياس ١٦,٩×١٣,٧ (١٢,٨×٨,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ لقراءة النسخة: «قرأته على شيخنا علاء الدين محمد بن محمد البخاري في سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة بسنده الى المؤلف... المثبت بخطه الكريم في اصل سماعي قاله وكتبه علي بن محمد بن علي الغزالي... لكاتبه الغزالي ثم سقطت ثمانية اوراق من اخرها وكتبت بخط حديث في القرن الحادي عشر».

انظر معجم المؤلفين ١٠: ١٣٣.

٢- التحفة القدسية في تحقيق العبادات الحقيقية والشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة بن ثابت الكوفي (في فروع الفقه)

ربما تأليف علاء الدين محمد بن عبد الرحمن البخاري ايضا.

اوله: الحمد لله الذي نور قلوب علمائه بنور معرفته... اما بعد فهذه مقدمة لطيفة في تحقيق العبادات الشرعية والحقيقية تحوي مسائل جامعة من الاقوال التي عليها الاعتماد في المذهب لبعض احكام الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج وخاتمة تكون من كلام بعض الصوفية... اخره: ادخارا للمثوبة في دار السلام فإني للخطيات لعترف...

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ الى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٩,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فقد وقع الفراغ من هذه النسخة... على يد... محمد بن عبد الغني بن احمد بن عبد العلي الكتاني... وذلك بتاريخ يوم الاربعاء سابع عشرين شوال سنة سبع وثمانين وثمان مائة».

رقم ٦٤٥

الجزء الاول من المحيط البرهاني (في فروع الحنفية)

تأليف محمود بن الصدر الكبير تاج الدين احمد بن الصدر الشهيد برهان الاثمة عبدالعزيز بن عمر بن مازة المتوفي سنة ٥٧١ هـ. / ١١٧٤ م. (انظر رقم ٥٦٤).

اوله: الحمد لله خالق الاشباح بقدرته وفالق الإصباح برحمته... قال العبد الضعيف... محمود بن الصدر الكبير... ان معرفة احكام الدين من اشرف المناصب... وجمعت مسائل الميسوت والجامعين والسير والزيادات والحققت بها مسائل النواذر والفتاوي والواقعات وضممت اليها من الفوائد التي استفدتها من... والدي... ووسمت الكتاب بالمحيط.

اخره: تم كتاب الولاء وبه تم الجزء الاول من كتاب المحيط البرهاني فقه الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان... ويتلوه في الجزء الثاني كتاب السير.

نسخة بخط نسخ، في ٥٩٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٨ (١٩,٥×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم على يد افقر العباد محمود بن علي بن محمد بن المسيب . . . بتاريخ اواخر شهر صفر
الحير سنة سبع وثمانين وتسع مائة .»
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٩؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٤٢؛ معجم المؤلفين ١٢:
١٤٧.

رقم ٦٤٦

الجزء الثاني من المحيط البرهاني لابن مازه

اوله: كتاب الايمان وفصوله مشتملة على سبعة وعشرين فصلا الاول في بيان اليمين . . .
اخره: تم كتاب البيع وبه تم الجزء الثاني من ثلاثة اجزاء من كتاب المحيط البرهاني . . . ويتلوه
كتاب الصرف . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٥ ورقة، بمقياس ٢٨×١٨ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار
بالذهب .
قيد الفراغ: «تم كتاب البيع . . . على يد افقر العباد . . . محمد بن علي بن محمد بن المسيب . . .
وذلك في اواسط شهر المحرم من شهور سنة ٩٨٨».

رقم ٦٤٧

الجزء الثالث من المحيط البرهاني لابن مازه

اوله: كتاب البيع هذا الكتاب يشتمل على اربعة وعشرين فصلا . . .
اخره: تم الجزء الثالث وبثامه تم كتاب المحيط البرهاني (وينتهي بكتاب الدعوى).
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٦ ورقة، بمقياس ٢٨×١٨ (١٩×١١، ٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في
اطار بالذهب .
قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث . . . على يد العبد . . . محمد بن علي بن محمد بن المسيب . . . بتاريخ
اوائل شهر ربيع الاول من شهور سنة تسع وثمانين وتسع مائة».

رقم ٦٤٨

الجزء الرابع من المحيط البرهاني لابن مازه

اوله: كتاب الاقرار هذا الكتاب يشتمل على ثلاثين فصلا ١- في بيان شرط جوازه وحكمه ٢- في بيان
ما يكون اقرارا وما لا يكون . . .
اخره: كتاب المداينات . . . ملكا موقوفا لا يوجب من العقود الفاسدة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٧٧ ورقة، بمقياس ٢٧,٨×١٧,٢ (٢٠,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٣٣
سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد... ناصر الدين محمد بن الدمشقي... وافق الفراغ وقت الظهر من يوم الاربعاء السادس عشر من شهر ذي القعدة سنة عشر والف.»

رقم ٦٤٩

كتاب مختارات النوازل (مختصر النزول)

تأليف برهان الدين علي بن ابي بكر بن عبد الجليل المرغيناني المتوفي سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م. اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه المصطفى... كتاب الطهارة الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشريعة عن غسل اعضاء مخصوصة... اخره: متى كثر فقه غلب صوابه والعبرة للغالب وقال ابو بكر رحمه الله الفقيه وان جميع كتب اصحابنا لا يد من ان يتلمذ للقبول... نسخة بخط تعليق، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٩,٢×١١,٥ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. كتبت في القرن العاشر. انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٤٥؛ .IA, VII, 761

رقم ٦٥٠

تختلف الرواية

تأليف ابي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٧٢، ٥٥٨/٢). اوله: الحمد لله المنفرد بذاته المتقدم باسمائه وصفاته... اخره: تم هذا الكتاب... نسخة بخط نسخ رديء، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ٢٨×١٦,٧ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. من كتب حسين جلبي. قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر في سنة ثلاثين وسبع مائة على يد العبد... عمر بن محمد بن محمد الأرمومي (؟) الملقب بين الأقران بحافظ في مدينة (شهر) الفاخرة بخوارزم في المدرسة البيضاء المنسوبة إلى... شهاب الدين قتلوغ تيمور». انظر كشف الظنون، ص ١٦٣٥؛ بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧ ذكر النسخة؛ سزكين ٤٤٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩١.

رقم ٦٥١

كتاب مسائل الفقه التي ترجع الى العربية

جع ابي علي الحسن بن الحسين البخاري [عاش في حدود ٤٠٠ هـ].

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله الطيبين قال الشيخ ابو علي الحسن بن الحسين البخاري . . . اما بعد فان بعض الائمة والفقهاء أيدهم الله سألوني ان اجمع لهم كتابا يشتمل على مسائل الفقه ما يرجع الى علم العربية وما يرجع الى علم العربية وما يرجع الى علم النحو وما يوافقها وما يخالفه وهو علم معاني الادوات والحروف والاعراب فكانت حاجتهم اليها ماسة . . . فاجبتهم الى ذلك . . . وجمعت هذا الكتاب . . . ثم ان حقائق معاني هذه المسائل لا تحصل إلا بمعرفة معاني الادوات والحروف على مذهب البصريين والكوفيين جمعا وما يتصل بكتاب الله . . .
 اخره : باب بلي ونعم والاسئلة فيها والمسائل المتصلة بها . . . (اخره ناقص).

نسخة بخط نسخ ، في ١٣٨ ورقة ، بمقياس ١٩×١٠ ، ٥ (١٦×٧ ، ٦) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا . من كتب حسين چلبی .

كتبت في اوائل القرن السابع .

في ١ : ظفرت بيد ابي عبد الله احمد بن عمر بن احمد بن عبد الرحمن البخاري بحق الشراء في اوسط جمادي الاولى سنة خمسين وست مائة .

صاحبه ابو علي الحسين بن محمد بن محمد الجزري . . . خادمه ووالده احمد بن الحسين الجزري .
 لم اعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع .

رقم ٦٥٢ مجموعة

١- الفوائد الفقهية = الفتاوى القاسمية

تأليف قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ . (انظر رقم ٢٦٤) .

اوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فان الفقير الى رحمة الله الغني الحنفي يقول فقد اذكر جوابي عن بعض مسائل وقعت : منها . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٢٢٦ ب ، بمقياس ٢١ ، ٥×١٣ ، ٢ (١٤ ، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .

قيد الفراغ : «تمت الفوائد بدمشق المحروسة يوم الثلاثاء المبارك من اواخر ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة . وقد نقلت برسم . . . قاضي قضاء الاسلام سلطان العلما بدمشق الشام على يد . . . موسى المدعو بشرف الدين العجلوني معيد الدرس بالشامية البرانية .»
 تفصيل الفوائد :

- الجواب عن عظم ميت وقع في البئر ومسائل اخرى (١ ب - ٩ ب)

- رسالة ببيان السهر في السجديات (٩ ب - ١٣ أ)

- رسالة احكام الفارة اذا وقعت في الزيت (١٣ أ - ٢٠ ب)

- رسالة احكام الصلاة على الجنائزة في المسجد (٢٠ ب - ٢٥ أ)

- رسالة التراويح والوتر (٢٥ أ - ٣٣ ب)

- رسالة في مسألة اشتباه القبلة (٣٣ ب - ٣٨ ب)

- رسالة في احكام الفقهية (٣٨ ب - ٤٨ أ)

- رسالة الاسوس في كيفية الجلوس (١٥٥ - ١٤٨)
- رسالة تحرير الاقوال في صوم السبت من شوال (١٥٥ - ١٥٩)
- رسالة في قضاء القاضي (٦٠ - ٦٤ ب)
- رسالة في عدة المرأة المطلقة (٦٤ ب - ٦٦ ب)
- رسالة في حظ الثمن والابراء منه (٦٦ ب - ٦٨ أ)
- رسالة في مسائل الشيوع (٦٨ أ - ٧٥ أ)
- رسالة احكام الشهادة والتزكية (٦٥ - ٨٨ أ)
- رسالة احكام الاشربة وطبخ العصير (٨٩ - ٩٥ أ)
- رسالة الدين المشترك (٩٥ - ١٠٠ أ)
- رسالة في البيع (١٠٠ - ١٠١ أ)
- رسالة اذا لم يجد وقت العشاء والوتر (١٠١ - ١٠٣ أ)
- رسالة في قطعة ارض من اراضي بيت المال ارصده السلطان برفوق (١٠٣ - ١٠٥ أ)
- رسالة في القراءة (١٠٥ - ١١٠ ب)
- رسالة في رجل تزوج امرأة على مائة دينار على حكم الخلول... واجارة الوقف ومسائل اخرى (١١٠ ب - ١٢٢ ب)
- رسالة في الذبائح (١٢٢ ب - ١٢٣ ب)
- رسالة عن رجل سامري أتى بالشهادتين طوعا... ومسائل اخرى (١٢٣ ب - ١٣٠ ب)
- الكلام على وقف البنل (١٣١ ب - ١٣٦ أ)
- رسالة تهدم الكنائس بمصر (١٣٦ أ - ١٥٩ ب)
- رسالة في قضاء القاضي بشهادة الزور (١٥٩ ب - ١٦٨ ب)
- استبدال القرية بقطعة من الارض ومسائل اخرى (١٦٨ ب - ٢٢٦ ب)
- انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ٢: ١٠٠ رقم ٨.

٢- الفتاوى السراجية

- تأليف سراج الدين عمر بن علي بن فارس المعروف بقراري الهداية المتوفي سنة ٨٢٩ هـ. / ١٤٢٦ م. وجمع تلميذه كمال الدين ابن الهمام شارح الهداية.
- اوله: الحمد لله والصلاة على رسوله... وبعد فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخ الاسلام سراج الدين قاري الهداية...
- اخره: تم ذلك... نقلت هذه الفتاوى...
- نسخة بخط نسخ، من ٢٢٨ ب الى ٢٧٤ أ، بمقياس الكتاب السابق...
- فيد الفراغ: «نقلت هذه الفتاوى من اصل صحيح يرسم اعلم العلماء... سمي أسد الله الغالب علي بن ابي طالب... وناقلمها الحقيير شرف الدين المعروف بمعيد الدرس بالشامية البرانية بدمشق الشام سنة احدى وسبعين وتسع مائة.»
- انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ٢: ٨١، ذيل ٢: ٩١؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٠٠.

٣- كتاب الفواكه البدرية في الاقضية الحكمية

تأليف بدرالدين محمد بن محمد بن الغرس المتوفى سنة ٩٣٢ هـ / ١٥٢٥ م.
اوله: اما بعد حمد الله الذي اذا قضي لطف ولا معقب لما حكم...
اخره: اخر كتاب الاقضية تأليف بدرالدين ابي عبدالله محمد بن الغرس الحنفي ووافق الفراغ منه
ثاني ربيع الاول سنة ثمان وتسع مائة بالمدرسة البرانية بالشرف الاعلى خارج دمشق على يدي محمد بن
طولون الحنفي.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٨ أ الى ٣٠٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤, ٥×٦, ٧) سم ومسطرتها
١٩ سطرا.
فيد الفراغ: «نقلت هذه الاقضية المذكورة من السواد الى البياض في مدة عشرة ايام وجملة اوراقها
ثلاثون ورقة بخط شيخنا... الشمس محمد بن طولون الحنفي الصالحى في اخر جمادي الاولى سنة
احدى وسبعين وتسع مائة على يد... شرف الدين الاشعري معيد الدرس بالشامية البرانية...»
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٣؛ بروكلمان ٢: ٣١٠، ذيل ٢: ٤٢٤؛ معجم المؤلفين ٩:
٢٧٧.

٤- ملخص مائقل من اسماء دور القران والحديث والمدارس بدمشق الشام

عن العلامة شيخنا الشيخ شمس الدين ابن طولون الحنفي الصالحى الدمشقي من خطه الكريم في
تاريخه وتعليقاته وهو ناقل عن العلامة المؤرخ عبدالقادر النعيمي وهو ناقل عن العلامة الحافظ شهاب
الدين بن حجر الشافعي.
اوله: قال الاسدي ابو بكر بن قاضي شعبة في طبقات الشافعية: وجمع كتابا ساء المدارس من اخبار
المدارس يذكر فيه ترجمة الواقف وما شرطه وتراجم من درس الى اخر وقت وهو كتاب نفيس يدل على
اطلاع كثير وقد وقفت على كراريس منه محرقه في فتنه تيمور قاتله الله توفى في المحرم سنة ست عشرة
وثمان مائة... دور القران...
نسخة بخط نسخ، من ٣٠٦ ب الى ٣١٤ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبه شرف الدين الاشعري في التاريخ المذكور.

٥- رفع الاشتباه عن مسألة المياه

تأليف قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ (انظر الرسالة الاولى من هذا الرقم).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...
اخره: نقل هذه الرسالة المسماة برفع الاشتباه عن مسألة المياه تأليف العلامة.
نسخة بخط نسخ، من ٣١٤ أ الى ٣٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٦
سطرا.

كتبه شرف الدين الاشعري في التاريخ المذكور.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٩ رفع الاشتباه عن مسيل المياه؛ بروكلمان ٢: ٨٢ رقم ١٠، ذيل ٢: ٩٣.

رقم ٦٥٣ ملتقى الابحر

تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م. (انظر رقم ٦٠٨).
اوله: الحمد لله الذي وفقنا للتحفة في الدين الذي هو حبله المتين...
اخره: قد تم تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثاء ثالث عشري رجب المعظم سنة ثلاث وعشرين وتسع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٥,٣×١٠,٥ (٢, ٩,٥×٧,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من هذه النسخة بين الصلاتين من يوم الاحد سابع عشري جمادي الاخرة سنة ثلاثين وتسع مائة على يد... ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي...»
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٢.

رقم ٦٥٤ كتاب ملتقى البحار (في الفقه الحنفي على عشرة ابواب)

لم يذكر مؤلفه.
سقطت من اوله اوراق. اول الموجود: في دفع اجتماع الساكنين على غير حده احدهما ان تضع الهاء حركة الجيم فتقول النهج والثاني ان تتبع ما قبل الهاء وهو النون بالهاء في الحركة فتقول النهج فاختار الثاني... (في ٨٠ يبدأ كتاب الزكاة).
اخره: تم كتاب ملتقى البحار فيه التقاء منتقي الاخبار...
نسخة بخط نسخ مشرقى، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٩×١٩ (٢٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي العبد... ابراهيم بن بندار بن ابراهيم العراقي في وسط عشر الاوسط من محرم سنة خمس وستين وست مائة. بلغ مقابلة وتصحيحا...» في الهوامش بعض تعليقات تشبه خط كاتب الكتاب.
ويتضح ان الكتاب شرح مختصر على متن مختصر في فروع الفقه كتب المتن بالخبر الاحمر ويذكر صاحب كشف الظنون كتابين بهذا الاسم الاول لشمس الدين محمد بن محمد القونوي المتوفي سنة ٧٨٨ هـ. والثاني لمحمد بن ابي القاسم محمود الزوزني المتوفي سنة ٨٠١ هـ. انظر بروكلمان ذيل ٢: ٢٧٠. ولا شك ان الكتاب المبحوث عنه هنا مؤلف اقدم منها. ربما المؤلف عاش في القرن السادس او في النصف الاول من القرن السابع.

رقم ٦٥٥

كتاب المنتقى في احاديث الاحكام (رتبه على كتب فروع الفقه)

تأليف شيخ الاسلام مجد الدين ابي البركات عبدالسلام بن عبدالله ابن ابي القاسم بن تيمية
الحراني المتوفي سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٤٥ م.
اوله: الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك...
هذا كتاب يشتمل على جملة من الاحاديث النبوية التي يرجع اصول الاحكام اليها ويعتمد عليها
اهل السنة عليها انتقيتها من صحيح البخاري...
اخره: فذلك المؤ من رواه احمد والترمذي. اخر المنتقى. والحمد لله رب العالمين وصلى الله...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٥, ٨ × ١٨, ٢ (٢, ١٣ × ١٨) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تصحيحات، في اخرها قيد بتاريخ
تسع عشر من شهر المحرم سنة سبع وثلاثين وسبع مائة.
في ١: قيود تلك بتاريخ ٩٩٥، ٩٩٩، ١٠٠١ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥١؛ بروكلمان ١: ٣٩٩، ذيل ١: ٦٩٠؛ معجم المؤلفين ٥:
٢٢٨.

رقم ٦٥٦

نظم الجامع الكبير للشيباني

نظم اوحده الدين احمد بن ابي المؤيد المحمودي النسقي المتوفي سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م.
اوله: الحمد لله الذي أنزل كتابه بلسان عربي مبين... أما بعد فإن العاقل...

اخره: واقمته والحمد لله وحده
اوان ربيع عام خمسة عشر
صبيحة يوم السبت سلخ المحرم
وخمس مائة تاريخ عدل مقوم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٣, ٤ × ١٥, ٥ (٩, ٥ × ١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا
في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقد وافق تحرير هذه النسخة في مصر المحروسة سنة سبع وستين وتسع مائة على يد
موسى بن عيسى السمرقندي. وقابله ابن غانم المقدسي على نسخة بخط قوام الدين الاتقاني.»
في اخر النسخة قصيدة بنظم أمير عمر كاتب بن أمير عميد الاتقاني في مدح الامام ابي حنيفة نقلها
الكاتب من خطه.
انظر كشف الظنون، ص ٥٧٠؛ بروكلمان ١: ١٧١، ذيل ٢٩٠؛ سزكين ١: ٢٦؛ ذكر النسخة؛
معجم المؤلفين ٢: ١٩١.

رقم ٦٥٧

كتاب الميزان الشعرانية المدخلة بجميع اقوال المجتهدين ومقلديهم في الشريعة
المحمدية

تأليف عبدالوهاب بن احمد الشعرائي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م .
اوله : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة . . .
اخره : وليكن هذا اخر خاتمة كتاب الميزان الشعرانية المدخلة بجميع اقوال المجتهدين
ومقلديهم . . . واستحق ان يلقب بشيخ اهل السنة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٨ ورقة ، بمقياس ٢٠ ، ٧ × ٣٠ ، (١١ × ٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في
اطار بالذهب .
قيد الفراغ : « تم وكمل هذا الكتاب في خامس شهر صفر الخير من شهور سنة خمسة عشر والف . »
انظر كشف الظنون ، ص ١٩١٨ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٦ ، ذيل ٢ : ٤٦٥ .

قم ٦٥٨

كتاب نهج النجاة الى المسائل المنتقاة (في فروع الفقه)

تأليف محمد بن كمال الدين محمد بن محمد بن حسين بن كمال الدين محمد ابن السيد حمزة الحسيني
الحنفي الدمشقي مولدا الحاراني اصلا ومختلا المتوفى في اواخر القرن الحادي عشر الهجري .
اوله : الحمد لله الذي وفقنا لفقه الاحكام الشرعية . . . وبعد فقد لاح للعبد الفقير . . . ان ينظم في
سلك التحرير نواذر فروع يكثر اليها الرجوع مشيرا الى مأخذها المتعينة ليكون الراغب منها على بينة
فسبرت ماخبرت من المسائل وتوخيت تصحيح ما عوله عليه كل ناقل . . . وسميتها بنهج النجاة . . .
اخره : وهذا اخر ما نظمه العبد الفقير . . . في سمط التحرير . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٤ ورقة ، بمقياس ٧ ، ١٤ × ٢٠ ، (٨ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : « وقد وافق اختتام ماحررت . . . في الضحوة الصغرى من يوم الخميس الثامن عشر من
الحجة ختام شهور من ستة ثمانين بعد الالف . » قوبلت هذه النسخة السنية من اولها الى اخرها على يد
جامعه محمد بن كمال الدين بن محمد بن محمد بن حسين . . . الحاراني . وذلك في غرة القعدة بمقر
السلطنة المنيفة ادرنة المحمية .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٦٩٥ ذكر النسخة .

رقم ٦٥٩

كتاب الهداية في فروع الحنفية

تأليف ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبد الجليل المرعيتاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ . (انظر ٥٤١) .
اوله : الحمد لله الذي اعلا معالم العلم واعلا . . .

اخره : بخلاف ما اذا كانا نصفين او كانت الميتة اغلب لانه لا ضرورة . . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٩٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٣,٥ (١٤,٦×٧) سم ومسطرتها ٢٤ سطرًا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: « وقع الفراغ من كتابته يوم الاربعاء سادس عشر من شهر ربيع الاخر سنة ٩٩٧ سيع وتسعين وتسع مائة على يد محمد بن هداية الله . » في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣١؛ بروكلمان ١ : ٣٧٦، ذيل ١ : ٦٤٤.

رقم ٦٦٠ كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٦×١٣ (١٧,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرًا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: « وكان الفراغ من نسخه نصف نهار السبت التاسع عشر من محرم الحرام لسنة اثنين وخمسين والـ ألف على يد حسن بن الحاج احمد البسنوي حال كونه قاضيا بطاشليجه . » بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

رقم ٦٦١ كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٤,٢ (١٦,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرًا في اطار بالذهب، بتجليد نفيس .
قيد الفراغ: « تم الكتاب على يد العبد سيد نصرالله بن سيد صالح الدزفولي الشنكي الحسيني في يوم الاربعاء ثاني شهر ذي القعدة سنة خمس والـ ألف . »

رقم ٦٦٢ كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٢ (١٨×٩,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرًا.
قيد الفراغ: « تم انتاج الدفتر الثاني من كتاب الهداية . . . ليلة اليوم الاربعاء سبعة من شوال سنة سبعة وتسع مائة على يد العبد احمد بن ابن بكي رزقه الله . » في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

رقم ٦٦٣
كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ كتبت لخزانة الجناح العالي المولوي الاميري الكبير اهدى باشا كافل المملكة الحلبية ، في ٣٣١ ورقة ، بمقياس ٢٩×٢٠,٥ (٢٤×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثلاثة عشر وسثمائة وكتبه العبد . . ابو القاسم بن محمود بن علي بن ابي القاسم الحنفي بمدرسة القضاء . .» بلغ مقابلة من اوله الى اخره في ثاني وعشرين من شوال سنة ثلاثة عشر وست مائة . في الهوامش تعليقات بخط القرن العاشر .

رقم ٦٦٤
قطعة من كتاب الهداية للمرغيناني

اوله مثل السابق .
اخره : والغارم من لزمه دين ولا يملك نصابا فاضلا عن دينه وقال الشافعي رحمه الله .
نسخة بخط نسخ ، في ١٧١ ورقة ، بمقياس ٢٨,٨×١٨,٣ (١٨×٩) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا .

رقم ٦٦٥ مجموعة
١- فتاوي أجناس (مجموعة من الفتاوي المتفرقة من نوازل ابي الليث وعيون المسائل وواقعات الناطقي وفتاوي الامام ابي بكر بن الفضل وفتاوي أئمة سمرقند والفتاوي الكبرى)

لم يذكر جامعها .
نسخة بخط تعليق ، من ٣٨ ب ، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (١٨,٥×٨,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا . والرموز بالحبر الاحمر .
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة الى اخره .

٢- الفتاوي الزينية

تأليف زين الدين عمر بن نجيم المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ . (انظر رقم ٥١٩) .
اوله : الحمد لله رب العالمين . . . بعد فهذه فتاوي العلامة المرحوم الشيخ زين بن نجيم الحنفي

المسماة بالفتاوي الزينية في فقه الحنفية وكانت وفاته ... يوم الاربعاء ثامن شهر رجب سنة سبعين وتسع مائة ...

اخره: تمت الفتاوي الزينية في مذهب الحنفية ...
نسخة بخط تعليق، من ٣٩٩ الى ٢٩١، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة الف وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٣؛ بروكلمان ٢: ٣١ رقم ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٧.

رقم ٦٦٦

مجموعة من فتاوي ابي السعود وابن كمال وجويي زاده وسعدي جليبي وعلى جليبي
افندي الجمالي

جمع ولي بن يوسف الاسكليبي العمادي المعروف بولي يَكْن المتوفي سنة ٩٩٨ هـ / ١٥٩٠ م.
اوله: وفقنا لمنهج هدايتك باولي العصمة والتوفيق ... اما بعد عبد فقير ... ولي بن يوسف ...
خواجه جليبي افندي ابو السعود ... حضر تلتريتك فتاوي شريفه لزندن بر مجموعه جمع وتهذيب
واحسن اسلوب اوزره ترتيب ايدوب سرفتاوي شريفه نك صاحبه اولشمسته صرف همت ايدوب
نهايت دقت ايليوب ...
اخره: كفر لزومي كتب شرعيه ده اطلاق اوزرينه مسطور در مكر نفس منقطع اوله مضطر اوله ...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٥، ٢٩، ٥٨٢٠ (٢٤، ٥٨١٦) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.

كتبت في حوالي سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١٩؛ سجل عثماني ٤: ٦١٠؛ عثماني مؤلف لري ٢: ٦٣.

رقم ٦٦٧

الفتاوي البزازية المسمى بالجامع الوجيز

تأليف حافظ الدين محمد بن محمد بن البزازي الكردي المتوفي سنة ٨٢٧ هـ / ١٤١٤ م.
اوله: حمدا لمن دعى الى دار السلام ... وبعد فهذا مختصر في بيان تعريفات الاحكام ...
اخره: وكان كالاحرس وعليه الفتوى ...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٣ ورقة، بمقياس ٥، ٢٦×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٢٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣١٦؛ معجم المؤلفين
٣: ١٧٧؛ سجل عثماني ٤: ١٠١.

رقم ٦٦٨ الفتاوي البزازية لحافظ الدين بن البزازي الكردي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٤٠ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٤ (٢ ، ٨×٨ ، ١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في
اطار بالذهب . في أولها فهرس الكتاب وتزويق .
قيد الفراغ : « وافق الفراغ من نسخ الجامع الوجيز في الفتاوي في يوم الخميس الخامس من شهر
ربيع الأول لسنة أربع وخمسين والف . . . على يد . . . الحاج محمد بن حسين البسنوي القوجوي . » .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٦٦٩ الفتاوي التاتارخانية المسماة بزاد المسافر

ألفها عالم بن علاء الدين الحنفي لطوغلخ خان وفيروز شاه في أواسط القرن الثامن الهجري .
أوله : « محمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء واسبل من الغطاء وهدانا الى المنهج السواء . . . اما
بعد فقد اشار الى من اشارته حكم واطاعته غنم وامره يتلقى وخطابه يتصدى . . . وسميته بالفتاوي
التاتارخانية . . .
آخره : وهذا يدفعه المعقول لكن الاعتماد على ان الحي يرث من الميت والله اعلم بالصواب . . . تمت
الفتاوي التاتارخانية .
نسخة بخط نسخ ، في ٧٠٨ ورقة ، بمقياس ٤١×٢٤ (١٦×٣١) سم ومسطرتها ٥١ سطرا في اطار
بالذهب . في أولها تزويق .
قيد الفراغ : « تمت الفتاوي . . . في يد كاتبه العبد . . . درويش محمد بن الحاج ميرزا الشهير
بشهودي تامراد سنة الف وثلاث من الهجرة . »
انظر كشف الظنون ، ص ٢٦٨ ؛ ذكره بروكلمان بمناسبة منتخب الحلبي في ذيل ٢ : ٦٤٣ .

رقم ٦٧٠ الفتاوي التاتارخانية لعالم بن علاء الدين الحنفي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٧٩٨ ورقة ، بمقياس ٤١×٢٨ (٥ ، ١٩×٣١) سم ومسطرتها ٥١ سطرا . في
أولها فهرس الكتاب .
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .

رقم ٦٧١

النصف الاول من الفتاوى التاتارخانية لعالم بن العلاء

اوله مثل السابق .

اخره : على قياس قول ابي ح يجب ان يصير محرمًا والله اعلم بالصواب .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٨١ ورقة ، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (٢٠,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

قيد الفراغ : « وقع الفراغ من المجلد الثاني من يد العبد الضعيف فرجه احمد الرومي ويتلوه الجلد الثالث من كتاب النكاح في اواخر شهر محرم الحرام من شهور سنة ٩٤٢ هـ » .

رقم ٦٧٢

كتاب التجنيس والمزید

تأليف ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبد الجليل المرعيتاني المتوفي سنة ٥٩٣ هـ . (انظر رقم ٥٤١) .

اوله : الحمد لله القدير الحكيم الخبير ذي الايادي الظاهرة . . . اما بعد فان الله جلت قدرته ونفدت مشيئته . . . لاسيما الوقاعات التي يعم بها البلوي . . . وسميته كتاب التجنيس والمزید وهو لأهل الفتوى خير عتيد . . .

اخره : لينفع في القسمة عن علم وفي الوجه الثاني لا لأن فيه تاخير . . . في كتاب الفرائض والله اعلم بالصواب تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٦٨ ورقة ، بمقياس ٢٨×٢٠,٨ (٢٢,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

كتب في القرن الثامن الهجري . وبلغت مقابلة وتصحيحا .

في اخرها قيد نظر لأحمد بن احمد المهار المصري الحنفي في شهر ذي القعدة سنة ٩٥٦ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٣٥٢ ؛ بروكلمان ١ : ٣٧٧ ، ذيل ١ : ٦٤٩ .

رقم ٦٧٣

الفتاوى التمرتاشية في الوقائع الغزية

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله التمرتاشي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ . (انظر رقم ٥٤٤) .

اوله : حمدا لمن انعم بعلم الشرايع والاحكام . . .

اخره : وترتيب فتاوي الشيخ زين وغير ذلك نفعا الله تعالى به في الدنيا والاخرة .

نسخة بخط نسخ ، في ٢١١ ورقة ، بمقياس ٢,٢×١٢,٢ (١٦,٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ : « وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة من نسخة بخط ابن المؤلف . . . وذلك بتاريخ

منتصف شهر رمضان المبارك من شهور سنة احدى وسبعين والف . . . على يد محمد بن اسماعيل خادم
نبي الله يحيى بن زكريا . . .
انظر بروكلمان ٢ : ٣١٢ رقم ٦ ، ذيل ٢ : ٤٢٩ .

رقم ٦٧٤ كتاب الحاوي في الفتاوي

تأليف عين القضاة ابي المحامد محمود بن ابراهيم بن انوش الحصري البخاري المتوفي سنة ٥٠٠ هـ . (انظر رقم ١/٥٤٩) .
اوله : وبعد الحمد لله والشكر لله تعالى والثناء عليه . . . فلا شيء اجل من الخوض في علم الفقه لما
فيه من مصالح الدارين . . . مرسما اياه بالحاوي في الفتاوي . . . (يذكر مصادره في المقدمة) .
اخره : وقال اذا اهل الكرامة اكرموني فلا اخشى الهوان من اللثام والله تعالى اعلم بالصواب تم
الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٣٩ ورقة ، بمقياس ١٩×١٥,٢ (١٤,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . في الثامن عشر من شوال سنة ثمان وسبعين وخمس مائة كاتبه ابو بكر
بن الحسين بن علي الترمذي» . . . بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٢٤ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٥٩ .

رقم ٦٧٥ شرح أدب القاضي للخصاف

تأليف حسام الدين الشهيد عمر بن عبدالعزيز بن مازة المتوفي سنة ٥٣٦ هـ . (انظر رقم ٥٣١) .
اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اما بعد فقد طلب مني بعض اصحابي ان اذكر
لكل مسألة من مسائل كتاب أدب القاضي . . .
اخره : فكان حق الحضانة لها دون الاب والله اعلم بالصواب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٦٢ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥,٣×٩,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
وفي اولها رسالة لأبي حنيفة الى بعض اصدقائه منقولة من مناقب ابي حنيفة للبرازي .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٦ ؛ بروكلمان ١ : ١٧٣ ، ذيل ١ : ٢٩٢ ؛ سزكين ١ : ٤٣٨ ذكر
النسخة .

رقم ٦٧٦ كتاب الخلاصة في الفتاوي (مرتب على جزئين)

تأليف طاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخاري المتوفي سنة ٥٤٢ هـ . / ١١٤٧ م .

اوله : الحمد لله خالق الارواح والاجسام . . . وقد كتبت في هذا الفن نسختين احدهما تسمى خزانة الراقعات والثانية تسمى كتاب النصاب فسالني بعد ذلك اخواني ان اكتب له نسخة قصيرة يمكن ضبطها . . . فكتبت هذه النسخة جامعة للرواية خالية من الدراية . . . وسميتها كتاب الخلاصة . . .

اخره : تم المجلد الثاني من كتاب خلاصة الفتاوي وهو الاخير . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٢٦ ورقة ، بمقياس ١٣,٥ × ٢٢ (٢, ٥ × ١٦) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ : « وكان الفراغ من تعليقها بين المغرب والعشاء في اخر صفر الخير من شهور سنة خمس وستين والف . » في الهوامش تصحيحات .

انظر كشف الظنون ، ص ٧١٨ ؛ بروكليان ١ : ٣٧٤ ، ذيل ١ : ٦٤١ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٢ ؛
Yusuf Ziyâ Kavakçı, Karahanlılar devrinde İslâm hukukçuları,
Ankara 1976, s. 99-100

رقم ٦٧٧

كتاب الخلاصة في الفتاوي لطاهر بن احمد

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٠٣ ورقة ، بمقياس ١٧ × ٢٦ (٨, ١ × ١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ : « وقع الفراغ من كتابة خلاصة الفتاوي على يد العبد . . . محمد بن اسحاق في اواخر شهر رمضان المبارك سنة ١٠٠٩ » .

رقم ٦٧٨

كتاب الخلاصة في الفتاوي لطاهر بن احمد

اوله واخره مثل السابق . . .

نسخة بخط نسخ جيد ، في ٣٦١ ورقة ، بمقياس ٢١ × ٣١ (١٦ × ٢٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب .

كتبت في القرن التاسع .

رقم ٦٧٩

فتاوي قاضي خان

تأليف ابي المحاسن الحسن بن منصور بن محمود الازجندي المعروف بقاضي خان المتوفى سنة ٥٩٢ هـ . / ١١٩٦ م .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله . . . قال مولانا . . . قاضي خان . . . ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي تغلب وقوعها وتمس الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الامة . . .

اخره: وقال ابو القاسم . . . على الحر البالغ كما هو مذهب ابي يوسف . . . تم الكتاب ونسأل
 التوفيق في اتمام جامع الفصولين . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٤٦٠ ورقة، بمقياس ٥×١٢، ٢٠ (١٦×٨، ٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في
 اطار بالذهب. في اولها تزويق.
 قيد الفراغ: «والحمد لله على نعمة الاتمام سنة ١٠٢٣». بلغ مقابلة.
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٣؛ معجم المؤلفين ٣:
 ٢٩٦.

رقم ٦٨٠ فتاوي قاضي خان

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٤٤٢ ورقة، بمقياس ٥×١٣، ٢٢ (١٦، ٥×٨، ٣) سم ومسطرتها ٣٥
 سطرا في اطار بالذهب. في اولها فهرس الكتاب وتزويق.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب في سنة ست وستين والقب». «.

رقم ٦٨١ فتاوي قاضي خان

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٤١٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٥ (٢٠، ٧×٩، ٨) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في
 اطار بالذهب.
 كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٨٢ فتاوي قاضي خان

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢١، ٢ (٢٢، ٥×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا
 في اطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تميم هذا الكتاب وتحريه وكتابه وتسطيره في اواسط شهر رمضان
 المعظم سنة تسع وتسعين وتسع مائة على يد العبد . . . محمد بن احمد المغربي المكي بمكة المشرفة». «.
 بلغ مقابلة وتصحيحا. وفي الهوامش تعليقات.

رقم ٦٨٣
كتاب النوازل في الفتاوى

تأليف أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٢/٥٥٩).

أوله: الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ومنه التي لا تنسى...
آخره: ومات الشيخ الامام ابو بكر بن الفضل امام بخاري سنة احدى وثمانين وثلاث مائة...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٦ ورقة، بمقياس ٢٧, ٥ × ١٤, ٦ (١٨, ٤ × ٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في العشر الاول من شهر ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين والف». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨١؛ بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧، سزكين ١: ٤٤٧ ذكر النسخة.

رقم ٦٨٤
الوجيز في الفتاوى

تأليف رضي الدين محمد بن محمد السرخسي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ. / ١١٤٩ م.
أوله: بحمد الله أبتديء وينوره أستهدي وبفضله استمدي... كتاب الطهارة باب معرفة الطهارة...
آخره: في صف المشركين لا يعلم به فقتله قال ابو ح رحمه الله لادية ولا كفارة عليه...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥ × ١٧, ٣ (٢٠, ٣ × ١٢, ٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابته في يوم الجمعة في اول شهر شعبان المعظم في شهر سنة ٩٢٤». بلغ تصحيحا ومقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠١؛ بروكلمان ١: ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤١؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧٨.

رقم ٦٨٥
الوجيز في الفتاوى لرضي الدين السرخسي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٥ ورقة، بمقياس ٢٥, ٩ × ١٧, ٥ (٢٠ × ١٢, ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٦٨٦

الجزء الاول من الفتاوى الولوالجية (الى كتاب البيوع)

تأليف ظهير الدين ابي المكارم اسحاق بن ابي بكر الولوالجي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. / ١٣١٠ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه... قال الشيخ الامام... ظهير الدين... ابو المكارم اسحاق بن ابي بكر الولوالجي... اما بعد فاني وجدت علم الاحكام... اخره: ام الشرط وهو التأييد والله اعلم بالصواب... تم الجزء الاول... من فتاوى الولوالجي... ويتلوه الجزء الثاني من اول كتاب البيوع.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٧,٨ (٢٠×١١,٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... على يد العبد محمد بن احمد بن محمد بن عقيل الجرواني المالكي الازهرى [في القرن العاشر]...»
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٠؛ بروكلمان ٢: ٧٨، ذيل ٢: ٨٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣١.

رقم ٦٨٧

الجزء الثاني من الفتاوى الولوالجية لأبي المكارم الولوالجي (من كتاب البيوع الى اخر الكتاب)

اوله: قال رضي الله عنه هذا الكتاب اشتمل على عشرة فصول الفصل الاول فيما ينعقد... اخره: والله تعالى اعلم بالصواب. تم كتاب الفتاوى الظهيرية على مذهب الامام الاعظم.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٩ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب الفتاوى الظهيرية... في سادس شهر ربيع الثاني من شهور سنة تسع وستين وتسع مائة بكتابة الفقير... محمد بن احمد بن محمد بن عقيل المالكي الازهرى...» بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٨٨

يتيمة الدهر في فتاوى العصير

تأليف علاء الدين محمد بن محمود الترحماني الحنفي المتوفي سنة ٦٤٥ هـ. / ١٢٥٧ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اما بعد فاني لما رأيت اندراس الفقه وانقراض اهله والحاجة ماسة الى جواب الحوادث... اخره: لأن وقوع الطلاق يقتزن بزوال الملك هكذا ذكره السرخسي.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٤ (٢٠,٥×٩,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٩؛ بروكلمان ١ : ٣٨١، ذيل : ٦٥٤ - ٦٥٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٥ .

رقم ٦٨٩ مجموعة

١- كتاب عمدة الفتاوي

تأليف الصدر الشهيد عمر بن عبدالعزيز بن مازة المتوفي سنة ٥٣٦ هـ . (انظر رقم ٥٣١) .
اوله : الحمد لله خالق الاشياء رازق الاحياء . . . اما بعد فان الله . . . ثم قسمت الكتاب قسمين ووزعته على الثلث والثلثين فقدمت الوقاعات الجليلة كتابا واشرعت لها ابوابا وسميته عمدة الفتاوي . . . وافردت للنوادر الخفية . . . كتابا وسميته عدة المفتي . . .
اخره : وفيما ذكرناه كفاية للراغبين ومعرفة للمجتهدين . . . تم كتاب عمدة الفتاوي للمصدر الشهيد . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٨٨ أ، بمقياس ٦٨×٢٦ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون، ص ١١٦٩؛ بروكلمان ١ : ٣٧٤، ذيل ١ : ٦٤٠؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٩١ .

٢- كتاب العدة في الفتاوي (عدة المفتي) لصدر الشهيد ابن مازة ايضا

اوله : الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي وقدر الاحكام بتقديره الخفي . . . اما بعد فان العلوم كنوز لا يفنى جواهرها . . . اني وجدت في الفتاوي مسائل لها معان شرد لم يتداولها الازمنة . . .
اخره : فالافضل له ان يطلقها والافضل للمرأة ان لا ياخذ منه شيئا . . . تم كتاب العدة .
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ الى ١٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه
كتبها كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن . وبلغت تصحيحا ومقابلة .

٣- كتاب مال الفتاوي

التقاط ابي القاسم ناصر الدين بن يوسف الحسني المدني المتوفي بعد سنة ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م .
النقطة من نوازل الفقه لأبي الليث وعميونه وواقعات الناطفي واجناسه وغريب الرواية ونوادر ابن سهاة والمنتهي للحاكم الجليل وفوائد الكرخي وفتاوي الامام ابي بكر بن الفضل وفوائد الرستغني ومجالس الاسروشنى والجامع الاصغر لمحمد بن الوليد الزاهد ومسائل شيخ الاسلام ابي الحسن ومسائل نجم الدين النسفي .
اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام . . .

آخره: فقال وان كنت صادقة فانت حرة لوجه الله تعالى تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ أ الى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبوصافه.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٤؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٦.

٤- خيرة الفقهاء (خيرة الفتاوي)

تأليف الشيخ الامام علي بن محمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن ملكان البرتواني كذا وجدت بخط
المولى المرحوم الشهير بعزمي زاده. ويظهر من النسخة ان الكتاب من تأليف القرن السادس.
اوله: كتاب خيرة الفقهاء ولو ان رجلا سئل عن هرة اخذت فارة فوقعتا في البئر وماتتا فيها فان ينزع
ماء البئر كله فقد أخطأ...
آخره: فللزواج ان يرجع عليها في نصف العبد. تم كتاب خيرة (هكذا) الفقهاء...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٨ أ الى ١٨٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبها كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة شيخ الاسلام جمال
الدين الحصري بخطه الشريف. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٨؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٠ قال انه توفي سنة ٨٧٤ هـ. نقلا من
هدية العارفين... ويظهر انه في مؤلف الكتاب وعهده اختلاف. واذا كان البرتواني من رجال القرن
التاسع لا يمكن ان يكون هو المؤلف. اذا يجتمل ان الكتاب للمصدر الشهيد ايضا كما ذكر بروكلمان في
ذيل ١: ٦٤٠ رقم ١١.

٥- كتاب صلاة التراويح

تأليف حسام الدين الصدر الشهيد عمر بن مازة ايضا.
اوله: والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين... قال الشيخ الاجل
الاستاذ حسام الدين برهان الاثمة...
آخره: وقيام الليل في اخر الليل افضل والله اعلم تم كتاب صلاة التراويح.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٨ أ الى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة جمال الدين ابي الشاء
محمود بن احمد بن عبد السيد الحصري التي بخطه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

٦- كتاب التزكية

تأليف حسام الدين الصدر الشهيد عمر بن مازة ايضا.
اوله: قال الشيخ الامام الاستاذ حسام الدين... وبعد فاني لما اشتغلت بكتابة شرح المختصر

الكافي التمس الفقهاء مني ان اكتب شرح الكتب التي لم يذكرها الحاكم الشهيد . . . في المختصر وهي ثمانية كتب فاجبتهم الى ذلك وابتدأت بكتاب التزكية . . .
 اخره: تم كتاب التزكية واضيف الى هذا الكتاب مسائل التزكية من المنتقى لمحمد بن الحسن . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ أ الى ٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبه كاتب الكتاب السابق نقلا من نسخة نقلت من خط الحصري. بلغ مقابلة وتصحيحا.
 ويليه تعليق منقول من الحصري ايضا في التزكية قال الناقل في آخره: هذه المسائل وجدتها ناقلها بخط الحصري فنقلها كما هي. والمسائل التي فيها كما شاهدها.
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٠٤؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٧ - ١٦٨.

٧- كتاب الحيطان ومسيل الماء والطرق والأقنية

تأليف حسام الدين الصدر الشهيد عمريين مازة ايضا.
 اوله: الحمد لله على نعمه الظاهرة واياه الزاهرة . . . وبعد فاني وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء من اصعب المسائل مراما واعسرها التياما وكان يتلجلج في صدري ان اجمع ما تفرق في كتب اصحابنا . . . حتى وجدت جمعا فيها للشيخ المرجي الثقفي بشرح قاضي القضاة الدامغاني ابو عبد الله لكنه مفتقر الى التهذيب والتنقيح . . .
 اخره: فلا نعيده هنا احترازا للتطويل والله اعلم تم كتاب الحيطان.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٠٣ أ الى ٢١٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة الحصري التي بخطه.
 بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ١٤١٤؛ بروكلمان ذيل ١: ٦٤٠ رقم ٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٨.

٨- كتاب مسائل الشيوع

تأليف حسام الدين الصدر الشهيد عمريين مازة ايضا.
 اوله: تفصيل ما اختلف في مسائل الشيوع وما اتفق عليه . . .
 اخره: لأن ماهو المانع يشمل القسمين وهو ثاقب العقد على ما علم. تمت مسائل الشيوع.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٢٠ أ الى ٢٢٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة الحصري. بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٣١؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٩.

٩- زلة القاري

لعله لابين مازة ايضا .

اوله : اعلم وفقكم الله تعالى وإيانا لمراشد الامور...
 اخره : ومنهم من قال يجوز صلاته وقاسوه على الآخرس والله اعلم تمت زلة القاري .
 نسخة بخط نسخ ، من ٢٢٣ أ إلى ٢٢٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن . بلغ مقابلة وتصحيحا .
 انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٦٨ .

١٠- كتاب النفقات

تأليف ابي بكر احمد بن عمر الخصاف المتوفي سنة ٢٦١ هـ . (انظر رقم ٥٤٦) .
 اوله : قال رضي الله عنه جمع صاحب الكتاب... الخصاف... في هذا الكتاب مسائل النفقة
 وجعلها في اقسام...
 اخره : فيكون بابنا بين الزوجين لابين غيرهما . تم كتاب النفقات .
 نسخة بخط نسخ ، من ٢٢٧ أ إلى ٢٤٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن . بلغ مقابلة وتصحيحا .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٩٧٠ ، بروكلمان ١ : ١٧٣ ، ذيل ١ : ٢٩٢ ؛ سزكين ١ : ٤٣٨ ذكر
 النسخة ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٥٣ .

١١- كتاب طبخ العصير

تأليف حسام الدين عمر بن مازة ايضا .
 اوله : اعلموا وفقكم الله وإيانا انه يحتاج مسائل طبخ العصير الى معرفة سنة اشياء...
 اخره : يكون اشياء وغير ذلك فلا يخوض في ذلك... تم كتاب طبخ العصير...
 نسخة بخط نسخ ، من ٢٤٦ أ إلى ٢٤٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة جمال الدين الحصري
 التي بخطه الشريف . بلغ مقابلة وتصحيحا .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٤٣٥ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٦٩ .

١٢- كتاب التنبيه على الاسباب التي اوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم

صنعة ابي محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله بن السيد البطليوسي المتوفي سنة ٥٢١ هـ . / ١١٢٧

اوله : الحمد لله مسبح النعم ومسوغ القسم والمنفرد بالقدم...
 اخره : وانا استغفر الله من زلل ان كان عرض واساله عونا... تم كتاب التنبيه .

نسخة بخط نسخ، من ٢٤٩ الى ٢٧٦، بمقياس الكتاب السابق. كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٦٥.

١٣- كتاب الوقف من خزانة الاكمل على مذهب الحنفية

تصنيف عبدالله بن يوسف بن علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٥٢٢ هـ. / ١١٢٨ م.
وذكر في اول الخزانة انه بدأ في تصنيفها يوم الاضحى سنة ٥٢٢ هـ.
اخره: تم كتاب الوقف المنقول من خزانة الاكمل ...
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٧ الى ٣٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٠٢؛ بروكلمان ١ : ٣٧٣، ذيل ١ : ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٦٤،
١٣ : ٣١٩.

رقم ٦٩٠

مجموعة المسائل (الفتاوى)

تأليف محي الدين محمد بن إلياس الشهير بجوى زاده المتوفى سنة ٩٥٤ هـ. / ١٥٤٧ م.
نسخة بخط تعليق، في ٣٧٧ في اوراق مختلفة النوع والاسطر في حجم كبير.
مات المؤلف اثناء كتابتها ثمكملها ابنه محمد [في القرن العاشر].
انظر سجل عثمانى ٤ : ٣٤٤؛ عثمانى مؤلفي ١ : ٢٦٨؛ معجم المؤلفين ٩ : ٦٦؛ انظر كشف
الظنون، ص ١٢١٩.

رقم ٦٩١

مجموعة في الفتاوى

تأليف عبدالرحمن بن علي الشهير بمؤيد زاده المتوفى سنة ٩٢٢ هـ. / ١٥١٦ م.
اوله: المسائل المتعلقة بالطهارة الخوض اذا كان مدورا فوقعت فيه التجاسة يعتبر فيه ثمانية واربعون ذراعا ...
اخره: وفي الجامع ان الصدقة يجوز بالاتفاق ... ولا يجوز عند محمد ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ١٢×٥, ٢٠ (١٣×٥, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد... مصطفى بن شيخ سنان الاستانبولي في سنة ست وخمسين والـ». .
انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٨، ذيل ٢ : ٣١٩؛ سجل عثمانى ٣ : ٣١٠؛
معجم المؤلفين ٥ : ١٥٥؛ عثمانى مؤلفي ١ : ٣٥٥.

رقم ٦٩٢ كتاب معين المفتي

تأليف محمد بن عبدالله التمر تاشي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٤).
اوله: حمد الواجب لوجود وشكرا لفائض الجود... وبعد... لما رأيت اهتمم راغبة عن مطالعة الكتب المبسوطة...
اخره: وليكن هذا اخر ما أردنا جمعه وتحريره في هذا الكتاب فرغ المؤلف من تأليفه في اخر سنة ٩١٥.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤، ٢، (١٦، ٤×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد الفقير عبدالمحسن بن عبدالغني العنبوسي النزارى في حدود سنة ألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٦؛ بروكلمان ١: ٣١٩، ذيل ١: ٤٢٩.

رقم ٦٩٣ الفوائد المنتخبة من الفتاوى التاتارخانية

انتخاب برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨).
اوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه... وبعد فهذه فوائد انتخبها من الفتاوى التاتارخانية مما هو غريب او كثير الوقوع...
اخره: وكمل ما وقع عليه الاختيار بالهام العزيز الغفار...
نسخة بخط تعليق، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٣×١٢، ٥، (١٥، ٦×٦، ٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٨؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ رقم ٤، ذيل ٢: ٦٤٣.

رقم ٦٩٤ مهمات المفتي

تأليف شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.
اوله: كتاب الطهارة. الطهارة في اللغة النظافة وفي الشريعة...
اخره: سوى أمرالدين فامر بضربه حتى الجنة...
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣، ٢، (١٦×٧، ٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة المسماة بمهمات المفتي لابن كمال باشا في اواخر جمادى الآخرة عن يد القمير احمد بن محمد افندي الشهير ببولاديني في سنة احدى وخمسين والـف».

انظر كشف الظنون، ص ١٩١٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧٠؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٢٣.

رقم ٦٩٥

شرح الفرائض السراجية المسمى بالفرائض الشريفة

تأليف السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦هـ. (انظر رقم ١٩١).
اوله: قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين... السجاوندي... الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام...

آخره: فقد اجتمع لام كل منها عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة تم.
نسخة بخط تعليق، في ٩١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢، ٤ (١٢، ٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد سؤدت هذه النسخة المباركة عن النسخة التي سؤدت عن الاصل... وقد وقع الاختتام وقت العصر في يوم ١٣ من شهر ربيع الاول في سنة ست وتسعين وتسع مائة على يد العبد حسن...» في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٨؛ بروكلمان ١: ٣٧٩، ذيل ١: ٦٥٠.

رقم ٦٩٦

التلخيص في الفرائض

تأليف عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله الحنبري المتوفي سنة ٤٧٦هـ. / ١٠٨٣ م.
اوله: الحمد لله اهل الحمد ومستحقه... ابي لما رأيت ما ألفه الناس في علم الفرائض من الكتب الكثيرة... أردت ان اصنف كتابا أعتمد فيه اختصار الالفاظ...
آخره: ابنة عمه والخامس معروف. تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٧، ٥ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
سقطت من اولها ورقتان ثم كتبنا بخط حديث في اوائل القرن الرابع عشر. والورقتان ٢١٣ و ٢١٥ بياض.

كُتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٨٨، ذيل ١: ٦٧١؛ معجم المؤلفين ٦: ١٧ - ١٨.

كتب التصوف والاخلاق

رقم ٦٩٧ كتاب إحياء علوم الدين

تأليف ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. / ١١١١ م.
اوله: الحمد لله اولاهدا كثيرا متواليا وإن كان...
آخره: ونرجوا الله تعالى ان لايعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بما هو اهل له انه الكريم الجواد الرحيم. تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٧٤٥ ورقة، بمقياس ٢٩, ٥×١٨ (٨, ١×١٩, ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. في اوائل الاجزاء تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ منه رابع عشر شهر جمادي الاخرة سنة احدى وثمانين وتسع مائة على يد العبد... يحيى سبط الشيخ نورالدين المرصفي.»
انظر كشف الظنون، ص ٢٣؛ بروكلمان ١: ٤٢١-٤٢٦، ذيل ١: ٧٤٤-٧٥٦ رقم ٢٥ ذكر النسخ الى رقم ٧٠٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦-١٠٦٦-١٠٦٢، EI².

رقم ٦٩٨ إحياء علوم الدين للغزالي

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥١٤ ورقة، بمقياس ٢٩×١٩, ٥ (٢١, ٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه على يد فضل الله بن عمر بن محمد المالكي في الرابع والعشرين من صفر ختم بالظفر بسنة سبع عشرة وسبع مائة». بلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٩٩ كتاب إحياء علوم الدين للغزالي

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٤ ورقة، بمقياس ٣١, ٥×٢١ (٢٢, ٣×١٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب في يوم الثلاثاء حادي عشر ربيع الثاني تجاه الحضرة

النبوية على يد أضعف العباد... علاء الدين بن محمد اللاري [في القرن التاسع].. بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٧٠٠ إحياء علوم الدين للغزالي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ دقيق جيد ، في ٤٥٠ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٩ ، ٢ (١٨ ، ٣×٩ ، ٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في إطار بالذهب .
قيد الفراغ : «كتبه العبد المذنب محمد بن الحسن بن علي الرومي . . . وقد اتفق الفراغ من تحرير هذا الكتاب في العشر الأخير من جمادي الآخرة سنة تسع وثمانين وست مائة .» . بلغ مقابلة وتصحيحا .

رقم ٧٠١
ضياح جديد ، كتب في الفهرس القديم انه آداب الصوفية لأبي عبد الرحمن السلمي

رقم ٧٠٢ كتاب آداب المريدين

تأليف أبي النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي المتوفي سنة ٥٦٣ هـ . / ١١٦٨ م .
أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على خاتم النبيين . . . اعلم أرشدك الله ان كل طالب لثي لا بد له ان يعلم ماهيته وحقيقته . . .
آخره : قال الشيخ الامام صاحب هذا الكتاب . . . هذا آخر ما حضر بي في الوقت من آدابهم في الرخص ذكرتها على الاختصار .
نسخة بخط نسخ ، في ٨٧ ورقة ، بمقياس ١٨ ، ٥×١٢ ، ٦ (١٣ ، ٥×٩) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من تعليقه في ضحوة يوم الثلاثاء المبارك . . . عام سبع وتسعين وست (سبع) مائة .» .
في آخرها تعليق في آدابهم وأخلاقهم .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٣ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٦ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٧٨٠ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣١١ ؛ ٨٧ ، XI ، ١A .

رقم ٧٠٣ مجموعة
١- كتاب إرشاد العقول المستقيمة الى الاصول القويمة بإبطال البدع السقيمة

تأليف قاضي زاده محمد بن محمد المتوفي سنة ١٠٤٤ هـ . / ١٦٣٤ م .

اوله : الحمد لله الذي ارسل الرسول بفصل الخطاب وانزل عليهم الكتب . . . وبعد لما طالعت رسالة في جواز الرقص ووجدت فيها من الترهات التي لا يتكلمها من له أدنى مسكة . . .
آخره : والحمد لله رب العالمين . . . وهذا مقنع للمتمردين . . . فرغ من كتابتها محررها افقر العباد . . . ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي امام الجامع السلطان المحمدي بقسطنطينية المحروسة يوم الخميس سادس شوال سنة احدى وثلاثين وتسع مائة نقل من خطه الشريف . . . فلا يحتاجون إلى الطاعة وينسى المغرور أن نوحا عليه السلام أراد .
ويستفاد من الآخر أن الكتاب مخروم .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٦٠ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون، ص ٦٦، بروكلمان ٢ : ٤٣٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٠، كلهم يصرحون ان المؤلف هو قاضي زاده .

٢- رسالة في الاعتقاد (١٦١ أ - ١٦٤ ب، باللغة التركية) لم يذكر مؤلفها

٣- موج البحار ومقرر الاذكار (شرح إظهار الاسرار للبركوي)

لم يذكر مؤلفه .
اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعل النحو آلة لفهم معاني القرآن . . . وبعد فلما كان الكتاب المسمى بالاظهار مقبولا مشهودا بين الفحول . . . سميت به موج البحار ومقرر الافكار . . .

آخره ناقص . . .
نسخة بخط نسخ ردى، من ١٦٥ ب الى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٩×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٤- رسالة في علم الحال (باللغة التركية)

تأليف محمد بن مصطفى البوجوي (بوجالي) الاثنى ذكره .
اولها : هر مكلفه كه يعنى بالغ وعافل اولانه كرك ار كرك عورت . . .
آخرها : كتابم ظاهر اولوب اولدي تمام تاريخي بيك اولوب اوتوز بشده عام . . . [١٠٣٥ هـ .]
نسخة بخط نسخ ردى، من ١٧٧ ب الى ١٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٥- رسالة في ذم التغني والرقص

تأليف محمد بن مصطفى البوجوي المتوفي بعد سنة ١٠٥٩ هـ .
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فيا أيها السالك النصف المسائل الى الحق بلا
تعسف المدعى انه من اهل السنة . . .
اخرها: تم تأليف الرسالة وهو للشيخ محمد بن مصطفى البوجوي الساكن في ازمير وفي قسطنطينية
في ابتداء شهر الصفر المظفر لسنة تسع وخسين والف .
نسخة بخط نسخ، من ١٧٧ ب الى ١٨٤ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ٧٠٤

إغاثة اللفهان في مصايد الشيطان

تأليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية المتوفي سنة ٧٥١ هـ . / ١٣٥٠ م
اوله: الحمد لله الذي ظهر لأولياته بنعوت جلاله وأثار قلوبهم بمشاهدة صفاته . . .
اخره: فهذه فصول مختصرة في كيد الشيطان وتلاعبه بهذه الامة يعرض بها المسلم الحنيف . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٧×١٢,٨ (١٦×١١) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .
قيد الفراغ: «انتهى هذا الكتاب علقة لنفسه الفقيه . . . محمد بن ابراهيم بن محمد الشهير بالسبكي
[في حدود سنة ٧٥٠ هـ] .» . وبلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩؛ بروكلمان ١: ١٠٦، ذيل ١: ١٢٧ رقم ١٤ ذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ٩: ١٠٦؛ 846-845، III، EI² .

رقم ٧٠٥ مجموعة

١- رسالة إنشاء واحد الاحد وتفصيل العدد الواحد الاحد

تأليف شهاب الدين احمد بن يحيى التلمساني الوَثْرَيسِي المتوفي سنة ٩١٤ هـ . / ١٥٠٨ م .
اولها: الحمد لله الواحد الاحد القيم الصمد الذي لا يقدح في احديته كثرة ماتعدد . . . وبعد فاني
لاقيت بعض علماء الكرام رئيس الانام . . . فقال لي في اثناء الكلام . . . فلما وصل جوابه الى الشيخ
ابي سعيد استحسنته حتى ذكره في كتابه المسمى بالمصباح اوصلني هذه الكلمات الى ما اوصلني . . .
وسميته إنشاء واحد العدد . . .
اخره: والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه . . . قد وقع الفراغ من تجريد هذه الرسالة الشريفة في
يوم الخميس في قريب العصر من الشهر المبارك ذي الحجة وفي تاريخ النبي سنة اثني عشر وتسع مائة .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ الى ٣٩٩، بمقياس ١٥,٥ × ٢١,٩ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
في ٢١: «كلها بخط نوعي أفندي» بناء على ذلك كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢: ٢٤٨، ذيل ٢: ٣٤٨؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٥.

٢- قطعة من الفتوحات المكية لمحي الدين بن العربي المتوفي سنة ٦٤٨ هـ. (من
اول الباب الخامس في معرفة اسرار بسم الله... الى آخر الباب السابع في معرفة بدء
الجسوم الانسانية)

نسخة بخط نسخ، من ٤٢ ب الى ٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق بخط نوعي أفندي في القرن
العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٨؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٢.

٣- رسالة أيها الولد

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين...
اخيره: يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين تمت كتابة الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦٦ الى ٢٧١، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
«تمت كتب الرسالة... في اواسط آخر الجهادين في وقت الضحى على يد العبد پير بن مصطفى في
تاريخ سنة ٩١٦ هـ».
انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ١: ٤٢٣ رقم ٣٢، ذيل ١: ٧٥٠.

٤- الاسرار العلية والانوار السنية (في التصوف)

تأليف محمود بن كمال بن خليل المشتهر بهاتفى السمانى.
اوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته العليا وبرز بلامع الاوليات في درجة الرضا وخفى في
اختراقات علم ذاته... طويتها على خمسة ابواب وستة عشر فصول...
اخيره ناقص ينتهي في اوائل الباب الرابع.
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه نوعي أفندي في اواخر القرن العاشر.
٥- رسالة في اقوال الصوفيين والرد على منكريهم خاصة في الرد على من طعن ابن
العربي، وتسمى ايضا دفع المطاعن
تأليف محمد بن حمزة الملقب بآق شمس الدين الرومي المتوفي سنة ٨٦٣ هـ. / ١٤٥٩ م. تاريخ
التأليف سنة ٨٥٦ هـ.

اوله : يانور ايدنا بالنور وثبتنا على النور واحشرنا في زمرة اهل النور . . .
 اخره : بعد الوجدان ريب بقوم . . . يجحدون فبأي حديث بعده يؤمنون . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ٩١ ب الى ١١٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
 قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في اواخر محرم سنة ٩٣٧ هـ . »
 انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ١٢ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٢ ، ذيل ٢ : ٣٢٤ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧١
 رسالة في دفع مطاعن الصوفية ؛ EI², I, 324 ؛
 Ali İhsan Yurd, Fâtih'in hocası Akşemseddin, İstanbul 1972.
 ٦- ثلاثة قصائد من منطق الطير وإلهينامه واسرار نامه

لفريد الدين العطار المتوفي بعد سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م .
 نسخة بخط عليق ، من ١٢٠ ب الى ١٢٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨،٥) سم ومسطرتها
 ٢١ سطرا .
 كتبت في اوائل القرن العاشر .
 انظر EI², I, 775-777 .
 رقم ٧٠٦ مجموعة

١- كتاب بحر المعاني

تأليف سعد الدين محمد بن المؤيد الحموي المتوفي سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م .
 اوله : الحمد لله الذي جعل الولاية مؤنسة لعشاقه واحبابه . . . اما بعد فاعلم أعانك الله تعالى اني
 لما طلعت الى جبال النعاس في ايام المعاش وكنت ابن اربعين سنة من الليل دون النهار رأيت على يمينها
 بحرين . . .
 آخره : ومن يصح ومن يفرح ومن يهم ومن يبكي ومن يضحك هكذا كل انسان يسمع ويرى على
 حسب حاله . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ١٩ الى ٩٢ أ ، بمقياس ٢٣، ٢×١٦ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 بخط كاتب الكتاب التالي في القرن الثامن الهجري .
 انظر ذيل كشف الظنون ١ : ١٦٦ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٠٣ رقم ٦ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين
 ١٢ : ٧٠ ؛ EI², II, 260 .

٢- مقالات في التصوف (باللغة الفارسية)

ربما من تأليف سعد الدين الحموي ايضا .
 اوله : سباس فراوان وستايس بي بايان خداوند انس وجان را وكاشف اسرار معاني وبيانرا وواهب
 حياه ابدي مر عارفانرا ومعطى عالم لدنى مر واصلان را . . .
 آخره : قدر را درميان جمله شبها نهان كرد تاهر شى ، كه آيد نصيب بر كيري امید از كه شب قدر است
 والله اعلم واحكم .

نسخة بخط نسخ، من ٩٣ أ إلى ١٢١ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٢، ٥٠، ١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغت من كتابة هذه المقالات من آخر شهر المبارك جمادي الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة كتبه... خليل بن موسى بن محمود المعروف بقطراني».

رقم ٧٠٧ مجموعة

١- كتاب بستان الصادقين

تأليف أبي الفراج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
أوله: هذا كتاب ألفتة وجمعتة بفضل الله تعالى وحسن توفيقه وجعلته سبعة وثلاثين فصلا...
وسميته بستان الصادقين...

آخرة: ومتعنا بالنظر إلى وجهه الكريم أنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٨٢ ب، بمقياس ٢٦×١٨ (٥، ١٣، ٥٠، ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه ثالث شهر شوال المبارك سنة أربع وأربعين وتسع مائة على يد العبد... محمد الشهير بالعجمي الفروي النازل بمصر المحروسة برسم سيدنا ومولانا الإمام العلامة القضائي النوري نور الدين الشهير بنسبة الكريم بابن الخياط من أهل ثغر رشيد ونائب في القضاء بحكمة الشريعة بالثغر».

لم أعر اسم الكتاب في المراجع ولكن يحتمل أنه يشبه كتاب بستان الواعظين المذكور في كشف الظنون، ص ٢٤٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٣٦، ذيل ١: ٩١٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٥٧.

٢- كتاب اللطائف

تأليف ابن الجوزي أيضا.

أوله: الحمد لله على نعم لا يحصى العدد وصلى الله على أشرف من خدمه السعد... لما كان المراد من المواعظ حضور القلب...

آخرة: لا تعكس قلبا قد عول على فضلك يا كريم... تم كتاب اللطائف.

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ أ إلى ١٤٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علق برسم خزانة سيدنا ومولانا... العلائي النوري معز الدين الشهير بنسبة الكريم بابن الخياط الشافعي... علقه بيده الفاتية محمد بن محمد بن أحمد الشهير بالعجمي الغزي أصلا ونسبا الفروي منشأ وموطنا المصري الآن سكنا الشافعي مذهبا... وكان الفراغ من تعليقه ختام شهر شعبان من شهور عام ٩٤٤».

رقم ٧١٨

كتاب بلغة الغواص في الاكوان الى معدن الاخلاص

تأليف محي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ (انظر رقم ٥٣ / ٤ - ٨).
اوله: الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى سبحانهك اللهم وبحمدك... السلام عليكم
اخواني واصحابي اللازمين لعهدي واولادي الاعزة على...
آخره: وهنا يفترض قبض عنان البيان بأفصح من هذا اللسان في هذا الزمان...
نسخة بخط نسخ، في ٩٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٦، (٥×٨×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من
كتب حسين جلبي.
كتبت في اوائل القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٢٥٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٩٤ ذكر النسخة.

رقم ٧١٩

كتاب بهجة السر الظاهر ومعدن النور الزاهر في بعض مناقب سيدي الشيخ محي الدين عبد القادر بن ابي صالح الجيلي (مختصر بهجة الاسرار)

لخصه وانتقاه وهذبه محمد بن محمد القرشي الزبيري الملتجى الشافعي في حدود سنة ٧٨١ هـ.
اوله: استفتح باب العون بايدي محامد الله كلها... هذه بعض مناقب الشيخ الامام مقتدي
الاولياء...
آخره: في سلخ ذي القعدة سنة سبع عشرة وست مائة...
نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة، بمقياس ٤×١٩، ٢٥، ٧×٢٢، (٥×١٦، ٢٢) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.
قيد الفراغ: «وهذا ملخص من النسخة الاصلية منه في يوم السبت رابع عشرين شهر ذي القعدة
سنة احدى وثمانين وسبع مائة وكتبه العبد... محمد بن محمد القرشي الملتجى الشافعي... وكان
بمنزله بسطح الجامع الازهر من القاهرة المعزية...»
انظر الرقم الاتي.

رقم ٧١٩ مكرر

كتاب بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب شيخ الاسلام... عبد القادر بن محي الدين الجيلي

تأليف علي بن يوسف بن جرير اللخمي السطوني المتوفى سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٤ م.
اوله: استفتح باب العون بايدي محامد الله عز وجل كلها... قال فاني سئلت ان اجمع ما وقع لي
من قول شيخنا شيخ الاسلام... عبد القادر الجيلي... وسميته بهجة الاسرار ومعدن الانوار...

اخره: آخر مايبض من هذا الكتاب وهو بهجة الاسرار ومعدن الانوار... علي بن يوسف بن جرير بن معضاد بن فضل الله الشافعي...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٩×٢١ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته نهار الاربعاء ثالث عشر شهر ذي الحجة الحرام سنة ٩٥١ على يد... محمد بن المرحوم خليل بن علي الشعبي»
 انظر كشف الظنون، ص ٢٥٦؛ بروكلمان ٢: ١١٨، ذيل ٢: ١٤٧؛ نوادر المخطوطات ١: ٥٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٦٤.

رقم ٧١٠ بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×١٩,٨ (٢٠×١١,٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
 في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.
 كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧١١ كتاب التجير في علم التذكير

تأليف ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ. / ١٠٧٢ م. (انظر رقم ١١٧).
 اوله: الحمد لله رب القدير القديم الذي لا يستفتح به وجود الحكيم الذي... اما بعد فقد كثر سؤال الراغبين في علم التذكير منا في إملأ كتاب يشتمل على ابواب هذا الفن...
 اخره: انتهى... وهذا آخر التحجير في علم التذكير...
 نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨,٥ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في السادس والعشرين من ذي [...]. ست مائة على يدي محمد بن علي».
 وفي اخرها قيد مطالعة لمحمد بن عبد الوهاب بن موسى مؤدب الاطفال في يوم الاحد خامس عشر جمادى الاخرة في سنة واحد وخمسين وثمان مائة.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٥٢؛ بروكلمان ١: ٤٣٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٣٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٥١؛ معجم المؤلفين ٦: ٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣١٥؛ EI², v, 530.

رقم ٧١٢
كتاب تحفة المتعهد وغنية المتعبد

تصنيف الشيخ عفيف الدين عبدالله بن محمد بن محب الدين خليل بن الفرج بن سعيد
الدمشقي المقدسي الشافعي المتوفي سنة ٨١٠ هـ.
اوله: الحمد لله الذي شرف المتعبدين بكريم المناجاة الرحيم الذي بلغهم لما أدلجوا منازل النجاة
الودود الذي احبهم فخصهم بالحضرة القدسية . . . مشتمل على مقدمة لامعة ومقاصد جامعة وخاتمة
نصفه . . .
١١٤ ب: المهم الخامس في كيفية التوبة والاستغفار وهو اخر المهات وبه نختم كتاب تحفة الابرار.
اخره: وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ٥، ١٧×٢٤، (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الختم لهذا الكتاب المبارك ليلة السبت في النصف من الليل سابع يوم من شهر ذي
القعدة . . . وهو من شهور سنة احد وتسعين وثمان مائة . . . على يد عبدالله بن قاسم بن محمد بن
عبدالله العراقي برسم السيد الكبير الولي الشهير ابو بكر بن سيدي الشيخ العارف بالله عبدالله بن
ابي بكر علوي . . . بلغ مقابلة على حسب الطاقة .
ويليه قيد مطالعة سقطت نصفه .
في ١ أ بخط كاتب النسخة: كتاب تحفة المتعهد وعتبة المتعبد تصنيف الشيخ عفيف الدين عبدالله
بن محمد . . .
هدية ١: ٤٦٨؛ معجم المؤلفين ٦: ١٤٧.

رقم ٧١٣ مجموعة

١- كتاب التديبرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣).
اوله: الحمد لله الذي استخرج الانسان من وجود علمه الى وجود عينه . . .
اخره: وانما ينقطع هذا بالذكر وينقطع ماكان في جانب الحق عنك بالعلم . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ الى ٢٩ أ، بمقياس ١٦×٧، ٢١ (٢، ١١×١٧، ١٧) سم
ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي الفقير ابن المروزي في شهر جمادي الاولى من سنة ثلاث وستين
وست مائة وهو ابن خمسين سنة . . .»
انظر كشف الظنون، ص ٣٨١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ١٨ ذكر النسخة؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١: ١٥١؛
N.Keklik, el-Futūhāt el-Mekkiyye, II B/330-331.

٢- كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار لمحي الدين ابن العربي أيضا

اوله: الحمد لله الكائن في العلماء الموصوف بالاستواء جلال ذاته . . .
اخره: ويعطي الحجة والقوة والظهور على خصمائه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل هذا آخر
الاسفار . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٣٠ الى ٤٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×١١) سم ومسطرتها
٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نسخت في اواخر شهر جمادي الاولى من سنة ثلاث وستين وست مائة بمدينة قونية على
يدي الفقير ابن المروزي . . . نقلا من خط الشيخ مؤلفه .»

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٠٠ رقم ١٥٢ :
N.Keklik, el-Futūhāt el-Mekkiyye, II B/316.

٣- كتاب العبادلة لابن العربي أيضا

اوله: الحمد لله بحمد الحمد فانه اوفى وله المقام الاخلص الاصفى . . .
آخره: متى طلعت الشمس قالوا عند محبي، زيد فكل واحد منهما وقت لصاحبه . وهذا آخر
الكتاب .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤٥ آ الى ٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه ومما قبله بايام متتالية لم يتخللها فتور واخرها اوائل جمادي الاخرة من
سنة ثلاث وستين وست مائة على يدي ابن المروزي .»

انظر كشف الظنون، ص ١٤٦٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٩٩ رقم ١٢٨؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١ : ١٧٢ .

رقم ٧١٤

كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

تأليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر بن فرح (فرج) الانصاري الخزرجي القرطبي
الأندلسي المتوفي سنة ٦٧١ هـ . (انظر رقم ١١٥) .

اوله: الحمد لله العلي الاعلا الولي المولي الذي خلق فأحى . . .

اخره: حتى يأتي امر الله والساعة وهم على ذلك والحمد لله رب العالمين .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٣ سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته في نهار الجمعة رابع عشر صفر المبارك سنة تسع وثمان مائة على
يد . . . محمد بن عبدالله الطلحاي .»

انظر كشف الظنون، ص ٣٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٣٧ ذكر النسخة.

رقم ٧١٥

كشف الحجاب عن وجه الكتاب (ترجمة وشرح فصوص الحكم لابن العربي باللغة التركية)

تأليف نوعي افندي، يحيى بن علي المتوفي سنة ١٠٠٧ هـ. / ١٥٩٩ م. بأمر السلطان مراد الثالث بن السلطان سليم سنة ١٠٠٢ هـ.

أوله: يارب حرم عزتوكه راه بغشله يا صدقيه برآه سحرگاه بغشله
آخره: فهم عارفين كرك والحمد لله على التوفيق والشكر لولي الحقائق والتحقيق.
نسخة بخط تعليق، في ٤٥٣ ورقة، بمقياس ١٤,٧ × ٢٤,٣ (١٧ × ٨,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

فيد الفراغ: «كتبه نوعي افندي سنة ١٠٠٢ هـ». في الهوامش بعض تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٤ ذكر النسخة؛ سجل عثماني ٤: ٦٣٤؛ عثماني مؤلف لري ٢: ٤٣٧؛ ٢٢٦-٢٢٤، IX، ٢٢٤، IA.

رقم ٧١٦

رسالة تعريف السلوك (باللغة التركية)

تأليف السيد الشيخ الحاج نظيف ده ده أفندي شيخ الزاوية المولوية لقلج علي ياشا المتوفي سنة ١٢٧٧ هـ.

• طبع في استانبول سنة ١٢٧٦ في ٥١ صفحة.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٦٥؛ عثماني مؤلف لري ١: ١٧٩؛ اوزأكه ٤: ١٧٣٤.

رقم ٧١٧

كتاب حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح

تأليف شمس الدين محمد بن قديم الجوزية المتوفي سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤).
أوله: الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلا ويسرهم للأعمال الصالحة...
وسميت حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح...

آخره: كما انه الأليق بمعنى الآية فهو الأليق بحالهم... آخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٥,٧ × ٢١,٣ (١١ × ١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
سقطت من أولها أوراق ثم كتبت في القرن التاسع.

فيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه على يد أفقر عبيد الله... إبراهيم بن عبد الغالب بن إبراهيم الانصاري الحنبلي... وذلك في اليوم الثامن عشر من شهر رمضان سنة احدى وسبعين وسبع مائة...»
بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ٩ ب : بلغ الشيخ محي الدين بن مغزل الشاذلي قراءة على من اوله الى هنا كتبه محمد بن سعيد بن الحنبلي .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٢٣ ؛ بروكلمان ٢ : ١٠٦ ، رقم ٢٥ ، ذيل ٢ : ١٢٧ .

رقم ٧١٨

حياة القلوب (في (في الآداب الشرعية . سرتب على ٩٧ بابا)

تأليف نبي بن طورخان بن طورمش السنوبي المتوفي سنة ٩٣٦ هـ . تاريخ التأليف سنة ٩٣٦ هـ .
اوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي نزل علينا من الحكيم . . . اما بعد فان أضعف عباد
الله . . . نبي بن طورخان بن طورمش السنوبي . . .
آخره : وهو ولي الحمد واجب الوجود ذو المجد والكرم . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٤٨ ورقة ، بمقياس ٢٩,٨×١٨ (٢١,٢×١١,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرًا .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٩٨ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٠ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٦٥٤ ؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٢٢ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٦٧ .

رقم ٧١٩ مجموعة

١- كتاب شهاب الاخبار في الحكم والامثال والآداب

تأليف القاضي ابي عبدالله محمد بن سلامة بن علي القضاعي المتوفي سنة ٤٥٤ هـ . / ١٠٦٢ م .
(انظر رقم ٥٣/٣) .

اوله : الحمد لله القادر الفاهر الفرد الحكيم الفاطر . . . اما بعد فان الالفاظ النبوية والآداب
الشرعية . . .
آخره : تقية ومردًا غير مخز . . . تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٥٠ أ ، بمقياس ١٩×١٢,٢ (١١,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرًا .

قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد ابراهيم بن حسن في تاريخ اواسط شهر رمضان سنة سبع وثلاثين
والف .»
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٦٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤١٨ ، ذيل ١ : ٥٨٤ ؛ معجم المؤلفين ١٠ :
٤٢ .

٢- درة الواعظين

ألفه احد القضاة ، لوزير السلطان بن السلطان محمد بن مراد بن محمد بن بايز يدخان الفاتح .
اوله : الحمد لله الذي صير العلماء لإرشاد كالاتجم الزاهرة . . . اما بعد لما روى خليفة سلطان البر
والبحر أيده انصاره . . . أعني به خضرة ياشاي كامران . . .

اخره : كانت عشرة ولكن أردت بذلك أجربك تمت الكتاب .
 نسخة بخط نسخ ردى ، من ٥٠ ب الى ١٠١ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٣×٨,٥) سم
 ومسطرتها ٢٤ سطرا .
 كتبت في تاريخ سنة ١١٤١ هـ .
 وقال صاحب كشف الظنون في ص ٧٤٥ انه من تأليف القضاعي بل الصحيح ان الكتاب من تأليف
 عهد السلطان محمد الفاتح كما ورد في المقدمة .

رقم ٧٢٠

ذرة الموحدين وردة الملحددين (في الرد على ملحدى الأردبيل)

تأليف ابراهيم بن شيخ الاسلام موسى الحلبي .
 اوله : إياك نعبد وإياك نستعين على غزير الزنديق الله احمده وأعوذ به من الإلحاد وأسأله الاعانة . . .
 اخره : كتاب ينادي بالدعاء مؤرخا بقيت بقاء لايبعد مع المتن . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٨٨ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٥ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
 كتبت في القرن العاشر لخزاة السلطان بايزيد بن محمد خان . ثم بلغت مقابلة وتصحيحا على اصل
 مؤلفه ابراهيم الحلبي .
 انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٤٦١ لابراهيم بن محمد الحلبي ؛ ذكره بروكلمان في ٢ : ٤٣٢ في مادة
 ابراهيم بن محمد الحلبي مع النسخة .

رقم ٧٢١

ديوان عمر بن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . / ١٢٣٥ م

جمعه سبطه على بن محمد بن عمر بن الفارض .
 اوله : الحمد لله الذي اختص . . . قال الفقير . . . سبط الشيخ ابن الفارض . . . نظرت في نسخ
 من ديوان شيخنا . . . فرأيت النساخ جهلوا بعض كلامه وما عرفوه . . . فاستخرت الله . . . في تحرير
 هذه النسخة وسلكت فيها بكلامه مسالكه معتمدا في ذلك على نسخة عندي . . . تلقيتها من ولده
 سيدي الشيخ محمد . . . واخبرني انه قرأه . . . على الشيخ والده ولم تفته سوى . . . قصيدة واحدة
 كان نظمها في حال التجريد بالحجاز بأودية مكة . . . ولم ترد في نسخة من ديوانه لانه نظمها بالحجاز
 والديوان أملاه بالقاهرة . . .
 آخره : ياربنا أرني انظر إليك بها عند القدوم وعاملني بإكرام .
 نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٢١ ورقة ، بمقياس ٢٤,٧×١٧,٣ (١٩,٥×١٢,٨) سم
 ومسطرتها ١١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر .
 قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يد . . . علي بن محمد بن قرمان في اواخر شهر ربيع الاخر سنة
 اربع وتسع مائة .»
 انظر كشف الظنون ، ص ٧٦٧ ؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢ ، ذيل ١ : ٤٦٢ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٠٥ ؛
 EI², III, 786-787 .

رقم ٧٢٢ الجزء الاول من كتاب ذم الهوى والشهوات

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .
اوله : الحمد لله حمد الشاكرين . . . وبعد فقد شكى الى من أثرت شكواه أثارت همتي في جمع هذا الكتاب من يكى ابتلائه . . .
اخره : ومن لاحظ له في الفراق وعلم الوصال يبقي وهذا اخر الجزء الاول من ذم الهوى . . . يتلوه الباب الاربعون في ذكر الحيل والمخاطرات بالنفوس وإيقاعها في الهلاك . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٠٥ ورقة ، بمقياس ٤×١٥ ، ٢٠ (١٦،٥×١٢،٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن التاسع .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥٤٤ ؛ بروكلمان ١ : ٥٠٥ ، ذيل ١ : ٩١٩ رقم ٦٠ ذكر النسخة .

رقم ٧٢٣ الرسالة القشيرية (تاريخ تأليفها سنة ٤٣٨ هـ) .

تأليف ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ . (انظر رقم ١١٧) .
اوله : الحمد لله الذي تغرد بجلال ملكوته وتوحد بجمال جبروته . . . هذه الرسالة كتبها الفقير . . .
عبدالكريم بن هوازن القشيري الى جماعة الصوفية ببلد الاسلام في سنة سبع وثلاثين واربع مائة اما بعد رضي الله عنكم . . .
اخره : فهذا وصيتنا الى المريدين . . . وقد نجزنا إملأ هذه الرسالة في اوائل سنة ثمان وثلاثين واربع مائة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٩٥ ورقة ، بمقياس ٦×١٧ ، ٢٠ (١٦×١١،٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في حدود سبع مائة هجرية .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٨٢ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٢ ، ذيل ١ : ٨٨١ ذكر النسخة .

رقم ٧٢٤ الرسالة القشيرية لعبدالكريم بن هوازن القشيري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٦ ورقة ، بمقياس ٢×١٥ ، ٢٣ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «نقلت هذه النسخة من نسخة عليها خط ولد المصنف ابي المظفر عبدالمنعم بن عبدالكريم . . . وكان الفراغ من نسخ هذه الرسالة يوم الجمعة بعد صلاة العصر مستهل رجب الفرد سنة ثمان وست مائة كتبها محمد بن عبدالرحمن بن علي بن يحيى بن نعمة الخليس الوراق بمصر بلغت المقابلة في رابع شهر جمادي الاولى سنة ثلاثة عشر وست مائة .»
ذكرها بروكلمان .

رقم ٧٢٥
رسالة في آداب النفس

تأليف أبي عبد الله الحارث بن اسد المحاسبي المتوفي سنة ٢٤٣ هـ / ٨٣٧ م.
اؤها: يروى عن بعض العلماء أنه قال أوصيك ونفسي ومن سمع كلامي بتقوى الله الذي خلق
العباد وإليه المعاد...
اخره: كما ان الايمان يزيد وينقص والناس يتفاضلون في التوكل واليقين على قدر الايمان.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢، ٢ (٨، ٢×٦، ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في
اطار بالذهب.
كتبت نحو سنة ألف.
انظر بروكلمان ١: ١٩٨، ذيل ١: ٣٥٢ رقم ٥ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٦٤١ ذكر النسخة،
معجم المؤلفين ٣: ١٧٤؛ ٥١٠-٥١٧، VIII، IA.

رقم ٧٢٦
معارج القدس في مدارج معرفة النفس

تأليف أبي حامد العزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ.
اوله: الحمد لله مبدع الارواح وخالق الجسد وفتاح الأغلاق... اعلم ان الله تعالى فتح بصائر
اوليائه بالحكم والعبر... وسمينا الكتاب معارج القدس في مدارج معرفة النفس...
اخره: فان أذاع هذا العلم وأضاعه فالله بيني وبينه...
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٧×١٢، ٧ (٨، ٤×٦، ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
في اطار بالذهب.
كتبت نحو سنة ألف.
بروكلمان، ذيل ١: ٧٥١؛ كشف الظنون، ص ١٦٤٠.

رقم ٧٢٧
كتاب المعارضة والرد على اهل الفرق واهل الدعاوي في الاحوال من كلام سهل بن
عبد الله التستري المتوفي سنة ٢٨٣ هـ / ٨٩٦ م.

جمع وشرح الشيخ العارف أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد الصقلي المتوفي في حدود سنة ٣٨٠ هـ /
٩٩٠ م. (هدية المؤلفين ١: ٥١٤) وجاء في أنساب السمعاني انه توفي في حدود سنة ٤٢٣ (هكذا في
١٥٣).
في اوله: أخبرنا ابو القاسم عبدالعزيز بن علي الخياط رحمه الله قال حدثنا احمد بن محمد بن سالم قال
قال سهل يعني ابن عبد الله اول ما رأيت من العجائب...
في ١٥٢ ب: ولا يخرجك الثبوت (كذا) الى الجسد الله تعالى يتجلى لهم كيف شاء...

في ١٥٣ أ: كتاب الشرح والبيان لما أشكل من كلام سهل بن عبدالله التستري تأليف الشيخ العارف ابي القاسم . . . الصقلي .

في ١٥٣ ب: قال سهل بن عبدالله التستري بدء الاشياء المعرفة وأخرها العلم وبدء الشيء العلم وأخره المعرفة وأخر باب من العلم اول باب من المعرفة . . . قال عبدالرحمن ومعنى قول ابي محمد بدء الاشياء المعرفة الى الميثاق الذي اخذه الله تعالى على الخلق وهم كالدز . . .

في ٢٠٥ أ: معنى قول ابي محمد إنما يثسوا من تدبيرهم أي خرجوا . تم كتاب الشرح والبيان لما أشكل من كلام سهل بن عبدالله التستري .

في ٢٠٥ أ: كتاب المعارضة والرد على اهل الفرق . . .
اوله: حدثنا ابو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الزاهد، بمدينة القيروان، قال حدثنا محمد بن عبدالله النهاوندي، قال حدثنا . . .

اخره: تم كتاب الشرح من كلام سهل .
نسخة بخط نسخ مشكول في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٢,٧ (١٧×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٣٣٣ انه كتاب واحد اعتماداً على دراسات النسخة، واما سزكين في ١: ٦٤٧ فقد ذكرها في ثلاثة مواضع على انها تحتوي ثلاثة كتب: كتاب الشرح والبيان . . . وكتاب المعارضة . . . وكلمات سهل بن عبدالله التستري . والصحيح ان الكتاب ليس له اي علاقة بالتفسير وان الكتاب لا يبدأ بأول النسخة بل يبدأ في ١٥٣ أ وينتهي ٢٠٥ او في ٢٤٢ . ويستفاد من النسخة ان ابا القاسم عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الزاهد الصقلي جمع كتاب السهل وشرح المواضع المشككة منه . اما كلمات سهل بن عبدالله التستري ومناقبه الموجودة في كوبريلي القسم الثاني رقم ١٢١ و في جامعة استانبول القسم العربي رقم ٤٠٨٩ وفي اسعد افندي رقم ٧٢٧ / ٣ فهي من جمع نعمان باشا بن مصطفى باشا الكوبريلي المتوفي سنة ١١٣٢ هـ . (انظر نواذر المخطوطات ٣: ٤٣) ولا علاقة لها بهذا الكتاب البحوث عنه . ويتضح ان النسخة مشوشة خلطها المجلد اثناء التجليد . كتبت في القرن السادس .

رقم ٧٢٨

رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية

تأليف الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفي سنة ٦٣٢ هـ . / ١٢٣٤ م .
اوله: الحمد لله المتقذ من الضلال والملمهم من العلم النافع . . .
اخره: في أذيال الجهل بكنه الجلال الازلي . . . فتم الكتاب بتمام الخافقين .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٦,٢ (١٥×٨,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٤٠-٤٤١، ذيل ١: ٧٨٩ رقم ٢ ذكر النسخة؛
فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٢٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٣١٠؛ iA, XI, 88.

١- كتاب روضة المريدين

تأليف ابي جعفر محمد بن الحسين بن احمد بن يزيد انيار المتوفي في القرن السادس الهجري .
اوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يكون له رضا واشكره . . . اما بعد فقد سألتني بعض إخواني بان
أجمع لهم فصولا في معنى آداب التصوف والصوفية واحكامه وطريقتهم واحوالهم . . . سميت روضة
المريدين . . .

اخره : والمتصوفة والواجدين انه خير المتعمين . . . تمت الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، من ٢١ الى ٤٥ ب ، بمقياس ١٨×١٢,٧ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
في اخرها : قوبل روضة المريدين مع نقله فصيح بقدر الامكان بتاريخ تاسع شعبان سنة احدى
وخمسين وست مائة . يسر الله تعالى إتمام هذا الكتاب المبارك من يد الفقير سنان بن عبدالله الحدي
في تاسع محرم الحرام وقت الضحى يوم الاثنين سنة ٩٩٤ .
انظر كشف الظنون ، ص ٩٣٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠٠٦ رقم ٩٩ .

٢- مسوده مفردات في الطب مرتبة على حروف المعجم

لم يذكر مؤلفها .
اوله : حرف الالف أسطرك اذا علق على امرأة عند ولادتها . . .
اخره : ويتفرك عنه يبري للجذام نشارة المعاج عشرة دراهم تسقى للمجنوم يبري . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤٨ ب الى ٨٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨,٥) ومسطرتها ٢٥
سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

٣- شرح بدء الامالي للاوشح

تأليف شمس الدين محمد بن ابراهيم النيكساري ، محي الدين ، المتوفي سنة ٩٠١ هـ . / ١٤٩٦ م .
اوله : الحمد لله الكريم الجبار والصلاة على النبي المختار . . .
اخره : وادعوا له تعالى بالرضوان والرحمة والغفران انه ولي الاجابة والتوفيق . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٠ ب الى ٦٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه .
كتبت نحو سنة ألف .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٥٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٩ رقم ٧ ؛ هدية ٢ : ٢١٨ ؛ سجل عثماني ٤ :
٣٤٠ ؛ عثماني مؤلف لري ٢ : ١٦ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٩٦ ؛ تاج التواريخ ٥ : ٢٠٩ .

١- كلشن نياز (تاريخ تاليفه سنة ١٦٣٤ م.)

تأليف عبدالعزيز بن حسين المعروف بقره چلبى زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٨ م.
أوله: ابتدي باسم ربنا الرحمن صدر بيراي علم القرآن
أيتدي اول خاكريز انسانه مستعد قلدى نقش عرفانه
آخره: بردست رجايي ايتمشدر محكم ذيل كرم مسيب الاسبابه.
نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ٩٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار
بالخبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٦؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١٢٠؛ سجل عثمانلي ٣: ٣٣٩؛
IA, I, 64-65؛ TA, I, 51.
رقم ٧٣٠ مجموعة
١- كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر

تأليف ابن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤).
أوله: الحمد لله الذي حمى من اجل رأفته بعباده وغبرته المنن... اما بعد فانه كان يتقدح في نفسى
اثناء سنة ثلاث وخمسين وتسع مائة... ان اولف كتابا في بيان الكبائر...
آخره: قال مؤلفه... وكان الفراغ من تصنيف هذا الكتاب يوم الاثنين... سابع عشرين ذي
القعدة عام اربع وخمسين وتسع مائة بمكة المشرفة...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٣٧٢، بمقياس ٢٠، ٢×١٥ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
من كتب حسين چلبى.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتب هذه النسخة قبل صلاة الظهر سابع عشرة ماه (شهر) صفر الخير
عام سبع وستين والف... حرر بقسطنطينية بمدرسة علي باشا الجديد... بخط... احمد بن محمد
الأيديني».
انظر كشف الظنون، ص ٩٥٦؛ بروكليمان ٢: ٣٨٨، ذيل ٢: ٥٢٧ رقم ٥ ذكر النسخة.

٢- الرهص والوقص لمستحلى الرقص

تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨).
أوله: الحمد لله الملك العلى الكبير الحكيم العدل... وبعد فهذه رسالة مسماة بالرهص
والوقص...
آخره: في زمرة الذين لم يزالوا للسنة متبعين...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧٣ الى ٣٨١، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٤؛ بروكليمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٣.

رقم ٧٣١
شلاعة الاسلام

تأليف الإمام زاده محمد بن ابي بكر الشرجي البخاري المتوفي سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م.
اوله: الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام...
اخره: لاتسوا الاموات فتؤذوا به الأحياء...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٩,٥ × ١١,٥ (١٣,٥ × ٦) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ بروكلمان ١: ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٢.

رقم ٧٣٢ مجموعة

١- فاتح الايات (شرح ايات المتنوى لمولانا جلال الدين الرومي . باللغة التركية)

تأليف الشيخ اسماعيل بن احمد الانقروى المتوفي سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م.
اوله: باسم من أوجد الاشياء من عدم بمعنى الكاف والنون...
اخره: فاذا كان كذلك سوز كوته كركدر والسلام تم الكلام.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٤ ب، بمقياس ٢٥ × ١٤,٥ (١٧ × ٧,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاخضر.
كتب في القرن الحادى عشر.
كشف الظنون، ص ١٥٨٨؛ سجل عثماني ١: ٣٥٢؛ عثماني مؤلفري ١: ٢٤، معجم المؤلفين
٣٢: ٢٥٩؛ ٦٦، III، TA.

٢- شرح القصيدة الميمية الخمرية لابن الفارض (باللغة الفارسية)

تأليف عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م.
اوله: سيجان من جميل ليس لوجهه نقاب إلا النور... رباعية:
اي كشته نهان زغايت پيدايي
عين همه عالم زپس يكتايي
اخره: در سلك بيان كشيد اين عقد كهر
وآن لحظه كه شد تمام آورد بدر
تاريخ مه وسال وي از شهر
صفر ٨٨٢ هـ.
نسخة بخط تعليق، من ٢٦ ب الى ٤٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٧,٢ × ٧,٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاخضر.
كتبت نحو سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ذيل ٢: ٢٨٥؛ معجم المؤلفين ٥:
١٢٢، ١٥-٢٠، I، I، 432-433؛ EI², II,

٣- شرح قصيدة بدء الامالي للأوشي

تأليف محمد بن ابراهيم النيكساري المتوفي سنة ٩٠١ هـ. (انظر رقم ٣/٧٢٩).
اوله: الحمد لله الكريم الجبار...
آخره: العون مصدر بمعنى فاعل اراد بهذا العبد بذكر الخير في حال تضرعكم الى الله تعالى...
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب الى ٦٢، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالخبر
الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٤- كلشن نياز

تأليف قره چلبی زاده عبدالعزيز افندي المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ. (انظر رقم ٤/٧٢٩).
اوله و آخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار
بالخبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٧٣٢ مكرر المقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنی

تأليف ابي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد...
آخره: ولم يرد الشرع ابلاغ منه فإنا نجوز اطلاقه قطعا والله اعلم. نجز الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع برسم الخزانة العالية المولوية الاميرية الكبيرة البدرية و بلغت مقابلة
وتصحيحا.
في ١٠٤ أ: صار ملكا لعبد اللطيف بن عبدالرحمن بن عتيق الشريف.
انظر كشف الظنون ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٤٦ رقم ٥ ذكر النسخة.

رقم ٧٣٣ مجموعة

١- شرح كتاب تعليم المتعلم

تأليف ابن اسماعيل سنة ٩٦٦ هـ. للسلطان مراد بن السلطان سليم الثاني.

أوله: الحمد لله الذي انعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان... وبعد فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوبا ومقبولا بين أولى التعليم... أردت ان اشرح شرحا يبين معاقده... أعنى به السلطان... مراد خان بن سليم خان...
 اخره: فيه الحمد لله على التمام والصلاة والسلام...
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٧ أ، بمقياس ٢٠×١٣، ٤ (١٥، ٣×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في اليوم السابع عشر من شهور سنة ١٠٥١ زبرها احمد بن احمد...»
 انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥.

٢- شرح ديباجة الضوء

ربما تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
 أوله: ان أحق ما يتوشح به صدور الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره السنة البادي والحاضر اللغة أحق إما من حق بان يفعل...
 اخره: واراد العز فيكون مصرحة وقوله ترتدي مثل قوله لتكتسى في انه ترشيح ايضا وقوله براءة العز مثل قوله بمئة الاقبال والله اعلم بالصواب.
 نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب الى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥، ٥×١٠، ٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٨ - ١٧٠٩، بروكلمان ١: ٢٩٤ رقم ١٠، ذيل ١: ٥١٤.

٣- شرح الأتمودج للزمخشري

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالغني الاردبيلى المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. / ١٦٢٦ م.
 أوله: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان... اما بعد يقول العالم العابد... ملك القضاة والحكام جمال الملة والدين محمد بن عبدالغني الاردبيلى... لما رأيت مختصر الامام... جار الله قدس... أعني أتمودجه في النحو...
 اخره: عصمتنا الله من شرورهم بلغة كيد تحورهم الحمد لله... تمت الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ١١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٥، بروكلمان ١: ٢٩٠، ذيل ١: ٥١٠؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٨.

رقم ٧٣٤
مفتاح لذوي العقول والهمم (شرح الحكم العطائية)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد البرنسي الشهير بزروق المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٣/٢١٤).

أوله: الحمد لله الملك الحكيم الفتح العليم العلي العظيم الذي...

آخره: تم كتاب مفتاح الافادة لذوي العقول والهمم...

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٠,٢ × ١٧ (٣,٣ × ١٢,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.

في آخره تعليق للمؤلف من ١٨٤ ب إلى ١٨٨.

قيد الفراغ: «كتبه درويش عمر بن عبدالرحمن الرومي البلغادي نقلا من نسخة مكتوب في آخرها أنه نقل من نسخة بخط مؤلفها الامام... أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي المعروف بزروق... في يوم الأحد عاشر ربيع الآخر من شهور سنة ثمان عشرة والف».

انظر كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ بروكلمان ٢: ١١٨ تنبيه ذوي الهمم، ذيل ٢: ١٤٦ ذكر النسخة.

رقم ٧٣٥
تهذيب شرح الحكم العطائية لمحمد بن ابراهيم بن عباد النفري الرندي المتوفي سنة ٧٩٢ هـ

تهذيب وتبويب علي بن حسام الدين الهندي المتوفي سنة ٩٧٥ هـ. / ١٥٦٧ م.

أوله: الحمد لله الملهم بالصواب... أما بعد فيقول... علي بن حسام الدين الهندي... لما فرغت من تبويب كتاب الحكم المنسوب إلى الشيخ... بن عطاء الله الاسكندراني أردت أن أبوب شرح الحكم المسمى بالتنبيه... محمد بن ابراهيم بن عباد... وبوبته ولم أزد فيه شيئا ولم أنقص ولم أغير إلا لفظا أو عبارة يسيرة ذكرها الشارح...

آخره: تم يقول محبوب هذا الشرح علي بن حسام الدين الهندي... قد حصل الفراغ من تبويبه يوم الأحد جمادى الأولى سنة ٩٥٠ هـ.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٧,٢ × ٢٥,٥ (٥ × ١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبر هذه النسخة المباركة... صبيحة يوم الاثنين لسبع وعشرين خلين من شهر القعدة سنة ١٠١٨».

انظر كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ بروكلمان ٢: ١١٨، ٣٨٤، ذيل ٢: ١٤٦ ذكر النسخة، ٥١٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٥٩؛ 864-865، VIII، 1A.

رقم ٧٣٥ مكرر (مجموعة)

١- شرح القصيدة اليائية لابن الفارض

تأليف الحسن بن محمد البوروني المتوفي سنة ١٠٢٤ هـ. / ١٦١٥ م.
أوله: الحمد لله الذي رفع الأدب وأهله وسواهم يدورا كاملة. . . . أما بعد فإن الطبع الذي يقدر على نظم الشعر الموزون ويبرز من خزائن أفكاره الدر المكنون. . . .
أخره: هذا ما قصدنا تعليقه على القصيدة اليائية الفارضية ويعلم الله أنني ما قصدت من شرحها إلا أن يقرأها الناس صحيحة اللفاظ. . . . وكان ختام هذا الشرح في صبيحة الجمعة المباركة وهو اليوم التاسع من جمادي الأولى من شهر سنة عشر بعد الألف. . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٦٩، بمقياس ٢٩,٣×١٨,٥ (١٨,٣×١٠) سم ومسطرتها ٢١ في إطار بالذهب وبالخبر الأزرق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ذكره بروكلمان في التائية الصغرى ٢: ٢٦٣ فقط.

٢- شرح ديوان ابن الفارض المسمى بالبحر الفائض

تأليف الحسن بن محمد البوريني أيضا.
أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام ووفقنا للانظام في سلك من أدرك. . . . وبعد فإن شعر الأستاذ العارف من ظل كماله. . . .
أخره: مقام العارفين وكمالات الأملين أنه أرحم الرحمن. . . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٣٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا في إطار بالذهب وبالخبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٧؛ بروكلمان ١: ٢٦٢، ٢: ٢٠٠، ذيل ١: ٤٦٣، ٢: ٤٠١؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨٩؛ EI², I, 1373.

رقم ٧٣٦ مجموعة

١- شرح شرعة الاسلام المسمى بمفاتيح الجنان ومصباح الجنان

تأليف يعقوب بن السيد علي الرومي المعروف بعلي زاده البتاني المتوفي سنة ٩٣١ هـ. / ١٥٢٩ م.
أوله: حمدا لمن على عباده نعمة الاسلام وجعله شرعة ومنهاجا. . . .
أخره: وكنوز جوامع السعادات اعني شرح شرعة الاسلام. . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣١٢ ب، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.
كتبت في أواخر القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ بروكلمان ١: ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٢؛ سجل عثماني ٤: ٦٤٧؛
عثماني مؤلفري ٢: ٥٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥١.

٢- كتاب في فضل الشفاعات والثواب على قضاء الحاجات

تأليف إدريس بن محمد بن المفرج بن إدريس بن مريز التتوخي الحموي رواية عن شيوخه .
أوله: الحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه أما بعد فهذا كتاب اذكر فيه فضل
الشفاعات . . .

نسخة بخط نسخ، من ٣١٣ ب الى ٣١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٠,٥) سم
ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في اول القرن الحادي عشر .

رقم ٧٣٧

إظهار المختوم عن السر المكتوم (شرح عتقاء مغرب لابن العربي)

تأليف عبدالرحمن بن الحسن الشافعي الحلبي المقابرجي المتوفي بعد سنة ٩٣٣ هـ / ١٥٢٦ م .
أوله: احمد الله الذي كشف عن غياهب النفوس سرادقات الظلمة . . . اما بعد لما توجه ركاب
مولانا السلطان ملك الملوك . . . توجه الفقير . . . عبدالرحمن بن حسن الشافعي الحلبي ثم المقابرجي
في ذلك العام . . . إلى فتح مدينة صغرى وهي فتح مملكة الانسانية في كتاب مولانا المحقق . . . محي
الدين العربي المسمى بعتقاء مغرب . . .
آخره: عليه توكلت واليه أنيب ولا حول ولا قوة الا بالله . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ: «قد وافق الفراغ من تأليفها في اول يوم رمضان . . . من شهور سنة ثلاث وثلاثون
ونسع مائة على يد مؤلفها عبدالرحمن بن الحسن الشافعي المقابرجي ثم الحلبي .» بلغ تصحيحها .
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٩٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٤ رقم ١٤ مادة د، ذكر النسخة .

رقم ٧٣٨

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم لابن العربي

تأليف داود بن محمود بن محمد القيصري المتوفي سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م .
أوله: الحمد لله الذي عين الاعيان بفيضه الافدس الاحكم وقدرها بعلمه في غيب ذاته . . .
وسميت الكتاب بمطلع خصوص الكلم . . . وجعلته مشرفا بالقاب المولى المعظم الصدر الاعظم . . .
الصاحب غياث الملة والدين أمير محمد بن الصاحب . . . رشيد الدنيا والدين . . .
آخره: هذا آخر ما أردنا بيانه والحمد لله على التوفيق .

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧، ٢ (١٨، ٥×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب... على يد العبد... احمد بن شهاب الدين الخوافي في اواخر شعبان المعظم سنة احدى وستين وثمان مائة...». بلغ مقابلة بنسخة اخرى. في اخره: ترجمة الشارح مختصرا. وكان مدرسا في اول مدرسة بنيت في الدولة العثمانية بيازنيق. انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٣ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ سجل عثماني ٢: ٣٢٣؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٦٧ - ٦٩؛ تاج التواريخ ٥: ٦٤؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

رقم ٧٣٩

شرح فصوص الحكم لابن العربي المسمى بتجليات عرائس النصوص

تأليف عبدالله افندي بن السيد محمد بن عبدالله البسنوي المتوفي سنة ١٠٥٣ هـ. اوله: وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت في ادك... فلما شرحنا هذا الكتاب اولاً بلسان التركي الذي هو لسان القرم الذين نحن بين اظهرهم واشتهر الشرح في بلاد العرب... طلبوا مني ان اشرح لهم بلسانهم... فشرحناه ثانياً على ذوق الشيخ... اخره: ولهذا انتهى الشيخ عن وضع هذا الكتاب مع كتاب اخر في جلد واحد سواء ذلك الكتاب من كتبه او من كتب غيره لأنه على المشرع المحمدي... نسخة بخط تعليق، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٣١، ٥×١٨، ٦ (٢٢، ٣×١٠، ٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في اواخر القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا. انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٣ مادة ب؛ سجل عثماني ٣: ٣٦٧؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٤٣.

رقم ٧٤٠

جواهر بواهر مثنوي (شرح المثنوي باللغة التركية)

تأليف عبدالله افندي بن السيد محمد بن عبدالله البسنوي ايضا. اوله: هر در يكتاي حمدو ثنا وهر كوه زيباي مدح كران بهاء... سوهوم الوجود عبدالله بن السيد محمد بن عبدالله... السلطان بن السلطان... مراد بن السلطان احمد خان... جواهر بواهر مثنوي ديو تسميه اولندي...

اخره: وعلى ملائكتك المقربين وعلى اهل طاعتك في برك وبحرك اجمعين... نسخة بخط تعليق، في ٤٩٤ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٠ (٢٦×١٣، ٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالذهب. قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ من تنميته على يد مؤلفه... في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر

ربيع الاول لسنة احدى واربعين والالف . . . وأنا الفقير . . . عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله
القسطنطيني مولدا البيرامي طريقة . . .
بلغ تصحيحا وفي الهوامش تصحيحات ، في اولها تزويق جيد .

رقم ٧٤١
فاتح الابيات (شرح المثوي باللغة التركية)

تأليف اسماعيل بن احمد الانقروى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ . (انظر رقم ١/٧٣٢) .
طبع في مصر في سنة ١٢٥١ - ١٢٥٢ : الجزء الاول والثاني في ٢٩٦+٣٤١ صفحة ، بمقياس
٢١,٥×٣٣,٥ (٢٦,٣×١٤,٥) سم

رقم ٧٤٢
فاتح الابيات لاسماعيل الانقروى

الجزء الثالث والرابع في ٤١٦+٤٥٩ صفحة ، طبعاً في مصر في التاريخ المذكور .

رقم ٧٤٣
فاتح الابيات لاسماعيل الانقروى

الجزء الخامس والسادس في ٤٥٨+٥٥٤ صفحة ، طبعاً في مصر في التاريخ المذكور .
أوزأكه ٤ : ١٦٥٠ .

رقم ٧٤٤ مجموعة

١- منازل الساترين الى الله

تأليف ابي اسماعيل عبد الله بن محمد الانصارى الحنبلي المتوفى سنة ٤٨١ هـ . / ١٠٨٨ م .
اوله : الحمد لله الواحد الاحد القيوم الصمد القريب . . .
اخره : توحيده اياي توحيده ونعت من ينعته لاحد تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ١٦ ب ، بمقياس ٢٣,٥×١٦ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا .

كتبه كاتب الشرح الاتي في التاريخ المذكور في اخره .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٢٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٣ ، ذيل ١ : ٧٧٤ ؛ معجم المؤلفين ٦
١٣٣ : ٥٣١ ، I ، BI² .

٢- شرح منازل السائرين لعبدالله الانصاري

تأليف عفيف الدين سليمان بن علي بن عبدالله التلمساني المتوفي ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م .
اوله : الحمد لله الذي اوجب الحمد لنفسه من الازل الى الابد واتصف بالواحد لنفي الشريك لنفي
العددية . . . اما بعد فاني استخرت الله تعالى وسارعت الى امثال من اعد امثال امره من اجل
الفرض . . .

وهو الشيخ الامام . . . ناصر الدين ابو بكر بن قليج . . . في شرح بعض مقاصد الشيخ . . . ابي
اسماعيل عبدالله . . . الانصاري المعروف بالهروي . . .

اخره : تم بعض مقاصد الشيخ ابي اسماعيل عبدالله . . . وأسأل الله الإقالة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٩ آ الى ١٠٧ آ ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١١) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا . في الهوامش بعض تعليقات .

قيد الفراغ : «تم الكتاب بيد العبد . . . داود بن محمود بن محمد الرومي . . . في محروسة تبريز في
اواخر جمادي الاولى لسنة اربع وعشرين وسبع مائة .» بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٢٨ ؛ انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٧٤٤ رقم ١ ذكر النسخة ؛ معجم
المؤلفين ٤ : ٢٧٠ ؛ 1A, XII/1, 285-286.

رقم ٧٤٥

نقد النصوص في شرح نقش الفصوص (بالفارسية)

تأليف عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ هـ . (انظر رقم ٧٣٢/٢) .
اوله : الحمد لله الذي جعل صفائح قلوب ذوي الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم . . . اما بعد اين
كلمه جنداست از نصوص ارباب خصوص كه در شرح معاني . . . مسمى مي كردد به نقد النصوص
في شرح نقش الفصوص . . .

اخره : ازان جام مدام مست و واله دارش بمحمد وآله .
نسخة بخط تعليق ، في ١٤٢ ورقة ، بمقياس ١٧×١٢,٥ (١٢,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧
سطرا .

من اولها الى ٤٠ آ بخط الشارح عبدالرحمن الجامي ومن ٤٠ آ الى اخرها بخط محمد بن نوح مولانا
عطاء الله من تلاميذ الشارح وتمت كتابتها في سنة ٨٧١ هـ . وقال الكاتب في اخرها : أتممت قرائته
على حضرة الشارح .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٦٢ ؛ بروكلمان ١ : ٤٤٢ ، ذيل ١ : ٧٩٣ ذكر النسخة .

رقم ٧٤٦

من الكتاب المفقودة وبذكر في الفهرست القديم أنه النصوص في تحقيق الطور المخصوص
لصدرالدين القونوي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ .

رقم ٧٤٧

كتاب عقد الفرائد من بحر الفوائد (في تفسير الاسماء الحسنی)

تأليف محي الدين محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الكافيجي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ . /

١٤٧٤ م.

اوله : الحمد لله الذي عظمت كبرياء ذاته وتقدست أسماؤه مع صفاته . . . وبعد فقد قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنی وفيه امور لا بد من التنبيه عليها الاول ان سبب نزول هذه الآية ماروى ان المشركين سمعوا رسول الله . . .

اخره : واما القائل بانه ان دعا لغيره فحسن والا فلا فدليله على ما ادعاه ودليلنا عليه فيما خالفنا . . . بلا اطناب في الكبير . . . قال مصنفه حصل الفراغ من ترتيب عقد الفرائد من بحر الفوائد يوم الاحد عاشر شهر شعبان المكرم سنة اربع وستين وثمان مائة هجرية .

نسخة بخط نسخ ، في ٩٤ ورقة ، بمقياس ١٧ ، ٣ × ١٣ ، ٣ (١٢ ، ٢ × ٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ : «حصل الفراغ من كتابة هذه النسخة من نسخة المصنف وعليها خطه وذلك في العشر الاوسط من شوال المبارك سنة ست وسبعين وثمان مائة من الهجرة على يد الفقير كاتبه عبد الباقي بن خليل الحنفي .»

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٠٩ ؛ بروكلمان ٢ : ١١٥ ، ذيل ٢ : ١٤٠ - ١٤١ ؛ سجل عثمانى ٤ : ٣٣٩ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٥١ ؛ تاج التواريخ ٥ : ٥٧ - ٥٩ ؛ عثمانى مؤلف لوري ٢ : ٤ - ٦ ؛ المجمع بنى EI², IV, 432-433 .

رقم ٧٤٨

كتاب العلوم الفاخرة في النظر في امور الاخرة

تأليف ابي عبدالله عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري المالكي المتوفي سنة ٨٧٣ هـ . /

١٤٦٨ م.

اوله : الحمد لله المنفرد بالنعاء الدائم التي حكم على خلقه . . . وبعد فيقول العبد الذليل . . . عبد الرحمن بن محمد الثعالبي . . . وبلغت من السنين نحو من ثلاث وستين وعملت . . . شرعت في جمع كتاب اجعله تذكرة لنفسى . . . في ذكر الموت وما بعده من امور الاخرة وابتدأت جمعه وتأليفه في اوائل ذي القعدة من سنة تسع واربعين وثمان مائة . . . وسميته العلوم الفاخرة . . .

اخره : تم كتابنا المسمى بالعلوم الفاخرة في النظر في امور الاخرة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٦٦ ورقة ، بمقياس ٢١ ، ٢ × ١٥ ، ٥ (١٦ ، ٤ × ١٠ ، ٤) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .

قيد الفراغ : «اكمله نسخا العبد محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن ابي بكر شراويل وذلك يوم الاربعاء من ذي الحجة اختتام الالف بالمدينة المنورة . بلغ قراءة لأحمد بن محمد الخفاجي سماعا في ليلة الاربعاء بين المغرب والعشاء ليلة خامس عشري جمادي الاولى سنة ١٠٢٦ هـ .»

انظر كشف الظنون ، ص ١١٦٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٤٩ ، ذيل ٢ : ٣٥١ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٩٢ .

رقم ٧٤٩ مجموعة

١- عنقاء مغرب في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣ / ٤ - ٨).
أوله: حدث إلهي والمقام عظيم فابد أسرورا والفؤاد كظيم
آخره: وأنا الامين الحافظ المؤمن وحسبنا الله ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٢١ أ، بمقياس ١٧×١٢,٨ (٦, ١١, ٥×٨) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبت في القرن التاسع
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٤ ذكر النسخة؛
N. Keklik, el-Futūhāt el-Mekkiyye, II B/307-308.
٢- البحر المحيط الذي لا يتسع لموجه غطيط (في معرفة الذات والصفات)

تأليف ابن العربي أيضا.
أوله: البحر المحيط الذي لا يتسع لموجه غطيط في معرفة الذات والصفات والافعال. ذكر طيها في لجة
عمياء ونفي معرفة ذاته جلست عن الادراك الكوني. والعلم الاحاطي غطس الغاطس ليخرج ياقوتها
الاحمر...
آخره: عند فناء العدد الوبر المذكور في الشعر والحمد لله وحده...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ ب الى ٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧, ١١, ٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٧٥٠

كتاب عوارف المعارف

تأليف شهاب الدين ابي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفي سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٧٢٨).
رواية الشيخ قطب الدين ابي بكر محمد بن ابي العباس احمد بن علي القسطلاني عنه.
وسامع كاتبه خليل بن بدران بن خليل بن سيف بن علي الربيعي الحلبي الصوفي.
أوله: الحمد لله العظيم شانه القوي سلطانه الظاهر إحسانه الباهر...
آخره: ويوضع له القبول في الارض...
نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٧, ٥ (٥, ٢١, ٥×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه خليل بن بدران بن خليل الربيعي الحلبي الصوفي وكان الفراغ من كتابته يوم السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة اربع وتسعين وست مائة بخانقاه سعيد السعداء من القاهرة المعزية.»

في ١٣٠ ب: قيد سماع لأبي عبدالله عمر بن محمد البكري السهروردي... في مجالس من سنتي ست وسبع وعشرين وست مائة في ذي الحجة منها وذلك بالحرم الشريف تجاه الكعبة (منقول من الاصل).

ويليه قيد سماع آخر لراوي الكتاب يخط محمد بن مكّي بن أبي النّاء الدينسري وخط محمد بن أحمد بن خالد الفارقي في قرائته على تلميذ الراوي قطب الدين بن القسطلاني.
وفي ٢١: دخل في ملك أحمد بن يوسف الشهير بابن المؤذن البروسوي بالجامع الكبير ثم دخل في ملك علي بن يوسف بن علي المدرس بالجامع الكبير.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٤٠، ذيل ١: ٧٨٩.

رقم ٧٥١

عوارف المعارف للسهروردي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ٢٨,٧×١٦,٥ (١٧,٨×٩,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... تحريرا في تاريخ شهر صفر ختم بالخير سنة ثلاث والفس.»
في اخره نقل عن شريك بن عبدالله ومن كتاب الامثال والاستشهادات للسلمي.

رقم ٧٥٢

غنية لطالبي طريق الحق

تأليف عبد القادر بن أبي صالح عبدالله جنكي دوست الجيلي المتوفي سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٧ م.
اوله: الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب وبذكره يصدر كل خطاب... سميت غنية لطالبي طريق الحق...

اخره: اعطاك مرأة تبصر فيها كل شيء من عجائب الدنيا والاخرة. تمت كتاب الغنية.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «تمت كتاب الغنية على يد الفقير علي بن محمد التستري في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الاخر سنة اثنين والفس.» بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ١٢١١؛ بروكلمان ١: ٤٣٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٧٧٨؛ معجم المؤلفين
٥: ٣٠٧؛ EI², I, 70-72.

رقم ٧٥٣
غنية لطالبي طريق الحق لعبد القادر الجيل

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٠٩ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٧,٨ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب في أواسط شهر رمضان المبارك لسنة اربع وخمسين والف .»
في أوله رسالة لعبد القادر الجيل الى الاخوان الصوفيين ، كتبت في أواسط شهر شوال سنة ١٠٥٠ هـ .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٧٥٤ مجموعة

١- فاتحة العلوم

تأليف ابي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧) .
أوله : الحمد لله الذي بذكره يفتح كل كتاب . . . اما بعد فقد قال رسول الله صلعم تخلقوا باخلاق الله . . . سميته فاتحة العلوم . . .
آخره : هذه خاتمة الفاتحة فلنقتصر عليها تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ١٠٨ ، بمقياس ١٨×١٣,١ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يد العبيد خليل بن محمد بن حسن . . . وذلك بتاريخ عشرين من شهر شعبان المكرم سنة تسع وستين وثمان مائة .» بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢١٤ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٥ ، رقم ٥٩ ، ذيل ١ : ٧٥٥ .

٢- الايرادات والاجوبة على شرح قطب الدين على الشمسية

ل مؤلف مجهول .
أوله : الحمد لله اللهم بالحق والعلم بالصدق . . . وبعد فاني اردت ان اجمع ماخطر ببالي على شرح الشمسية المنسوب الى القطب من الايرادات والاجوبة . . .
آخره : وهذا اشكالات انما ترد على هذا التعريف اما اذا عرفت بالصورة الخالصة . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٠٩ ب الى ١١٥ أ ، بمقياس ١٨×١٢,٥ (١١×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الكتاب الرسالة (هكذا) على يد العبد الضعيف . . . مصطفى بن اسرائيل .»
في ١١٥ ب : قد انتقل والذي من الدنيا الى الآخرة اسرائيل فقيه ابن بخشايش بن طور علي . . . في العشر الاول من شهر رجب المبارك في سنة سبع وتسع مائة .
لم يذكر في كشف الظنون ، ص ١٠٦٣ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦ ، ذيل ١ : ٨٤٥ - ٨٤٧ .

رقم ٧٥٥

الجزء الاول من الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/٤ - ٨).
أوله: الحمد لله الذي اوجد الاشياء عن علم وعدمه...
اخره: ساق الاله لبطن مكة ديمة... تم الجزء الاول من الفتوحات المكية وبتلوه في الجزء الثاني
الباب الثالث والسبعون.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٩ ورقة، بمقاس ٤٠,٥ × ١٩,٤ سم (٢١,١ × ١١,٥) سم ومسطرتها ٣٧
سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول على يد عبدالدائم الشعرائي شيخا القادسي بلدا المالكي مذهبا [في
القرن الحادي عشر]».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٨؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٢، N. Keklik, ١٩٧٤; II A, İstanbul 1974; II B, İstanbul 1980.
el-Futūhāt el-Mekkiyye, II A, İstanbul 1974; II B, İstanbul 1980.

رقم ٧٥٦

الجزء الثاني من الفتوحات المكية لابن العربي

أوله: الباب الثالث والسبعون في معرفة عدد ما يحصل من الاسرار...
اخره: هذه المسألة مافية كفاية فيما يعطيه طريقة القوم...
نسخة بخط نسخ، في ٤١٦ ورقة، بمقاس ٣٠ × ١٨ سم (٢١ × ١٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار
بالذهب.
قيد الفراغ: «تم على يد افقر عباد الله... عبدالدائم بن عبدالله بن احمد بن خلف الله القادوسي
بلدا المالكي مذهبا الشعراوي شيخا وقد وافق فراغ هذا الجزء المبارك في ثامن عشرين شهر شعبان
المبارك؟ سنة بعد الالف من الهجرة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

قم ٧٥٧

الجزء الثالث من الفتوحات المكية لابن العربي

(من اول الباب الاحد والثمانين ومائتين الى الباب الرابع والثمانين وثلاث مائة)

أوله: في معرفة منزل الضم واقامة الواحد مقام الجماعة...
اخره: وليس في مراتب الجهل اعظم من هذا الجهل...
نسخة بخط نسخ، في ٤١٢ ورقة، بمقاس ٤٠,٥ × ١٨,٥ سم (٢١ × ١١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في
اطار بالذهب. في اوائل الابواب زخرفة.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء الثالث من الفتوحات المكية من تجزية اربعة في ثاني عشرين
شهر ذي القعدة الحرام سنة اثنين وعشرين والالف... بيد... عبدالدائم بن عبدالله بن احمد بن
خلف الله القادوسي بلدا الشعرائي شيخا المالكي مذهبا». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٧٥٨

الجزء الرابع من الفتوحات المكية لابن العربي
(من أول الباب الرابع والثمانين وثلاث مائة الى آخر الكتاب)

أوله : الباب الرابع والثمانون وثلاث مائة في معرفة المنازل والخطابية . . .
آخره : غير ضالين ولا مضلين وحسبنا الله ونعم الوكيل . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٦ ورقة ، بمقياس ٣٠,٥ × ٢٠,٥ (٢١,٥ × ١١,٥) سم ومسطرتها ٣٧
سطرا في اطار بالذهب . في أوائل الابواب زخرفة .
كتبه كاتب الجزء السابق في أوائل القرن الحادي عشر .

رقم ٧٥٩ مجموعة

١- الدر الثمين في مناقب الشيخ محي الدين [بن العربي]

تأليف شيخ الشيوخ ابي الحسن علي بن ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم بن يوسف القادري
البغدادى المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م .
أوله : الحمد لله العليم القدير الحكيم الخبير المنزه . . . وبعد فهذه رسالة سميتها الدر الثمين في
مناقب محي الدين وارسلتها الى الشيخ شهاب الحق والدين احمد بن الرداد الصوفي . . .
آخره : تمت هذه الدر الثمين في محاسن الشيخ محي الدين . . . تأليف الشيخ الكامل . . . ابو الحسن
علي بن ابراهيم بن عبدالله . . . يوسف القادري البغدادى . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٧ ب ، بمقياس ٣٢ × ٢٣ (٢٢ × ١٤,٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
في اطار بالذهب وبالخير الاحمر .
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٧٩١ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٢٩ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٣٩ .

٢- الفتوحات المكية لابن العربي (في ستة أجزاء)

أوله : الحمد لله الذي اوجد الاشياء عن عدم وعدمه وأوقف . . .
آخره : قال الشيخ رضي الله عنه انتهى الباب بحمد الله بانتهاء الكتاب على أمكن ما يكون من
الإيجاز والاختصار وهذا هو الاصل بخطي فاني لا أعمل مسودة اصلا . وكان الفراغ من هذا الباب
في شهر صفر سنة تسع وعشرين وست مائة .
نسخة بخط نسخ ، من ٨ ب الى ٨٧٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٢٢,٦ × ١٤,٤) سم ومسطرتها
٣٥ سطرا في اطار بالذهب وبالخير الاحمر . في اولها زخرفة . كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة
وتصحيحا . في الهوامش تصحيحات .

رقم ٧٦٠
الفتوحات المكية لابن العربي

أوله مثل السابق .
آخره: قال الشيخ... انتهى الباب بانتهاء الكتاب... وهذا هو الاصل بخطي لأنني لا اعمل
لتصنيف من مصنفاتي مسودة اصلا...
نسخة بخط نسخ، في ٧٣٧ ورقة، بمقياس ٣٦×٢٤، ٣ (٢٥، ٥×١٦) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في
اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧٦١
كتاب فتوح الغيب

تأليف عبد القادر بن ابي صالح عبدالله بن جنكي دوست الجيلبي المتوفي سنة ٥٦١ هـ. (انظر رقم
٧٥٢).
أوله: الحمد لله رب العالمين اولا وآخرها وباطنا عدد خلقه... اما بعد فان نعم الله على كثرة
متراصة متواترة... كلمات برزت فظهرت لي من فتوح الغيب...
آخره: وان كنت مع الخلوة بلا نفس عدلت واتقيت من التبعات... اخر الكتاب المسمى بفتوح
الغيب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٨×١٣ (١٢، ٥×٧، ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة... نهار الاحد ثاني عشرين شهر جمادي
الاولى سنة احدى واربعين وتسع مائة على يد... عمر بن احمد بن خليفة الحلبي السعدي...» بلغ
مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٣٥ رقم ذكر النسخة، ذيل ١: ٧٧٨.

رقم ٧٦٢
كتاب فصل الخطاب لوصل الاحباب (بالفارسية)

تأليف محمد بن محمد بن محمود الخافطي البخاري المعروف بخواجه يارسا المتوفي سنة ٨٢٢ هـ.
١٤٢٠ م.
أوله: الحمد لله الدال على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى اوليائه باسمائه ونعوته...
آخره: اكر دلي داري كرد دل خویش كرد وصلی الله...
نسخة بخط تعليق، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦، ٥ (١٦، ٩×١٠، ٣) سم ومسطرتها ١٧
سطرا. في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.

قيد الفراغ: «وقد فرغ من كتابة فصل الخطاب... في يوم الاربعاء اخر جمادي الاولى سنة ست وتسعين وتسع مائة على يد العبد... ابن عناية الله احمد السهرستاني». بلغ تصحيحها. انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٩١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٥، ذيل ٢: ٢٨٢ - ٢٨٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠٠.

رقم ٧٦٣

فصل الخطاب لوصل الاحباب نحواجه پارسا

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٣٤١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٥,٥ (١٨,٢×٨,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم تعليق هذا الكتاب المستطاب المسمى بفصل الخطاب... على يد... محمد بن محسن بن برهان الدين الشهير بالمحسني... في اواخر ذي الحجة ختام عام اربع وسبعين وتسع مائة...»
بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تصحيحات وتعليقات.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٧٦٤

كتاب في فضائل الجهاد

لؤلف عاش في القرن العاشر او الحادي عشر.
اوله: الحمد لله الذي جعل الجهاد للعباد كذروة السنام... اما بعد لما كان الجهاد في سبيل الله... اردت ان اجمع بعض الايات الواردة في فضائل الجهاد والاحاديث...
اخره: تصغير جلباب بالجيم وبائين الموحدين تم... وقد جمعت في هذه المجموعة الشريفة من تفسير انوار التنزيل لمولانا القاضي البيضاوي ومن حاشيته لمولانا الشيخ زاده ومن كتاب المشارق والمصابيح...

نسخة بخط نسخ، في ٦٢ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢ (١٤×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ونسب الكتاب في الفهرس القديم ليوسف بن رافع بن شداد خطا.

رقم ٧٦٥

كتاب قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد

تأليف ابي طالب محمد بن علي بن عطية الواعظ المكي المتوفي سنة ٣٨٦هـ / ٩٩٦ م.

اوله: الحمد لله الاول الازلي قبل الكون والمكان عن غير اول ولا بداية . . .
 اخره: ولا حول ولا قوة الا بالله . . . اخر كتاب قوت القلوب . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٣٠ ورقة، بمقياس ١٧، ١ × ٢٤ (١٣ × ١٩)، سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «ووافق الفراغ نسخا مع اجتهاد فيه قدر الطاقة . . . او اخر شهر شوال من سنة خمس وسبعين وست مائة وقد اقترح على ناسخه محمد بن المروزي طائفة من إخوانه في الدين ان نحدث لهم هذه النسخة مستجدة». صححت.
 انظر كشف الظنون ١٣٦١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠ ذكر النسخة انها في رقم ٨٦٥، ذيل ١: ٣٥٩؛
 سزكين ١: ٦٦٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧؛ EI², I, 157؛ IA, VII, 644؛

رقم ٧٦٦ مجموعة

١- كتاب اقطاب المحمدين ومنازلهم (وهو الباب الثاني والستون واربع مائة من الفتوحات المكية، انظر ٧٥٥)

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣).
 نسخة بخط مغربي، من ١ ب الى ١٢١ أ، بمقياس ١٣، ٥ × ١٧ (٩ × ١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في اوائل القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

٢- كتاب التجليات

تأليف محي الدين ابن العربي ايضا.
 اوله: الحمد لله محكم انفعل الراسخ في عالم البرزخ . . .
 اخره: وصحة التوحيد وكتان الاسرار وحسن الظن فيها لا يعلم من علامات . . .
 نسخة بخط مغربي، من ١٢١ أ الى ١٤٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبه في القرن الثامن محمد بن عمر بن عزم. بلغ مقابلة.
 ١٤٦ أ: طالعه ابو الفضل محمد بن بهادر المؤمني الشافعي في شعبان سنة سبعين وثمان مائة بالقاهرة المحروسة.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٥٢؛ بروكلمان، ذيل ٧٩٨ رقم ٨٦.

٣- صورة اجازة محي الدين ابن العربي للملك المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل سيف الدين ابي بكر بن ايوب

اولها: الحمد لله رب العالمين أقول وانا محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي وهذا خطي . . .

واجزت للسلطان الملك المظفر... وتلفظت بالإجازة عند تقييدي هذا الخط وذلك في غرة محرم سنة
اثنين وثلاثين وست مائة بمحروسة دمشق...

اخرها: هذا اخر الاجازة في التاريخ المعين في صدر الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ ب الى ١٥٢ أ، بمقياس ١٧, ٥ × ١٢, ٥ (١٤, ٥ × ١٠) سم ومسطرتها
١٨ - ٢٢ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الثامن.

انظر الرحلة العياشية ١: ٣٤٤؛ ٥٤٢-٥٤٠؛ III، 2992/4؛ IA، IV، nr. Ahlwardt.

٤- كتاب الخلوة الاولى

تأليف عبي الدين ابن العربي ايضا.

اوله: الحمد لله الذي اهدى الصفة من عباده اتخاذ الخلوات...

اخره: والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا...

نسخة بخط مغربي مشكول، من ١٥٢ ب الى ١٦٠ أ، بمقياس ١٧, ٥ × ١٢, ٥ (١٢, ٥ × ٩) سم
ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبه محمد بن عمر بن عزم في اوائل القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١٤١٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ٢٢.

رقم ٧٦٧

كتاب طهارة النفس (تهذيب الاخلاق)

تأليف ابي علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ. / ١٠٣٠ م.

اوله: اللهم انا نتوجه اليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا...

اخره: فان التوفيق مقرون بالاجتهاد وليس تم احدهما إلا بالآخر.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢١, ٥ × ١١, ٥ (١٧, ٥ × ٧, ٥) سم ومسطرتها
١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه لنفسه ولن شاء من بعده... أضعف عباد الله... محمد بن ابراهيم
بن الزاهد... في يوم الثلاثاء ثاني عشرين رجب من سنة اثنى وست مائة الهلالية...» بلغ مقابلة
وتصحيفا.

انظر كشف الظنون، ص ٥١٤، ١٤٣٦؛ بروكلمان ١: ٣٤٢، ذيل ١: ١٥٣؛ معجم المؤلفين
١٦٨ - ١٦٩.

رقم ٧٦٨ الكلم الطيب والعمل الصالح

تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤).

أوله: الله سبحانه المستؤل المرجو الاجابة ان يتولاكم في الدنيا والاخرة وان يسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة. . .

آخره: ما يبلغ الليل والنهار فضل الله. . . ودعانا اليه وسلم تسليما كثيرا. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٨, ٥ × ١٣, ٦ (١٣ × ٩, ٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن التاسع وصححت.

في آخرها: من كتب محمد بن محمد الخيضي الشافعي سنة ٩١٢.
كشف الظنون، ص ١٥٠٦؛ بروكلمان ٢: ١٠٦، ذيل ٢: ١٢٧ رقم ١٧.

رقم ٧٦٩ كتاب كيميائي سعادت (مرتب على اربعة اجزاء)

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أوله: شكر وسباس فراوان بعدد ستاركان آسمان وقطرة باران. . .
آخره: الذين أنعمت عليهم. . . تمام شد كتاب كيميائي سعادت. . .
نسخة بخط تعليق، في ٤٣٧ ورقة، بمقياس ٢١, ٥ × ١٤ (١٤, ٢ × ٨, ١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.
قيد الفراغ: «تمام شد كتاب كيميائي سعادت در تاريخ عاشر شهر شوال ختم بالحبر. . . سنة احدى وتسع مائة.»

١ ب ٢: تزويق وزخارف جيدة. في اول كل جزء ايضا تزويق.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٣؛ بروكلمان ١: ٤٢٨، ذيل ١: ٧٥٠ رقم ٢٩ ذكر النسخة.

رقم ٧٧٠ لطائف الاعلام في اشارات اهل الالهام

تأليف عبدالرزاق الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فمن سبقت. . .
آخره: وكل الليالي ليلة القدر ان دنت كما كل ايام اللقاء يوم جمعة.
نسخة بخط نسخ، في ٩٥ ورقة، بمقياس ٢٧, ٥ × ١٨ (١٩ × ١٣, ٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في عصر يوم الاثنين رابع عشر القعدة من شهر عام ستة وتسعين وثمان مائة... على يد راقمها الحقير محمد الصوفي...» بلغ مقابلة وتصحيحها. انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢؛ بروكلمان ٢: ٢٠٥ رقم ٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٨٠.

رقم ٧٧١

لطائف الاعلام في اشارات اهل الألهام لعبدالرزاق الكاشاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢، ١٤×٢٠ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. قيد الفراغ: «آخر كتاب لطائف الاعلام... على يد كاتبه العبد... سباوش بن عبدالله... بتاريخ في ليلة اربعاء لقرىب الصبح رابع شهر جمادى الثاني من سنة اربع وستين والف...» في ١: صاحب هذا الكتاب اسعد افندي.

رقم ٧٧٢ مجموعة

١- لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن

تأليف تاج الدين احمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله الاسكندري المتوفى سنة ٧٠٩ هـ. / ١٣٠٩ م.

اوله: الحمد لله الذي فتح لأولياته باب محبته وأنشط نفوسهم...
اخره: كذلك جميع من واليت فيكم والاني بإجزاء النصيب
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٤٢ أ، بمقياس ٧، ١٥×٢١ (٣، ١٠×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٤؛ بروكلمان ٢: ١١٨ رقم ١٥ ذكر النسخة؛ ذيل ٢: ١٤٦؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢١، ٧٤٥، III، EI².

٢- كتاب الطريق القصد الى الله الموصل الى الله من كلام شيخ الشيوخ ابي الحسن الشاذلي

تأليف ابي الحسن علي (احمد) بن عبدالله الشاذلي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. / ١١٩٦ م.
اوله: الطريق القصد الى الله تعالى على اربعة أشياء من جازهن فهو من الصديقين المحققين ومن جاز منهم ثلاثا فهو من أولياء الله...
اخره: فهذه عبرة من بيان طريق العموم والخصوص...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٣ أ الى ١٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠، ٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحاً.
انظر بروكلمان ١ : ٤٤٩ ، ذيل ١ : ٨٠٤ - ٨٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٣٧ ؛ IA, XI, 365 .

رقم ٧٧٣

لطائف المتن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن لابن عطاء الله
الاسكندري

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، في ٦٨ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤ ، ٨ ، ٥ ، ١٠ ، ٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطراً .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من زيره صباح نهار الثلاثاء ثامن وعشرين شهر شعبان المكرم من
شهور سنة ثمان بعد الألف . . . بخط العبد . . . أحمد بن محمد بن علي بن محمد الدواي . » . بلغ
مقابلة وتصحيحاً .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٧٧٤

كتاب المثنوي المعنوي

تأليف مولانا جلال الدين الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م .
أوله : بشنوين ني جون حكاية مي كند . . . از جدایی ها شکایت می کند . . .
يقول العبد . . . محمد بن محمد بن الحسين البلخي . . . اجتهدت في تطويل المنظوم المثنوي المعنوي . . .
آخره : قصه كونه كن كه رفتم در حجاب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٠٠ ورقة ، بمقياس ١٧×١٢ ، ٥ ، ١٠ ، ١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطراً في
الصلب و ٣٦ سطراً في الهامش في إطار بالذهب .
قيد الفراغ : « قد اتفق إتمام هذا الدفتر الأول من المثنوي المعنوي المولوي . . . على يد فصيح بن عماد
الدين الحسيني الموسوي . . . في مسجد جامع هراة تاريخ يوم الخميس الثالث عشر من رجب سنة
ثلاث عشر وتسع مائة . » .
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٨٧ ؛ IA, II, 53-59 .

رقم ٧٧٥

كتاب المثنوي المعنوي (في ستة أجزاء) لمولانا جلال الدين الرومي

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة جيدة جداً بخط تعليق ، في ٣٩٩ ورقة ، بمقياس ٢٤ ، ٣×١٦ ، ٥ ، ٧ ، ٥×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطراً في الصلب و ٣٦ سطراً في الهامش في إطار
بالذهب .

قيد الفراغ: «تمت الكتاب المثنوي المعنوي... في يوم الخميس سلخ شهر جمادي الاولى سنة ٨٧٥ هـ».

رقم ٧٧٦

كتاب المثنوي المعنوي لمولانا جلال الدين الرومي

في اوله مقدمة الكتاب ثم تاتي الايات، اخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨، ٣ (٢٣، ٣×١٢، ٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرًا لاربعة مصارع في سطر واحد. بين المصارع وحولها اطار بالذهب. كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧٧٧

المجالس السنانية في الوعظ والتذكير (فيها ١٧٠ مجلسا)

تأليف الشيخ حسن بن أم سنان المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ. / ١٦٧٧ م.
طبع في عهد السلطان عبد المجيد خان في اوائل جمادي الاولى لسنة ستين ومائتين والفر بنظارة عماد سعيد باستانبول، في ٥١٤ صفحة، بمقياس ١٧، ٢×٢٤ (١٨، ٥×١٠) سم.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٦١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٥٢.

رقم ٧٧٨

كتاب الخطب النباتية

تأليف ابي يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نباتة الفارقي المتوفي سنة ٣٧٤ هـ. / ٩٨٤ م.
اوله: خطبة يذكر فيها استقبال السنة وفصل عاشوراء... الحمد لله منشي* أصناف الفطر ومحي الارض بوابل المطر الغالب على ما بطن وظهر...
اخره: ان اولي ما وعظه به العالمون... هذا اخر الخطب النباتية.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٤، ٧×١٨ (١٨×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرًا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها نهار السبت خامس عشر شعبان من شهور سنة اربع عشر وسبع مائة علقها لنفسه العبد... عبد الخالق بن احمد بن ابي بكر بن محمد بن ابي القوارس البكري الورددي المعري».

في ١: قيد لكاتب الكتاب يفيد انه علقه عاجلاً.
انظر كشف الظنون، ص ٧١٤؛ بروكلمان ١: ٩٣، ذيل ١: ١٤٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢١١؛ EI², III, 924.

رقم ٧٧٩
محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣ / ٤).
اوله: الحمد لله الذي اطلع شمس الفوائد في محاضرة الابرار...
اخره: أناجي وهذه أختي ولدا تبع مننا لانشارك بالله شيئا...
نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢٠, ٨×١٤, ٢ (١٤, ٥×٨, ٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من اتمام هذه النسخة في اليوم... السابع من شهر جهادي الاخرة من شهور سنة تسع وتسعين ومائة على يد العبد... احمد بن الباعوني الدمشقي...»
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ١: ٤٤٧، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٣٠.

رقم ٧٨٠
محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار لابن العربي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٤ (١٨, ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة عن يد... عبدالرحمن بن ايوب القراماني... وحرر في اليوم التاسع والعشرين من ذي القعدة لسنة عشرين والاف من الهجرة...»

رقم ٧٨١
مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب الزمن

تأليف تقي الدين محم بن رمضان بن احمد الغزي القاهري الحنفي المتوفي بعد سنة ٩٣٠ هـ. / ١٥٢٤ م.
اوله: الحمد لله العادل في حكمه وقضائه الذي لا يغرب شيء عن علمه ولا معطى لما منع ولا مانع لعطائه...
اخره: وقفز في الهوى عشرة اذرع وضربه فلم يصل الى عرقوبه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧ (١٨, ٥×١١, ٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٧؛ بروكلمان ٢: ٣٠٢ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ١٠: ٣.

رقم ٧٨٢

معياري الانام من المسائل التي تدور كثيرا بين الخواص والعوام

لم يذكر مؤلفه .
اوله : الحمد لله الذي جعل الممكنات على وحدانيته دليلا وصيرا لنا الاهتداء بها الى معرفته سبيلا . . .
ان احمر شيئا مرغوبا لدى الاخوان وان اسميه بعد التام بمعيار الانام . . .
اخره : عصمنا الله عن الاغترار بدار الغرور ورزقنا الإنابة الى دار الخلود والسرور . هذا اخر ما
الحق بمعيار الانام من المسائل التي تدور كثيرا بين الخواص والعوام . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٨٠ ورقة ، بمقياس ٢١×١٢ (١٦, ٥×٧, ٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في
اطار بالذهب .
كتبت في القرن الحادي عشر . في الهوامش تعليقات .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥١٥ .

رقم ٧٨٣

مفتاح الغيب

تأليف صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ . (انظر رقم ٨٤٧) .
اوله : اللهم احمد نفسك عمن أمرته ان يتحدث وكيفا . . .
اخره : والكمّل من اخوانه وورثته ومفتاح فقل نشأتنا . . . وهذا اخر كتاب مفتاح الغيب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٢١ ورقة ، بمقياس ١٨, ٥×١٤ (١٢×٨, ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا . من
كتب حسين جلبي .
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
في ١ أ بخط الكاتب : مفتاح الغيب لصدر الدين ابي المعالي محمد بن اسحاق بن محمد بن علي بن
يوسف القونوي .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٦٨ ، بروكلمان ١ : ٤٥٠ رقم ٩ ، ذيل ١ : ٨٠٧ ؟
Nihat Keklik, Sadreddin Konevi felsefesinde Allāh-kāinat ve
İnsan, İstanbul 1967 ; O. Ergin, SM, II, 68.

رقم ٧٨٤

كتاب مقامات العارفين

لمؤلف عاش في القرن الثامن ، الفه سنة ٧٧١ هـ .
اوله : الحمد لله القادر العلي الظاهر القوى . . . اما بعد فهذا بعض مقامات العارفين كتب الى جماعة
الصوفية وطالبني الحق في سنة احدى وسبعين وسبع مائة بطرح الاسانيد اعتادا على نقل الائمة حذرا

من الاطالة وسلك فيه ماسلك الفشيرى رحمه الله في رسالته ونقل منها ومن غيرها من الكتب وفيه ابواب . . .

اخره: فصل قال في كتاب جواهر الكلام في الحكم والامثال . . . المؤ من لا يكون لعانا المؤمن لا يكون طعانا تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٣, ٢×١٥, ٥ (٢, ٢×١٢, ٥) ١٧, ٥ سم ومسطرتها ١٨ سطرا. من كتب حسين جليبي.

كتبت في اواخر القرن الثامن.

نسبه بروكلمان في ٢: ٧٣ الى شهاب الدين القسطلاني خطأ والصحيح كما ذكرنا. . . ربما كانت نسبة مؤلفه القسطلاني.

رقم ٧٨٥

شرح المواقف للنفري

تأليف عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني المتوفي سنة ٦٩٠هـ. / ١٢٩١ م. (انظر رقم ٢/٧٤٤).

اوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته على خير المرسلين قال الشيخ الفرداني والعارف الرباني محمد بن عبد الجبار النفري . . . موقف العز . . .

اخره: وهذا اذن بالارشاد للعباد وان ندعوهم الى مواهب الجود ومن اصدق من الله قيلا.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧, ١ (٥, ٥×١١, ٩) ١٩, ٥ سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «اخر ما كان في الاصل ووافق الفراغ سادس عشر ربيع الاول سنة خمس وتسعين وست مائة.»

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٥٨؛ سزكين ١: ٦٦٢ ذكر النسخة.

رقم ٧٨٦ مجموعة

١- المواهب السنية بشرح حزب السادة الوفائية وايضاح الخفاء بشرح حزب سيدي ابي الوفاء

تأليف ابي الفيض محمد بن تاج الدين بن احمد الوسيمي الانباني الشافعي الوفائي المتوفي سنة ١٠٠٦هـ. / ١٥٩٨ م.

اوله: الحمد لله المنفرد بالوحدانية والصقات الازلية المتوحد . . . اما بعد فهذا مجموع على صورة

شرح لطيف على الحزب الشريف . . .

اخره: جمعه الفقير . . . محمد بن تاج الدين بن احمد الوسيمي . . . بقرية شنهوور من اعمال قوص

بالصعيد الاعلى بتاريخ يوم الاحد مستهل شعبان سنة سبع وسبعين وتسع مائة ثم اني لم اراجعه ولم انظر فيه الى ان دخلت سنة الف فمررت عليه وحذفت منه بعض الالفاظ وألحقت فيه زيادة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ الى ٧٢؛ بمقياس ١، ٢×١٥، ٢٠ (٢، ١٤×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير عبدالرؤوف بن عبدالفتاح الشافعي مذهبا الحلبي بلدا والخلوتي موطنا. . . بتاريخ يوم الجمعة ثامن عشرين شهر ربيع الاخر سنة ٢٣ بعد الالف. . .»
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٠١؛ هدية ٢: ٢٦٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٧.

٢- تزيين الارائك في إرسال النبي الى الملائك

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: مسألة ماتقولون في قول العلماء انه صلى الله . . .
اخره: كالمجمع عليها ويمن نص عليها الامام الشافعي . . . تم وكمل.
نسخة بخط نسخ، من ٧٤ الى ٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١، ٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٤٠٢؛ بروكلمان ٢: ١٥٠ رقم ١٢٣، ذيل ٢: ١٨٧.

٣- شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف شهاب الدين احمد بن احمد الشهير بـ روق المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤).
اوله: الحمد لله الذي فتح لعباده على يد اوليائه ومنحهم باتباع . . .
اخره: وكتب كله على سفح البحر بحر القلزم والحمد لله وحده. تم الحزب . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨١ ب الى ٩٨ ب، بمقياس ١٥×٨، ٢٠ (٥، ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت نحو سنة ١٠٢٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٦٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥ رقم ٥.

٤- دورة عقد التهر في اسرار حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف عبدالرحمن بن علي بن احمد الحنفي مذهبا البسطامي مشربا.
اوله: مما ألقاه السيد العطوف على العبد الملهوف بلسان الإلهام . . . اما بعد فيقول العبد . . .
عبدالرحمن بن علي بن احمد الحنفي مذهبا البسطامي مشربا. . .
اخره: تمت الاسماء والحمد لله رب العالمين والسماء الذي شرف آدم بعلم الاسماء العلى . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٩ الى ١٢١ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٩, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠.
في اخرها خاتمة في سلسلة الشيخ ابي سعيد الحسن البصري (من ١٢١ أ الى ١٢٤ ب).

٥- كتاب تجليات السادات (في الفقه والتصوف)

لم يذكر مؤلفه.

اوله: قال سيدي رضي الله عنا به في الدنيا والاخرة الطهور مبالغة من الطهارة وهو مابه رفع الحدث...

اخره: والثاني من صفات الافعال والله اعلى واعلم...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب الى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤, ٥×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٢٣.

٦- كتاب نور القبسین وجع التفسیر من كلام السيد سيدي محمد بن وفاء (وهو ديوانه) المتوفي سنة ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م.

اوله: هذا هو الحق بُدُنينا ويقترب يبدو وما دونه ستر...
اخره: كشف الحب لقلبي سره بعد ما كان له منه غطى
تم وكمل ديوان سيدي محمد بن وفاء.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ الى ١٨١ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥, ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم وكمل ديوان سيدي محمد بن وفاء» في حادي عشرين شهر رمضان سنة خمس وستين وثمان مائة...
انظر بروكليمان، ذيل ٢: ٤، ١٤٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧٩؛ الاعلام ٧: ٣٧.

٧- كتاب المنهج الالهية في مناقب ساداتنا... الوفاية

تأليف سيدي محمد بن أبي الوفا.
اوله: سمعت سيدي علي رضي الله عنه يقول في المشهد الشريف ما مثاله كنت وانا ابن خمس سنين اقرأ القرآن على رجل يقال له الشيخ يعقوب وهو الآن يعيش...
اخره: كما قبل الانصاف بذلك... وفيك بالعلم جهلا تمت المنهج الالهية.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٢ ب الى ٢٢٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ هـ.

٨- قصيدة في السلوك

نظم سيدي محمد بن ابي الوفا .
اوله : خذ يا اخي طريق الدير واتيد
اخره : دع الحسود عليها في لجاجه
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٤ ب الى ٢٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في حلود سنة ١٠٢٣ هـ .

رقم ٧٨٧

التبر المسبوك في نصيحة الاخيار والملوك

تأليف ابي اليسر علي بن عبدالرحيم المفتي بمدينة بلغراد المتوفي بعد سنة ١٠٨٢ هـ .
اوله : الحمد لله الذي من على العلماء بمعرفته ونور قلوبهم ببدايع حكمته . . . وبعد فيقول
العبد . . . ابو اليسر علي بن عبدالرحيم المأذون بالإفتاء بدار الجهاد مدينة بلغراد . . . ذكرت فيه من
الاحاديث النبوية . . . في مدح العلماء العاملين . . . وفضيلة الغزاة والجهاد . . . وربته على مقدمة
وسنة ابواب وفصول فاهليت الى خصرة . . . الوزير الاعظم المسمى احمد . . . وسميته بالتبر المسبوك
في نصيحة الاخيار والملوك . . .

اخره : نظم لئن ادركت في قولي فتورا
وهنا في بيان للمعاني
فلا تنسب . . . تنشيط الزمان . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة . بمقياس ١٩,٣×١٤,١ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
فيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحريره وتبييضه في اواسط اخر الربيعين لسنة اثنتين وثمانين والف
(بخط المؤلف) .»

رقم ٧٨٨

كتاب الدر المسبوك في نقل نصيحة الملوك للغزالي

ربما نقل علي بن مبارك بن موهوب لآثا بك آلب قتلغ في اواخر القرن السادس الهجري .
اوله : الحمد لله على إنعامه وفضاله والصلاة على نبيه وبعد فإنه سألني بعض المتقدمين من الكبراء
ان انقل هذا الكتاب وهو كتاب نصيحة الملوك من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية . . .
اخره : قال صاحب الكتاب عمارة . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
كتبت في اواخر القرن التاسع الهجري . . .

انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٨؛ بروكلمان ١ : ٤٢٣، ذيل ١ : ٧٥٠ .

تأليف صدر الدين محمد بن اسحاق القوثوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٤١).
أوله: الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات كلها والمراتب حمدا يستوعب كمالات أجناس
الثناء...

أخره: والتغيير واقع في الاوصاف مع عدم استهلاك الكثرة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس ٢٠، ٢×١٣، ٣ (١٥، ٥×٧، ٥) سم ومسطرتها
١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٤٥٠، ذيل ١: ٨٠٧ رقم ٦؛
N. Keklik, Sadreddin Konevī s.21؛ O.Ergin, SM, II, 74

٢- شرح على رسالة حديث انما الاعمال بالنيات

كلاهما تأليف يوسف بن محمد خان القرباغي محمد شاهي المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ. / ١٦٢٦ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل النية خير الاعمال بل جعلها خير... وبعد فاعلموا اني قد كنت كتبت
سالف الزمان والاوقات في حديث انما الاعمال بالنيات... اردت ان ازيل بعض خفاياه... وبعد
فيقول العبد... ابن محمد خان يوسف القرباغي محمد شاهي...
أخره: كما وقع عن بعض الناظرين القاصرين.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ ب الى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم يوم الاربعاء وقت عصر يوم عرفة لسنة الف واثنتين وثلاثين هجرية».
انظر هدية ٢: ٥٦٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٣١ - ٣٣٢.

تأليف امين افندي الطربزوني
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه. ويليهما تعاليق جوهرية مختصرة في بيان طريق هبة الاعمال الى ارواح
الموتى، في ٦٤ صفحة.
انظر اوزاكه ٣: ١٢٩٩.

كتب أصول الدين

رقم ٧٩٠ مكرر كتاب الاربعين في اصول الدين

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: عونك اللهم بوجهك سبحان المنفرد في قيوميته بوجوب الازلية والبقاء... سميته بالاربعين في اصول الدين...
اخره: وهذا اخر الكلام في هذا الكتاب فلنختم هذا الكتاب بالدعاء المأثور عن اكابر اهل البيت.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. قيد الفراغ:
٥. تم كتاب الاربعين في اصول الدين وكان الفراغ من نسخه عشية يوم الخميس العشر من شهر رمضان سنة ست وست مائة كتبه العبد... محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن جعفر اللهيث المالكي. بلغ تصحيحها.
في ١٠٣ أ- ب: ابتدأت مطالعته في العشر الاخر من شعبان سنة اثنتي عشر وست مائة... كتبه لنفسه محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن جعفر بن اللهيث.
انظر كشف الظنون، ص ٦١؛ بروكلمان ١: ٥٠٧، ذيل ١: ٩٢٣، ١٢٤٥: ٣؛ رقم ٩٢٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٣.

رقم ٧٩١ كتاب الاربعين في اصول الدين (وهو القسم الثالث من جواهر القرآن)

تأليف ابي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... اما بعد ولعلك تقول هذه الآيات التي اوودتها في القسم الثالث تشتمل على اصناف من العلوم...
اخره: فاطلبه من كتاب المحاسبة والمراقبة فان هذا الكتاب لا يحتمله.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٤,٧ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. كتبت في حدود سنة الف.
في ١ أ: قيد يفيد انه من كتب احمد الدمشقي في سنة ١٠٧٢. ثم قيد: انتقل الكتاب من ملك شهاب الدين بن الشيخ الامام الزيني عبداللطيف بن المدرس العمري السيوطي الى ملك محمد بن عبدالرحمن بن الشيخ ابي بكر الذاكر الطولوني المالكي.
انظر كشف الظنون، ص ٦١؛ بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٤٦ رقم ١.

رقم ٧٩٢ كتاب الاربعين في اصول الدين للغزالي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٠٦ ورقة ، بمقياس ٢٠, ٢×١٢, ٤ (١٢, ٥×٥, ٨) سم ومسطرتها
١٣ سطرا في اطار بالذهب . في اولها تزويق .
قيد الفراغ : «فرغت من كتابة هذا الكتاب . . . في شهر ربيع الثاني سنة اربع عشرة وتسع مائة
لمطالعة السلطان العالم . . . السلطان بايزيد بن محمد خان . . . كتبه العبد سلطان علي .» .

رقم ٧٩٣ مجموعة

١- كتاب الاشارة في اصول الكلام

تصنيف فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٣٨) .
اوله : اعلم ان هذا الكتاب مشتمل على مقدمة وخمس فنون اما المقدمة فهي مشتملة على اربعة
فصول . . .
اخره : هذه الابواب ان كل ذلك ممكن وقد ورد الخبر الصدق به فوجب تصديقه . . . تحت
الاشارة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢١ الى ٢٩١ ، بمقياس ٢٣×١٣ (١٥, ٥×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «كتابه عبدالمنعم بن هارون الدربندي . . . وفرغ من تحريره في شهر ذي القعدة
بتاريخ ثمان وثلاثين وخمس مائة في المدرسة الفخرية بالموصل .» . بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٤ . فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١١٦ ، انظر ايضا رقم
٢/٥١٩ .

٢- التبصرة في المنطق

تأليف فخر الدين الرازي ايضا .
اوله : قال صاحب هذا الكتاب اللهم كما هديتنا الى سبيل الرشاد فوفقنا في القول والعمل لسنن
السداد . . . التمسوا مني ان اجمع لهم مختصرا في بيان شرائط صحة الادلة والبراهين والحدود
وفسادها . . .
اخره : زمان طلوع الشمس الى غروبها فهذه انواع الخلل الواقعة في الحدود والرسم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٩٢ الى ١١٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور .
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٥ .

رقم ٧٩٤
كتاب أبكار الأفكار في علم اصول الدين

تأليف سيف الدين أبي الحسن علي بن علي الأملدي المتوفي سنة ٦٣١ هـ. / ١٢٣٣ م.
أوله: الحمد لله الذي لا يبلغ مدى عظمته الواصفون ولا يدرك... وسميته أبكار الأفكار وجعلته
مشملا على ثمان قواعد متضمنة بجميع مسائل الأصول...
أخره: وعلى آله وأصحابه اعلام الدين... وكان الفراغ من تأليفه في منتصف شهر ذي الحجة من
شهور سنة اثنتي عشرة وست مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٩٥ ورقة، بمقياس ٣، ٢٣×٣٥ (٢٦×١٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «واتفق الفراغ من كتابة كتاب أبكار الأفكار في علم اصول الدين من تصنيف...
سيف الدين أبي الحسن علي بن علي الأملدي [في القرن العاشر]...»
انظر كشف الظنون، ص ٤٤؛ بروكلمان ١: ٣٩٣، ذيل ١: ٦٧٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧:
١٥٥، ٤٤٦، I, 446, EI².

رقم ٧٩٤ مكرر (مجموعة)

١- كتاب الاعلام بما في دين النصارى من الفساد والأوهام وإظهار محاسن دين
الاسلام

تأليف محمد بن أحمد بن فرح القرطبي المتوفي سنة ٦٧١ هـ. (انظر رقم ١١٥).
أوله: الحمد لله من علينا بتوحيده وجعلنا من افضل عباده... اما بعد فقد وقت... على كتاب
كتب به بعض المنتحلين لدين النصرانية سماء كتاب تثليث الوجدانية بعث به من طليطلة... الى
مدينة قرطبة...

أخره: وينبغي ان نختم الكتاب بدعاء مأثور... نجز الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١٠٨ ب، بمقياس ٥، ١٧×٢٦، ٥×١٢ (١٨، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب... على يد العبد... علي بن محمد بن عبد الله الفيومي نسبا والشافعي
مذهبا في سابع عشرين شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وثمان مائة. وقال في الاصل: وكان الفراغ
منه ضحوة سادس شهر رمضان سنة ست وعشرين وسبع مائة بدمشق المحروسة...»
في اولها قيد تملك لأحمد بن مصطفى المشوي. وقيد تملك آخر لقطب بن علاء الدين الحنفي.
شراء علي بن أحمد بن داود في شوال سنة ٩٧٥ هـ.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٣٧ رقم ٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١١٧.

٢- كتاب على التوراة (الرد على اليهود والنصارى)

تأليف علاء الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب الباجي الشافعي المتوفي سنة ٧١٤ هـ. /
١٣١٥ م.

اوله: اما بعد فإني نظرت في توراة موسى عليه السلام المعربة التي بيد النصارى الملكية على ما زعموا وهي خمسة اسفار فسنح بخاطري أسئلة على الفاظها فذكرتها على ترتيبها . . .
اخره: واذا كان افضل منه بطل ما ذكره النصارى في عيسى . . . قال المصنف . . . نجز ما يسهه الله تعالى على خاطري من الاسئلة على التوراة في العشر الاخر من شهر ربيع الأول سنة اربع وثمانين وست مائة بالكرك المحروسة.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ آ الى ١٣٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في تاسع شهر جمادى الاولى سنة تسع وسبعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ٢: ٨٥، ذيل ٢: ١١٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٨ - ٢٠٩.

١- كتاب الانفصالات الاسلامية في كشف شبه النصرانية

قم ٧٩٥ مجموعة

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي المتوفي سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م.
اوله: احمد الله الذي ارشدنا الى الاسلام وهذانا بفضل سبل السلام وجنبنا عبادة الاوثان والاصنام وسائر مذاهب الكفرة اللثام. . . وبعد فاني رأيت كتابا صنفه بعض النصارى يطعن به في دين الاسلام ويقدم به في نبوة محمد. . .

اخره: هذا اخر ما تيسر لإيراده في هذا الكتاب. . . وكان الفراغ من تعليق هذه المسودة صبيحة الاثنين سابع ذي القعدة سنة سبع وسبع مائة. والابتداء فيها يوم الاثنين ثاني عشرين شوال من السنة المذكورة بالمدرسة الصالحية في مدينة القاهرة على يدي العبد. . . سليمان بن عبد القوي البغدادي الحنبلي كتب حسن بن محمد البليسي الحنبلي. . . عشية الاحد عاشر شوال سنة ثمان وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ ردى، من ١ آ الى ٨٥ آ، بمقياس ١٧,٧ × ٢٦, (٢١ × ١٤) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق كتابته يوم الثلاثاء باكر النهار الرابع من ربيع الأول من سنة تسع واربعين وسبع مائة بالمدرسة المنصورية». بلغت المقابلة باصل المصنف الذي بخطه بحسب الطاقة.

انظر بروكلمان ٢: ١٠٩، ذيل ٢: ١٣٣-١٣٤ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ٤: ٢٦٦.

٢- تعليق على الأناجيل الاربعة والكتب الاثنى عشر

تأليف نجم الدين الطوفي ايضا.

اوله: الحمد لله واضع الارض المهاد ومثبتها بسوانح الأوتاد الذي. . . اما بعد فان نوع الانسان يختلف في الاديان على نحو اختلافه. . .

اخره: والجواب عنه فيها يقدم في اصل الشريعة ورواه ابن هشام في السيرة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٦ آ الى ١٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخطه كاتبه.

رقم ٧٩٦
كتاب تأسيس التقديس

تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الحمد لله الواجب في وجوده وبقائه الممتنع تغييره وفناؤه... اما بعد فاني وان كنت ساكنا في اقاضي بلاد الشرق الا اني سمعت اهل المشرق والمغرب... متفقين على ان السلطان... سيف الدنيا والدين... ابا بكر بن ايوب... سميته بتأسيس التقديس...
اخره: واستحقاق الدرجات برحمته انه ارحم الراحمين.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ١٦,٧×١٢,٥ (١٢×٨,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من كتبه الحسين بن محمد بن علي بن ابي العلاء بن تمام بن مهدي العسكري...
في يوم الاحد الثامن والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة تسع وعشرين وست مائة...»
انظر كشف الظنون، ص ٣٣٣؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ١٩، ذيل ١: ٩٢٣ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٤ - ٢٨٥.

رقم ٧٩٧
كتاب تعديل العلوم
(مرتب على ثلاثة اقسام: الاول في شرح تعديل العلوم الرياضية
والثاني في الكلام والثالث تعديل العلوم في هيئة الافلاك)

تأليف عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي المتوفى سنة ٧٤٧ هـ. (انظر رقم ٤٨١).
اوله: الحمد لله الذي جعل مدينة العلم عليا بابها... واسمى هذا المجموع بتعديل العلوم...
اخره: وبعد معرفته العمل سهل. والله هو المسهل لكل عسير.
تم تصنيفه ظهيرة يوم الاربعاء السادس من ربيع الاخر سنة سبع واربعين وسبع مائة في مقام شرعاباد من مدينة بخارى.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٠ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٢,٤ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد القراغ: «الحمد لله على تسهيل نسخ هذه النسخة خدمة لخزانة احمد باشا... ووفد قام بهذه الخدمة العبد... عثمان الحسيني الايوبي في التاسع عشر من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ست وثمانين والفاء...»
انظر كشف الظنون، ص ٤١٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٤، ذيل ٢: ٣٠٠ ذكر النسخة.

رقم ٧٩٨
المحاكمة في التهافت

تأليف خواجه زاده مصلح الدين مصطفى بن يوسف المتوفى سنة ٨٩٣ هـ. / ١٤٨٨ م.

اوله: توجهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك يا واجب الوجود...
 اخره: اللهم اجعلنا من المتبعين هداة ولا تجعلنا...
 نسخة بخط نسخ، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥,٢ (١٥×١١) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ٥١٣؛ بروكلمان ٢: ٢٣٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٢؛ عثمانلي
 مؤلفري ١: ٢٩٣؛ سجل عثماني ٤: ٤٩٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٩٠.

رقم ٧٩٩ تهافت التهافت المسمى بالذخر

تأليف علاء الدين علي بن محمد الباركاني الطوسي المتوفي سنة ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م.
 اوله: سبحانك اللهم يامتفردا بالازلية والقدم ويا مفيض الكون على العالم... وسيلة الى رضى
 مولاي... ابو الفتح محمد بن مراد خان... وسميته ذخرا ورتبت مقصوده كالاصل على عشرين
 مبحثا...
 اخره: خاتمة لتفصيل ماسبق في صدر الكتاب... ولنختم الكتاب...
 نسخة بخط تعليق، في ١١٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٤×١٤,٥ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣
 سطرا.
 كتبت سنة ٨٨٩ هـ.
 انظر كشف الظنون، ص ٥١٣؛ بروكلمان ٢: ٢٠٤؛ ذيل ٢: ٢٧٩؛ تلخ التواريخ ٥: ٨٧ -
 ٩٠؛ سجل عثماني ٣: ٤٩٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٦؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٥.

رقم ٨٠٠ حاشية على شرح التجريد لشمس الدين الاصفهاني

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
 اوله: اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من صفاته العلي ما هو اخص لله تعالى
 اعني الوجوب الذاتي لانطوائه...
 اخره: الحمد لله على وصول الكلام الى هذا المقام وبه الاستعانة...
 نسخة بخط تعليق، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٨,٨ (١٣×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 موضع كلمة قوله في كثير من الاوراق بياض.
 من اوله الى ١٥٦ ب بخط المؤلف السيد الشريف ومن ١٥٧ الى آخر الكتاب بخط ملا خسرو. في
 الهوامش تصحيحات.
 في اولها قيد تملك لاحد بن علي البرسوي سنة ٩٨٣ هـ. ثم لمصطفى ابن محمد في سنة ١٠١٢ هـ.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٩ رقم ٢ ماده ب، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ٨٠١

الحاشية الثانية على الشرح الجديد على التجريد لعلي قوشجي

تأليف صدر الدين محمد بن مير غياث الدين منصور الحسيني الشيرازي المتوفي سنة ٩٠٣ هـ. / م ١٤٩٧

أوله : صدر كلام ارباب التجريد وختتم مقال اصحاب التوحيد . . . وبعد يقول الفقير الحقير الشهير بصدر الحسيني الشيرازي . . . قد كنت كتبت اولاً على الشرح الجديد للتجريد . . . ثم لاح لي انه يقع لبعض اجلة الناس فيه اشتباه والتباس . . . فحداني ذلك الى ان اكتب ثانياً حاشية محققة لما في الشرح وحواشيه بما لا مزيد عليه منبهة على ما عليها بالاشارة اليه كاشفة عن معضلات أعيت الفضلاء . . .
اخره : وهو العلة الذاتية لوجوده تعدياً زمانياً والعدم على الشيء بالزمان لا يكون مقارنة له . . .
نسخة بخط تعليق ، في ١٨٦ ورقة ، بمقياس ١٧,٧×١٢,٥ (١٣×٧,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطراً . في اولها تزويق .
كتبت في اوائل القرن العاشر .

في اولها قيد تملك لمصطفى بن موسى الحسيني ثم لسعد الدين اسعد المدرس بالمدرسة السليمية .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٤٩ ؛ بروكلمان ١ : ٥٠٩ ، ٢ : ٢٠٤ ، ذيل ١ : ٩٢٦ ، ٢ : ٢٧٩ ؛
هدية ٢ : ٢٢٢ .

رقم ٨٠٢

الحاشية الثانية على الشرح الجديد للتجريد لعلي قوشجي

تأليف جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢) .
أوله : واهدانا الصراط المستقيم وجنبنا عن الباطل . . . وبعد فانا قد كتبنا في سالف الزمان حواش على الشرح الجديد للتجريد فلما تداولتها الايدي وتعادلتها الألسن نبض في بعض اهل البلد عرق العصبية والحسد فتصدى تارة الى الانتحال واخرى لإيراد الشبهات والتناقضات المشتملة على المشاكسات والجدال فتوجهنا الى دفعها ورفعها وعلقنا عليها رسائل سمينها بتجريدات الغواشي وتشبيد الحواشي وهي شائعة بين الطلاب . . . وانتعشت بعض الانتعاش سألني اصحابي ان اتعرض لإبانة الحق واعانة الصديق . . . فشرعت فيه صارفاً بعض اوقاتي . . .
اخره : هي هذه الاربعة الخارج واحد ان اراد انه لا يكون واحداً من جنس .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٠٧ ورقة ، بمقياس ١٩×١١,٦ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في اطار بالذهب .

كتبت في اواسط ذي الحجة سنة ست وتسعين وتسع مائة هجرية .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٤٩ ؛ بروكلمان ١ : ٥٠٩ ، ذيل ١ : ٩٢٦ .
ويستفاد من افادات كشف الظنون ان الدواني وصدر الدين الشيرازي كتبا على الشرح حواش مختلفة رداً بعضها لبعض .

رقم ٨٠٣

حاشية على الحاشية الصدرية القديمة على الشرح الجديد لعلي قوشجي على التجريد لنصير الدين الطوسي

تأليف ميرزا جان حبيب الله الشيرازي الباغندي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ١/٤٨٩).
اوله : قال المصنف رحمه الله اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه اقول لايبعد ان يقال في ترك
الموصوف مهنا...
اخره : ان يكون الحركة في الاول اشد من الحركة في الثاني تمت الكتاب بعون الله تعالى من شهر
شعبان سنة ٩٩٧ هـ.
نسخة بخط تعليق ، في ١٨٧ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٢,٥ (١٥×٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
في ١١: انتقل بالشراء الشرعي الى ملك ابن احمد المجاور ببلد البشير النذير سنة ١٠٥٩ هـ.
ثم ياتي قيد: اشترته من الشيخ ابي السرور الحباك من تركة المرحوم الشيخ زيني سنة ١٠٨٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٠؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ٢: ٤١٤، ذيل ١: ٩٢٦؛ معجم
المؤلفين ٣: ١٨٨.

رقم ٨٠٤

حاشية على الحاشية الصدرية القديمة على الشرح الجديد لميرزا جان حبيب الله الشيرازي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ ، في ١٦٣ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٣,٧ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

رقم ٨٠٥

حاشية على شرح عقائد النسقي للتفتازاني

تأليف المولى شمس الدين احمد بن موسى الحيايالي الرومي المتوفي في حدود سنة ٨٨٦ هـ. / ١٤٨١ هـ.
اوله : اما بعد الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسله فدوتك ايها الساري... يرشدك الى المكامن
الخفية من شرح العقائد النسفية امليته اوان الدعة والاستراحة...
اخره : فقط الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم تمت بعونه...
نسخة بخط نسخ ، في ٦٠ ورقة ، بمقياس ١٨×١١,٥ (١٢,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت سنة ١٠٥٩ هـ. وبلغت مقابلة وتصحيحا. أما تاريخ تأليف الكتاب ففي سنة ٨٦٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٩، ٢: ٣١٨؛ تاج التواريخ ٥: ١٢١-١٢٤؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٦١، سجل عثماني ٢: ٣١٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١٨٧-١٨٨.

رقم ٨٠٦

حاشية على شرح العقائد النسفية للفتنازاني

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائيبي المتوفي سنة ٩٥١ هـ. (انظر رقم ١٧٥).

اوله: الحمد لله الذي دعانا الى دار السلام بأوضح سبيل... فهذه فوائد بل مؤائد قربت من اراد ان يطالع شرح العقائد...

اخره: لا نكلنا الى انفسنا طرفة عين... تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٩١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣، ٩ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «كتبه الحقير حافظ عبدالله اغايبان اندرون همايون خانه» سقري إمام خانه خاصة سنة ١٢٤٢، ١٢ محرم. في الهوامش تعليقات وتصحيحات.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦، بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٠ مادة ي.

رقم ٨٠٧

حاشية على شرح العقائد للفتنازاني (كنز الفرائد)

تأليف رمضان افندي بن محمد الحنفي الماتريدي المعروف ببهشتي المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. / ١٥٧٦ م. تم طبعها في عهد السلطان عبدالمجيد خان في دار الطباعة العامرة في سنة ١٢٦٥ هـ، في ٣٢٣ صفحة، بمقياس ١٥×٢١، ٥ (١٦×٢١) سم.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦، بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٠؛ معجم المؤلفين ٤: ١٧١؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٤٢؛ سجل عثماني ٢: ٣٤؛ اسلاف، ص ٣٠١-٣٠٥.

رقم ٨٠٨

حاشية على شرح جلال الدين الدواني على العقائد العضدية

تأليف اسماعيل بن مصطفى الكلبي المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ. / ١٧٩١ م. تم طبعها في عهد السلطان عبدالمجيد خان بنظارة محمد سعيد افندي في سنة ١٢٦٠ في استانبول، بمقياس ١٥×٢١، ٥ (١٦×٢١) سم.

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٩٣-٢٩٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩١؛ سجل عثماني ١: ٣٧٢.

رقم ٨٠٩
حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف

تأليف حسن چلبی بن محمد شاه الفناری المتوفى سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م .
اوله : الحمد لله الذي تولعت الافهام في كبرياء ذاته . . . ثم شرح المواقف من بين كتبه للمولى المحقق . . . السيد الشريف . . .
اخره : وليكن هذا اخر ما اردنا إيراده في حواشي المواقف . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٦ ورقة ، بمقياس ١٤,٧ × ٢٤,٨ (١٧,٥ × ٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
كتبت في القرن العاشر . في الهوامش تعليقات .
كشف الظنون ، ص ١٨٩١ ؛ تاج التواريخ ٥ : ١٥٥ - ١٥٦ ؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٧٢ ؛ سجل عثمانلي ٢ : ١١٨ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢١٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢٩٠ ذكر النسخة .

رقم ٨١٠
حاشية على شرح المواقف لحسن چلبی بن محمد الفناری

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٢١١ ورقة ، بمقياس ١٨,٢ × ٢٧ (١١ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : «فرغ منه أقل عبادالله احمد بن محمد بن احمد المحب المالكي . . . سنة ٩٣٧» . في الهوامش تعليقات .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٨١١
حاشية على شرح المواقف لحسن چلبی بن محمد الفناری

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق ، في ١٣١ ورقة ، بمقياس ١٦,٥ × ٢٧ (٨,٣ × ١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من كتابته في ثمان وثمانين وثمان مائة» . في الهوامش تصحيحات وتعليقات .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٨١٢
حاشية على المواقف المسماة بتكمالات الادب

تأليف كمال الدين اسماعيل القرماني المعروف بقمره كمال المتوفى سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م .

اوله: اما بعد تقويم الحمد لمن إليه كل أرب وتقديم الصلاة... فهذه حواش لا بد منها لكل من له طلب وانها سميت بثار يخفيها تكملات ادب قوله ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام...
 اخره: بقوله تعالى سنشد عضدك باخيك فح لا يتصور منه الخوف ولا إظهار الكفر تقية فتأمل...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ١٤,٧ × ٢٥,٢ (١٨ × ٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ تاج التواريخ ٥: ٢٥١؛ سجل عثمانى ٤: ٧٩؛ عثمانى مؤلفري ٢: ٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٧.

رقم ٨١٣ كتاب دقائق النظر في حقائق البشر

تصنيف محي الدين عمر بن خضر بن عمر الشافعي الاصفهاني.
 اوله: الحمد لله الذي فطرنا على الاسلام وجعلنا على التسليم والاستسلام... اما بعد فان العالم لا محالة الى نفاذ والانسان لا بد له من معاد والموت وان كان ضروريا لا يحتاج الى بيان فاللعاد نظري لا بد له من برهان ولا برهان اقوى من الكتاب المبين واخبار الرسول الامين...
 اخره: وان كان انكارهم حقيقة فقد اثبتوا الحقيقة وهذا اخر الفصول والسلام الحمد لله رب العالمين...
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٧١ ورقة، بمقياس ١٢,٧ × ١٦,٨ (١٢ × ٧,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
 كتبت في القرن السابع.
 انظر ذيل كشف الظنون، ١: ٤٧٥؛ هدية ١: ٧٩٦.

رقم ٨١٤ كتاب الاعلام بما في دين النصارى من الفساد والاوهام وإظهار محاسن دين الاسلام

تأليف ابن فرح القرطبي المتوفى سنة ٦٧١ هـ. (انظر رقم ١١٥).
 اوله: الحمد لله الذي من علينا بتوحيد وجعلنا من افضل عبيده...
 اخره: وينبغي ان نختم الكتاب بدعاء ماثور...
 نسخة بخط تعليق، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٤,٣ × ٢٢,٤ (١٦,٥ × ٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من النسخة المنقول منها في العاشر من صفر سنة ٧٥٥. وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة في يوم الخميس سلخ رجب سنة ١٠٨٧. على يد العبد محمد الحنفي الشهير بالقطب المصري».
 انظر رقم ٧٩٤ مكرر.

رقم ٨١٥
الرسالة العثمانية (مقالات العثمانية)

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م.
أوله: ثم إنا نخبرون عن مقالة العثمانية وبالله نستهدى وإياه...
آخره: هذه جمل قول العثمانية والحمد لله كثيرا...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٨, ٥ × ٢٠ (١٩ × ١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٤٢ رقم ٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٩؛ معجم المؤلفين ٨:
EI², II, 395-398؛ SM, VI, 120؛ ٨

رقم ٨١٦
كتاب الرسالة في الخلق والبعث (في مبدأ العالم ومآله)

تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: الحمد لله هذا يستحق لجلال هوية أحديته ويستوجب له كمال ألوهيته... هذه الرسالة محتوية
على ما يقتضيه إليه... وقد رتبنا هذه الرسالة على مقدمة وثمانية أبواب...
آخره: فهذا هو الإشارة المختصرة إلى حكاية هذه الطرق وبه نختم الكتاب. وبالله التوفيق.
نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢٤, ٥ × ١٦, ٩ (١٨ × ١١, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في أولها قيد تملك لسعدي أفندي.
انظر نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٨.

رقم ٨١٧ مجموعة
١- شرح العقيدة السنوسية المسماة بنبذة التوحيد المخرجة من ظلمة الجهل
والتقليد (الشرح الصغرى)

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر السنوسي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ / ١٤٨٦ م.
أوله: الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهر بوجوب وجوده ووحدانيته...
آخره: كمل الشرح المبارك... وهو شرح عقيدة الشيخ... أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي
الحسنى... المسماة بنبذة التوحيد المخرجة... من ظلمة الجهل والتقليد...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٤٦ ب، بمقياس ١٨ × ١٤ (١٢, ٨ × ٩, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في النصف الاول من القرن التاسع وقوبلت على نسخة قوبلت على الاصل حسب الطاقة.
بروكلمان ٢ : ٢٥٠ ، ذيل ٢ : ٣٥٢ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٢ ؛ ١A, X, 499-500 .

٢- رسالة القصد الى الله تعالى (مرتبة في ٥٨ بابا)

تأليف ابي الحسن علي بن عبدالله بن عبد الجبار الشاذلي المتوفي سنة ٦٥٦ هـ . (انظر رقم ٢/٧٧٢).

اوله : قال . . . الطريق القصد الى الله تعالى اربعة اشياء فمن حازهن . . .
اخره : والحمد لله اولاً و آخراً وظاهراً وباطناً . . .
نسخة بخط نسخ تعليق ، من ٤٩ أ الى ٩٩ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من نسخ هذه الرسالة المباركة في يوم الاثنين السادس والعشرين من ربيع الأول سنة ثمان وأربعين وثمان مائة في القاهرة المعزية في المدرسة النيروقية المستجدة بين القصرين على يد عبدالرحمن بن حسين بن ابراهيم العباسي المشهور بالكردى .» . بلغ تصحيحاً . .
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٦٣ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٣٠ .

٣- منظومة في آداب الاكل والشرب والنوم والدعاء

تأليف شهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسي المتوفي سنة ٨٠٨ هـ . / ١٤٠٥ م .
اولها : الحمد مني لربي منبع النعم والشكر ثم الثناء للمناجح النحل
اخراها : من البسيط أي هذا القصيد واقصد لنظم أي من شعر مرتجل
لابن العماد قريض الشعر من حكم تنفى عما الجهل عن حاف ومنعتل
تمت منظومة ابن العماد . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٠٠ ب الى ١١٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٩ سطراً .
كتبت في اواخر القرن التاسع
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٨١ ؛ بروكلمان ٢ : ٩٤ رقم ١٥ ، ذيل ٢ : ١١١ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٦ .

رقم ٨١٨ مجموعة

١- نبذة التوحيد المخرجة في شرح العقيدة السنوسية لأبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي (انظر الرقم السابق)

اوله و اخره مثل السابق .
نسخة بخط مغربي ، من ١ ب الى ٤٤ ب ، بمقياس ١٥×٢٠ ، (٢، ١٠×١٤، ٣) سم ومسطرتها ٢١ سطراً .
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحاً .

٢- شرح المقدمة السنوسية

تأليف ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته
من المقدمة على سبيل الاختصار...
اخره: وإمام المرسلين صلعم وعلى آله واصحابه أجمعين...
نسخة بخط مغربي، من ٤٥ أ الى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤, ٣×١٠, ٥) سم
ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥١ رقم ٦، ذيل ٢: ٣٥٥.

٣- عمدة اهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد (الشرح الكبرى)

تأليف ابي يعقوب محمد بن يوسف عمر السنوسي ايضا.
اوله: الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول انوار المعارف... وبعد فيقول
العبد... محمد بن يوسف السنوسي الحسني... لما وفق الله سبحانه لوضع العقيدة المسماة بعقيدة
اهل التوحيد المخرجه بعون الله من ظلمات الجهل وربقة التقليد... وسميته عمدة اهل التوفيق
والتسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد...
اخره: وحسن عونه وصلى الله... كمل ماوضع الفقيه الرباني ابو يعقوب بن يوسف بن عمر
السنوسي...
نسخة بخط مغربي، من ٨٠ ب الى ٢٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٨؛ بروكلمان ٢: ٢٥٠ رقم ١، ذيل ٢: ٣٥٢-٣٥٣.

٤- شرح المقدمة الأجرومية

تأليف ابي زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح المكنودي المتوفى سنة ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م.
اوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الادب وشرح صدورنا لفهم...
اخره: وذكر ابو منصور الجواليقي في كتابه المعرب عن الكلام الاعجمي... انه فارسي معرب...
نسخة بخط مغربي، من ٢٠٩ أ الى ٢٢٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١١) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في شهر الله المحرم في يوم المبارك منه عشوراء عام ثمانية وتسعين وتسع
مائة...»
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٧، ذيل ٢: ٣٣٢؛ معجم المؤلفين ٥:
١٥٦.

٥- قصيدة في العقيدة (كفاية المريد)

نظم تاج الدين احمد بن عبدالله الجزائري المتوفى سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٧ م.
اولها: الحمد لله وهو الواحد الآزلي سبحانه جل عن شبه وعن مثل
اخره: والآل والصحب ثم التابعين لهم ممن عن الحق والاحسان لم يَحُلْ
نسخة بخط مغربي، من ٢٢٨ ب الى ٢٣٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١٠، ٥) سم
ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة الف.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٢، ذيل ٣٥٦؛ كشف الظنون، ص ١٥٠١؛ معجم المؤلفين ١: ٢٨٦.

٦- قصيدة في العروض والقوافي

لم يذكر ناظمها.
اولها: وللشعر ميزان يحمي عن ردمه به النقص والرجحان يدرهما الفتى
اخرها: وان يسمى لي سعى الكون به مستمرا.
نسخة بخط مغربي، من ٢٤٠ ب الى ٢٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣، ٥×٩، ٥) سم
ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.

٧- قصيدة في النحو

لم يذكر ناظمها.
اوله: حمدت الهي ثم صليت اولاً على سيد الرسل الكرام ذوي العلا
اخرها: او تبعث بغير ملها محال كفارزيد ودعاء نلت الآمل
نسخة بخط مغربي، من ٢٤٧ أ الى ٢٤٩ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في نحو سنة الف.

٨- إيساغوجي (رسالة في المنطق)

تأليف ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٨٣).
اوله: الحمد لله الذي انطق الانسان بانواع البيان... وبعد فلما كان علم الميزان مبنيا على اربعة
اركان تصورات ومبادئ...
اخره: هذا إتمام إيساغوجي بزيادة امثلة زدتها من قبلي... قال ذلك ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن

حسن الرياطة بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي...
نسخة بخط مغربي، من ٢٥٠ ب إلى ٢٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ألف وبلغت مقابلة.

رقم ٨١٩ شرح العقيدة السنوسية (الشرح الوسطي)

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي (انظر رقم ٨١٧، ٨١٨).
أوله: الحمد لله العليم القدير المنفرد بالخلق والتدبير... وبعد فلما من الله سبحانه وتعالى بوضع
العقيدة المسماة بعقيدة أهل التوحيد ووضع شرحها المسمى بعمدة أهل التوفيق والتسديد...
واستطال الشرح آخرون...
آخره: رضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين ومن تبعهم بإحسان...
نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٣٠, ٦×١٥, ٣ (١٥×٩, ٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه في يوم السبت المبارك تاسع عشر شهر جمادى الأولى من شهر
سنة تسعة وثلاثين وألف... على يد العبد عمار الأملطي المالكي...» في الهوامش تصحيحات وبعض
تعليقات.
انظر رقم ٨١٧، ١/٨١٨، ٣.

رقم ٨٢٠ مجموعة ١- شرح الزوراء وحاشيتها الخوراء للدواني (تحقيق)

تأليف كمال الدين حسين بن محمد بن فخر بن علي اللاري المتوفي سنة ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م.
أوله: الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد بل يرجع إلى جناب كبريائه جميع المحامد... وبعد
فيقول أحوج الخلق... كمال بن محمد بن فخر بن علي اللاري... لما كانت الرسالة المشهورة
الموسومة بالزوراء الكاشفة...
آخره: وأنا أحوج خلق الله... كمال بن محمد بن فخر بن علي اللاري... هذا آخر ما تيسر لي في
توضيح خفيات الكتاب... وقد تم تأليف هذا الشرح في ضحوة يوم الاثنين ثمان من جمادى الأولى
لسنة ثمان عشر وتسع مائة...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٥ ب، بمقياس ٤, ٥×١٥, ٢٠ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ بيد الفقير محمد سعيد القرشي الكوكبي ليلة الثلاثاء تاريخ عشرين من
محرم في المدينة المنورة افتتاح سنة ١٠٨١». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٥٧؛ هدية ١: ٣١٧؛ بروكلمان ٢: ٢١٨ رقم ٢٠، ذيل ٢: ٣٠٨؛
معجم المؤلفين ٤: ٥٦.

٢- إتحاف الذكي بشرح التحفة المرسلة الى النبي لبرهان بوري

تأليف ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري ثم السهراني ثم المدني الشافعي المتوفي سنة ١١٠١ هـ. (انظر رقم ١/٢٧٩ - ٢).

اوله: الحمد لله الاول الذي ليس قبله شيء... اما بعد فقد صح عندنا من اخبار جماعة من الجاويين ان بلاد جاوه... وذكروا لي ان من اشهرها عندهم المختصر الموسوم بالتحفة المرسلة الى النبي... تأليف العارف بالله الشيخ محمد بن الشيخ فضل الله الهندي البرهانوري... فاستشرحه لذلك غير واحد منهم من هذا الفقير شرحا يوضح تطبيق مسائله على قواعد اصول الدين... وسميته إتحاف الذكي...

اخره: فلنكتف بما تيسر ونرجع الى المقصود وبالله التوفيق...

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ أ الى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦, ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

وقال في ٤٦ أ: كان البدء به يوم الاحد ٣٠ من ربيع الثاني ونجز منه الى قوله «ولي الفضل والجلود» في اوائل جمادي الاخرة سنة ١٠٧٦ وعسى الفتح ان ين بالإتمام في عافية أمين.

ويستفاد من القيد ان المؤلف لم يكمله وكتبه بخطه.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٢١ رقم ٢٢، ٦١٧.

٣- مسلك الاعتدال الى فهم آية خلق الاعمال

تأليف ابراهيم بن حسن الكوراني السهراني ايضا.

اوله: الحمد لله الذي هدى الى توحيد الافعال في عين اثبات الكسب... اما بعد فهذا بتوفيق الله مسلك الاعتدال الى فهم آية خلق الاعمال...

اخره: اقتضت الحكمة اظهارها جودا ورحمة... قال المؤلف... تم يوم الثلاثاء ١ ذي القعدة سنة ١٠٧٥.

نسخة بخط نسخ، من ٨١ أ الى ٩٠ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في سنة ١٠٧٦ هـ. وبلغت تصحيحا.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٧٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٢١ رقم ٢٤.

رقم ٨٢١

الشرح الجديد على متن التجريد للطوسي

تأليف علاء الدين علي بن عمدا القوشجي الحنفي سنة ٨٧٩ هـ. / ١٤٧٤ م.

اوله: اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة...

اخره: فليستر بستر الله... فاذا قام قوم سقط عن الآخرين واذا ظن كل طائفة... تم الكتاب... على يد العبد... جلال بن نظام الجويي.

نسخة بخط، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ٢، ١٣×١، ٢٠، ٧×١٣ (٧، ١٣×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في اولها قيود تملك لابراهيم بن عبد الله ومصطفى بن لطف الله وأسعد.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٨؛ سجل عثماني ٣: ٤٨٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ٢: ٢٣٤، ذيل ١: ٩٢٦، ٢: ٢٢٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٢٧؛ ١، ٤٠٤؛ ١، ٣٢١-٣٢٣؛ ١، ١٨١.

رقم ٨٢٢

الشرح الجديد على متن التجريد لعلی قوشجي

اوله مثل السابق.
اخره: فاذا قام به قوم سقط عن الآخرين... هذا اخر ماتيسر لنا من شرح تجريد الكلام.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ٥، ١٢×٤، ١٧، ٥×١٢ (٥، ١٢×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود سنة تسع مائة وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٨٢٣

تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد للطوسي (الشرح القديم)

تأليف شمس الدين محمد بن محمود بن ابي القاسم بن احمد الاصفهاني المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥).

اوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء المتفرد... اما بعد فان اضعف عباد الله محمد بن محمود بن ابي القاسم بن احمد الاصفهاني... ومن جللتها المختصر الموسوم بالتجريد المنسوب الى المولى... الطوسي... وسميته بتسديد القواعد في شرح تجريد العقائد...
اخره: هذا اخر ماتيسر لنا من شرح التجريد والمسؤول من الله تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٣، ٤×١٨، ٩×١٥ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٥ - ٩٢٦. تشييد او تسديد القواعد.

رقم ٨٢٤ مجموعة

١- رسالة في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اولها: هذه الرسالة عملتها في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القرآن... تنبيهها على ان اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم... فرتبت هذه الرسالة على اربعة فصول...

اخره: فقد ذكرت لك تقرير هذه السور الاربعة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٨ ب، بمقياس ٤×١٥، ٢٢ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
تم في سادس شهر ذي القعدة الحرام سنة ٨٩١.

٢- شرح الارشاد لامام الحرمين الجويني

تأليف تقي الدين مظفر بن عبدالله بن علي بن الحسين الشافعي المنعوت بالتقي المعروف بالمفترج
المتوفي سنة ٦١٢ هـ / ١٢١٥ م.
اوله: الحمد لله المبدئي المعيد الفعال لما يريد . . . وبعد فقد كان بعض الائمة الصدر ببلادنا كتب
الى مكتوبا يرغب فيه الى ان احرر تصنيفا على الكتاب الموسوم بالارشاد في اصول الاعتقاد لامام
الحرمين . . .

اخره: في مواطن الضروريات. هذا اخر الجزء الاول من هذا الشرح بهذا الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ الى ١٧٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥، ٢×٩) سم ومسطرتها ٢٠
سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه قبيل عصر يوم الاربعاء لاربع وعشرين خلت من رمضان
المعظم عام خمسة وتسعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
لم يذكر كاتب جلبي وبروكلمان هذا الشرح في مادته. انظر للمفترج معجم المؤلفين ١٢ : ٢٩٩.

رقم ٨٢٥ مجموعة

١- شرح إثبات واجب الوجود الجديد للدواني (شرح الرسالة الثانية للدواني)

لم يذكر مؤلفه.
اوله: بحمدك على آلائك يا واجب الوجود ونصلي على من شرح صدره . . . وبعد فان تطابق العقل
والنقل على أن المعارف الالهية والعلوم الحقيقية . . . فصادفت في بعض من هذه الازمنة والاعوام
والايام رسالة عمل فيها بعض اجلة العلماء الاعلام ونظرت فيها نظر التحقيق . . .
اخره: هذا نهاية ما اردنا ايراده في شرح هذه الرسالة مع قلة البضاعة . . . بهذه الاضافات وإيدانا
بانه شيئا منها ليس تامة لا هذا الاوان . . .

نسخة بخط تعليق، من ١ أ الى ٩٢ ب، بمقياس ٥×١٣، ٢٠ (١٥، ٣×٧، ٥) سم ومسطرتها
٢٥ سطرا في اطار بالذهب. من كتب حسين جلبي.

انتهى بتاريخ ٩٢١ هـ. وبلغ تصحيحا.

انظر بروكلمان ٢ : ٢١٧، ذيل ٢ : ٣٠٧.

٢- الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية

تأليف ابي العلاء محمد ابن احمد البهشتي البهشتي الاسفرائني المتوفي سنة ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م.

اولها: الحمد لله واحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد. . . اما بعد فيقول العبد. . . ابو
العلاء محمد البهشتي الاسفرائني اني اريد ان اذكر لكم في هذه الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية
لاستقامة امركم يوم جمعكم من علم التوحيد. . .
اخره: واعلموا اخواني انتم الصلحاء. . . وزكوا انفسكم «قد افلح من تزكي» . . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٣ أ الى ١٣٢ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت هذه الرسالة في اواخر القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢١١٠٢، ذيل ٢: ٢٩٤ - ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٩: ١٧١؛ الاعلام ٥: ٣٢٦؛
توفي سنة ٧٤٩ هـ.

رقم ٨٢٦ الجزء الاول من كتاب الشامل

تأليف إمام الحرمين ابي المعالي الجويني المتوفي سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م.
سقطت من اوله اوراق. اول الموجود: ولايد منها دائما المبتغى المعاني دون العبارات فان قيل فلم
شرط عدم العلم في صحة النظر ولا معنى لشرطه. . .
اخره: والثاني في ذكر الحقائق والحدود والله الموفق للصواب. كمل الجزء الاول من الشامل. . .
ويتلوه في الثاني. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ٢٥، ٢٠١٧ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول من الشامل لثلاث خلون من شوال سنة ثمان وست مائة كتبه
العبد. . . ربيع بن محمود بن موسى بن محمود بن محمد بن علي الانصاري الخزرجي».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٧٢ ذكر النسخة. وذكر في الفهرس
القديم انه من تأليف ابي الفضل محمد بن احمد الطيبي.
انظر للجويني بروكلمان ١: ٣٨٧، ذيل ١: ٦٦٩؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨٤؛
EI², II, 620-621.

رقم ٨٢٧ مجموعة

١- كتاب المعارف في شرح الصحائف

كلاهما تأليف شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي الحسيني المتوفي بعد سنة ٦٨٣ هـ /
١٢٨٤ م.
اوله: الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولا لجلوده نهاية وله في كل شي آية. . . وسميته كتاب
المعارف في شرح الصحائف. . .
اخره: لاسميا. . . وقد اودع في هذا الكتاب من الدلائل. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣٣ أ، بمقياس ٢٧، ١٦، ٥ (٢٠، ٦×١١، ٣) سم
ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر، بتجليد مملوكي.

فيد الفراغ: «تمت كتابة هذه النسخة . . . في شهر ذي القعدة في يوم الاحد عند الضحى في بلدة تبريز. . . في مدرسة قاضي القضاة قاضي شيخ علي . . . على يد العبد محمد بن مولانا ناصر الدين العنقري لسنة سبع وثمانين وسبع مائة. . . بلغ مقابلة وتصحيحا. انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩ - ٨٥١؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٢٦ - ١٢٩.

٢- قصيدة يقول العبد في بدء الامالي

نظم سراج الدين علي بن عثمان الاوشي المتوفي سنة ٥٦٩ هـ / ١١٧٣ م.
اوله: يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كاللالي
اخره: وان الخير اذ عوكل يوم لمن بالخير يوما قد دعاني
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ ب الى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق. في الهوامش وبين السطور تعليقات.
فيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة على يد. . . محمد بن مولانا ناصر الدين العنقري. . .»
انظر كشف الظنون، ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٤٢٩، ذيل ١: ٧٦٤؛ معجم المؤلفين ٧: ١٤٨.

رقم ٨٢٨ مجموعة

١- كتاب المعارف في شرح الصحائف

تأليف شمس الدين السمرقندي (انظر الرقم السابق).
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب الى ١٢٢ أ، بمقياس ٢١,٥×١٦ (١٧×١١,٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. في ١ ب - ٢ منظومة مثنوية باللغة الفارسية.
فيد الفراغ: «فرغت من كتابة هذه المجموعة في شهر صفر سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة وانا علي بن احمد بن محمد بن محمد. . . بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

٢- رسالة في أعداد الوقف

تأليف عز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني المتوفي بعد سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م.
اولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين . . . وبعد فلما كان اعداد الوقف قد اشتهر من خواصها ما شغف بسببه كل احد لمعرفة وصفها وكان يصعب ذلك على اكثر الناس طلب مني بعض اصحابي ان أنشئ رسالة موجزة اجمع فيها الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الاعداد فأنشأت هذه الرسالة على مقتضى التماسه ورتبتها على تسعة فصول . . .
اخرها: ما ذكرناه لم يشكل عليه شيء في هذا الفن والله اعلم.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ ب الى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٢، ٢) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. كتبت في اواخر القرن الثامن. انظر بروكلمان ١: ٢٨٣، ذيل ١: ٤٩٨؛ معجم المؤلفين ١: Sesiano, Jacques, Herstellungsverfahren magischer Quadrate aus islamischer Zeit, Sudhoffs Archiv, Band 64, Heft 2 (1980), S. 187-196; Band 65, Heft 3 (1981), 252-265.

٣-رسالة في اعداد الوفق

لم يذكر مؤلفها.
 اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقي... وبعد فان اعداد الوفق وخواصها من جملة عجائب لم يطلع عليها الحكماء بالحقيقة غير انها من اي نوع هي فقد كانت من العلوم الشريفة وكيف لا وقد كانت الآثار العجيبة والاسرار الغريبة فيها شاهدة عليه وتلك الشواهد هي البعض منها بالضرورة...
 اخره: فلا يبعد ان يوجد ما عداها بل الحق ان يوجد والوجدان...
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب الى ١٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في اواخر القرن الثامن.

رقم ٨٢٩

مطالع الانظار (شرح طوابع الانوار للبيضاوي)

تأليف شمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥) للملك الناصر محمد بن قلاوون.
 اوله: الحمد لله الذي تفردت ذاته بوجوب الوجود... وبعد فان كتاب طوابع الانوار المنسوب الى الامام... البيضاوي...
 اخره: والاجتناب عما لا يليق... احشرونا في زمرة من لحق الانبياء وعصمتهم.
 نسخة بخط نسخ، في ١٨٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٥ (١٣,٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تعليق هذه النسخة... بالقاهرة في ثاني يوم ربيع الاول في وقت الظهر سنة ستة وثلاثين وسبع مائة على يد... داود ابن سليمان بن احمد...» بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.
 انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٢.

رقم ٨٣٠

شرح طوابع الانوار للبيضاوي

تأليف برهان الدين عبدالله بن محمد بن غانم بن أظهر العبيدي الفرغاني التبريزي المعروف بالعبري المتوفى سنة ٧٤٣ هـ. / ١٣٤٣ م.

اوله: الحمد لله هذا يتقاصر عن ادراك غايته عقول العقلاء... وبعد فانه لما كان شرف العلم بشرف معلومه... كان علم الكلام اشرف العلوم... ومن جملة ما صنف في هذا الفن كتاب الطوابع المنسوب الى الامام... البيضاوي... قد طال إلحاحهم على أن اشرح له شرحا بسيطا جامعاً القوائد وسيطا مهذباً عن الزوائد... اتحف به حضرة... نظام الممالك... شهاب الحق والدين... مباركشاه... ولما كانت الشروح لاتذكر الا بالاضافة الى المتون لم افرد له اسما وها انا اشرع في حل الكتاب...

اخره: ومن اراد الاطلاع عليها فليطالعها. وهذا اخر كتاب شرح الطوابع. نسخة بخط نسخ، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ١٢×٧، ٢٢ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا. في ١١ قيد يقال فيه: شرح الطوابع للعربي. ويليه قيد تملك لمصطفى بن عبدالله في سنة ٧٥٦. انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ٢: ١٩٨، ذيل ١: ٧٤٢، ٢: ٢٧١؛ معجم المؤلفين ٦: ١٣٦.

رقم ٨٣١ كاشف الاسرار عن معاني طوابع الانوار

تأليف بدرالدين محمد بن اسعد التستري المتوفي سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م. اوله: سبحانك اللهم مبدع الانوار العقلية ومظهرها... اما بعد فيقول العبد الحقير... محمد بن اسعد اليمنى الملقب ببدر التستري... ان اولى ما تصرف اليه المهمة ويسمى نحوه من يسمى بأدنى فطنة هو تحصيل العلم لانه افضل مطلوب... هذا فإن كتاب طوابع الانوار للقاضي العلامة ناصر الدين البيضاوي... وسميته بكاشف الانوار عن معاني طوابع الانوار... اخره: حرره مؤلفه محمد بن اسعد اليمنى الملقب ببدر التستري في شهور سنة ثلاث وسبع مائة بمدينة تبريز.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٢×٧، ١٦، ٢ (١٢، ٦×٨، ٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين چلبی. كتبه المؤلف في التاريخ المذكور. في الهوامش تعليقات وتصحيحات. في ٢١: ملك هذا من فضل الله عبد محمد بن ابي بكر الحلبي المدرس بقسطنطينية المحروسة. ويليه القيد التالي:

هذا شرح الطوابع لليمنى المحقق مولانا بدر التستري وبخطه والحواشي بخط المحقق المرتضى العلامة الشهير بالسيد الشريف. انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٣٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٤٧؛ الاعلام ٦: ٣٢ ذكر النسخة.

رقم ٨٣٢

المفصل في شرح المحصل لفخر الدين الرازي

تأليف نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني المتوفي سنة ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م .
اوله : الحمد لله الذي افاض بوجوده العام وجود الحقائق وأنشأ بقدرته التامة انواع الخلائق . . . اما
بعد فان كتاب المحصل الذي صنفه . . . فخر الملة والدين . . . الرازي . . . فأشار إلى من خصني
بالانعامات . . . وهو المولى المعظم . . . سلطان القضاة . . . ابو الحسن بن المولى . . . عز الملة
والدين . . . ابي الفضائل بن عبد الحميد القزويني . . . يحل تلك المغالطات وشرح المواضع
المتعلقة . . . وسميته بالمفصل في شرح المحصل . . .

اخره : ولواهب العقل الحمد لله بلا نهاية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٤,٥ (١٤,٥×١١) سم ومسطرتها ٢٠
سطرا . من كتب حسين جلبي .

قيد الفراغ : «تم بعون الله . . . وبتأييده شرح المحصل ونقل من نسخة نقلت من خط مصنفه يوم
الاربعاء الخامس عشر من شهر ربيع الاخر في سراي في المدرسة النعمانية . . . سنة احدى وعشرين
وسبع مائة .» .

انظر كشف الظنون، ص ١٦١٤ ؛ بروكليمان ١ : ٤٦٦ ، ٥٠٧ ، ذيل ١ : ٨٤٥ ، ٩٢٣ ؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١ : ٢٢٥ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٥٩ ؛ EI², IV, 792-793 .

رقم ٨٣٣

المفصل في شرح المحصل للكاتب القزويني

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٦×١٠,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
سقطت من اخرها اوراق . وتنتهي في اوائل القسم الرابع في الامامة . . . [يظهر انها كتبت في
القرن الثامن] .

في اولها قيد تملك لأحمد بن إلياس بن حيدر .

رقم ٨٣٤

كتاب تلخيص المحصل في علم الكلام

تأليف قصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م .
اوله : الحمد لله الذي يدل افتقار كل موجود في الوجود إليه على وجوب وجوده . . . وأسمى الكتاب
بتلخيص المحصل وأتحف به . . . على مجلس . . . بهاء الاسلام . . . ملك الوزراء . . . صاحب
ديوان الممالك . . . عطا ملك ابن الصاحب السعيد بهاء الدولة والدين محمد . . . الجويني . . .

اخره: فلنقطع الكلام حامدين... على قلمنا بما لا يرضى الله...
 نسخة بخط نسخ، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٢,٦ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 من كتب حسين چلي...
 قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره مولانا المعظم... نصير الحق والملة والدين... في السابع عشرين
 صفر سنة تسع وستين وست مائة وفرغ من تحريره اصغر عبده... الحسين بن الحسن الدرندي يوم
 العشرين في جمادي الاولى وفي التاريخ المقدم ذكره...»
 في اخرها قيد قراءة لأبي بكر بن ابي علي الشيرازي بن محمد بن محمد بن الحسن الطوسي سنة تسع
 وسبع مائة.
 انظر كشف الظنون، ١٦١٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٧، ٥٠٨، ذيل ١: ٩٢٣، ٩٢٤؛ معجم المؤلفين
 ١١: ٢٠٧؛ ١٣٤-١٣٥، XII/II، ١٨.

رقم ٨٣٥ تلخيص المحصل لنصير الدين الطوسي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٥٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٨,٨ (١٨,٥×١٣,٢) سم ومسطرتها ٢٥
 سطرا. من كتب حسين چلي
 كتبت في القرن الثامن.
 قوبلت هذه النسخة بالاصل المنقول عنه وهو النسخة التي كتبت من نسخة سيدنا وأستاذنا...
 علاء الملة والدين شيخ شيخ الاسلام والمسلمين قاضي قضاة المؤمنين التي كتبها بأناملها.

رقم ٨٣٦ مجموعة ١- رسالة في كيفية الجسم الانساني وهيكله ونفسه

تأليف ابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
 اولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارا نفسا وزوجا...
 اخرها ناقص.
 نسخة بخط نسخ، من ٤ ب الى ٥ ب، بمقياس (١٩,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر.
 بروكلمان، ذيل ١: ٩٧٠ رقم ٦٧، ٨٠؛ آتسر، مجلة الشرقيات ٧: ١١٥.

٢- الرسالة القدسية البهية في شرح القصيدة العينية المنسوبة لابن سينا
 تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).

اولها: الحمد لله حق حمده . . . وبعد فهذه حاشية للقصيدا المنسوبة الى الشيخ ابي علي بن سينا فهي هذه :

هبطت اليك من المحل الارتفاع . . .

اخرها: عند بيان العلم ذات تشعشع . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦ آ الى ٧ ب، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن العاشر .

لم يذكر بروكلمان هذا الشرح في ١ : ٤٥٥ ، ذيل ١ : ٨١٨ رقم ٣٥ .

٣- قصيدة لأبي السعود العمادي المتوفي سنة ٩٨٢ هـ . (انظر رقم ٩٨)

اولها: طال الثوي بدارة الهجرة / مثنوي الكروب قرارة الأشجان

نسخة بخط نسخ، في ٨ آ - ب، بمقياس الكتاب السابق . .

كتبت في القرن العاشر .

٤- شرح المقاصد في علم الكلام

كلامها تاليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ . (انظر رقم ١٨٩) .

اوله : نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء . . . اما بعد فقد كنت في إبان . . .

آخره : لبقاء الخضر بل إلياس في الارض وعيسى وإدريس في السماء . . .

نسخة بخط نسخ ردي، من ١١ آ الى ٣٩٢ ب، بمقياس ٢٣×١٣، ٨ (٥، ٥×٩، ١٥) سم

ومسطرتها ٢٩ سطرا .

فيد الفراغ : «ختم شرح المقاصد مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين من ذي الحجة

سنة سبعين وسبع مائة بخوارزم .» .

ويليه : قد صحح العبد ولي بن يوسف العمادي . . . بقدر الوسع والامكان في تسعة اشهر . . .

وقد ابتدأ في رمضان ثلاث وشبعين وتسع مائة وختم في جمادي الاولى لسنة ٩٧٤ .

ثم يأتي قيد سماع بخط سعد الدين التفتازاني لفلان الملة والدين (٩) لهذا الكتاب وغيره من مؤلفاته

في اوائل ربيع الاخر سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة (ولاشك ان هذا القيد منقول من الاصل) .

ثم تأتي مقتطفات ونقول من الكتب الفلسفية ، وترجمة قطب الدين الشيرازي وشمس الدين ابي

الثناء الاصفهاني .

انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٩؛ بروكلمان ٢ : ٢١٦ ، ذيل ٢ : ٣٠٤ .

رقم ٨٣٧

شرح المقاصد لسعد الدين التفتازاني

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢، ٥ (٢، ١٦×٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب الى الورقة ٢٨٧ ب. في جلد نفيس.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تحريره في بلدة انقره في اوائل ذي القعدة في يوم الجمعة في سنة اربع وثمانين وثمان مائة من يد العبد اويس بن اصل.»
 في اول الشرح رسالة عبي الدين بن العربي الى فخرالدين الرازي وفي اخره رسالة خواجه نصيرالدين الطوسي من هلاكوا الى الشام وجوابها من علم الدين قيصر.
 كلها بلغ مقابلة وتصحيحا. في ١: من كتب مولانا اويس. ومن كتب منقاري زاده.

رقم ٨٣٨ شرح المقاصد للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط تعليق، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧، ٢ (٧، ١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير احمد بن حمزة القرمانى... يوم الاثنين احدى عشر من رمضان المبارك سنة اثني وسبعين وثمان مائة في مدينة بورسه بالدرسة السلطانية.» بلغ مقابلة. في الهوامش تصحيحات.

رقم ٨٣٩ شرح المواقف لعصم الدين الايجي

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
 اوله: ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام غاية براعة الاستهلاك...
 اخره: قال المصنف فيمكن هذا اخر الكلام من كتاب المواقف... وانا اقول هذا مايسر لنا يعون الله... من كشف مشكلاته.
 نسخة بخط تعليق، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦ (١, ١٦,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 في ١: هذه النسخة بخط خواجه زاده البروسوي صاحب التهافت وما في هوامشه بخط المزبور ايضا [كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ].
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩٠ ذكر الارقام الى ٨٤٣.

رقم ٨٤٠ شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني

اوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام...

اخره : وانا اقول هذا ماتيسر لنا . . . قد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قرب العصر من اوائل شوال سنة سبع وثمان مائة . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٤ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٧ (٨، ١٩×٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق . من كتب حسين چلبى ، في اولها تزويق ، وبشجليد جيد جدا .
 قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة للفاضل المحقق . . . الشريف الجرجاني . . . في سنة خمس وثمانين وثمان مائة في ليلة الثلاثاء تاسع عشر من شهر شعبان المبارك على يد العبد . . . يعقوب بن محمد القسطنموني . »

رقم ٨٤١ شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني

اوله : سبحان من تقديست سبحات جماله عن سمته الحدوث . . . السلطان المؤيد المنصور المنظفر السلطان جلال الحق والدولة اسكندر . . . واقول ضمن المصنف . . . خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام . . .
 اخره : هذا ماتيسر لنا بعون الله . . . من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٣٦٤ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٧ (٧، ٢١×١٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق . في اولها واخرها تزويق جيد جدا .
 قيد الفراغ للتأليف : « وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قرب العصر من اوائل الشوال سنة سبع وثمان مائة بمحرسة سمرقند » .
 كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا . في الهوامش تعليقات من حسن چلبى .

رقم ٨٤٢ شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني

اوله واخره مثل السابق .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٩٠ ورقة ، بمقياس ٢٦، ٥×١٧، ٥ (٥، ١٩، ٥×١١) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا .
 كتبت في اوائل القرن العاشر .

رقم ٨٤٣ مجموعة

١- رسالة في تحقيق معنى الايمان

تأليف سعيد الدين التفتازانى (انظر رقم ١٨٩) .
 اولها : اعلم ان ليس المراد بكون المأمور به مقدورا او اختياريا ان يكون هو في نفسه من مقولة الفعل . . .

اولها: وهذا القدر كاف في تحقيق الايمان عند ذوي التحصيل . . . هذه رسالة في تحقيق معنى الايمان من مؤلفات . . . سعد الملة والدين التفتازاني.

نسخة بخط تعليق، من ا ب الى ٢ أ، بمقياس ٢٥,٨×١٦ (٥, ١٥, ٥×٩, ١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كُتبت في القرن التاسع.

لم يذكر المراجع هذه الرسالة.

٢- شرح المواقف للايحي

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ. (انظر رقم ١٩٢).

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٣ أ الى ٤١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨, ٥×١٠) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا. المتن بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تمه الكاتب . . . عبد العلى بن عماد بن ادريس التبادكاني الطوسي في اليوم الخامس عشر من شهر شوال سنة اثني وعشرين وثمان مائة في المدرسة الغياثية ببلدة هراة». في الهوامش تعليقات.

من ٤١١ ب - ٤١٢ أ: منظومة في التجويد باللغة الفارسية لمحمد بن بهاء الدين الحافظ المشهور بامير عز الدين.

رقم ٨٤٤

الصحائف الالهية

تأليف شمس الدين السمرقندي المتوفى بعد سنة ٦٨٣هـ. (انظر رقم ٨٢٧ / ١).

اوله: الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة بالذات وابدع . . .

اخره: وقد اودع في هذا الكتاب مايعطيك هذا المقصود ومنحك هذا المطلوب. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٦, ٥×١١, ٦ (١٢×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في اوائل رجب الأصم سنة اربع وعشرين وسبع مائة على يدي . . . عبدالله بن اسكندر بن محمود الانصاري». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥، بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٥٠.

رقم ٨٤٥

طوابع الانوار من مطالع الانظار

تأليف ناصر الدين عبدالله بن عمر القافسي البيضاوي المتوفى سنة ٧١٦هـ. (انظر رقم ٧٣ / ١).

أوله : أحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه . . .
 أخرى : وفيضه العميم أنه سميع مجيب . . .
 نسخة بخط تعلق ، في ١١٤ ورقة ، بمقياس ١٥.٢×٨ (١٠،٨×٤،٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في
 اطار بالذهب .
 كتبه أحمد بن أخي طوي المرزيفوني في القرن التاسع .
 انظر كشف الظنون ، ص ١١١٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤١٨ ، ذيل ١ : ٧٤٢ .

رقم ٨٤٦ شرح عقيدة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف ناصر الدين أبي علي منصور بن أبي العباس أحمد الميشتكي المتوفى سنة ٧٣١ هـ . / ١٣٣١ م .
 أوله : الحمد لله المصنفون اختلفت آراؤهم فيما يبدو ن به مصنفاتهم على ما هو معلوم من تصانيفهم
 وقد بدأ الشيخ أبو محمد بن أبي زيد رحمه الله بحمد الله على ما روي عن النبي صلعم . . .
 أخرى : واقتفاء أثرهم نسأل الله حسن التوفيق والسداد والرشاد انه على ما يشاء قدير .
 نسخة بخط نسخ ، في ٧٧ ورقة ، بمقياس ١٥،٣×١٣ (١٠×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
 كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ . وبلغت مقابلة تصحيحها .
 انظر معجم المؤلفين ١٣ : ١٠ نقلا عن نيل الابتهاج : شرح على الرسالة لم يكمل .

رقم ٨٤٧ مجموعة

١- العقيدة

تأليف أبي جعفر الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ . (انظر رقم ٢٩٧) .
 أوله : هذا بيان السنة والجماعة على مذهب الامام العلامة أبي حنيفة . . . وما يعتقدون من اصول
 الدين . . .
 أخرى : وهم عندنا ضلال أرياء . تم الطحاوي . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ١٩ ، الى ١٥ ، بمقياس ١٧،٥×١٣ (١٠،٥×٨) سم ومسطرتها ١١
 سطرا .
 كتبت في اوائل القرن التاسع .
 انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٣ ؛ بروكلمان ١ : ١٧٤ ، ذيل ١ : ٢٩٤ ذكر النسخة ؛ سزكين ١ :
 ٤٤١ ذكر النسخة .

٢- شرح عقيدة الطحاوي

تأليف شرف الدين أبي الفضل إسماعيل بن إبراهيم بن أحمد الشيباني الحنفي المتوفى سنة ٦٢٩
 هـ . / ١٢٣١ م .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا القويم وارشدنا الى الصراط المستقيم . . . وبعد فهذا المعتقد رواه أبو جعفر بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي وهو الموثوق بروايته المصدق في مقالته أجمع الفقهاء وأهل الحديث على قبولها بروايته . . . فاحسب ان ابين ما ذكر فيه من المسائل . . .
 اخره : وصلى الله . . . تم شرح عقيدة الطحاوي .

نسخة بخط النسخ، من ١٥ أ الى ٤٥ أ. بمقياس الكتاب السابق (١٤×٩،٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ : «وقع الفراغ من هذه النسخة المباركة وقت الظهيرة في يوم الاربعاء من شهر المحرم سنة إحدى وعشرين وثمان مائة كتبه مصطفى بن احمد بن الحاج داود .»

انظر كشف الظنون، ص ١٧٣١ ؛ سزكين ١ : ٤٤٢ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٥٤ .

رقم ٨٤٨ مجموعة

١- العقيدة لأبي جعفر الطحاوي

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة . . .

آخره : مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ، الى ١٣ ب، بمقياس ٨، ١٧×٢، ٢٥، ١١×١٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبه العبد مصطفى بن محب الدين في القرن الثامن .

٢- شرح عقيدة الطحاوي المسمى بالنور اللامع

تأليف نجم الدين أبي الفضائل منكوبرس بن يَليَغْلُج الامامي الناصري التركي المتوفي سنة ٦٥٢ هـ. / ١٢٥٤ م.

أوله : اعلم بان العلم اول اللوازم وبه يكون اخلاص الدين . . . وهذا الكتاب يتضمن شرح عقائد أهل الحق الذي رواه الامام أبو جعفر الطحاوي . . .

آخره : واجماع الصحابة والبراهين العقلية سهاهم فقهاء الملة . . .

نسخة بخط نسخ بعضه مشكول، من ١٦ أ الى ٢٦٤ أ، بمقياس الكتاب السابق (٢٠×١٨) سم ومبسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في أواسط القرن السابع، قوليل بالاصل وصحح بحسب الطاقة.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٣ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٢٩٤ ذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ٤٤٢ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٣ ؛ ٢٣ .

رقم ٨٤٩
كتاب الحدود من الاصول الكلامية والفقهية

ربما تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن فورك المتوفى سنة ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م.
أوله: الحمد لله الخالق وحده وصلى الله على خير خلقه... هذا الكتاب يشتمل على ذكر الحدود الكلامية والفقهية... باب الحدود التي يختص بعبارات المتكلمين والفاظهم وما يستعملونه من مسائلهم. فصل في بيان حد الحد وحقيقته... ولا فرق بين الحد والحقيقة في قول أبي الحسن وفرق القاضي أبو بكر بينهما فقال الحقيقة هي نفس الشيء وذاته وعينه وأما الحد فهو القول المفسر لاسمه المحدود... .

اخره: لأن كل ما هذا حاله فهو عاجز ومن هو لخلافة فليس يعاجز... اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٤ ورقة، بمقياس ١٩,٨×١٤,٥ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم النسخ في اليوم التاسع والعشرين من شوال من شهر سنة سبعين وخمس مائة على يد صاحبه أبي البركات محمد بن الموفق بن سعيد بن علي الخطيبي النوموري».
في اولها قيد تملك لسليمان بن يوسف سنة ١٠٧٦ هـ.
انظر بروكلمان ١: ١٦٦؛ سزكين ١: ٦١١؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٠٨؛ EI², III, 790.

رقم ٨٥٠ مجموعة
١- كتاب نقض على بشر المريسي الجهمي العنيد فيما افترى على الله من التوحيد

تأليف أبي سعيد عثمان بن سعيد الدارمي المتوفى سنة ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م.
رواية أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الصرام عنه وسماح تقي الدين أبي العباس احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني.
أوله: الحمد لله قبل كل كلام وله الحمد في كل مقام... اما بعد فقد عارض مذاهبنا من الانكار على الجهمية... .

اخره: ولئن كان السفهاء في غلط من مذاهبهم ان الفقهاء منهم على يقين.
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٦٨ أ، بمقياس ٢٦×١٨,٥ (٢٠×١٣,٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من نسخه يوم السبت سلبخ جهادي الاخرة سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بالمدرسة الضيائية... بسفح قاسيون ظاهر دمشق المحروسة».
في اخرها قيود سماح متقولة اقدمها سنة ٤٦٤ و ٥٠٦ و ٥٢٠ و ٥٥٦ هـ. ويأتي قيد سماح اخر يفيد ان النسخة قرئت سنة ٨٣٧ بمدرسة شيخ الاسلام أبي عمر بدمشق.
وفي اولها قيود سماح النسخة سنة ٧٨٦ و ٨٣٩ هـ، ومن ٦٨ ب - ٦٩ ب ترجمة المؤلف من تاريخ دمشق لابن عساكر وفي ٧٠ أ - ٧٤ أ ترجمة بشر المريسي من تاريخ دمشق.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٤٢؛ سزكين ١: ٦٠٠ - ٦٠١؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٥٤.

٢- كتاب الرد على الجهمية

تأليف أبي سعيد عثمان بن سعيد الدارمي أيضا.
رواية أبي عبدالله محمد بن إسحاق بن إبراهيم القرشي وسامع أم محمد زينب بنت عمر بن كندی الكندية إجازة.
أوله: الحمد لله الذي له ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما...
آخره: من خفايا زندقته استخرجنا... آخر كتاب الرد على الجهمية...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٦ أ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٥، ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه من شهر رجب الفرد سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بمدرسة الحافظ ضياء الدين بسفح قاسيون طاهر دمشق».
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٨؛ بروكلمان وسزكين من المكاين المذكورين. ونشره ج. فيتستام سنة ١٩٦٠ اعتمادا على هذه النسخة.

رقم ٨٥١

كتاب المحصل في اصول الدين

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: الحمد لله المتعالى بجلال أحديته عن مشابهة الاعراض والجواهر...
آخره: من اهل القبلة لأن كونهم منكرين لما جاء به الرسول غير معلوم ضرورة...
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه عثمان بن علي بن عبد الواحد القرشي وافق فراغه منه من نصف ذي العقدة من سنة ٦٦٥ هـ».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: في نوبة علي بن أبي الفرج بن محمود بن الحسن بن الجراح النحوي الواسطي.
ثم انتقل الى الفقير حسن بن محمد بن الحسين الحنفي.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٧، ذيل ١: ٩٢٣.

رقم ٨٥٢

المخترع في الرد على أهل البدع

مما عني بجمعه وتأليفه محمد بن عبدالله الجزري المظفري الشافعي يرسم الخزان السلطانية الملكية العالمية المظفرية الشمسية اليرسقية المتوفى سنة ٦٦٠ هـ. / ١٢٦٢ م.
أوله: الحمد لله الواسع حكيمته النافذ حكمه المامول عفوه المرهوب سطوه...
آخره: ولو شرحنا هذه المسائل لخرجنا عن ماذكرناه من قصد الاختصار... هذا آخر الكتاب. وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة يرسم الخزان السلطانية الشمسية...

نسخة بخط نسخ، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥ × ٢١,٥ (١٤ × ١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقها يوم الاثنين الرابع من شهر جمادي الاولى من شهور سنة تسع
أربعين وست مائة... مؤلفها ومعلقها. بخط العبد محمد بن عبدالله الجزري الشافعي...»
في ٢١: ملكه محمد بن احمد المظفري.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٠٧؛ الاعلام ٧: ١١١.

رقم ٨٥٣ مجموعة

١- معارج القدس الى مدارج النفس

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).

اوله: الحمد لله مبدع الارواح وخالق الجسد وفاتح الاعلاق...

اخره: فيها يؤتبه مجراه مناسيا فان اذاع هذا العلم...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١ الى ١١٢ ب، بمقياس ١١,٨ × ٢٢ (٨ × ١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه... محمد بن إبراهيم الزاهد... ووافق الفراغ منه يوم الاربعاء سادس
عشرين جمادي الاخرة من سنة سبع مائة الهلالية...»

بلغ العرض بالاصل المنقول منه.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٣، ذيل ١: ٧٥١ رقم ٣٣.

٢- كتاب المصنون به على غير أهله

تأليف أبي حامد الغزالي ايضا.

اوله: الحمد لله على موجب ما هدانا الى حده... اعلم ان لكل صناعة...

اخره: لا يعرفها إلا أهلها والله تبارك وتعالى المعين والهادي...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٣ أ الى ١٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

بخط كاتب الكتاب السابق.

انظر كشف الظنون، ص ١٧١٣؛ بروكلمان ١: ٤٢٥ رقم ٥٨، ذيل ١: ٧٥٥.

٣- كتاب التحبير في علم التعبير

تأليف أبي حامد الغزالي ايضا.

اوله: من أنسل عن ربة التقليد ولم يرض عن نفسه...

اخره ناقص. آخر الموجود: ويكون عاجزا عن الاحاطة به وبه نستعين...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤٥ أ الى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٥ رقم ٦٧ أ.

٤- كتاب بدياة الهداية

تأليف أبي حامد الغزالي ورواية فخر القضاء أبي عبدالله الحسين بن نصر بن محمد بن خيس .
اوله : الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد رسوله وعبد . . .
اخره : ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٥٩ الى ٢٠٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « فرغ من تعليقه أضعف عباد الله . . . محمد بن إبراهيم بن الزاهد يوم الجمعة منتصف
رجب من سنة إحدى وسبع مائة . » . يبلغ العرض بالأصل المنقول منه .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٢٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٢ ، ذيل ١ : ٧٤٩ رقم ٢٦ .

٥- رسالة من ان الكون مسخر للانسان والانسان محتاج اليه (زينة الحياة)

تأليف أبي يعقوب يوسف بن أيوب الهمداني الصوفي المتوفي سنة ٥٣٥ هـ / ١١٤١ م .
اوله : الحمد لله الذي خلق الخلق لأظهار فقر خلقه وربط الكل بالكل وأحوج الكل الى الكل غنائهم
بغنيته لقوله وسخر لكم مافي السماوات ومافي الارض جميعا منه . . .
اخره : وترفض المضر منها فتبقى أنت والمسخرات لاتشكو منك الى وليها وموليتها . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٠٩ الى ٢١١ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر وفيات الاعيان ٧ : ٧٨ - ٨١ ؛ هدية ٢ : ٥٥٢ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٧٩ ؛ الاعلام ٨ :
٢١٩ - ٢٢٠ .

رقم ٨٥٤

مقاصد الكلام من عقائد أهل الاسلام

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ . (انظر رقم ١٨٩) .
اوله : حمدا لمن تفوح نفحات الامكان بوجوب وجوده . . .
اخره : ثبت الله قلوبنا على الدين ووفقنا لما يرضاه يوم الدين . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٢٨ ورقة ، بمقياس ١٧ ، ٥ × ١٣ (٦ ، ١٢ × ٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ للتأليف : « الحمد لله . . . على التوفيق مقاصد الكلام . . . وذلك بعد الفجر من يوم
الاثنين الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة اربع وثمانين وسبع مائة . » . بلغ مقابلة وتصحيحها ، من
كتب حسين جلبي .
كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٨٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٢١٦ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٣٠٤ .

رقم ٨٥٥

مقاصد الكلام لسعد الدين التفتازاني

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٥ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب المسمى بمقاصد الكلام في عقائد الاسلام... في
العشر الاخر من شهر الله الاصم رجب سنة ٩٨١».

رقم ٨٥٦ مقالات الاسلاميين

تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري المتوفى سنة ٣٢٤ هـ / ٩٣٥ م.
اوله: الحمد لله اولا واخرا... أما بعد فمد وقفت على ماسألهم اسعدكم الله بطاعته...
اخره: وانما جرينا فيه على هذا المثال الذي رسمناه لك... هذا اخر الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١١ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا من
اطار بالذهب.
كتبت في اواخر القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ١٩٥، ذيل ١: ٣٤٥؛ سزكين ١: ٦٠٣ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ٧:
٣٥؛ EI², I, 714-715.

رقم ٨٥٧ كتاب الملل والنحل

تأليف أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م.
اوله: الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه...
اخره: وله مسند الصحيح الذي هو عيار الأحاديث تم.
نسخة بخط تعليق جميل مليح، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٦ (١٧×٩,٤) سم ومسطرتها
٢١ سطرا من اطار بالذهب وبالحبر الأزرق. في أولها تزويق.
كتبت في القرن التاسع يرسم مطالعة السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان الفاتح.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٨، ذيل ١: ٧٦٣ ذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ١٠: ١٨٧؛ IA, XI, 393-396.

رقم ٨٥٨ كتاب الملل والنحل للشهرستاني

اوله مثل السابق.
اخره: فحق لكل طالب أن يهجر جميع اللذات فيظفر بالجوار بقره...
نسخة بخط النسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ٢٧,٤×١٧,٥ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٣١
سطرا.

قيد الفراغ: «تمت كتابة الكتاب... وكان الفراغ من نقل هذه النسخة في اليوم النصف من شهر رمضان من شهور سنة إحدى وثلاثين وتسع مائة على يد... ناصر الدين بن خليل العلواني مشربا الشافعي مذهباً». بلغ مقابلة وتصحيحاً.

رقم ٨٥٩ كتاب الملل والنحل للشهرستاني

أوله وآخره مثل النسخة الأولى.
نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٧ (١٧,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطراً، في أولها تزويق.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة.
وفي أ: غمك أحوج العباد... سعد الله بن عيسى بن أمير خان...
قد دخل في سلك ملك حمزة بن سليمان. ثم انتقل إلى سلك ملك إبراهيم بن حمزة الشهير بعشاق زاده.

رقم ٨٦٠ مجموعة

١- الرسالة الروحية (نفح الروح)

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أملها: سئل الشيخ... الغزالي... عن معنى قوله تعالى فإذا سويته...
آخرها: لصفاته الأمثال فنزهة عن المثل لأعن المثل... تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٨ أ، بمقياس ٢٠×١٥,٣ (١٣,٨×٦,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطراً في إطار بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٦٦.

٢- المصنوعون به على غير أهله

تأليف الغزالي أيضاً.
أوله: الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده ووفقنا للقيام...
آخره: والله تعالى وتقدس المعين والهادي وهو حسبي ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ أ إلى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة بقدر الإمكان.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٣؛ بروكلمان ١: ٤٢٥ رقم ٥٨، ذيل ١: ٧٥٥.

٣- مشكاة الانوار

تأليف الغزالي ايضا.

اوله: الحمد لله فائض الانوار وفاتح الابصار وكاشف الاسرار ورافع الاستار...

اخره: واستشفاق الانوار الالهية من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير...

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب الى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢، ٨×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير على المعروف بشناسي القاضي بحروسة بجوي في اواسط رمضان سنة ٩٩٧».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥١ رقم ٣٨ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٦٨.

رقم ٨٦١

كتاب النور الالامع والبرهان الساطع في شرح عقيدة الطحاوي

تأليف نجم الدين أبي شجاع منكوبرس بن عبد الله الامامي الناصري (انظر رقم ٨٤٨ / ٢).

اوله: اعلم بان العلم اول اللوازم وبه يكون إخلاص الدين لصانع العالم...

اخره: وإجماع الصحابة والبراهين العقلية ساهم فقهاء الملة...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٣ ورقة، بمقياس ٦، ٨×١٧، ٢٥، ١٩×١٢ (٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخه يوم الخميس ثالث وعشرين من المحرم سنة ثمان واربعين وست مائة». قابل بالاصل وصحح بحسب الامكان.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٣؛ بروكلمان ١: ١٧٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٤٤٢ ذكر النسخة.

كتب الحكمة (الفلسفة)

رقم ٨٦٢

كتاب الاسرار الخفية في العلوم العقلية (المستخرج من الشفا لابن سينا)

تأليف جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن مطهر الحلي العلامة المتوفي ٧٢٦ هـ. / ١٣٢٥

٤

اوله: الحمد لله ذي الازلية والبقاء والارتقاء والقدرة والعلاء... وقد سميناه بكتاب الاسرار الخفية في العلوم العقلية...

اخره: فهو نظام للعالم مقصور له تعالى فيجب وجوده عنه وليكن هذا اخر الكلام في هذا الفن .
 نسخة بخط نسخ، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ١٨, ٣×١١, ٧ (١٣×٧, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 قيد الفراغ: «تم الكتاب علفه العبد... الحسن بن الحسين العلوي الملقب بالحاجي في مقام...
 الفراغ منه طلوع الشمس في يوم الثلاثاء الرابع من رجب لسنة ثلاثين وسبع وسبع مائة الهلالية». بلغ
 مقابلة وتصحيحا .
 وفي ٢١: في نوبة الفقير... أبي الفتح محمد بن احمد الاردبيلي .
 انظر ذيل كشف الظنون ١: ٧٥؛ بروكلمان ١: ١٦٤، ذيل ١: ٢٠٦؛ معجم المؤلفين ٣: ٣٠٣؛
 نوادر المخطوطات ١: ١٨٠؛ III, 402, EI² .

رقم ٨٦٣

كتاب التحصيل في المنطق والطبيعي والالهي (كانه مختصر الشفاء لأستاذه ابن سينا)

تصنيف بهمنيار بن المرزبان تلميذ ابن سينا المتوفي سنة ٤٥٨ هـ. / ١٠٦٦ م .
 اوله: الحمد لله رب العالمين وهو حسبنا وحده ونعم المعين قال بهمنيار بن المرزبان... وبعد
 فأني محصل في هذه الرسالة للخال الرئيس الاجل أبي منصور بهرام بن خورشيد بن بزويار... لباب
 الحكم التي...
 اخره: الى ما بعده من التفصيل والتدقيق والبسط والتحقيق...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ١٨, ٢×١٠ (١٢×٥, ٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ: «كتبت على يد الفقير... علي بن محمد بن منصور بن اسماعيل في بلدة شيراز ووقع
 الفراغ منها في العشر الاول من جمادي الاولى سنة ثمان وثمان مائة...» بلغ تصحيحا .
 في ٢١: استعارة من الزمان للفقير عبد الرزاق بن عبد الرحمن بن علي ابن مؤيد في يوم الجمعة
 السابع من اول الجهادين لسنة ٩٢٨ بمحروسة قسطنطينية المحمية .
 انظر كشف الظنون، ص ٣٦٠؛ بروكلمان ١: ٤٥٨، ذيل ١: ٨٢٨؛ نوادر المخطوطات ١:
 ٣٧٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٨١؛ I, 954, EI² .

رقم ٨٦٤

كتاب حدائق الحقائق (في المنطق والطبيعي والالهي)

تأليف زين الدين عبد الرحمن بن محمد الكشي (كان حيا في سنة ٦٢٥ هـ) .
 اوله: الحمد لله الذي أنشأ الخلاق بقدرة ومهد لهم الطرائق بحكمته وهداهم الى سلوكها... أما
 بعد فانه يقول... عبد الرحمن بن محمد الكشي... بدعاء سلطان الاسلام... سلطان السلاطين
 عز الدنيا والدين... محمد بن السلطان برهان أمير المؤمنين... منكوبرتي بن السلطان... اعلم
 بان هذا الكتاب مشتمل على مقدمتين وثلاث كتب. أما المقدمة الاولى ففي بيان شرف العلم...
 اخره: أعدت للمتمقين والمعد لا بد من ان يكون موجودا...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٣×١٥,٤ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .
 قيد الفراغ: «تم الكتاب الطبيعي والالهي من حدائق الحقائق تصنيف الامام الحكيم زين الدين
 الكشي في الحكمة... وذلك في سلخ رجب سنة خمس وعشرين وست مائة كتبه الفقير حاتم بن
 مكّي». بلغ تصحيحها.
 ربما هذا التاريخ قريب من تأليف الكتاب.
 انظر كشف الظنون، ص ٦٣٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠١٣ رقم ٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٤٥؛
 هدية ١: ٥٢٤.

رقم ٨٦٥

من الكتب الضائعة ويذكر في الفهرس القديم انه كان حاشية على شرح حكمة العين لمباركشاه،
 تأليف ميرزا جان حبيب الله الشيرازي.

رقم ٨٦٦

حاشية على شرح حكمة العين لميرك شمس الدين محمد بن مباركشاه البخاري

تأليف ميرزا جان حبيب الله الشيرازي الباغندي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ٤٨٩ / ١).
 اوله: قوله الحكمة استكمال الله الاستكمال مصدر والمصادر قد تطلق ويراد بها معانيها النسبية...
 اخره: هذا ما تيسر لي في الابحاث المتعلقة بمباحث الامور العامة... ونسأل الله ان يوفقني لتمام
 باقي الكتاب...

ويستفاد من الاخران الحاشية غير كامل.

نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥,٥ (١٤,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب في عصر الثلاثاء الواحد والعشرين من رمضان من عام ألف وثلاثين...
 وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الحاشية المنسوبة الى... حبيب الله الملقب بميرزا جان الشيرازي
 الباغندي على يد چلبی بن الحاج علی...».

انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٧.

رقم ٨٦٧

كتاب درة التاج لغرة الديباج

(كتاب مهم في المنطق والرياضيات والفلسفة باللغة الفارسية)

تألف قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي المتوفي ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٤٩٩).
 اوله: كرجه بر ضمير أرباب كياسة وخاطر أصحاب فراست پوشیده نمادکه نعت جلال
 ربوبیت...

اخره: درجوار حضرت أحديت ووصول بجانب عزت سرمديت نباشد... تمام شد كتاب درة التاج لغرة الدبياج.
 نسخة بخط نسخ فارسي، في ٣٣٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٨ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا وبتجليد نفيس جدا.
 قيد الفراغ: «استنسخه مؤلفه تحفة لعالي خزانة كتب الامير الكبير العالم العادل المؤيد المظفر بيتمر الملك ظهير السلطان... تمام شد كتاب درة التاج لغرة الدبياج در روز چهارشنبه نهم ماه ذي الحجة سال بهقصد وبنج (٧٠٥ هـ.) از هجرت نبوي بخط مؤلفه...»
 في ٢١: طالعه المؤلف وهو قريب من السداد حرره أحوج خلق الله محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي.
 تملكه العبد محمد بن علي بن نجم الجيلي الشافعي لسنة أحد وثمان مائة.
 انظر كشف الظنون، ص ٧٣٨؛ بروكلمان ٢: ٢١٢ رقم ٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٩٧.

رقم ٨٦٨ مجموعة

١- كتاب الطبيعيات من عيون الحكمة

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م.
 اوله: قال الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا رحمه الله الحكمة استكمال النفس الانسانية بتصور الامور والتصديق بالحقائق...
 اخره: وليكن هذا اخر ما اقله في الطبيعيات والحمد لله...
 نسخة بخط نسخ، من ١٢١ الى ٢٧٢، بمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 كتبت في النصف الاول من القرن العاشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١١٦٨؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٣، ذيل ١: ٨١٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١؛ ٩٦٥-٩٦٦، III، EI².

٢- رسالة في الاجرام العلوية لابن سينا ايضا

اولها: هذه الرسالة حررتها في تعريف الرأي المحصل الذي ختمت عليه روية الأقدمين في جواهر الاجسام السماوية...
 اخرها: والله اعلم واحكم تمت الرسالة بحمد الله...
 نسخة بخط نسخ، من ٢٩ الى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر بروكلمان ١: ٤٥٧ رقم ٧١، ذيل ١: ٨٢٢؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٨.

٣- مقالة في القوى الانسانية وإدراكاتها لابن سينا ايضا

اولها: لمنقسم الى سر وعلن...
اخره: عما يشركون علوا كبيرا تمت الرسالة بحمد الله...
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ أ الى ٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.
في ٥٣ أ: علقها بيده الفانية... عمر بن سراج الدين الشبلي وكان في يوم الاحد ثاني عشر شوال سنة ١٠٤٩ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨١٨ رقم ٣٠.

٤- رسالة في الحدود لابن سينا ايضا

اولها: أما بعد فان أصدقائي سألوني ان أملي عليهم حدود أشياء...
اخره: عما يقولون علوا كبيرا تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ أ الى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦١؛ بروكلمان ١: ٤٥٦، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٣٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٩.

٥- كتاب في اقسام العلوم العقلية لابن سينا ايضا

اوله: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الالباب وواهب العقل... وبعد فقد التمس مني ان اشير الى اقسام العقلية إشارة...
اخره: لأن الصناعة نفسها توجه فانها بريئة منهم فلنختم الان مقالتنا هذه...
نسخة بخط نسخ، من ٧٨ أ الى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١: ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٧.

٦- رسالة في إثبات النبوة وتأويل رموزهم وأمثالهم لابن سينا ايضا

اولها: قال الرئيس... سألت أصلحك الله تعالى ان أجعل جمل...
اخره: فهذا إجابة جميع ما سألت عنه على الايجاز...
نسخة بخط نسخ، من ٩٠ أ الى ١٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٣: ١٢٣٦ رقم ٨٢٢.

٧- الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية لابن سينا ايضا

اولها: هذه الرسالة في معاني الحروف الهجائية التي في فواتح السور...
اخرها: بجمته وسعة رحمته...
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ الى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٧؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ رقم ١٧، ذيل ١ : ٨١٥.

٨- رسالة العهد في تزكية النفس لابن سينا ايضا

اولها: قال الشيخ الرئيس... في عهد عاهد الله فيه انه عاهد بتزكية نفسه بمقدار ماوهب...
اخرها: كانت قريبة النسبة من حالها...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٨ الى ١١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٠ رقم ٦٨ ب.

٩- رسالة في علم الاخلاق لابن سينا ايضا

اولها: وبعد حمد الله تعالى فان المعني بامر نفسه المحب لمعرفة فضائله وكيفية اقتنائها لتزكو بها نفسه
ومعرفة الرذائل...
اخرها: تمت الرسالة والحمد لله...
نسخة بخط نسخ، من ١١٥ الى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٣٨، ذيل ١ : ٨١٩؛ نوادر المخطوطات
١ : ١٠٥.

١٠- قصة سلامان وأيسال

ترجمة حنين بن اسحاق العبادي من اليونانية الى العربية، المتوفي سنة ٢٦٠ هـ.
اخرها: هذا اخر هذه القصة...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ الى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ثم تاتي تعليقة في القصة من كتاب الاشارات لابن سينا ومن شرحه لنصير الدين الطوسي من ١٢٨
ب الى ١٣٢ ب. ثم تاتي خلاصة قصة سلامان وأيسال وتعليق عليها لابن سينا وتنتهي بهذه العبارة:
فهذا ما اتضح لنا من أمر هذه القصة وما أوردت القصة بعبارة الشيخ لثلا يطول الكتاب... (١٣٢ ب)
- (١٣٥ ب).
فيد الفراغ: «علقه بيده الفانية: عمر بن سراج الدين الشبلي... وكان الفراغ في عشرين شوال سنة
١٠٤٩ هـ.»

وفي آخرها تعليقة في المقولات العشر لارسطاطاليس (١٣٦ ب - ١٣٨).
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٧، ذيل ١ : ٣٦٨ رقم ١٤، ٨١٧؛ نواذر المخطوطات ١ : ٤٤٢.
انظر لحنين ايضا بروكلمان ١ : ٢٠٥؛ معجم المؤلفين ٤ : ٨٧؛ EI2, III, 598-601.

رقم ٨٦٩ مجموعة

١- كتاب الاشارات والتنبهات لابن سينا (نسخة مختصرة)

اوله : أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله هداية طريقه . . أيها الخريص على تحقيق الحق إني مهدت إليك في هذه الاشارات . . .
اخره : خاتمة ووصية أيها الأخ . . . فان أذعت هذا العلم وأضعته فالله بيني وبينك . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٥ ب، بمقياس ٣٥×٢٣,٥ (٢٤×١٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. من كتب حسين چلبي.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤، ذيل ١ : ٨١٦ رقم ٢٠؛ نواذر المخطوطات ١ : ١٠٣.

٢- كتاب التعليقات عن الشيخ الحكيم أبي نصر الفارابي والشيخ الرئيس أبي علي بن سينا. برواية بهمنيار. وفي اولها فهرست تولى عمله الشيخ الحكيم برهان الحق أبو العباس الفضل بن محمد اللوكري.

أولها : كتاب التعليقات بسم الله . . . الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه . . . إن العالم إنما يصير مضافا الى الشيء، المعلوم هيئة تحصل في ذاته . . .
اخره : فان ذلك من لوازمه لا من ماهيته فماهيته هي العشرية وتركيبه من الاحاد التي فيها اخر التعليقات.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب الى ٤٥ ب فهرست الكتاب ومن ٤٥ ب الى ١٢٢ ب نص التعليقات ومن ١٢٢ ب الى ١٢٥ ب مسائل ربما هي ايضا من تاليف ابن سينا. كلها في ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢١، ذيل ١ : ٨١٧؛ نواذر المخطوطات ١ : ١٠٤.

٣- مقدمة في المنطق (أصول المنطق) لابن سينا ايضا

اولها : الحمد لله رب العالمين وصلواته على أنبيائه . . . وبعد فان كمال الانسان في ان يعرف الحق لاجل العلم به والخير لأجل العمل به والمعلوم له من الأمرين . . .
اخرها : وذلك ان الحس إذا تكرر على المحسوسات فنأدى عنها الى الوهم معنى واحدا فعقد منه (ويستفاد من الجملة الاخيرة ان الكتاب لم ينته).

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب الى ١٨٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . .
كتبت في القرن العاشر.

٤- رسالة حي بن يقظان لابن سينا ايضا

اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . الاصل أحاطكم الله جماعة الاخوان من
الاسواء . . .

اخرها: كل ميسر لما خلق له فهذا ماجرى وانا حاضر . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ ب الى ١٩٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٣ .

٥- رسالة في دفع المضار الكلية للأبدان الانسانية لابن سينا. ألفها بناء على طلب أبي الحسن أحمد بن محمد السهلي

اولها: الحمد لله حق حمده وصلواته . . . قال الشيخ . . . بن سينا . . . وبعد فان الشيخ
الجليل . . . أبا الحسن بن محمد السهلي . . . أمرني أن أعمل كتابا في دفع المضار الكلية للأبدان
الانسانية . . .

اخره: أو تدبير من مالم يسهل فهو موجود في الكتب وليكن هذا كافيا في غرضنا . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب الى ٢٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٧. وذكر بروكلمان في ١ : ٤٨٨ كتابا بهذا الاسم لأبي جعفر احمد بن
محمد الغافقي .

٦- رسالة في الادوية القلبية لأبن سينا ايضا

اولها: رسالة الشيخ أبي علي بن سينا في الادوية القلبية كتبها الى الشريف السعيد أبي الحسين علي
بن الحسين الحسيني . . . وقال ويرد على الأمير السيد . . .

اخره: فهذا ما حضرنا من الكلام في الادوية القلبية على أقصى ما يمكن . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٦ أ الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون، ص ٥١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٨، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٨٦ .

٧- رسالة في جواهر الاجسام السماوية لابن سينا ايضا

اولها: قال فصل قالوا ان الاجسام الطبيعية ينحصر الى قسمين مركب . . .
اخرها: وكذلك في فعل فعل ويشبه ان يكون الشعاعات حوامل للقوى القابضة .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٠ ب الى ٢٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٧١؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨ .

٨- كتاب الحدود (حدود الاشياء) لابن سينا ايضا

اوله: أما بعد فان أصدقائي سألوني إن أملي عليهم حدود أشياء . .
اخره: حتى يتعلق به وهو الواحد الحق تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا تم الكتاب الموسوم بالحدود.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ ب الى ٢٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر رقم ٨٦٨ / ٤.

٩- رسالة في استعمال ماء الهندباء لابن سينا ايضا

اولها: سألت الشيخ . . أن يملئ كلاما في استعمال ماء الهندباء غير مغسول فاخذ الدرج وكتب
ارتجالا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٠ ب الى ٢٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٨٣، ذيل ١ : ٨٢٧.

١٠- كتاب المباحثات لابن سينا ايضا

اوله: وصل للشيخ عدة كتب يبشرك في الأساس بخبر سلامته وذلك مما يعظم الاستبشارية ويتصل
شكر الله عليه وفي مسائل علمية . . .
اخره: بيان قول أرسطو في الجوهر المفارق . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٢ ب الى ٢٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٥؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٥، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات
١ : ١١٥.

١١- رسالة في المبدأ والمعاد عند المشائين المخلصين لابن سينا ايضا

اولها: الحمد لله رب العالمين . . وبعد فاني أريد ان أدل في هذا الكتاب على حقيقة ما عند المشائين
المخلصين من حال المبدأ والمعاد تقريبا الى الشيخ أبي أحمد محمد بن ابراهيم الفارسي . . .
اخرها ناقص وهي تنتهي في أوائل بحث انه لا يجوز ان يكون المحرك الاقرب للسماوات عقلا مجردا عن
المادة صريحا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٤ ب الى ٢٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اخر النسخة نقل من نوابع الكلم.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٤٢، ذيل ١ : ٨١٩؛ نوادر المخطوطات
١ : ١١٥.

رقم ٨٧٠
رسائل إخوان الصفا

اولها: ثبت رسائل إخوان الصفاء والاصدقاء الكرام وماهية أغراضهم فيها وهي إحدى وخمسون رسالة في فنون العلوم...
اخرها: تمت الرسالة الحادية عشر من التاموسية الالهية وهي الحادية والخمسون من رسائل إخوان الصفا وهي اخرها...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٢ (٢٦×١٤، ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق وفي اواخرها موضع كلمات قال فارغة أحيانا.
كتبت في عهد السلطان محمد الفاتح.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٢؛ بروكلمان ١: ٢١٣، ذيل ١: ٣٧٩ - ٣٨١؛ سزكين ٣: ٣٧٩؛
E1², III, 1098-1103.

رقم ٨٧١
رسائل إخوان الصفا

اولها: ثبت رسائل إخوان الصفا وماهية أغراضهم فيها وهي أحد وخمسون رسالة في فنون العلم وغرائب الحكم وطرائف الاداب من كلام الصوفية... وهي مقسومة على اربعة اقسام...
اخرها: فله الحمد منا ومن جملة جميع إخواننا الكرام دائما ابدا بلا زوال...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣١ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤، ٥ (٢٦×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا، بتجليد سلجوقي.
من اولها الى ٤٣٧ ب كتب في اواخر القرن السادس وصححت ومن ٤٣٨ الى اخر الكتاب انتهى في اثني وعشرين من شهر جمادي الاولى لسنة عشرين وثمان مائة.

رقم ٨٧٢
سر الخليفة وصناعة الطبيعة وهو كتاب العلل الجامع للأشياء مما وضعه بليينوس الحكيم صاحب الطلسمات والعجائب

اوله: أقول على كتابي هذا وأصف الحكمة التي أيدت بها لتسمعوا حكمتي... أنا بليينوس الحكيم صاحب الطلسمات والعجائب أنا الذي أوتيت الحكمة من مدير العالم...
اخره: يكون العالم الاصغر... فهذا فخري ولذلك سميت هرمس المثلث بالحكمة... تم...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٤، ٢×١٦، ٥ (١٧×٩، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب بليينوس الذي سماه كتاب العلل في اواخر ذي الحجة سنة أربع وثمانين وخمس مائة. وجملة هذا الكتاب مقسومة على ستة أقسام: القسم الاول يتضمن صفات العلة الاولى والقسم

الثاني يتضمن صفات الافلاك والقسم الثالث يتضمن صفة تولد المواليد من المعادن والقسم الرابع يتضمن القول على النبات . . . والقسم الخامس يتضمن القول على الحيوان والقسم السادس يتضمن القول على الانسان .

في أ: من كتب الفقير ويسى .

انظر سزكين ٤ : ٨٨ يذكر النسخة ، ٦ : ١٠٢ ، ٧ : ٣٩٣ .

رقم ٨٧٣

شرح الاشارات لابن سينا

تأليف قحصر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٣٨) اوله : أما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته وهويته ويستوجب الشكر لكمال إلهيته ويتقاصر الاوهام . . .

اخره : مع كونهم أحسن الناس درجة وأنزلهم مرتبة واستحقاقهم اللعن في الدنيا . نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢١٦ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٦ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا . قيد الفراغ : «وقع الفراغ اول شهر الله المبارك رمضان من شهور سنة ثلاث وخمسين وست مائة» . بلغ مقابلة وتصحيحا .

في ١ أ قيد لمحمد بن احمد بن ملاعب الكاتب واستصحب لعبد الباقي المدعو بعارف سنة ١٠٧٢ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٩٤ ، بروكلمان ١ : ٤٥٤ ، ذيل ١ : ٨١٦ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٢٢ .

رقم ٨٧٤

شرح الاشارات لفخر الدين الرازي

اوله مثل السابق .

اخره : مع كونه أحسن الناس درجة . . قال مصنف هذا الكتاب محمد بن عمر الرازي أوصيك يا أخي في الدين وصاحبي في طلب اليقين أن تعمل بهذا الشرح ما أمرك الشيخ به . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٥ ورقة ، بمقياس ٣٢×٢٤ (٢٤,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا بالخبر الأحمر . بتجليد سلجوقي . من كتب حسين چلبى .

كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة وتصحيحا .

في اولها قيد تملك لمحمد بن الشحنة ولسعد الله بن عيسى بن أمير خان المدرس باحدى الثمان وپير محمد بن سعيد بن عيسى المدرس في مدرسة محمود پاشا .

رقم ٨٧٥

شرح الاشارات لابن سينا (من أول الطبيعيات الى اخر الكتاب)

تأليف مؤيد الدين احمد بن أبي بكر بن إبراهيم الطيب النخجواني المتوفي في حدود ٧٠١ هـ. / ١٣٠٢ م.

أوله : الحمد لله الذي أنعم على عباده بتوفيق الهدى وأخرجهم من الظلمات . . . وبعد فهذه فوائد ونكت عربية وأسرار دقيقة وتفسير عميقة تجري مجرى الحواشي والتعليقات على كتاب الاشارات للشيخ الرئيس . . . كتبها . . . مؤيد بن أبي بكر بن إبراهيم الطيب النخجواني . . . فشرعت فيه من أول الطبيعيات الى اخر الكتاب . . .

اخره : ثم أمرنا بالاحتياط البالغ عقلا وورسا حسب مذكره . . . وهذا اخر الشرح .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٣٢ ورقة ، بمقياس ١٦,٢ × ٢٤,٥ (١١ × ١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ : «وقع الفراغ منه على يد المؤلف مؤيد بن أبي بكر بن إبراهيم الطيب النخجواني اخر جمادى الاخرة سنة إحدى وسبع مائة» .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨١٧ مادة هـ . ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٧٨ .

رقم ٨٧٦

شرح الاشارات المسمى بحل مشكلات الاشارات

تأليف نصير الدين الطوسي المتوفي ٦٧٢ هـ . (انظر رقم ٨٣٤) .
أوله : الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتمجيده . . . وبعد فكما أن أكمل المعارف وأجلها . . .
اخره : فهذا مايسر لي من حل مشكلات كتاب الاشارات والتهيئات مع قلة البضاعة وقصور الباع . . .

نسخة بخط نسخ دقيق ، في ٢٨٧ ورقة ، بمقياس ١٧,٣ × ١٢,٣ (١٢ × ١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر . في اولها زخرفة .
كتبت في القرن التاسع .

في ١ أ : استصحبه أحمد بن إسحاق ثم عبد الباقي بن محمد المدعو بعارف خلال سنة ١٠٧٣ .
انظر كشف الظنون ، ص ٩٥ ، ٦٨٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤ ، ذيل ١ : ٨١٦ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٣٩ .

رقم ٨٧٧

حل مشكلات الاشارات لنصير الدين الطوسي

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٧ ورقة ، بمقياس ٢١,٨ × ٢١,٨ (٨ × ١٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .

بتجليد جيد . في الهوامش تعليقات وتصحيحات .

قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تحريره في عاشر شهر الله المعظم » [في القرن السابع] .
فرغ المصنف من تصنيفه في أواسط صفر سنة أربع وأربعين وست مائة . . . ووجد بخط المولى قطب الدين الشيرازي مكتوبا على نسخة شرح الاشارات بخطه بعد ما كتب أنه قابله بنسخة كلها بخط المصنف وكان مكتوبا في اخر النسخة المقابل بها : . . . فرغت من تسويده في أواسط صفر سنة أربع وأربعين وست مائة .
في اولها قيد ثلث لمحمود بن على بن محمود الحمصي ثم الرازي في سنة سبع وعشرين وسبع مائة .
من كتب يحيى بن عمر .

رقم ٨٧٨

حل مشكلات الاشارات لنصير الدين الطوسي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق ، في ٣١٩ ورقة ، بمقياس ٢١×١٣,٨ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب . في اولها تزويق .
كتبه في اواخر القرن التاسع ملا خسرو بن فرامرز .

رقم ٨٧٩

بشارات الاشارات (شرح الاشارات لابن سينا)

لم يذكر مؤلفه .
اوله : الحمد لله الذي زين ألسنتنا بشكره وشرف قلوبنا بذكره . . . وبعد فان أربح ما يكتسب في الدنيا . . . هي الكمالات العلمية . . . وكتاب الاشارات الذي صنفه الرئيس أبو علي سينا . . . من جملة الكتب المتداولة بين العلماء . . . قد اعتنى لشرحه جمع من أعيان الافاضل . . . فسمح لي أن أكتب شرحا . . . ووافي بتشريف الاشارة . . . وهو الصاحب الاعظم . . . شرف الدنيا والدين علاء الاسلام والمسلمين عبد الرحمن . . . فأكمل الكتاب وسمي ببشارات الاشارات . . .
اخره : أي أعطيت فيا تقدم والتأسي الاقتداء ويقال أذاع الخبر اذا أفشاء وهذا اخر ما أردنا من شرح هذا الكتاب . . .

نسخة بخط تعليق ، في ١٦٥ ورقة ، بمقياس ٢٣,٧×١٦,٥ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا . بتجليد مملوكي .
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .
في ١ آ قيد لأنور بن قراکوز بن عبد الله .

رقم ٨٨٠

كتاب التنقيحات في شرح التلويحات لشهاب الدين السهروردي المقتول

تأليف محمد بن محمود الشهرزوري المتوفي في اواسط القرن السابع الهجري .
اوله : الحمد لله رافع الحجب لأولياته عن سبحات جلاله وكاشف الشبه عن افكار الناظرين في ذاته
وافعاله وفائض الحكم ...
اخره : الامانة في العلم ووعظك المرشد الى العالم العلوي حيا مرام الصالحين فيوشك وقرب أن
تصبر بالصمت ملكامن المقربين (كان الكتاب لم ينته) .
نسخة بخط نسخ ردي ، في ٢٩٥ ورقة ، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (١٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا . بتجليد علوكي .
في ١ : والكتاب كله بخط المصنف رحمه الله [في اواسط القرن السابع] .
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٩ ، ذيل ١ : ٧٨٢ مادة ذكر النسخة ، ٨٥٠ ؛ معجم المؤلفين ١٠ ، ٣٢٠ .

رقم ٨٨١

شرح حكمة الاشراق لشهاب الدين السهروردي المقتول

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفي سنة ٧١٠ هـ . (انظر رقم ٤٤٩) .
اوله : الاشراق سبيلك والاشواق دليلك انت ربنا . . . وبعد فان أحوج خلق الله عمود بن مسعود
الشيرازي يقول إن المختصر الموسوم بحكمة الاشراق للشيخ . . . شهاب الملة والدين . . . أبي الفتوح
عمر بن محمد السهروردي (هكذا) . . . الى ان طلع من برج السعادة . . . وهو صاحب العالم . . .
جمال الملة والدين . . . علي بن محمد الدستجدي . . .
اخره : ولي السداد والرشاد منه المبدأ والمعاد والحمد لله رب العالمين . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٢٨٠ ورقة ، بمقياس ٢٣,٧×١٥ (١٥,٧×٩,١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا
في اطار بالذهب . المتن بالحبر الاحمر وفي أول النسخة زخرفة .
قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد العبد . . . محمد بن ابراهيم بن مسعود الملقب بمنعم الاوحدى . في
شهر رجب المرجب سنة ٨٩١ هـ .» .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٨٤ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٧ ، ذيل ١ : ٧٨٢ ؛ نوادر المخطوطات ٢ :
٣٢٣ .

رقم ٨٨٢

شرح حكمة العين للكاتب

تأليف محمد بن موسى الطالشي المتوفي سنة ٨٨٧ هـ . / ١٤٨٢ م .
اوله : الحمد لله الذي أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات واخترع بحكمة العين أكران
المصنوعات . . . وبعد يقول . . . محمد بن موسى الطالشي . . . أمليت له شرحا . . . أعني . . .

السلطان بن السلطان . . . أبو المظفر يعقوب بهادر خان . . .
 اخره : قوة مجردة عن المادة لما مر في الالهي ولنختم الكلام عليه . . . كتب الشارح . . . في اخر كتابه
 قد وقع الفراغ عن تسويده . . . يوم سبت سابع عشر من محرم سنة أربع وثمانين وثمان مائة . . .
 وخرجه مؤلفه محمد بن موسى الطالشي الى البياض في الاحد تاسع عشر شهر رمضان سنة ٨٨٧ هـ .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٦٠ ورقة ، بمقياس ١٤×٥ ، ٢٠ (٣ ، ١٣×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا . في الهوامش تعليقات .
 انظر كشف الظنون ، ص ٦٨٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٧ رقم ٢ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٤ .

رقم ٨٨٣ شرح حكمة العين للكاتب

تأليف شمس الدين محمد بن مبارکشاه الشهير بميرك البخاري المتوفي سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م .
 اوله : أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات . . . فان مولى العلامة . . .
 شمس الملة والدين محمد بن مبارکشاه البخاري . . . يقول قد التمس مني بعض إخواني . . . أن
 أكتب لكتاب حكمة العين من مصنفات . . . نجم الملة والدين أبي بكر بن عمر الكاتب
 القزويني . . .
 اخره : كان الكلام متقوما . . . أن يكون المطلق . . . من واحد واللازم يظه .
 نسخة بخط تعليق ، في ٧٠ ورقة ، بمقياس ١٤×٢١ (٧ ، ١٥×) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
 كتبت في القرن العاشر . في الهوامش تعليقات .
 في ١ آ قيد مصاحبة لملاچلي سنة ١٠٠٥ .
 ثم لمحمد بن حمزة سنة ١٠٧٧ هـ .
 انظر كشف الظنون ، ص ٦٨٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦ ، ٢ : ٢١٢ ، ذيل ١ : ٨٤٧ ، ٢ : ٢٩٧ .

رقم ٨٨٤ شرح عيون الحكمة لابن سينا

تأليف فخر الدين الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٣٨) .
 اوله : اللهم خالق السموات والأرض ويا فاطر السماوات والأرض . . . أما بعد فان كتاب عيون
 الحكمة كتاب أخباره سطر . . . فسألني بعض الاعزة . . . وهو تلميذي الحكيم محمد بن رضوان بن
 منوچهر ملك شروان فسر مشكلاته وإيضاح معضلاته . . .
 سقط من اخره بعض الاوراق . اخر الموجود : المسألة الرابعة في بيان أن الموجود ليس جنسا . . .
 نسخة بخط نسخ فارسي ، في ٢٦٩ ورقة ، بمقياس ١٨×٥ ، ٢٨ (٨ ، ١٢×١٩) سم ومسطرتها
 ١٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر .
 كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة وتصحيحا .
 انظر كشف الظنون ، ص ١١٨٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٣ ، ذيل ١ : ٨١٧ ؛ نوادر المخطوطات
 ٢٨٧ - ٢٨٨ .

تأليف موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٨هـ. / ١٢٣١ م.
أوله: قال عبد اللطيف بن يوسف قصدت النظر في كتاب الفصول لأبقراط وثبات شرحه بحسب
ماتأدى إلينا ووسعته فوتنا وانتهت إليه طاعتنا واقتضاه الوقت الحاضر واحتملته همم أهل زماننا إذ كان
هذا الكتاب أشرف الكتب التي يحضرنا لأبقراط وأجمعها لكلليات صناعة الطب العملية وأهمها عند
المبتدئ...

أخره: قال عبد اللطيف هذا آخر ما وجدته من كتاب الفصول لأبقراط. . . يوجد في كثير من النسخ
القديمة والحديثة فصول كثيرة لا تنفقر إلى شرح ولا يجب أن نعمل بها لأن بعضها مكرر في أثناء الكتاب
بقصة أو بتحريف قليل أو كثير. . . تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩١ إلى ٩٥ ب، بمقياس ٤، ١٧×٢٤ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم الجمعة الثامن والعشرين ذو القعدة سنة ست وستين وسبع
مائة».

في ١ أ: تشرف بمطالعة. . . عوض بن يوسف الشامي المدرس بقسطنطينية.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٨؛ بروكلمان ١: ٤٨٠، ذيل ١: ٨٨١ رقم ١١ ذكر النسخة؛
سزكين ٣: ٣٠ - ٣١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥؛ EI², I, 76.

٢- شرح مقدمة المعرفة لعبد اللطيف البغدادي أيضا

أوله: والحمد لله رب العالمين. . . وبعد فراغي من شرح كتاب إبقراط المعنون بكتاب الفصول
رغب إلى بعض من يجب حقه على من خلصت مودته. . .
أخره: وأما التدبر فهو حسن التأمل لذلك لثلا يقع فيه غلط وسهو وغفلة. تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ أ إلى ١٣٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء أول شهر المحرم سنة سبع وستين وست مائة كتبه
العبد. . . عبد الرحمن بن محمد بن محمد السلياسي».
ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٨٨١ رقم ١٠؛ سزكين ٣: ٣٣.

٣- كتاب البثور في علامات الموت لأبقراط

ترجمة يحيى بن البطريق المتوفى سنة ٢٠٠هـ. / ٨١٥ م.
أوله: بلغنا أنه لما حضر إبقراط الوفاة أمر أن تجعل هذه العلامات المكتوبة في درج علاج وتوضع معه في
قبره. . .
أخره: يعرض له في بلو مرضه شهوة الحلواء. . . وهذا آخر ما ذكر الحكيم إبقراط في الدرج.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب الى ١٣١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٠١؛ سزكين ٣: ٣٩ - ٤٠.
انظر للمترجم نفس الكتاب ٣: ٢٢٥.

رقم ٨٨٦ شرح فصوص الحكم لأبي نصر الفارابي

تأليف اسماعيل الحسيني الفارابي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ. / ١٤٨٩ م.
اوله: الحمد لله الذي أنشأ هويات الماهيات بالقضاء... وبعد فلما شهدت العقول السليمة...
وكانت الرسالة المنسوبة الى... أبي نصر الفارابي... فأمرت أن اكشف عن وجوه مخدراته...
فاعني رفيع حضرة... غياث الحق والدين... أبو المظفر سلطان يعقوب بهادر خان...
اخره: وكل شي هالك الا وجهه وله الحمد لله والثناء على ما...
نسخة بخط نسخ، في ١٠١ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,١ (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
وقد وقع الفراغ من إتمامه في أواسط عرم سنة ثمان وسبعين وألف كاتبه الفقير السيد شفيعي.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٧٧ رقم ٧؛ هدية ١: ٢١٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٦؛ نواذر المخطوطات ١: ٣٤٢.

رقم ٨٨٧ المنصص في شرح الملخص لفخر الدين الرازي

تأليف نجم الدين علي بن عمرا الكاتب القزويني المتوفى سنة ٦٩٣ هـ. (انظر رقم ٨٣٢).
اوله: الحمد لله لموجد أوجد بقدرته التامة أجناس الموجودات... وبعد فان كتاب الملخص الذي
صنفته مولانا... فخر... الدين... الرازي... وأضفت اليه شرح الحكمة ولهذا الكتاب على
هذا النهج سميته بالمنصص في شرح الملخص...
اخره: ونحن نقول هذا اخر ما قصدنا إيراده في هذا الكتاب إذ قد وفينا بما وعدنا وشرحنا جميع
الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٧ (١٩,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢٤، ذيل ١: ٩٢٢.

رقم ٨٨٨

المنصص في شرح المخلص للكاتب القزويني

اوله: الحمد لموجد أوجد بقدرته التامة أجناس الموجودات... سميت المنصص في شرح المخلص...

اخره: وليكن هذا اخر كلامنا في هذه المسألة وبه تم جميع كتاب المخلص ونحن نقول ايضا هذا اخر ما قصدنا ابراده في هذا الكتاب... وقد وقع الفراغ منه يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة إحدى وسبعين وست مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٨ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا. قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من هذه النسخة في شهور سنة تسعين وست مائة على يد... علي بن حسين بن قتلغ الناصري».

في اولها قيد تملك لمحمد بن الشيخ أحمد الشهر بحياتي. ويستفاد من مقارنة هذه النسخة والرقم التالي ان هذه النسخة تحتوي ايضا قسم المنطق مختصرا.

رقم ٨٨٩

المنصص في شرح المخلص للكاتب القزويني

(من اول القسم الحكمي الى اخر الكتاب)

اوله: بعد ان أصبح ياقيم بحمدك وأقدس لك... ان كتاب المخلص المنسوب الى... فخرالدين... محمد بن عمر الرازي... أشرف الكتب المصنفة في العلوم الحكمية والمطالب اليقينية... وقد اتفق لنا أن شرحنا القسم المنطقي منه قبل هذا بسنين كثيرة... فالتمسوا مني بعد مطالعتهم إياه أن أضيف إليه شرح القسم الحكمي منه والتنبيه على ما فيه وحل الشكوك... فشرعت بعون الله...

اخره: قال وليكن هذا اخر كلامنا في هذه المسألة وبه تم جميع كتاب المخلص ونحن نقول ايضا هذا اخر ما قصدنا ابراده في هذا الكتاب.

نسخة بخط نسخ و بخط المصنف، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٧,٥ (٢٣,٥×١٥) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ منه يوم الاثنين الثامن والعشرين من شعبان المبارك سنة إحدى وسبعين وست مائة».

في ٧ آ قيد بقيد ان النسخة بخط المصنف.

رقم ٨٩٠

شرح كتاب النجاة لابن سينا (ألفه على طريق قال الشيخ ثم التفسير)

تأليف محمد الحارثي السرخسي (عاش في القرن السادس او السابع).

أوله: سبحان من لا يعرف حق معرفته . . . أما بعد فقد التمس مني واحد من خلص إخواني أن أملى عليه شرح كتاب النجاة للشيخ الرئيس . . . فاحجمت عن مطلوبه لمعرفتي بقصور نفسي عن بلوغه فلم يزد إبائي عنه إلا إلحاحا فاجبت ملتزمة وأسعفت بمراة . . . ورتبه على ثلاثة أقسام كما رتبها صاحب الكتاب . . .

أخره: فكيف إذا فعلها من يعلم أن النبي مبعوث . . . فهذا آخر شرح الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (٢، ١٢، ٧×١٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
كتبت في القرن السابع إلا من ٦٤ ب إلى ١٧٣ بخط أحدث منه . بلغت مقابلة وتصحيحا .
في أولها: ملك إبراهيم بن محمد بن مردانشاه الفيروزي .
استصحبه عماد الدين رشيد الطبيب .
ملكه خليل بن محمد بن خليل القفطي الأمل .
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨١٥ ذكر النسخة . ذكره الشهرزوري في نزهة الأرواح .

رقم ٨٩١ مجموعة

١- شرح هياكل النور للسهروردي المقتول

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ . (انظر رقم ١/١٨٢)
أوله: يامن نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات . . . أما بعد فهذه أيها الذكي المتوقد شرح هياكل النور يحاكي . . . المؤيد بالجنود . . . غياث الملة والدولة والدين محمود الملقب بخواجه جهان . . .

أخره: أقول وأنا الفقير . . . محمد بن أسعد بن محمد المدعو بجلال الدين الصديقي الدواني هذا ماتيسر لي في شرح هذه اللعة في اثناء عوائق شتى . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٧٤ أ، بمقياس ٢٣،٣×١٤،٧ (١٦،٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا . من كتب حسين جلبي .
كتبت في أواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٧؛ بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٢ .

٢- نقد النصوص في شرح نقش الفصوص لابن العربي

تأليف عبد الرحمن الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ هـ . (انظر رقم ٢/٧٣٢)
أوله: الحمد لله الذي جعل صفائح قلوب ذوي الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم . . . وبعد اين كلمة جنداست أز نصوص أرباب . . . مسمى مي كرده بنقد النصوص في شرح نقش الفصوص . . .

أخره: والتكلمان على الملك المستعان إنه ولي الاجابة والاحسان . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧٥ ب إلى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في أواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦١؛ وانظر ايضا رقم ٧٤٥ .

رقم ٨٩٢ مجموعة

١- شرح القسم الطبيعي والالهي من هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري

تأليف مولانا زاده أحمد بن محمود الهروي الخرزباني .
أوله : باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء . . . وبعد فهذه مجلة مشتملة على شرح ماسوى المنطق من المختصر الموسوم بالهداية للإمام . . . الأبهري . . . أمليته مع قلة البضاعة . . .
آخره : وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه في هذا الشرح من الفوائد وأردنا نظمها في هذا السلك . . .
لأنه على نحو ما أمليناه من الاستقصاء في تلخيص قواعده . . .
نسخة بخط تعليق ، من أ ب إلى ٩٣ ، بمقياس ١٩،٢×١١،٣ (١٤،٥×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب وبالخبر الأسود . في أولها تزويق .
كتبه كاتب الكتاب التالي في أوائل القرن التاسع ، بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ أ : مما تملكه الشيخ محمد بن محمد بن عبد القادر في سنة ٩٥٧ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٢٨ ؛ بروكلمان ٤٦٤ رقم ٤ ، ذيل ١ : ٨٤٠ .

٢- شرح القسم الطبيعي والالهي من هداية الحكمة للأبهري

تأليف قاضي زاده الرومي المتوفى سنة ٨١٥ هـ . / ١٤١٢ م .
أوله : وبعد فقد سألتني بعض أجبائي أن أكتب لقسمي الطبيعي والالهي من كتاب الهداية للمولى . . . الأبهري . . . شرحا يذلل من اللفظ صعبه ويكشف عن وجه المعاني نقابه مع زيادات شريفة ومباحثات لطيفة ولما تكرر السؤال شرعت في تحريره على سبيل الارتجال . . .
آخره : وليكن هذا آخر ما أردناه أن نكتب على سبيل الارتجال من غير إيجاز غل وتطويل محل في شرح هذا المختصر . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٩٥ ب إلى ١٤٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق . في أولها تزويق .
قيد القراغ : « تمت الكتابة على يد أضعف العباد هلول التركستاني في غرة رمضان من سنة ٨٢٤ في المدرسة الفزارية ببلدة شيراز . » .

رقم ٨٩٣

من الكتب المفقودة ، يذكر في الفهرست القديم انه قسم الالهيات من كتاب الشفاء لابن سينا .

رقم ٨٩٤

كتاب الشفاء في الفلسفة

تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . (انظر رقم ٨٦٨) .
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا كتاب الشفاء للشيخ الرئيس . . . بن سينا وفي صدره كلام

لأبي عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني قال أبو عبد الله أحمد الله على نعمه وأسأل التوفيق . . .
 أخره: فقد سعد ومن فاز مع ذلك بالخواص النبوية فكاد أن يصير ربا لإنسانيا . . .
 نسخة جيدة جدا بخط نسخ دقيق مثل الغباري، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦، ٥ (١٦×٩، ٣)
 سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق. في أولها وآخرها زخارف جميلة جدا.
 كتبت برسم مطالعة السلطان الأعظم والحقان الأفخم السلطان بن السلطان محمد خان بن
 السلطان مراد خان . . .
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٥؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٥.

رقم ٨٩٥ مجموعة

١- كتاب الكاشف في الحكمة الجديدة

تأليف عز الدولة سعد بن منصور بن كمونة المتوفي سنة ٦٨٣ هـ. / ١٢٨٤ م.
 أوله: يقول العبد . . . سعد بن منصور بن سعد بن حسن بن عبد الله ابن كمونة . . الحمد لله
 تعالى هذا يقرب به الى جنبه الكريم ويوجب المزيد . . .
 أخره: في زمرة عبادك الصالحين برحمتك يا أرحم الراحمين . . . قد وقع صدور . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٦٧ ف، بمقياس ٢٦، ٢×١٦، ٢ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٢٢
 سطرا.
 مواضع عناوين الأبحاث بياض.
 قيد الفراغ: «وقد وقع صدور كتابة هذا الجزء الآخر . . من يدي أفقر العباد مصطفى بن سراج
 الدين . . . [في القرن العاشر]» . . .
 انظر بروكلمان ١: ٤٣١، ذيل ١: ٧٦٨ - ٧٦٩ رقم ٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٨٨؛ نوادر
 المخطوطات ١: ١٦٥، ٨٣٩، III، EI².

٢- القسم العملي من كتاب جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

تأليف أبي علي الحسن بن علي بن عمر المراكشي المتوفي سنة ٦٦٠ هـ. / ١٢٦٢ م.
 أوله: الفصل الثامن والثلاثون في رسم الساعات في السطح المقعر من نصف الكرة التي منها بسطها
 يوازي دائرة نصف النهار . . .
 أخره: في هذا الباب قدر على استخراج كثير من المسائل بهذا الطريق أعني طريق الجبر والمقابلة . . .
 تم الفن الرابع من كتاب . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٦٨ الى ٣٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق . . مواضع الاشكال في الفن
 الثاني بياض.
 قيد الفراغ: «تم الفن الرابع من كتاب جامع المبادئ والغايات في آخر شهر ذي القعدة لسنة ٩١٥
 عن يد أضعف العباد . . محمد بن حميد» . . .
 انظر كشف الظنون، ص ٥٧٢؛ بروكلمان ١: ٤٧٤، ذيل ١: ٨٦٦؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٥٧.

رقم ٨٩٦
حاشية على شرح هداية الحكمة للأبهري

تأليف مصلح الدين محمد الانصاري البلاوي المتوفي سنة ٩٧١ هـ. (انظر رقم ٣١٥/٢٠).
أوله: الحمد لله الذي تخلص بهدايته حكمة حواشي قلوبنا... إني أتيت فيما مضى حواش كاشفة
عن غواش على شرح الهداية... ثم تلاعب الملوان... ثم بعد برهة من الزمان اشتغلت بمباحث
ذلك الشرح معلقا عليه بعضا من وجوه التعديل... وشرعت في المقال...
آخره: ولاتحقيق فيه لأن كرة الأرض ليست لها من الجهات.
نسخ بخط نسخ، في ٦٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢,٥ (١٦×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... قد وقع الفراغ من تحرير هذه الحاشية المنسوبة لبلاوي في يد
العبد... مصطفى بن حامد بن الحاجي طوارق... في شهر ذي الحجة يوم أذينة في نصفه في بلدة
أرض (روم) في مدرسة جعفرية في خدمة استاذنا خليل... تاريخه سنة خمس وستين وألف».
ثم يأتي: كتبت هذه النسخة في خدمة... الخليل من تلامذة الواني محمد أفندي سنة ١٠٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤٠؛

رقم ٨٩٧
الجزء الثاني من المباحثات المشرقية

تأليف فخر الدين الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: الفصل الخامس والأربعون في أقسام الحركة. وإذ قد تكلمنا في الحركة وأحوالها...
آخره: فلنختم الكتاب حامدين لله تعالى... تم الكتاب.
نسخة بخط مغربي قريب من بعض الجهات إلى الخط المشرقي، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٤ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي الفقير... عبد الرحمن بن محمد المراكشي المغربي في عشر
ربيع الآخر سنة خمس عشر وست مائة بحلب المحروسة. بلغ مقابلة وتصحيحا بقدر الامكان... في
ليلة الاحد خامس عشر ذي القعدة سنة ستين وست مائة... وكتبه يوسف بن اسماعيل الخلاطي...»
في ٢١: من كتب سعد الله بن عيسى بن أمير خان.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٧، رقم ٢١، ذيل ١: ٩٢٣.

رقم ٨٩٨
خلاصة مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا
(المحاكمات بين الرازي والطوسي)

تأليف بدر الدين محمد بن أسعد بن محمد الباني التستري المتوفي سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٨٣١)

اوله: اللهم اهلنا الاصابة في درك اعيان الموجودات ودفع الشكوك والشبهات... وبعد يقول مولانا... التستري... لما كان كتاب الاشارات... وهاتنا اورد خلاصة مباحثات الفاضلين الشارحين... (ويظهر ان الكتاب وصل الى اواخر قسم المنطق فقط وبقيت في الاخر اوراق بياض). نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥,٥ (٢, ١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. من كتب حسين چلبى.
يظهر ان الكتاب كتبه المؤلف بخطه سنة ٧٠٠ هـ.
في اولها: صاحبه ومالكه محمد بن محمد الخراساني.
انظر كشف الظنون، ص ٩٥؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦.

رقم ٨٩٩

المحاكمات على شرحي الاشارات للرازي والطوسي (قسم الطبيعيات)

تأليف قطب الدين محمد بن محمود الرازي التختاني المتوفي سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين... وبعد فلقد أتينا على قسم المنطق من شرح الشرح موافق حقه... فجرى بنا الان ان نفيض في شرح الطبيعيات...
اخره: هذا مايلخص لدينا من شرح الشرح بالافكار لمللتالية... وانه أشرف ماكتب في الكتب...
وجميع طالبي الحكمة لدرك الحق ووفقنا على مقامات الصلوق...
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢ (١٣×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
موضع بعض عناوين الابحاث بياض. من كتب حسين چلبى. ربما بخط المؤلف في القرن الثامن. في الهوامش بغض تصحيحات.
ويستفاد من المقدمة انه ألف محاكمة على قسم المنطق ايضا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٥؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦.

رقم ٩٠٠

ملخص أبحاث الاقدمين ومحصل آراء الاولين

تأليف فخر الدين الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: أما بعد حمد من يستحق الحمد لوجوب وجوده ويستوجب الشكر لكمال جوده...
اخره: وليكن هذا اخر كلامنا في هذه المسألة وبه تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×١٠,٥ (٧, ١٠×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٧٠٠ هـ.
في اولها قيد تملك لمحمد بن أحمد المغربي.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢٤، ذيل ١: ٩٢٣.

رقم ٩٠١
ملخص أبحاث الاقدمين ومحصل آراء الاولين لفخرالدين الرازي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ١٥,٦×٢٠,٤ (١٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع سقطت منه الورقة الاخيرة ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.
في ١ أ: في نوبة العبد محمود بن المظفر بن محمد السريدي كتبه في اواسط ربيع الاول سنة تسعين وست مائة.

رقم ٩٠٢ مجموعة
١- منتخب كتاب صوان الحكمة لأبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجزي المتوفي سنة ٣٧٢ هـ.

متمنته مؤلف إتمام التتمة.
اوله: الحمد لله رب العالمين هـد الشاكرين... إني رأيت أن أثبت تواريخ الحكماء واساميهم وبعض كلامهم وأخلاقهم فانتخبت من كتاب صوان الحكمة ذكر القدماء وأثبت في اخره كتاب تتمة صوان الحكمة للامام... البيهقي... ووضعت في اخره رسالة وسميته إتمام التتمة...
اخرة: هذا اخر ما وعدنا من الاختصار من كتاب صوان الحكمة ويتلوه كتاب تتمة صوان الحكمة.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٢٣ أ، بمقياس ١٥,٣×٢٤ (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ قيد تملك لعمر بن السيد عثمان سنة ٨٨١ هـ.
ثم لسعد بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي.
انظر بروكلمان ١: ٣٢٤، ذيل ١: ٣٧٨، ٥٥٧-٥٥٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٦.

٢- تتمة صوان الحكمة

تأليف ظهير الدين أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي المتوفي سنة ٥٦٥ هـ. / ١١٦٩ م.
اوله: الحمد لله المنعم له نعم أبت أوضاعها إلا امتدادا...
اخرة: وقصر أملك وظهر خلقك ونق طرقك تبلغ وتسلم...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ أ الى ١٧٢ أ، بمقياس الكتاب السابق بخط كاتبه.
بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٢٤، ذيل ١: ٥٥٨ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢ / ١: ٧٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٩٦-٩٧؛ ١١٦٥-١١٦٦، I، EI².

٣- كتاب إتمام التتمة لصوان الحكمة

تأليف منتخب صوان الحكمة الذي عاش في عهد صلاح الدين الأيوبي، وهو معاصر شهاب الدين السهروردي المقتول.

أوله: فاقول هذه الرسالة ملحقة بكتاب تنمة الحكمة التي وعدتها في أول الجزء المختصر من كتاب صوان الحكمة وأوردت فيه بعض فوائد الحكماء وأشعارهم اللاتق...
آخره: هذا آخر الكتاب والحمد لله.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ أ إلى ٢٠٤ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٧, ٥ × ١٠, ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

إلى ١٨٠ أ بخط كاتب الكتاب السابق والباقي بخط كاتب آخر في أواخر القرن السابع.
ويذكر في ٢٠٣ أ أن السهروردي قتل بادعائه النبوة.
انظر المراجع السابقة وفهرس المخطوطات المصورة ٥: ٢/٢.

رقم ٩٠٣ مجموعة

١- كتاب النجاة (الطبيعات والالهيات والمنطق)

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).

أوله: المقالة الأولى من الطبيعات نريد أن نحصر جوامع العلم الطبيعي والعلم الطبيعي صناعة نظرية...

آخره: فان أحبيت أن تطلع على ذلك فاطلبه من كتابنا الذي سمي بالشفاء. تم المنطق من كتاب النجاة.

نسخة بخط نسخ قديم مشكول، من ١ ب إلى ١٦٢ ب، بمقياس ٢٠ × ١٦, ٢ (١٣, ٥ × ١٠, ٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا. من كتب حسين جلبي.

ربما كتبت في عهد المؤلف.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٥.

٢- قطعة من كتاب الطب وغرور من أوله وآخره. ينقل مؤلفه كثيرا من ابن سينا وأبي بكر الرازي وابن بطلان

أول الموجود: القلب قال وليس ينبغي لك أن تتعجب من أن يكون القلب قد تعرى وانكشف....

آخر الموجود: قبل اللحم صنان طبيعي وغير طبيعي وإذا عددها أنواعا متوسطة فقل هو...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٣ أ إلى ٢٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥ × ١٠, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن السابع.

رقم ٩٠٤ كتاب النجاة لابن سينا

أوله: وبعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ومستحقه...
أخره: وهو إنسان يتميز عن سائر الناس مثاله. تمت الالهيات من كتاب النجاة وبتأليفها تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٣ (٣, ٣×٧, ١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في إطار بالذهب. بتجليد نفيس.
قيد الفراغ: «كتبه على بسنوي أهلونوري في محمية قسطنطينية في مدرسة سلطان سليمان خان في سنة ست وسبعين وألف».

كتب المنطق

رقم ٩٠٥ مجموعة ١- تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار لأثير الدين الابهرى

تأليف نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
أوله: الحمد لله محق الحق ومبدع الكل... وبعد فاني لما تصفحت كتاب الفاضل أثير الدين...
الابهرى... وسميته تعديل المعيار في نقد الافكار...
مخروم آخره. آخر الموجود: وأما في المفصلة الحقيقية في استلامه حقيقة مفصلة فلأنه جاز أن يكون صدق السالبة المفصلة الحقيقية.
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٥٧ ب، بمقياس ٢٢×١١,٣ (٢, ٥×٨, ١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في أواخر القرن السابع. بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ نوادر المخطوطات ٣: ٣٣.

٢- شرح المقدمة التي صنعها الامام زين الدين الكشي في علم المنطق

تأليف فخر الدين البندهي، علي بن البدیع (عاش في النصف الاول من القرن السابع في عهد الملك الكامل الايوبي).
أوله: نسالك اللهم ان تطهر نفوسنا من الرذائل الحسائية... أما بعد فلما رأيت المقدمة التي صنعها الامام زين الدين الكشي في علم المنطق منفردة بانواع الفرائد جامعة لأصناف الفوائد مشملة على زيادات...
آخره: قد يكون إذا وجبت الركون في موضع الاجماع... ولكنها واجبة في موضع الاجماع...

نسخة بخط نسخ، من ٢٥٩ الى ١٨٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦, ٣×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثامن. وقال الكاتب في النسخة المنقول عنها هذا اخر ما وجد من خط المصنف. تم الكتاب وكان المستنسخ منه في غاية السقم وعزمت على ترك النقل منه. في اخرها قيد ولادة بتاريخ ليلة الجمعة ثالث عشرين جمادي الاخرة لسنة ثمان عشر وثمان مائة. انظر نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٩.

رقم ٩٠٦ مجموعة ١- حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

تأليف مير أبي الفتح بن مخدوم السعيد المتوفي في حدود ٨٧٥ هـ. / ١٤٧٣ م. اوله: الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام عن غياهب الشكوك والافهام. . . أما يعد فهذه تعليقات بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشيته المشهورين عند كل لبيب. . . .
اخره: هذا اخر ما يتعلق بقسم المنطق من هذا الكتاب وحل ما فيه من المباحث والابواب وقد بقي قسم الكلام منه متواريا بالحجاب فلو وجدت نسخة منه لشرحته على وجه التفصيل والاطناب وكشفت عن وجوه جرائده نقاب الاحتجاب. . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ١٥٤ ب، بمقياس ٢١×١١ (١٤×٦, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها زخرفة. كتبت في حدود سنة الف. . .
انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ٢: ٢١٥، ذيل ٢: ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٤٧، يذكر في بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٧ أنه توفي سنة ٨٧٥ هـ.

٢- حاشية على شرح آداب البحث للابجي

تأليف مير أبي الفتح محمد بن أمين السعيد الاردبيلي السابق ذكره. اوله: الحمد لله على إفهام الخطاب. . . فهذا شيء عجاب بل أمر لا يدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولى الالباب للرسالة الشريفة العضدية في الآداب. . . .
اخره: اعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الاشارة اليها في موضعها ليعتمد عليها المحصلون. . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ ب الى ١٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣, ٥×٦, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧.

رقم ٩٠٧ مجموعة

١- حاشية على إيساغوجي لأثير الدين الابهري (على شرح قطب الدين)

تأليف محي الدين محمد الطالشي (التالشي) المتوفى في حدود ٨٨٤ هـ. / ١٤٧٩ م.
أوله: قوله الحمد لله أقول الحمد في اللغة هو الثناء باللسان على جميل الاختياري فصدا أي سواء
كان قبل إحسان المحسن أو بعد إحسانه. . .
آخره: سقطت أوراق من آخره. آخر الموجود: أو غير نبات والحيوان سواء كان ذلك الحيوان
إنسانا. . .

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ٨، ١٢ × ٢١، ٥، ٢ × ١٤، سم ومسطرتها
٢٠ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٥، ذيل ١: ٨٤٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٤.

٢- حاشية على إيساغوجي لأثير الدين الابهري (على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين
الرازي)

لم يذكر مؤلفه.
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . قوله الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره أقول افتتح كلامه
بالحمد بعد الابتداء. . .
آخره: محسوسة فهو متحبة والغرض من المقاصد بسطة تقليد الخصم ورفعته تمت الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ٣٩ ب إلى ٨٥ ب، بمقياس الكتاب (٥، ١٦ × ١٦) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٩٠٨

حاشية مولانا لطفی علی حاشية المطالع للسيد الشريف على شرح قطب الدين
الرازي

تأليف لطف الله [محمد] بن حسن الطوقادي المتوفى سنة ٩٠٤ هـ. / ١٤٩٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على بنيه. . . قال السيد الشريف عامله الله بلطفه
اللطف الفياض الخ الفيض في الاصل موضوع. . .
آخره: قد استراح قدم القلم من. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٥ × ١٣، ٨ × ١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار
بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «قد استراح قد القلم في شعبان المعظم لسنة ست وسبعين وتسع مائة . . ثمقه أضعف العباد محمد بن مراد». في الهوامش تعليقات.
في اولها قيد تملك لمصطفى الشهير بردوسلي زاده.
من كتب حسين آغا.

انظر بروكلمان ٢: ٢٣٦، ذيل ١: ٨٤٨، ٢: ٣٣٠؛ تاج التواريخ ٥: ٢١٣ - ٢١٥؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١١؛ سجل عثمانلي ٤: ٩٠؛ معجم المؤلفين ٨: ١٥٤؛ ١٠٣-١٠٤، XXIII، TA.

رقم ٩٠٩

حاشية على حاشية المطالع للسيد الشريف

تأليف علاء الدين علي بن حسين بن علي جلبي الآماسي المتوفي سنة ٨٧٥ هـ. / ١٤٧٠ م.
اوله: إن أحق كلام يتمكن المقرر بميامنه في مطالع التقرير ويتعلق المعبر ببركاته في مقاطع التعبير . . . فرأيت أن أطرز عنوانه باسم . . . خيرالدين باشا بن إبراهيم باشا . . . قوله الفياض . . .
اخره: بهذا القدر من الكلام والعلم عند من هو للغيب علام.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٧×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم تنميق هذا الكتاب على يدي مؤلفه الفقير . . . علي بن حسين ابن علي جلبي في غرة رمضان لسنة تسع واربعين وثمان مائة».
في ٢١: قد انتقل هذه الحاشية المنسوبة من السيد المدرس الى ملك خيرالدين خليل بن سليمان بجهة الارث من ابنه القاضي بالعسكر المنصور.
صاحبه أحمد بن حسن.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٥٤.

رقم ٩١٠

حاشية على شرح الشمسية المسمى بتحر القواعد المنطقية

تأليف السيد الشريف المجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: قال وربته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أقول هكذا وجد عبارة المتن في كثير من النسخ . . .
اخره: فلا يكون أيضا جزءا على حدة بل مندرجا في المبادئ التصديقية والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، في ٨٥ ورقة، بمقياس ١٧×٩,٢ (١١,٥×٥,٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «فرغ من تحرير هذا الكتاب يوم الاثنين ثالث رجب سنة ٨٩٧ من الهجرة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٦.

رقم ٩١١ مجموعة

١- شرح إيساغوجي لأثير الدين الإبهري

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. (انظر رقم ١١١).
أوله: حمدا لك اللهم على ما ألخصت لي من منح عوارف الأفاضل...
آخره: وتذليل العقائد الباطلة ليس إلا به وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١١ أ، بمقياس ٢٤,٧ × ١٣,٧، ٢٤ (١٨,٥ × ٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٩١؛ بروكليان ١: ٤٦٥ رقم ٢، ذيل ١:
٨٤٢؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٢؛ ٨٩٩-٩٠٠، II، EI².

٢- حاشية على شرح الفناري على إيساغوجي

تأليف قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. / ١٥٤٣ م.
أوله: حمدا لك اللهم على ما أمنت به على من معارف الأفاضل... أما بعد فلما كانت الفوائد
الفنارية مشتملة...
آخره: جعلنا الله من الواصلين إلى اليقين لا من السامعين...
نسخة بخط تعليق، من ١١ ب إلى ٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨ × ٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكليان ١: ٤٦٥؛ ١: ٨٤٢؛ هدية ١: ١١٥.

رقم ٩١٢ مجموعة

١- شرح الرسالة السمية في القواعد المنطقية للمكاتبى

تأليف القاضي مير حسين بن معين الدين الميبدى المتوفى سنة ٨٧٠ هـ. / ١٤٦٦ م.
أوله: الحمد لله الذي زين قلوبنا بتصور الحقائق وتصديق صفاتها... ويعد يقول الفقير...
حسين بن معين الدين الميبدى... لما كانت الرسالة الشمسية من غاية الاشتهار...
آخره: يوم تبلى السرائر وتبدى الضائير فانهم أبعد الناس عن الحكماء...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس ١٩,٧ × ١٣,٨ (١٤ × ٦) سم مسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكليان ٢: ٢١٠، ذيل ٢: ٢٩٤؛ معجم المؤلفين ٤: ٦٣؛ الاعلام ٢: ٢٦٠.

٢- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف نجم الدين الكاتبي القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ. (انظر رقم ٨٣٢).
اوله: الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الجود... فهذه الرسالة
الشمسية في القواعد المنطقية...

اخره: الفصل الخامس في لواحق القياس (ينتهي في اواخر الفصل، سقط اخره).
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب الى ١١٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣٥٨، ٨) سم ومسطرتها
١٧ سطرا.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥.

رقم ٩١٣

شرح الرسالة الشمسية للكاتب

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
اوله: الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق... وبعد فقد سألني فرقة من خلاني... أن
أشرح لهم الرسالة الشمسية... وأجبل قداح النظر في شرح القاضل... قطب الملة والدين
الرازي...

اخره: ولنكتف بهذا العدد من مباحث الموضوع والاعراض الذاتية فان الاستقصاء فيها مما لا يليق
بهذا الكتاب.

نسخة بخط تعليق، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٨×١٤ (١٢×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. في
الهوامش وأثناء السطور تعليقات.

قيد الفراغ: «تم في الشهر المبارك شعبان في اسبوعه الثالث ليلة الأحد كتبه العبد يوسف بن سعيد
بن سليمان اليمني... سنة إحدى وثلاثين وثمان مائة...».

١ أ: من كتب محمد بن رجب البسنوي.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦ رقم ٣، ذيل ١: ٨٤٦.

رقم ٩١٤

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية للكاتب

تأليف قطب الدين محمد بن محمود الرازي التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
اوله: ان أبقى درر تنظم بينان البيان وأزهر زهر ينشر في أردان الازهان حمد مبدع النطق
والموجودات بآيات وجوب وجوده...

اخره: وكاستعمال الالفاظ المشتركة فان الاشتراك يحل لفهم المقصود...

نسخة بخط تعليق، في ٤٠ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٩ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في
اطار بالخبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٥.

رقم ٩١٥ شرح تهذيب المنطق للتفتازاني

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢ / ١).
أوله: تهذيب المنطق وكلامه وتوشيحه بذكر المفضل المنعم...
أخره: بين كليهما تسهيلا للضبط على المبتدى قد تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ في ٤٤ ورقة، بمقياس ١٨×١١ (١٢×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قال الكاتب: «قد تم الكتاب... سنة اثني وثمانين وتسع مائة». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
في أولها: صاحبه علي بن درويش.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان ٢ : ٢١٥، ذيل ٢ : ٣٠٢ ذكر النسخة.

رقم ٩١٦ تنوير الافكار في شرح مطالع الانوار للارموي

تأليف شمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥).
أوله: الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالهداية الى دليل توحيده... وبعد فقد تطابق آراء
أرباب العقل وتوافق كلمة أصحاب الفضل... وكان المختصر الموسوم بالمطالع للامام البارع...
سراج الملة والدين... أبي الثناء محمود بن أبي بكر الأرموي... وسميته بتنوير الابصار...
أخره: فهو جدير وخليق بان هجر الحكمة فانه غير مستعد لادراك الحقائق...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٢ (٣، ٥×٧، ١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قال الكاتب: «وقع تعليقه على يدي الفقير... حسن بن علي الطبري في اواخر صفر حجة ٧٢٤
بمدينة تبريز...»
في ١٩: من كتب يحيى بن أبي محمد بن طاهر.
ومن كتب عبد الباقي محمد المؤيدي.
ومن كتب الشيخ عبد القادر بن عبد الرحيم المؤيدي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٧، لم يذكر بروكلمان هذا الشرح.

رقم ٩١٧ مجموعة ١- مطالع الانظار في شرح طوابع الانوار للبيضاوي

تأليف شمس الدين أبي الشاء محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني أيضا لأبي المعالي عماد بن قلاوون.

أوله: الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود ودوام البقاء تفرد بامتياز العدم... أما بعد فإن أرباب العقل متطابقون وأصحاب النقل متوافقون... وسميته مطالع الانظار في شرح طوابع الانوار...
آخره: أنعم الله عليهم من النبيين...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٧ (١٢×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، وكتب الكاتب في آخرها: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة في أواخر رمضان من شهر سنة ثمان وثمانين وثمان مائة في مدينة (شهر) مغلقه في مدرسة قصاب زاده...»
انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٢ رقم ٥.

٢- رسالة في تحقيق الكليات

تأليف قطب الدين محمد بن محمود الرازي المتوفي سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
أولها: الحمد لله مخترع ماهيات الاشياء وهوياتها المطلع على كليات الامور... وبعد فقد التمسست أيها الحريص على تحقيق الحق... أن أحرر لك رسالة في تحقيق الكليات...
آخرها: فقد ظلم وفقنا الله تعالى وإياك بدرك الحق...
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٠ إلى ٢٢٣ أ، بمقياس ١٧,٧×١٢,٥ (١٥,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
فيد الفراغ: «تمت كتابتها في اليوم التاسع يوم الخميس في وقت الضحى من شهر ربيع الآخر سنة ٩١٥».
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩٣.

رقم ٩١٨ لوامع الاسرار في شرح مطالع الأنوار للارموي

تأليف قطب الدين محمد بن محمود الرازي التحتاني أيضا.
أوله: الحمد لله فياض دوارب العوارف وملهم حقائق المعارف... وبعد فإن العلوم في تشعب فنونها وتكثر شجونها... وسميتها لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار...
آخره: ولتكتف بهذا القدر من الكلام حامدين فيه على خالق الانام...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١١,٣ (١٤,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قال الكاتب: «فرغ من تحرير الكتاب في ثامن عشر رمضان لسنة ثمان واربعين وسبع مائة». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

رقم ٩١٩ كتاب المعتبر في الحكمة (قسم المنطق)

تأليف أوحّد الزمان أبي البركات هبة الله علي بن ملكا البغدادي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م.
اوله: أما بعد حمد الله على نعمه التي حده من أفضليها وشكره... وسميته بالكتاب المعتبر...
اخره: فهذه هي عدة الصناعات الشعرية فيما قالوا على سبيل الاختصار وتم علم المنطق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥ × ١٣,٥ (١٥,٥ × ٩,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من كتب حسين جليبي.
كتبت في حدود سنة سبع مائة.
وفي ١٩ قيود منها: المعتبر كل في اربعة أجزاء.
صاحبه ومالكه ملا كلايبي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣١؛ بروكلمان ١: ٤٦٠، ذيل ١: ٨٣١ ذكر النسخة.

رقم ٩٢٠ مجموعة

١- إيساغوجي في المنطق

تأليف أثير الدين الابهرى، المفضل بن عمر المتوفى سنة ٦٦٣ هـ / ١٢٦٥ م.
اوله: أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب...
اخره: مؤلف من مقدمات كاذبة...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٧، بمقياس ٢١ × ١٤,٥ (١٤,٥ × ٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت سنة ١٠١٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٥؛
نواذر المخطوطات ١: ٣٠٤ - ٣١٠؛ EI², I, 101.

٢- شرح إيساغوجي

تأليف حسام الدين الحسن بن الكاشي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م.
اوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتع نظيره... أما بعد فان كتاب الشيخ الامام... أثير الدين
الابهرى...
اخره: ... وليكن هذا اخر ما كتبنا من الاوراق لا يضح ما في كتاب الايساغوجي... تمت
الكتاب...

نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب الى ٣٤ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢, ٥×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

تمت كتابتها في سنة ١٠١٣ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٧٢.

٣- حاشية على شرح إيساغوجي للكاتب

تأليف محمد بن محمد البردعي التبريزي المتوفي سنة ٩٢٧ هـ. / ١٥٢١ م.
اولها: الحمد لمن حمد أحسن كل المقول... فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين باستعانة الخالق من الكتب...

اخرها: أقول لوقال قوله دون الحقيقة... على الكثيرين مختلفين بالعدد...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب الى ٥٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢, ٥×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٧٢.

٤- حاشية على شرح الشمسية لقطب الدين الرازي

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة الكتاب. أقول الرسالة مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أما المقدمة ففي ماهية المنطق...
اخره: قال المقالة الثانية أقول في القضايا وأحكامها وفيها مقدمة وثلاثة فصول... [ويستفاد من هذا ان النسخة الى أول المقالة الثانية].
نسخة بخط تعليق، من ٥١ أ الى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣, ٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت بتاريخ سنة ثلاث عشرة وألف.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٥.

٥- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لنجم الدين الكاتبي القزويني (انظر رقم ٩١٢ / ٢)

اولها مثل السابق.

اخرها: وأما محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع...

نسخة بخط تعليق ، من ٨٧ الى ١٠٣ ب . بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قال كاتبها : «قد وقع الفراغ في اول شهر الصفر المبارك في وقت الصحفي سنة ١٠١٤» .
انظر رقم ٢/٩١٢ .

رقم ٩٢١ كتاب منظوم في المنطق (باللغة التركية)

نظم على رائف شاكِر بن ابراهيم بن علي تلميذ الحافظ أحمد التوقادي .
اوله : حمد ببحله سزادر هر نفسله ذات حق قلدي إنساني عموما قلزم تكرمه غرق
اخره : سفسطه ياخود مشاغبكونه درهمده غلط أول وثاني يى غمئيل انلره اولدي محط
نسخة بخط رقعة ، في ٣٣ ورقة ، بمقياس ٢٣,٧×١٤ (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في
اطار بالخبر الاحمر .
قيد الفراغ : «حرره ناظمه الفقير السيد علي رائف شاكِر بن ابراهيم بن علي . . . في اواسط شهر ذي
القعدة . . . لسنة اثني وستين ومائتين وألف بعد هجرة من . . .» .

كتب النجوم

رقم ٩٢٢ كتاب البارع في احكام النجوم

تأليف الوزير أبي الحسن علي بن أبي الرجال الشيباني الكاتب المتوفي في حدود سنة ٤٥٤ هـ . /
١٠٦٢ م .
اوله : الحمد لله حمد الشاكِرين وأشكره شكر العارفين قال أبو الحسن . . . الشيباني . . . ان السادة
العلماء في احكام النجوم المتقدمون ألفوا كتباً في احكام النجوم . . . وسميته البارع يشتمل على اربعة
أجزاء . . .
اخره : فان الملك يعدل في رعيته ويكون سلامه وكثرة الامطار . . . تم الجزء الثامن من كتاب البارع
في احكام النجوم وبتمامه كمل كتاب البارع تأليف علي بن أبي الرجال .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٤ ورقة ، بمقياس ٢٦,٢×١٨ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
كتبت في اوائل القرن التاسع .
في ١ : كمل بعض هذا الكتاب بعد ان انتقل الى ملك الشيخ علاء الدين الهكخي ومعه ثلاثة كتب
عثمانية وذلك في اواخر جمادي الاولى من شهور سنة ٩٥٠ والكتب الثلاثة الاسباب والعلامات
للسمرقندي ومجموعة في الطب ناقص غروم .

انظر كشف الظنون، ص ٢١٧، بروكلمان ١ : ٢٢٤، ذيل ١ : ٤٠١ ذكر النسخة؛ سزكين ٧ : ١٨٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧ : ٩٢؛

رقم ٩٢٣ مجموعة

١- كتاب لوائح الجواهر (في جواهر الاشياء وماهيتها)

منسوب الى افلاطون الحكيم. (189-192، IV، 1A).

اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان واهداه الى بيان التبيان واوضح له أدلة يستضي بها على حل المشكلات من عالم الاكوان. . . . نبتدى بعده بالهيولي التي تقبل الغيض ويدفع الى النيران ثم الى الهواء. . . .

اخره ناقص. اخر الموجود: وبقيت مقترحة برزت منها حقيقة النفس ولذلك علة خفية وهوائها إذا. . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٣٠ ب، بمقياس ٢، ١٨×٥، ٢٦، (١٨×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. كتبت في القرن التاسع.

٢- شمس المعارف (مختصرة)

تأليف أبي العباس أحمد بن علي البونوي المتوفي سنة ٦٢٢ هـ. / ١٢٢٥ م. اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . . أما بعد فاعلم أيها الاخ وفقك الله وإيثار الطاعة وأعانتا جميعا على أداء مقروضاته ان الخطيئة روحانية وإن ظهرت باله جسمانية. . . . اخره: أو في عشرين درجة أمن به كل مخوف مادام معه. . . . تم الكتاب المسمى بشمس المعارف. نسخة بخط نسخ، من ٣٠ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ١ : ٤٩٧، ذيل ١ : ٩١٠؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٥.

٣- توسلات كتابية = دعوات

لم يذكر مؤلفها.

اولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب وحجب عنه كل نقص ولم يفرط فيه من شيء وجعل القرآن حبلًا متينًا. . . . وأنتم تسألون العبد الفقير. . . . توسلات كتابية وتوجهات عطائية تكشف عن القلوب حجب الغفلة وترفع الاستار وتوصل الى لب الرحمة. . . . اخرها: في بحر رحمتك منتصبا في صفاء حضرتك منصرفا الى وفاء معرفتك.

نسخة بخط نسخ، من ٨٦ ب الى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٩٢٤ ديوان فردوس الحكمة

نظم خالد بن يزيد بن معاوية المتوفى سنة ٤٨٥هـ / ٧٠٤م.
اوله: الحمد لله الذي بحمده نحمده وبتوفيقه نعبده... وبعد فاني لم أزل بحمد الله مذسمة
همتتي بالعلم وعلقت نفسي بالفهم... جمع ديوان الامير خالد بن يزيد بن معاوية... وما جرى بينه
وبين مريانس الراهب وهو ما نسخته من كتاب غالب مولى خالد وهو خادمه وأمينه وثقته...
اخره: من فاته الماء وتدبيره قد فاته الرأي باقليبيا
تم ديوان خالد...
نسخة بخط نسخ، في ٩٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٤ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم ديوان خالد... بيد الفقير... محمد الميقاتي... بتاريخ عصر يوم الخميس
المبارك رابع عشرين شهر ذي الحجة من شهور سنة ١٠٣٧ هـ. كتبه برسم الاخ العزيز... الشيخ
عبد المجيد الشناوي الكتبي الشافعي...»
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٤؛ بروكلمان ١: ٦٦ ذكر النسخة؛ سزكين ٤: ١٢٠ - ١٢٦ ذكر
النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٩٨؛ EI², IV, 962.

رقم ٩٢٥ السر المكتوم في أحكام (مخاطبات) النجوم

تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ونفذ في كل شيء حكمه... أما بعد فان هذا الكتاب
نجم فيه ملخص ما وصل اليه الطلسمات والسحر والعزائم ودعوة الكواكب مع التبري عن كل ما
يخالف الدين ويشلم ذليقين...
سقطت من آخره ورقة. اخر الموجود منه: ولنختم هذا الكتاب بما ذكره بعضهم فقال: اذا أردت أن
ينجلي لك المريخ فقصم أربعة أيام تبدي فيها من يوم الثلاثاء...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة؛ بمقياس ٢٥×١٧,٣ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢٩، ذيل ١: ٤ - ٩٢٣ ذكر النسخة.

رقم ٩٢٦

الدر المنظم في السر الاعظم

(كتاب مفتاح الجفر الجامع من كلام الامام علي بن أبي طالب)

تأليف الشيخ كمال الين أبي سالم محمد بن طلحة الراجي المتوفي سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٤ م .
اوله : الحمد لله الذي أطلع من اجتهاده من عبادة الأبرار . . . وبعد فانه لما رزقني الله تعالى . . .
علقت هذه الرسالة الموضوع بالاختصار المكفوفة عن الاكثار وسميتها بالدر المنظم . . .
اخره : إلهي وارحمي إذا انقضى أجلي وانقطعت عملي . . .
نسخة بخط نسخ بالوان مختلفة ، في ٩١ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٧ (٢٠×١١،٧) سم ومسطرتها ١٩
سطرا في اطار محلي بالذهب . في اولها واخرها وخروفة .
كتبت في القرن التاسع .
في ١١ قيداً تملك أولهما : تشرف باستصحاب هذا الكتاب العبد الفقير . . . عطاء الله بن نوعي
القاضي ياسكوب خلال سنة ١٠٠٣ هـ .
والثاني : من نعم الله على عبده أويس بن محمد المعروف بويسي في خلال سنة ١٠١٥ بدار العزة
السنية قسطنطينية .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٣٤ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤ ، ذيل ١ : ٨٣٩ ؛ معجم المؤلفين ١٠ :
١٠٤ .

كتب الهيئة والحساب والهندسة

رقم ٩٢٧ مجموعة

١- التحفة الشاهية في الهيئة

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفي سنة ٧١٠ هـ . (انظر رقم ٤٩٩)
للمولى العظيم فخر الدين أمير شاه بن تاج الدين معتر بن طاهر .
اوله : خير المبادئ ما زرين بالحمد لوهاب القوة على حمده . . . أما بعد فان أحوج خلق الله اليه محمود
بن مسعود الشيرازي . . . يقول لولا أن العادة . . .
اخره : والحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١١ آ إلى ٢١١ آ ، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطراً .
قال الكاتب في آخرها : «وقد وقع الفراغ من تحريره يوم السبت السابع من ذي الحجة في شهر سنة
٨٣٩ على يدي العبد . . . متوكل العرشوني» .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٦٧ ؛ بروكلمان ١ : ٢١٢ ، ذيل ٢ : ٢٩٦ ذكر النسخة نقلاً من
كراوس .

٢- رسالة في انعكاس الشعاعات وانعطافها

تأليف نصير الدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
اولها: ... وقد سئل عن هذه المسألة أقول مباحث انعكاس الشعاعات وانعطافها مبنية على
مقدمات وهي ...
اخرها: خاص من ذلك الشعاع وذلك ماأردناه .
نسخة بخط نسخ، من ١١٢٢ أ الى ١١١٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٣٨، ذيل ١ : ٩٣٠ ذكرها نقلا من كراوس .

٣- شرح التذكرة في الهيئة لنصير الدين الطوسي

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: من القضايا التي تشهد بها الفطرة السليمة ان العاقل ...
اخره: وقع الفراغ عن بسط الكتاب وحل حل هذه الابواب تذكرة للاحباب وتبصرة لأولى
الالباب ... تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ، من ١١٤ ب الى ٢١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٨
سطرا .
انظر بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٤٠ مادة ج، ذيل ١ : ٩٣١؛ كشف الظنون، ص ٣٩١ .

٤- تحرير أصول الهندسة لأقليدس

تحرير نصير الدين الطوسي .
اوله الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء ... وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن
أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب الى أقليدس الصوري ...
اخره: وفقني الله في تحرير هذا الكتاب حسب ما قصدته فلنختم الكلام بحمده ...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ أ الى ٢٨٧ أ، بمقياس الكتاب السابق .
قال الكاتب في اخرها: «تم تحويرا لمطالعتي في المدرسة السلطانية في البلدة المحفوظة سمرقند لواليتها
السلطان بن السلطان ألغ بيك بن أمير شاه بن أمير تيمور كوركان . . . وقت الضحوة الصغرى يوم
الخميس الى ابتداء وقت المغرب من اول المقالة الحادية عشر تحرير او تشكيلا على يد العبد . . .
بخشايش بن الشيخ بهاء الدين الملطي في غرة شهر سنة اثني واربعين وثمان مائة .»
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧؛ بروكلمان ١ : ٥١٠ رقم ٢٣، ذيل ١ : ٩٢٩؛ سزكين ٥ : ١١٩ .

رقم ٩٢٨
تحرير كتاب أصول الهندسة والحساب لأقليدس

تحرير نصير الدين الطوسي .
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٦×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا . من
كتب حسين جلبي .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٩٢٩ مجموعة
١- تحرير كتاب الكرة المتحركة لأوطولوقس بإصلاح ثابت بن قرة

تحرير نصير الدين الطوسي .
اوله وهو مقالة واحدة واثنى عشر شكلا . . . صدر النقطة . . .
اخره : وذلك ما اردناه تم كتاب الكرة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٤ ب ، بمقياس ٢٤,٤×١٦ (١٨×٨، ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
وذكر الكاتب في اخرها انه أتمها في ٢٨ شهر ربيع الاول سنة ٩٣٠ هـ .
أظهر كشف الظنون، ص ١٤٥٢ ؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٣٤ ، ذيل ١ : ٩٣٠ ؛ سزكين ٥ : ١٨٢
ذكر النسخة .

٢- تحرير كتاب اصول الهندسة والحساب المنسوب الى اقليدس

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا .
اوله : الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء . . . وبعد فلما فرغت . . .
اخره : وذلك ما اردنا وهذا ما قصدته وانما لم أورد له لكونه مبتدئا على ما هو خارج منه فمن وجد سائره
فليلحقه به . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥ أ الى ١١١ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
انتهت بعبارة «تم تحريرا في شهر ربيع الاول لسنة ٩٣٠ ببلدة فاخرة بخارى .» .
انظر رقم ٩٢٧ / ٤ .

٣- تحرير كتاب الاكر لثاؤدوسيوس، وقد امر بنقله من اليونانية الى العربية ابو العباس احمد
بن المعتصم فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبيكي الى الشكل الخامس من المقالة الثالثة ثم تولى نقل ما بقي
فيه غيره واصلحه ثابت بن قرة الحراني

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا .

اوله : المقالة الاولى اثنان وعشرون شكلا الحدود الكرة شكل يحيط به سطح واحد. . .
اخره : شبه قوس هر وذلك ما اردناه تمت المقالة وبتمامها تم كتاب الاكر لثاؤ دوسيوس .
نسخة بخط نسخ ، من ١١٢ ب الى ١٣٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تم . . . في التاريخ ٢٦ شهر ربيع الاول لسنة ٩٣٠» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٢ ، ٣٥٧ ؛ بروكليمان ١ : ٥١١ ، ذيل ١ : ٩٣٠ رقم ٣٦ ذكر النسخة ؛
سزكين ٥ : ١٥٥ ذكر النسخة .

رقم ٩٣٠ مجموعة

١- تحرير كتاب المعطيات لأقليدس، ترجمة اسحاق بن حنين واصلاح ثابت بن قرة
(فيه خمسة وتسعون شكلا)

تحرير نصير الدين الطوسي .

اوله : صدر الكتاب السطوح والخطوط والزوايا المعلومة القدر. . .
اخره : اعني سطح آد في هر معلوم وذلك ما اردناه . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ آ الى ٢٠ آ ، بمقياس ٥ ، ١٣ × ٤ ، ٢٠ (٥ ، ٨ × ١٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا .
كتبت في اوائل القرن العاشر .
في ١ آ : انتظم المجموع في سلك ملك الفقير تقي الدين المعروف بالراصد بالباب العثمانية .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٩٧ ، ١٤٦٠ ؛ بروكليمان ، ذيل ١ : ٩٢٩ رقم ٢٩ ذكر النسخة ؛ سزكين
٥ : ١١٦ ذكر النسخة .

٢- تحرير كتاب الكرة المتحركة لأوطولوقس ، إصلاح ثابت بن قرة وهر مقالة واحدة واثنى
عشر شكلا

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا .

اوله : لصدر النقط التي تتحرك حركة معتدلة هي التي تسير . . .
اخره : وكان السطح مائلا خلف مركز الكرة . . . وذلك ما اردناه تم كتاب الكرة المتحركة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٠ ب الى ٢٣ ب ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٥٧ ، ١٤٥٢ ؛ بروكليمان ١ : ٥١١ رقم ٣٤ ، ذيل ١ : ٩٣٠ ذكر
النسخة ؛ سزكين ٥ : ٨٢ ذكر النسخة .

٣- تحرير كتاب مانالاوس في الأشكال الكرية

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا .

اوله : اقول بعد حمد الله والثناء عليه بما يليق . . . فلما وصلت كتاب مانالاوس في الاشكال الكرية وجدت له نسخا كثيرة مختلفة غير محصل المسائل وإصلاحات لها محيطه كإصلاح الماهاني وأبي الفضل أحمد بن أبي سعيد الهروي . . .
 اخره : فان الكلام في هذا الشكل لم يتعلق س د و س ه وهذا آخر الكتاب .
 نسخة بخط نسخ، من ٢٥ أ إلى ١٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٣، ٣٥٧؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٢٤، ذيل ١ : ٩٢٩ ذكر النسخة؛
 سزكين ٥ : ١٦٣، ٢٦٠ ذكر النسخة .

٤- تحرير كتاب ظاهرات الفلك لأقليدس

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
 اوله : يقول محرر هذا الكتاب لم يقع الى من الكتاب غير نسخة في غاية السقم اكثرها من التصحيف والتحريف بحيث لم يكن الوقوف على شيء منه إلا بجهد كثير وشرح له للتبريزي سقيم أيضا جدا . . . ثلاثة وعشرون شكلا وفي بعض النسخ خمسة وعشرون شكلا . . .
 اخره : من ذلك النصف نصف الكرة الظاهرة والشكل كما مر . تم الكتاب .
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب إلى ١١٧ ب، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٣٧؛ بروكلمان ١ : ٥١٢ رقم ٤٩، ذيل ١ : ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٥ : ١١٩ .

٥- تحرير كتاب الاكر لثاؤدوسيوس (وهو ثلاث مقالات، تسعة وخمسون شكلا، وفي بعض النسخ ينقص شكل في العدد)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
 اوله : . . . وقد أمر بنقله من اليونانية الى العربية أبو العباس أحمد بن المعتصم بالله فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبيكي الى الشكل الخامس من المقالة الثالثة ثم تولى نقل باقيه غيره وأصلحه ثابت بن قرة . . .
 اخره : فقوس طي اعظم من قوس من دائرتها نسبة قوس ٥ ر وذلك ما اوردناه . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١١٨ أ إلى ١٤٦ أ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٢، ٣٥٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٣٠ رقم ٣٦ د ذكر النسخة؛ سزكين ٥ : ١٥٥ ذكر النسخة .

٦- تحرير الكرة المتحركة لأوطولوقس، إصلاح ثابت وهو مقالة واحدة واثنى عشر شكلا

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .

أوله: الصدر النقط التي يتحرك حركة معتدلة. . .
اخره: وذلك ما اوردناه. تم كتاب الكرة المتحركة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ ب الى ١٥٠ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٢ وانظر الكتاب الثاني من هذا المجموع.

٧- تحرير مقالة ارشميدس في تكسير الدائرة (وهي ثلاثة اشكال)

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.
أوله: كل دائرة فهي متساوية لثلاث قائم الزاوية يكون احد ضلعيه. . .
اخره: وذلك ما اوردناه وهذا إتمام القول في تكسير الدائرة.
نسخة بخط نسخ، من ١٥١ أ الى ١٥٤ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٣٠ رقم ٣٦ ف؛ سزكين ٥: ١٣١.

٨- تحرير كتاب تاؤدوسيوس في الايام والليالي، وفي بعض النسخ في الليل والنهار

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.
أوله: والكتاب مقالتان وثلاثة وثلاثون شكلا. صدر الكتاب الشمس يتحرك حركة معتدلة ضد
حركة الكل. . .
اخره: وكانت غير مقداره هذا خلف فإذا الحكم ثابت وذلك ما اوردناه تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ ب الى ١٧١ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٤؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥٣، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر
النسخة؛ سزكين ٥: ١٥٦، ٦: ٨١-٨٠.

٩- تحرير كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب، من إصلاح ثابت وهو مقالتان وست وثلاثون شكلا

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.
أوله: صدر يقال لبعض طلوعات الكواكب وغروباتها وخصوصا الثوابت. . .
اخره: وذلك ما اوردناه اخر المقالة الثانية وتم بتامها كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ أ الى ١٨٧ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٣٥؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥٠، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر
النسخة؛ سزكين ٦: ٧٤ ذكر النسخة.

١٠- تحرير كتاب انسقلالوس في المطالع، مما أصلحه الكندي وهو من نقل قسطا بن لوقا البعلبكي

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.
اوله: المقدمات اذا كانت مقادير عدتها زوج...
اخره: جميع الاجرام معلومة. وذلك ما اوردها تم كتاب انسقلالوس في المطالع.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٧ ب الى ١٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٩؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥١، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر
النسخة؛ سزكين ٦: ٨٠، ١٦٨، ٥: ١٤٥ ذكر النسخة.

١١- تحرير كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.
اوله: صدر الكتاب نضع ان القمر يقبل الضوء من الشمس...
اخره: الى الواحد وذلك ما اوردها. تم كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ أ الى ٢٠٠ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٠٩؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥٤، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر
النسخة؛ سزكين ٦: ٧٥ ذكر النسخة.

١٢- تحرير كتاب ماخوذات ارشميدس، ترجمة ثابت بن قرة وتفسير الاستاذ المختص ابي الحسن علي بن احمد النسوي

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.
اوله: قال الاستاذ المختص هذه مقالة منسوبة الى ارشميدس فيها اشكال حسنة قليلة العدد...
اخره: وقد بين ذلك في الشكل الثالث عشر من المقالة الثالثة عشر من الاصول وذلك ما اوردها.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ ب الى ٢٠٨ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٥٧٤؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٢٦، ذيل ١: ٩٢٩ ذكر
النسخة؛ سزكين ٥: ١٣٣ ذكر النسخة.

١٣- تحرير كتاب المفروضات لثابت بن قرة الحراني، وهو ستة وثلاثون شكلا وفي بعض النسخ اربعة وثلاثون شكلا على الترتيب المثبت

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.
اوله: أ نريد ان نثلث زاوية ا ب ح القائمة فلنعمل...

اخره: وجميع اد معلوم وذلك ما اورده تم كتاب المفروضات .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٨ ب الى ٢١٥ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٦١؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٢٨، ذيل ١ : ٩٢٩ ذكر
النسخة؛ سزكين ٥ : ٢٧١ ذكر النسخة .

١٤- تحرير كتاب معرفة مساحة الاشكال البسيطة الكرية لبنى موسى عماد والحسن واحمد، ثمانية عشر شكلا

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا .
اوله: صدر الكتاب الطول أول الاقدار التي نجد الاشكال وهو ما امتد على استقامة في
الجهتين . . .
اخره: فانه من عمل مانالوس كما مر ذكره . تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ، من ٢١٥ ب الى ٢٢٨ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٨؛ بروكلمان ١ : ٥١١، ذيل ١ : ٩٣٠ رقم ٣٤ . . .
سزكين ٥ : ٢٥١ ذكر النسخة .

١٥- تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا .
اوله: اقول بعد توحيد الله وتمجيده . . . اني كنت في طلب الوقوف على بعض المسائل المذكورة في
كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس . . .
اخره: وذلك ما اردناه . فهذا ما اورده ابو سهل القوهي . . . تمت المقالة الثانية وتم بنهايتها كتاب
الكرة والاسطوانة لأرشميدس .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٨ أ الى ٢٨٧ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٢؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٢٥، ذيل ١ : ٩٢٩ ذكر
النسخة؛ سزكين ٥ : ١٣٠ .

رقم ٩٣١ مجموعة

١- تحرير كتاب المعطيات لأقليدس (انظر ٩٢٩/٢)

تحرير نصير الدين الطوسي .
اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١١ ب، بمقياس ١٦،٥×٢٣ (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢٦
سطرا .

فيد الفراغ في اخر المجموعة: «اتفق الفراغ من كتابة هذه الرسالة في اوائل ذي القعدة لسنة ٧٢٥ هجرية». ذكرها بروكلمان وسزكين.

٢- تحرير كتاب الاكر لثاؤدوسيوس (انظر رقم ٣/٩٢٩)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا. اوله مثل السابق. اخره: ... وفراغ المصنف ... من تحريره سنة احدى وخمسين وست مائة هجرية. نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ الى ٢٧٠، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه. ذكرها بروكلمان وسزكين.

٣- تحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس (انظر رقم ٦/٩٣٠)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا. اوله مثل السابق. اخره: تم كتاب الكرة المتحركة ... وفراغ المصنف من تحريره سنة احدى وخمسين وست مائة. نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب الى ٢٩ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه. ذكرها بروكلمان وسزكين.

٤- تحرير كتاب مانالاوس في الاشكال الكرية

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا. اوله: ... احمد بن ابي سعيد الهروي وغيرهما بعضها غير تام وبعضها غير صحيح فبقيت متحيرة في إيضاح بعض مسائل الكتاب سنين الى أن عثرت على إصلاح الامير ابي نصر منصور بن عراق رحمه الله تعالى فانضح لي منه ... اخره: وقد فراغ المصنف من إيضاح مسائله وتحقيق مطالبه في الحادي والعشرين من شعبان سنة ثلاث وستين وست مائة. ويليه تعليق في تفصيل النسخ. نسخة بخط نسخ، من ٣٠٠ الى ٧٠٠، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه. ذكرها بروكلمان وسزكين.

٥- تحرير كتاب المساكن لثاؤدوسيوس

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا.

اوله : وهو اثنا عشر متحلا نقل قسطا بن لوقا البعلبيكي . . .
اخره : تم كتاب المساكن لثاؤدوسيوس بعون واهب التوفيق .
نسخة بخط نسخ ، من ٧١ ب الى ٧٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق ، ويخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٥٨ ، ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٩٣٢ رقم ٥٢ ؛ سزكين ٥ : ١٥٦ ،

٦- تحرير كتاب المناظر لأقليدس

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله : صدر الكتاب العين تحدث باستمداد من الاجرام النيرة في الجسم الشفاف المتوسط . . .
اخره : تم الكتاب وهو شك ؟ شكلا وفرغ المحرر برد الله مضجعه من تحريره في شهر شوال حنا
(٦٥١ هـ) .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٧٥ الى ٢٨٢ ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٦٣ ؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٣٧ ، ذيل ١ : ٩٣٠ ؛ سزكين ٥ : ١١٧
ذكر النسخة .

٧- تحرير كتاب ظاهرات الفلك لأقليدس (انظر رقم ٩٣٠/٤)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله مثل السابق . اخره : تم الكتاب وفرغ المصنف من تحريره في ربيع الاول سنة خنجه (٦٥٢ هـ) .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٨٣ الى ٩٣ ب ، باوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٥٧ ، ١٤٣٧ ؛ بروكلمان ٥١٢ رقم ٤٩ ، ذيل ١ : ٩٣٢ ذكر النسخة ؛
سزكين ٥ : ١١٧ .

٨- تحرير كتاب ثاؤدوسيوس في الايام والليالي (انظر رقم ٩٣٠/٨)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله مثل السابق . اخره : تم تحرير كتاب . . . وفرغ المصنف منه تاسع جمادي الاولى سنة ثلاث
 وخمسين وست مائة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٩٤ الى ١٠٣ ، باوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

٩- تحرير كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب (انظر ٩٣٠/٩)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ١٠٣ ب الى ١١٢ أ ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

١٠- تحرير كتاب انسقلاوس في المطالع (انظر رقم ١٠/٩٣٠)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ١١٢ ب الى ١١٣ ب ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

١١- تحرير كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين (سبعة عشر شكلا . انظر ١١/٩٣٠)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله مثل السابق . اخره : وذلك ما اوردناه ، تم كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما . . .
وفرغ المصنف طلب مثواه منه رب لسنة خلت (٦٥٢ هـ) .
نسخة بخط نسخ ، من ١١٤ أ الى ١١٩ ب ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

١٢- تحرير كتاب الماخوذات لأرشميدس (انظر رقم ١٢/٩٣٠)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله مثل السابق . اخره : تم الماخوذات لأرشميدس وفرغ المصنف . . . منه ركه خنج (٦٥٣ هـ) .
نسخة بخط نسخ ، من ١٢٠ أ الى ١٢٤ ب ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

١٣- تحرير كتاب المفروضات لثابت بن قرة الخرائني

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله : وهي ستة وثلاثون شكلا وفي بعض النسخ اربعة وثلاثون شكلا على الترتيب المثبت بالارقام . . .
اخره : آد معلوم وذلك ما اردناه . تم المفروضات وفرغ المصنف منه في رمرح وخنج (٦٥٣ هـ) .
نسخة بخط نسخ ، من ١٢٥ أ الى ١٢٨ ب ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

١٤- تحرير كتاب معرفة مساحة الاشكال الكرية والبسيطة (انظر رقم ١٤/٩٣٠)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: فانه من عمل مانالاوس كما مر ذكره. تم الكتاب وفرغ المصنف منه رب
لرح خنج (٦٥٣ هـ).
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ أ إلى ١٣٦ ب، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ويليه: برهان آخر على الشكل السابع من كتاب بني موسى وهو الطريق العام لمساحة مثلثات أظنه
للخازن وهو هذا...
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٥- الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية

تأليف نصير الدين الطوسي أيضا.
أولها: إذا وقع خط مستقيم على الخطين المستقيمين...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٧ أ إلى ١٤٨ أ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٥١١، ذيل ١: ٩٢٩؛ سزكين ٥: ١١٣؛ نوادر المخطوطات ٣: ٣٨.
١٥٤- رسالة في معرفة خواص الخطوط المتوازية وأعراضها الذاتية والمتقاطعة إلى
الطوسي

تأليف علم الدين فيصر بن أبي القاسم الشهير بتعاسيف. المتوفي سنة ٦٤٩ هـ. / ١٢٥١ م.
أولها: أقول بعد حمد الله ميسر كل عسير وجابر كل كسير...
آخرها: فهذا ما أردت أن أعرضها على الآراء الشريفة... وهذا آخر ما جرى بينهما في هذه
الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ أ إلى ١٤٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ١: ٤٧٤، ذيل ١: ٨٦٧؛ سزكين ٥: ١١١، ١١٤-١١٥؛ نوادر المخطوطات ٢:
٢٣٢.

١٦- تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس، ترجمة حنين بن اسحاق واصلاح ثابت
بن قرة بناء على تفسير او طولوقس العسقلاني

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا.
اوله واخره مثل ما سبق في رقم ١٥/٩٣٠.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٩ ب إلى ١٩١ أ بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٧- كشف القناع عن اسرار شكل القطاع

تأليف نصير الدين الطوسي أيضا.
اوله: الحمد لله مبدع الحقائق الخارجة عن الحصر... ومودع الدقائق...

اخره: من إلحاقنا هذه المقالة بالاربع الاول ولنقطع الكلام ههنا حامدين لله . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩١ ب الى ٢٣٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتابة هذه الرسالة في أوائل ذي القعدة لسنة ٧٢٥ هجرية .»
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٣؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٢، ذيل ١: ٩٣٠؛ نادر المخطوطات
٩٣٠: ٣.

رقم ٩٣٢ تحرير المجسطي لبطلميوس

تحرير نصير الدين الطوسي .
اوله: احمده الله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية ومقيض كل خير. . .
اخره: وعمل على التقريب دون التحقيق والله الموفق .
نسخة بخط نسخ، في ٦٧ ورقة، بمقياس ٢٣, ٥×١٥, ٦ (٢, ١٩, ٥×١٢, ٢) سم ومسطرتها ٣٣
سطرا. من كتب حسين جليبي.
كتبت في اواخر القرن التاسع وبلغت مقابلة .
في ٢١ أ: تملك محمد بن ابي الفتح .
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٥٩٤؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٩، ذيل ١: ٩٣٠؛ سزكين
٩٣: ٦.

رقم ٩٣٣ تحرير المجسطي لنصير الدين الطوسي، حرره بناء على حث حسام الدين الحسن بن محمد السيواسي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ١٧, ٧×١٣ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ: «تمت كتاب المجسطي على يد . . . محمد بن مولانا درويش الشهير السبزي بين
الصلاتين يوم الخميس خامس شهر ذي القعدة سنة ٩١٨ هـ. في الهوامش تعليقات وتصحيحات .
في ٢١ أ: قيد تملك لمحمد بن احمد المدعو بمنجمك رئيس المنجمين بالباب السلطاني .

رقم ٩٣٤ كتاب تقويم البلدان

تأليف الملك المؤيد عماد الدين ابي القداء اسماعيل بن علي بن . . . شاهنشاه صاحب حماة المتوفي
سنة ٧٣٢ هـ. / ١٣٣١ م.

اوله: الحمد لله حمدا يليق بجلاله... وبعد فاني طالعت الكتب المؤلفة في البلاد...
 اخره: قال المؤلف... هذا اخر ما اوردناه مما صح لدينا من اخبار البلاد... وكان الفراغ من
 تبويضه في شهر شعبان من شهر سنة إحدى وعشرين وسبع مائة.
 نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٥,٢ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 من كتب حسين چلبی. قيد الفراغ:
 «كتبه الحقير ابراهيم بن الشيخ رجب بن نصوح بيك... في خامس عشر شهر شوال المبارك سنة
 ١٠٥٣».

انظر كشف الظنون، ص ٤٦٨، بروكلمان ٢: ٤٦، ذيل ٢: ٤٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٢؛
 EI², I, 122-123.

رقم ٩٣٥

اوضح المسالك في معرفة البلدان والممالك

تأليف محمد بن علي الشهير بسباهي زاده المتوفى سنة ٩٩٧ هـ. / ١٥٨٩ م.
 سقطت من اوله اوراق، اول الموجود: الكلام على البحار الكبار المنقول عن الحكماء ان البحر الملح
 هو احد العناصر...
 اخره: ينبغي كُتبت وهي القرية الجديدة وقد ذكر في فصل القاف تمت.
 نسخة بخط تعليق، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٣ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥
 سطرا.
 كتبت في القرن العاشر.
 انظر كشف الظنون، ص ٤٦٩؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٦٥-٦٦؛ بروكلمان ٢: ٤٦، ذيل ٤٤؛
 معجم المؤلفين ١١: ١٢.

رقم ٩٣٦

ترجمة رسالة الشيخ غرس الدين (من العربية الى التركية) مع زيادات على الاصل

ترجمة درويش بن لطفي بناء على طلب السلطان سليم بن السلطان سليمان خان.
 اوله: حمدنا محدود وسباسبنا محدود اول واجب الوجود... بعد ما... بوكمينه... درويش بن
 لطفي الفقير... مولانا واستاذنا شيخ غرس الدين كه... انك زبان تازي ده اصول حسابده
 يازديغي رساله... ذكر اولان رساله دن زائد نيجه مسائل بر فوائد دخي إلحاق ايدوب...
 اخره: مثلث ايدوب مساحت اولنه حاصل اولورسه مساحت شكل مطلوب اولور تم الكتاب.
 نسخة بخط نسخ جيد، في ١٤٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٣,٧ (١٣,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣
 سطرا في اطار بالذهب. نسخة سلطانية في اولها تراوين.
 كتبت في عهد المترجم.
 لعل مؤلف الاصل غرس الدين بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ هـ. / ١٥٦٤ م. المذكور في
 كشف الظنون، ص ١٩٢، ١٣٤٧، ١٤٢٢ ومعجم المؤلفين ٨: ٣٨.

رقم ٩٣٧

تلخيص نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي المتوفي سنة ٥٦٠ هـ. /
١١٦٦ م.

لم يذكر ملخصه.

اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فاني وقفت على الكتاب المسمى بنزهة المشتاق في احوال
الافاق وتاملت معانيه ومقاصده... فأتحدث من كلامه ما وافق المراد وما به الحاجة الى معرفة المراسي
والبلاد.

اخره: فهذا جميع ما اتصل بنا من ارساد افطار الارض.

نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ٤, ١٤ × ٢٠, ٨ (٥, ٥ × ٧, ١٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

في ٢١: قيد تملك لمحمد بن ابي البقاء القاضي بمحروسة بعلبك. ثم لمحمد بن احمد الانصاري.
انظر بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧؛ كشف الظنون، ص ١٩٤٧.

رقم ٩٣٨ مجموعة

١- شرح الملخص في الهيئة للجفميني

تأليف قاضي زاده موسى بن محمد الرومي المتوفي سنة ٨١٥ هـ. / ١٤١٢ م.

اوله: الحمد لله هو الثناء باللسان على الجميل...

اخره: واشكره لعونه على التمام والاختتام... وتوالت الشهور والاعوام...

نسخة بخط تعليق، من ١١ الى ٦٣ ب، بمقياس ١٦ × ٢١, ٥ (١٤ × ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويله على يد العبد... ابراهيم ابن محمد المرعشي في اواسط
شهر ذي الحجة من شهر سنة ١٠٧٢... ببلدة آمد بالمدرسة السعودية...» في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٢، ذيل ١: ٨٦٥ ذكر النسخة؛ عثمانلي
مؤلفري ٣: ٢٩١-٢٩٢؛ سجل عثماني ٤: ٥٢٠؛ هدية ٢: ٤٨٠؛ معجم المؤلفين ١٣: ٤٧.

٢- حاشية على شرح الملخص لقاضي زاده الرومي

تأليف عبدالعالي بن محمد البرجندي المتوفي سنة ٩٣٢ هـ.

اوله: الحمد لله رب المشرق والمغرب مزين السماء بزينة الكواكب... وبعد فهذه تعليقات على
المواضع المشككة... من شرح الملخص في الهيئة المنسوب الى فاضل الامة... المشتهر بقاضي زاده
الرومي...

مخروم الاخر. اخر الموجود: بان يعرف مقدار كل جزء منه عن نقطة الاعتدال...

نسخة بخط تعليق، من ٦٤ ب الى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٦٥.

٣- حاشية على شرح حكمة العين لميرك البخاري

تأليف ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ١/٤٨٩).
اوله: قوله الحكمة استكمال اه مصدر والمصادر قد تطلق...
مخروم الآخر. آخر الموجود: ان اختلاف الوجود مطلقا مبنيا في اختلاف الدهن بالاعتبار فهو...
نسخة بخط تعليق، من ١١٤ أ الى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣, ٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٧، ذيل ١ : ٨٤٧؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٨٨.

٤- شرح حكمة العين للكاتب

تأليف شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري المتوفي سنة ٧٤٠ هـ. (انظر رقم ٨٨٣).

اوله: اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات...
مخروم الآخر. آخر الموجود: كالصحة والمرض فان بدن الانسان... وذلك عند من لا يقول بالحالة الثالثة...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب الى ١٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر، بلغت قراءة الى ١٨٣ ب وكتبت في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥، بروكلمان ١ : ٤٦٧، ذيل ١ : ٨٤٧ رقم ١.

رقم ٩٣٩ مجموعة

١- شرح الرسالة في علم الهيئة لعلي القوشجي (باللغة الفارسية)

تأليف مصلح الدين محمد اللاري الانصاري المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٩٦).
اوله: همايون نامه كه خبرين بنام واجب الاعظام... اين مائده است بر فائده كه تعلق يافته
برسالة فارسية در هيئات كه منسوب بزبد العلماء... على القوشجي...
اخره: وقبله درخلاف جهت ظل بود جه مكه شرقي است...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٧٦ ب، بمقياس ١٣, ٥×٢٠ (١٣, ٣×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة على يد... في خدمة مولانا ناصر الدين المفتي بآمد [في اوائل القرن الحادي عشر]». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ سجل عثماني ٤ : ٤٩٤؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٥ رقم ٢ الفتحية، ذيل ٢ : ٣٣٠.

٢- شرح اشكال التأسيس لشمس الدين السمرقندي

تأليف قاضي زاده موسى بن محمد الرومي المتوفي سنة ٨١٥ هـ. (انظر رقم ١/٩٣٨).
اوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر مايليق به في اشكال وصور... ثم ان المختصر المسمى باشكال التأسيس... اعني... السلطان بن السلطان بن الخاقان الغ بيك كوركاني بن شاهروخ بن بهادر بن الامير تيمور كوركاني...
اخره: وذلك ما اوردناه وهذه الاشكال الخمسة الاخيرة من ثانيا كتاب الاصول لأقليدس. وليكن هذا اخر الكلام...
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ ب الى ١٠٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في بلدة آمد في خدمة مولانا ناصر الدين [في اوائل القرن الحادي عشر]». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٥٠.

رقم ٩٤٠ مجموعة
من الكتب الضائعة

رقم ٩٤١ مجموعة

١- أساس القواعد في أصول الفوائد (شرح الفوائد البهائية في القواعد الحسابية لابن الخوام البغدادي)

تأليف كمال الدين حسن الفارسي المتوفي سنة ٧٢٠ هـ. / ١٣٢٠ م.
اوله: نحمد الله على نعمه الوافية الوافرة... وبعد فان الكتاب الموسوم بالفوائد البهائية في القواعد الحسابية من تصاريف مولانا... عبدالله بن محمد الخوام البغدادي... الى أن درست هذا الكتاب اخرا بتهامه فهداني الى معاقده... فلما فرغت من تسويده...
اخره: وقد حان لنا ان نختم الكلام ههنا حامدين لولي كل خير وجميل والهادي الى سواء السبيل...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣٠ آ، بمقياس ٢٤×١٧ (١٧×١٠،٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت كتابته بتوفيق الله في الخميس اول نهاره منتصف رجب سنة ٧٣٦ الهلالية». بلغ مقابلة وتصحيحها. انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٦٧، ذيل ٢: ٢١٥، ٢٩٥ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٨٥.

٢- تذكرة الاحباب في بيان التحاب (في الهندسة والحساب)

تأليف كمال الدين حسن الفارسي ايضا.
اوله: الحمد لله الذي منه المبدأ وإليه المآب . . . وبعد فقد اشار الى من طاعته على فرض . . . تبين الطريقة التي سلكها القدماء في استخراج الاعداد المتحابية بيانا عدديا شافيا وبرهانا كافيا غير مفتقر الى مقدمة لم يذكر ومبدأ لم يحجر اللهم الى بعض اشكال اقليدس التي هي اصول الصناعة . . . وقد انتظم في نيف وعشرين شكلا مصورة بتعريفات لم اجد بدا منها . . . ووسمتها بتذكرة الاحباب في بيان التحاب . . .
اخره: ثم اذا جمعت هذه الاقسام حصل الاول واذا جمعت تلك حصل الثاني وذلك ما اوردها. نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب الى ١٣٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره العبد الضعيف . . . نوح بن علاء الدين الاتقاني يوم السبت وقت الضحى عشرين من شهر رجب سنة سبع وثلاثين وسبع مائة في المدرسة الصادقية في محروسة بغداد». في اخرها: طالعه محمد بن ابي الفتح الصوفي المصري سنة ٩٠٥هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٤؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٥ ذكر النسخة.

٣- مسالة في الدائرة لعلة لكمال الدين الفارسي او لثابت بن قرة

اولها: كل شكل متساوية الاضلاع ومحيط دائرة متساو واحاطتها فان الدائرة اوسعها وما كان عدد اضلاعه اكثر فانه اوسع مما كان عدد اضلاعه اقل واعظم. فلتكن دائرة أ على مركز ر ولنجز على أ . . . بخط كاتب الكتاب السابق، من ١٣٨ ب الى ١٣٩ أ.

٤- قول ثابت بن قرة في شكل القطاع والنسبة المؤلفة

في ١٣٩ أ- ب فقط، بخط مخالف خط الكتاب السابق.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٨٥ رقم ٦؛ سزكين ٥: ٢٦٨.

رقم ٩٤٢

شرح تحرير كتاب المجسطي المسمى بتفسير التحرير

تأليف نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين النيسابوري المتوفي سنة ٧١١ هـ. / ١٣١١ م.

اوله : السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لوهاب السعادة واليمن . . . وبعد فمن المعلوم ان كتاب المجسطي المنسوب الى بطليموس القلودي . . .

اخره : ويحدد له ساعة فساعة كرامة ويشرى . . .

نسخة بخط نسخ تعليق ، في ٢٩٦ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٢,٨ (١٥,٧×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ : «نجز نسخ شرح تحرير المجسطي . . . في تاريخ يوم الاحد تاسع شهر جمادي الاولى سنة ثمان وثمانين وثمان مائة فرغ من تحريره كاتبه فرخ بخت غياث الدين منصور في سابع عشر جمادي الاولى سنة تسعين وثمان مائة .» .

قيد التأليف : «انتهى التعليق . . . يوم الاربعاء لست خلون من الشهر . . . شعبان . . . سنة اربع وسبع مائة .» .

«قابل هذه النسخة مولانا وصاحبنا مع نسخة مصححة من اولها الى هذه الصفحة وصححها بحيث لو لم يكن .» في الهوامش تعليقات وتصحيحات .

في ١٢ قيد تملك لمحمد بن منصور الشهر بصدر الثاني .

من كتب محمد بن احمد بن محمد .

واستصحبه محمد بن محمد رئيس المنجمين

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٩٥ ، بروكلمان ١ : ٥١١ ، ذيل ١ : ٩٣٠ ؛ سزكين ٦ : ٩٣ .

رقم ٩٤٣

تفسير التحرير لنظام الدين النيسابوري

اوله واخره مثل السابق .

نسخه بخط تعليق ، في ٢٢٢ ورقة ، بمقياس ٢٦,٥×١٦ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ : «فرغ يوم الاحد الحادي عشر من شهر رجب المرجب الواقع في ستة خمس واربعين وثمان مائة الفقير احمد بن اسماعيل الترمذي .» .

ثم ياتي هذه العبارة : قابلت وصححت هذا التفسير من نسخة بخط الشارح انا الفقير محمد بن احمد بن محمد المدعو بمنجمك في الدولة العلية العثمانية .

رقم ٩٤٤

توضيح التذكرة في الهيئة للطوسي

تأليف نظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري ايضا .

اوله : الحمد لله الذي جعلنا من المفكرين في خلق الارض والسموات . . .

اخره : والصلاة على الهادي الى اقوم السبل والسلام . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٣٦ ورقة ، بمقياس ٢٢,٨×١٢ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ من تأليفه: «وقد اتفق فراغي من تأليف هذا الكتاب غرة ربيع الاول من شهور سنة احدى عشر وسبع مائة هلالية انا افتر الخلق... الحسن بن محمد يعرف بنظام النيسابوري». كتبت في القرن التاسع. انظر كشف الظنون، ص ٣٩١؛ بروكلمان ١: ٥١١، ذيل ١: ٩٣١.

رقم ٩٤٥ توضيح التذكرة لنظام الدين النيسابوري

اوله: الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب وصلواته...
اخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٦×١٣ (١١،٨×٩،٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اولها واخرها تزويق.
كتبت في القرن التاسع. في اخرها قيد فراغ التأليف ايضا. واما في اولها نجد هذين القيدين:
دخل في سلك ملك عبد الرؤوف بن محمد. ثم صار من كتب محمود ابن عبد الكريم... وذلك في سنة تسع والف.

رقم ٩٤٦ مجموعة ١- شرح التذكرة في علم الهيئة لنصير الدين الطوسي

تأليف السيد الشريف المجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً متخالفة المراتب والاثار...
اخره: هذا منتهى الابعاد المعلومة المقادير... ولنختتم الكتاب... وقع الفراغ عن بسط الكتاب... يوم الثلاثاء اواسط ذي الحجة سنة احدى عشر وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١١٣ أ، بمقياس ٢٢×١٤ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه ابراهيم بن حاجي بيرام الرومي في السادس والعشرين من شهر ربيع الاخر في يوم الثلاثاء وقت الظهر بحروسة شيراز سنة ست عشر وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٣٩١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٣١ مادة ج.

٢- كتاب الجامعة الحافية الجفر (هكذا)

تأليف جعفر بن محمد الصادق المتوفي سنة ١٤٨ هـ. / ٧٦٣ م.
اوله: رب وفق على شهيقه هذا البلاء... كتاب الجامعة الحافية الجفر وهو كتاب المحقق المصدق عن جعفر بن محمد الصادق... اعلم ان تفسير اسماء الرموز بهجاء اهل اللغة...
اخره: هذه حروف زمام الصدور من باب الكبير...
نسخة بخط نسخ، من ١١٦ ب الى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون، ص ٥٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ١٠٤؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٤٥ .

٣- كتاب اشكال التأسيس (من كتاب اقليدس)

تأليف شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي المتوفى بعد سنة ٦٨٣ هـ . (انظر رقم ١/٨٢٧).

اوله : الحمد رب العالمين والصلاة على نبيه . . . وبعد فان جماعة من الفضلاء من الاصدقاء التمسوا مني رسالة تكون متداولة في اقتناء براهين العلوم الحسابية . . . بالاعمال الجبرية والمساحية وذلك مؤسس على اشكال التأسيس من كتاب اقليدس . . . وهي مشتملة على مقدمة وعدة من الاشكال . . .

اخره : مساويا لحز الذي هو مربع جه د .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب الى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٥٠؛ نوادر المخطوطات ٣ : ١٠٨ .

٤- رسالة في مراتب الموجودات

لعلها للسيد الشريف الجرجاني .
اولها : كه اصحاب بحث ونظر از بيان مراتب موجودات در موجوديت تمثيل کرده اند . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ أ الى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن التاسع .

٥- رسالة في علم الله المتعلق بالموجودات

لمؤلف الرسالة السابقة .
اولها : مقدمة در تمهيد حمدي قصور إدراك وعبارت . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٢ ب الى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها . بلغت مقابلة .

٦- رسالة في معرفة الصانع

لمؤلف الرسالة السابق .

اولها: بدان ارشدك الله للصديق والصواب كه بعضي از طلاب راه يقين در باب معرفت صانع كلمه جند گفته اند محصول آن در اين فصول مسطور است . . .
نسخه بخط تعلیق، من ۱۳۸ ب الى ۱۳۹ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كابتها.

رقم ۹۴۷

الدر الشمين في شرح ارجوزة ابن ياسمين (في علم الجبر والمقابلة)

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الهائم المتوفى سنة ۸۱۵ هـ / ۱۴۱۲
اوله: بحمد من يعلم عدد الاشياء . . . ثم اقول اعلم ان الجبر والمقابلة من اجل العلوم لاعالة . . . واولهم فيها تصنيف . . . الاستاذ محمد بن موسى الخوارزمي . . . ومن مختصراتها . . . وهي الارجوزة المعروفة بابن ياسمين . . .
اخره: فهذا اخر ما يسر الله إيراد على اقل عباده . . .
نسخة بخط نسخ، في ۱۰۹ ورقة، بمقياس ۱۸، ۳×۱۳، ۶ سم ومسطرتها ۲۱ سطرا. من ۲۱ آ الى ۳۸ ب بخط مخالف حديث العهد.
وقال الكاتب في اخرها: «علقتها محمد بن علي الاربدي الشهير بالقدسني نزيل القاهرة . . . وكان الفراغ منها صبيحة نهار الثلاثاء سابع عشر صفر الخير من شهور سنة ثلاث وعشرين وتسع مائة». بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ۱ آ: ملكه كاتبه محمد بن أحمد. في نوبة العبد محمد بن محمد بن افلح الصديقي.
انظر كشف الظنون، ص ۶۲؛ بروكلمان ۱: ۴۷۱، ۲: ۱۲۵، ذيل ۱: ۸۵۸؛ معجم المؤلفين ۲: ۱۳۷.

رقم ۹۴۸ مجموعة

۱- كتاب في آلات الساعات التي تسمى رخامات

تأليف ثابت بن قرّة الحراني المتوفى سنة ۲۸۸ هـ / ۹۰۱ م.
اوله: ان آلات الساعات التي ترسم خطوط ساعاتها في سطح ما معلوم اي سطح كان ويكون على سطحها . . .
اخره: على ما كتب حفظت فما خرج فهو اصابع الظل.
نسخة بخط قديم، من ۱ آ الى ۴۵ ب، بمقياس ۲۱×۱۸ (۱۶×۱۴) سم ومسطرتها ۱۰ سطرا.
قيد الفراغ: «نسخت جميع ذلك من دستور أبي الحسن ثابت ابن قرّة رضي الله عنه الذي بخطه، وكتب ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون في ذي الحجة سنة سبعين وثلاث مائة. قابلت هذا الدستور وضح ولله الشكر».
في ۱ آ: الفقير الى الله ابو القاسم بن قيصر بن ابو القاسم بن عبد الغني بن مسافر بن حسان ابن

عبدالرحمن السلمى التجيبي . . . في شهر جمادي محمد بن عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي جرادة سنة ٦٤٩ هـ (وهو ابن العديم).

من كتب ويص ١٠١٥ . من كتب اسماعيل النابلسي . من كتب محمد بن محمد بن محمد بن الغزي المعافري .

انظر بروكلمان ٦ : ٢٧٠ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٣ : ٥ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٠١ . ١٠٢ : ١٤-١٥ ، 1A, X.

٢- قول لأبي الحسن ثابت بن قرة في إيضاح الوجه التي ذكر بطليموس ان به استخراج من تقدمه مسيرات القمر الدورية المستوية

اوله : أ كل زمامين متساويين فان كل واحد من النيرين . . .
اخره : سير القمر المستوي في الطول . . . تقدمه مسيرات القمر الدورية وهي المستوية . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤٦ ب الى ٥٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه ابي اسحاق الصابي .

قال الكاتب في اخرها : نسخته من نسخة لأبي الحسن ثابت بن قرة رحمه الله لم تكن بخطه قبول به .

ذكرها بروكلمان في ١ : ٢١٨ رقم ٣٠ ، ذيل ١ : ٣٨٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٣ : ٨٢ ؛ سزكين ٦ : ١٦٧ .

٣- مقالة في عمل شكل مجسم ذي اربع عشرة قاعدة تحيط به كرة معلومة

تأليف ثابت بن قرة أيضا .

اوله : نريد ان نبين كيف نعمل شكلا مجسما .

اخره : قاعدة الذي ذكرنا مثل نصف قطر الكرة .

نسخة بخط نسخ قديم ، من ٥٥ أ الى ٥٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «تم وكتب ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون الصابي الحراني الكاتب في ذي الحجة سنة سبعين وثلاث مائة . نسخته من دستور جدنا ابي الحسن ثابت بن قرة رحمه الله الذي بخطه» .

ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٢٨ وسزكين ٥ : ٢٦٩ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٣ : ٧٥ .

رقم ٩٤٩

كتاب علم الساعات والعمل بها

تأليف رضوان بن محمد بن علي الخراساني الشهير بابن الساعاتي المتوفي سنة ٦٢٧ هـ . / ١٢٣١ م .

اوله : قال رضوان بن محمد بن علي الخراساني . . . اما بعد حمد الله على نعمائه . . . فاني لما رأيت الساعات التي أنشأها والذي رحمه الله بدمشق . . . قد فسدت بعد وفاته جميع آلاتها وبطل أكثر حركاتها . . . وقد كنت اسمع والدي . . . ينقص هذا الرجل ويعيبه . . . [ويستفاد من هذه المقدمة ان ابن الساعاتي الفلكي ليس رضوان بل هو ابوه محمد هو الذي تولى عمل ساعة جيدة في باب الساعة من جامع دمشق في عهد نور الدين محمود بن زنكي، ثم تولى عملها رضى الدين العرضي الذي يعيبه ابو رضوان محمد].

اخره : ولنقطع الكلام حامدين لله تعالى . . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٦,٥ (١٢×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. قال الكاتب في آخرها: «وكان فراغي من تهذيب الكتاب وتصنيفه وايضا في محرم سنة ست مائة للهجرة . . . وكتب رضوان بن محمد الخراساني. هكذا كان مكتوبا في النسخة التي كتبت هذه الرسالة منها وهو خط المصنف. وكتبها بيلك بن عبدالله القبجاقى لنفسه بمدينة القاهرة بالديار المصرية في مستهل شهر حمادي الاولى من سنة ثمان وخمسين وست مائة هجرية والرابع عشر من شهر نيسان سنة الف وخمس مائة واحد وسبعين للإسكندر . . . قال بيلك بن عبدالله القبجاقى: قد كان المصنف لهذه الرسالة عالما بما متفنا في عمل الساعات الا انه كان ليس قادرا في العبارة قليل المعرفة بطرق التصنيف قليل المعرفة بالعربية . . .»

في ١ أ: تأمله شافيا وطالعه وافيا مستفيدا مما فيه قاطفا الفقير حسين شامي.

انظر بروكلمان ١: ٤٧٣، ذيل ١: ٨٦٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ١٦٦؛

٩٤٥، III، EI².

رقم ٩٥٠

كتاب الفخري في الجبر والمقابلة

تأليف زين الدين ابي بكر محمد بن الحسن الحاسب الكرجي المتوفي سنة ٤٠٧ هـ. / ١٠١٦ م. اوله: . . . اني وجدت الحساب موضوعا لإخراج المجهرات من المعلومات في جميع انواعه وألفت اوضح الابواب اليه وادل الاسباب عليه صناعة الجبر والمقابلة لقرتها واطرادها في جميع المسائل الحسابية . . .

اخره: وقسمته على هذا الوجه كقسمتها على مربع اثنين . . . تم كتاب الفخري . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في اواخر القرن السابع من الهجرة . . . وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: من كتب الفقير علي بن الشيخ احمد الانصاري الشافعي الفرضي سنة ١٠٣٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤١؛ بروكلمان ١: ٢١٩، ذيل ١: ٣٨٩ - ٣٩٠ ذكر النسخة

سزكين ٥: ٣٢٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩: ٢١١؛ ٦٢٤، IV، EI².

رقم ٩٥١

لياب الحساب

تأليف يحيى بن احمد الكاشي، عماد الدين، المتوفي بعد سنة ٧٤٥ هـ. / ١٣٤٤ م.

اوله: الحمد لله الواحد الذي علم اولى الالباب عدد السنين والحساب... انا العبد... يحيى بن احمد الكاشي بان اجمع لهم قوانين كلية في علم الحساب... وسميته لباب الحساب...
 آخره: واذا قد أوردنا من قوانين الاعمال الحسابية ما ظنناه كافيا في هذا الباب لأولى الالباب...
 نسخة بخط نسخ فارسي، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٥×١١,٥ (١١×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.
 «ولقد فرغ من نقله من نسخة محتاجة الى التصحيح راجيا من الله الفوز بنسخة صحيحة أقابل هذه النسخة بها صباح يوم الجمعة الحادي والعشرين من شعبان المبارك لسنة ثلاث وسبعين وسبع مائة...
 وانا اضعف العباد ابو القاسم الحسن بن هود بن الحسن الابرقوهي وهذا خطي. ثم صحح هذا الكتاب من نسخة مصححة.»
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١١ ذكر انها في رقم ١٥١، ذيل ٢: ٢٩٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٨٤.

رقم ٩٥٢ كتاب المناظر

تأليف ابي علي الحسن بن الحسن بن الهيثم البصري ثم المصري المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٨ م.
 نسخة مختلطة الاوراق لم يراع المجلد ترتيب الكتاب... مثلا في ١ أ: المقالة السابعة من كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم في المناظر وهي سبعة فصول. وفي ٤٧ ب: تمت المقالة السادسة بحمد الله... في ٤٨ أ لا تبدأ مقالة. ربما اولها سقطت.
 آخره: المرايا المقدم تحريرها وذلك ما قصدنا لبياننا في هذه المقالة فلنختم هذه المقالة عند هذا القول.
 نسخة بخط يشبه المغربي، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٧ (٢٢×١٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
 كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٠ رقم ٣٤، ذيل ١: ٨٥٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٥؛ 812-811، III، EI².

رقم ٩٥٣ كتاب المدخل الى صناعة الموسيقى

تأليف ابي نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أزلغ الفارابي المتوفي ٣٣٩ هـ. / ٩٥٠ م. لأبي جعفر محمد بن القاسم الكرجي. رتبته على ثلاثة فنون: الفن الاول من ٤ أ الى ١٠٣ أ في أسطوانات صناعة الموسيقى والفن الثاني من ١٠٤ ب الى ١٦٧ ب كتاب الآلات، الفن الثالث من ١٦٨ أ الى ٢٣٥ أ تأليف الأحن.

اوله: كتاب صناعة علم الموسيقى ألفه لأبي جعفر محمد بن القاسم الكرجي محمد بن محمد الطرخان. افتتاح الكتاب ذكرت تشويقك الى النظر فيما يشتمل عليه صناعة علم الموسيقى المنسوبة الى القدماء وسألته أن أثبت في كتاب . . .

اخره: ولا يحمد على اظهارها سواك فبلغك الله نهاية آمالك في دنياك وأخرتك. نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٢ (١١ × ١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. قيد الفراغ: «تم الكتاب وفرغ من نسخه علي بن رستم الكيشي يوم الخميس الحادي عشر من جمادي الآخرة من سنة اربع وخمسين وست مائة. وتم مقابلته بالاصل المنقول منه يوم الاثنين ثاني عشر جمادي الاولى من سنة خمس وخمسين وست مائة.»

في ١ قيد تملك لأسد بن ابي بكر بن علي بن السراج القلانسي سنة ٧٤٨. ويؤيد تملك لسني ٨٥٩، ٧٨٨. . . وقيد مطالعة لعبد الرحمن بن سبع.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٢؛ بروكلمان ١: ٢١٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٧٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٩٤؛ EI², II, 797-800.

رقم ٩٥٤

الرسالة النافعة في الأعمال الجامعة (في الهيئة)

تأليف أبي المعالي محمد بن سليمان بن الذكي الفرضي الأشعري. اولها: ان أزهى ماتجلى لبصائر العقول من أوجات عوالم الالهام وأبهى ماتجلى بمشاهر عرفانه. . . اما بعد فان من فيض سنن الله التي لا تحصى وإغراق أوایل مواهبه التي لا تستقصى ان الهمين؟ . . . آلة يستفيد بها ان شاء الله في علم الهيئة والتوقيت. . .

اخرها: ثم القمر ثم عطارد وهو اصغر جميع الكواكب. نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٢ × ١٧ (٧ × ١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها صبيحة الربوع المبارك لتاسع عشرة خلعت من شهر رجب. . . سنة ١٠٧٨ ثمانية وسبعين والفاء بمكة المشرفة. . . علي يد. . . مير حسين بن علي بن حسين الشافعي مذهبا الحسيني نسبا.» بلغت مقابلة وتصحيحا. . . لم اعثر ذكر الكتاب في المراجع.

رقم ٩٥٥

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق

تأليف ابي عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله الشهير بالشريف الادريسي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ. / ١١٦٦ م.

اوله: الحمد لله ذي العظمة والسلطان والطول والاحسان. . . وان يسمى هذا الكتاب بنزهة المشتاق في اختراق الآفاق وكان ذلك في العشر الاول من شهر تسمبر الموافق لشهر شوال الكائن في سنة خمس مائة وثمان واربعين. . .

اخره : وهنا انقضى الكلام على جميع مآذرك من البلاد . . . وهنا تم الكتاب المعروف بنزهة المشتاق في احتراق الآفاق . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٦,٥ (١٧,٥ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. ومن ١٥٦ أ إلى ٣٤٥ بخط أحدث من السابق ومسطرتها ٢١ سطرا. قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنسيخ هذا الكتاب في وقت بكرة يوم الجمعة من أوائل رجب على يد علي بن حسن العجمي من عام ثلاث وسبعين وثمان مائة . . .» في ١ أ قيود تملك.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٤٧؛ بروكلمان ١ : ٤٧٧، ذيل ١ : ٨٧٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٣٦، ١٠٦٣-١٠٥٨، II، EI².

رقم ٩٥٦

نهاية الادراك في دراية الافلاك

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٤٩٩).
اوله : اما بعد حمد الله فاطر السماوات فوق الارضين . . . وهو المولى المعظم . . . شمس الدنيا والدين . . . محمد بن الصاحب بهاء الدين محمد الجويني . . . سميت نهاية الإدراك في دراية الأفلاك . . .

اخره : وعلى آله البررة الكرام مصابيح الظلام ومفاتيح الكلام.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٨ ورقة، بمقياس ١٧ × ٢٥,٢ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. قيد الفراغ: «فرغ المصنف . . . من تأليفه ليلة النصف من شعبان سنة ثمانين وست مائة و[فرغ] الكاتب . . . من كتابته لنفسه نقلا من نسخة الاصل للمصنف ومن قرائته عليه في أوائل محرم سنة ثلاث وثمانين وست مائة بمدينة سيواس في المدرسة الصاحبية الشمسية، وقع الفراغ من العراض والمقابلة مع المصنف . . . بنسخته وقرائته في عاشر شوال ثلاث وثمانين وست مائة».
ونرى في ١ ب - ٢ آ مقدمات على الدائرة لها أهمية هندسية. وفي ٢ آ : من عواري الايام في يد اضعف العباد . . . محمد بن محمد بن ابي طالب المشتهر بهام الطبيب . . . سنة ٧٦٥ هجرية.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ بروكلمان ١ : ٢١٢، ذيل ٢ : ٢٩٦ ذكر النسخة.

رقم ٩٥٧

نهاية الادراك في دراية الأفلاك لقطب الدين الشيرازي

ألّفه باسم صاحب ديوان الممالك محمد بن الصاحب بهاء الدين الجويني .
اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ١٦ × ٢٤,٥ (١٢ × ١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «فرغ من كتابته يوم الاربعاء عشرين جمادي الاولى سنة احدى وثمانين وست مائة

هجرية . . . بلغ مقابلة وتصحيحا . في الهوامش تعليقات .
في ١٢ خط المؤلف : بحث معي هذا الكتاب المدرس محمد بن محمد الحاجي . . . مؤلف الكتاب
أحوج خلق الله محمود بن مسعود الشيرازي وذلك في شهر . . . رجب سنة .
ذكرها بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة ١٠٧ : ١/٣ .

رقم ٩٥٨ مجموعة

١- توضيح الإدراك (شرح تشریح الأفلاك لبهاء الدين العامل)

تأليف عبدالله شكري بن السيد عبدالكريم القونوي . تاريخ تأليفه سنة ١٢٧٤ هـ .
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه ، بمقياس ١٧×٨ ، ٢٢ (٥ ، ١٠×٧ ، ١٧) سم ، من الصفحة ١ الى
الصفحة ٤٠ .

٢- تنقيح الاشكال على توضيح الأدراك

تأليف عبدالله شكري القونوي ايضا .
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه ، بمقياس الكتاب السابق ، من الصفحة ٤١ الى الصفحة ٨٥ .

٣- رسالة في ريع المجيب

تأليف عبدالله شكري القونوي ايضا .
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه ، بمقياس الكتاب السابق ، من الصفحة ٨٦ الى اخر النسخة .

كتب الطب

رقم ٩٥٨ مكرر (مجموعة)

١- أنموذج الطب

تأليف السيد محمد الطبيب الشهير بأمير جلبي المتوفي سنة ١٠٤٨ ، تاريخ تأليفه سنة ١٠٣٤ هـ . / ١٦٣٨ م . لرجب باشا .
اوله : حمد وسباس بي قياس اول صانع . . . داعي حقير سيد محمد الطبيب الشهير بامير جلبي . . .
وفنون رياضات ايله تقييد ايدوب جمله دن زياده . . . كتب اطباده . . . سنة اربع وثلاثين والفس ذي
الحججه سنك اوائلنده ابتدا واول سنه نك اوآخرنده انجام واتمام ميسر اولدي . . . واسم كتابي انموذج
الطب ايله مسمى قلدم . . .

اخره: تمت الكتاب . . . فد وقع الفراغ عن تأليف هذا الكتاب المسمى بأغموذج الطب في اربع وعشرين شهر ذي القعدة الشريفة من شهور سنة احدى وخمسين والف .
نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ٣٦٧ ب، بمقياس ٢٦,٣×١٥ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار محلا بالذهب . في اولها واخرها تزويق .

٢- نتيجة الطب

تأليف أمير جلبي ايضا .
اوله: بو ضعيف وحقير سيد محمد الطبيب الشهير بأمير جلبي بوندن اقدم علم طبه متعلق أغموذج الطب نام تأليف ايلدكم كتابك علمني إشعاردن صوكره عملنه شروع ايلمك لازم اولمغه نفس اسلامولده بالي فباني قربنده بردكان عظيم الشان ايجاد ايلدم . . . بو قواعدي رعایت ايجون بردستور لازم اولمشدي تاكيم طبك . . . نتيجة الطب تسميه ايدوب بر جداول مقبولة تصنيف ايلدم . . .
اخره: طبع حاسد زسخن جون كورست كريكويد سخني معذورست
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٨ آ الى ٣٨٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه .
كتبت في التاريخ المذكور في اخر الكتاب الاول .
انظر لكلا الكتاتين كشف الظنون، ص ١٨٤؛ ذيل الكشف ٢: ٦٢٣؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٠٤؛ سجل عثمانلي ١: ٤٠٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١١٣/١٥٥، TA, XV, 155؛ Götz, 390.

رقم ٩٥٩ مجموعة

١- كتاب ثاومنيستس في البيطرة

ترجمة حنين بن إسحاق المتطبب العبادي المتوفي سنة ٢٦٠ هـ . (انظر رقم ١/٨٦٨) .
اوله: جل في كتاب البيطرة في العلة التي تسمى الحنان من قول ثاومنيستس فيما كان من علله رطبا صقنا (?) من قوله صفة دواء الرجل يقال له قاسيس يصلح للحنان الذي يكون في المفاصل . . .
اخره: ثم يصب على ظهره وركبه ماء حار فهو نافع . ثم كتاب ثاومنيستس في البيطرة ترجمة حنين بن إسحاق المتطبب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥٠ آ، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (١٩×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ: «وافق نجاهه في العشر الاوسط من شوال سنة اربع وسبعين وست مائة غفر الله لكتابه وصاحبه ومن أعان على كتابته» .
انظر سزكين ٣: ٣٥٣ - ٣٥٤ ذكر النسخة: Theomnestos.

٢- كتاب البيطرة المترجمة من اللسان الفارسية مع مقدمة ثابت بن قرّة عليه (انظر رقم ٩٤٨) .

اوله: وجدنا الحكماء وضعت فيما وضعت من تلك السفور المخلدة سفرا باللسان الفارسي يسمى

كتاب البيطرة فيه صفة الدواب من الخيل والابل وغيرها وسائر الحيوان من الابل والبقر والغنم ...
 ٧١ ب : تم الجزء الاول من كتاب البيطرة تصنيف ثابت بن قرة يتلوه الجزء الثاني ...
 ٨٦ ب : وجدنا المؤلف لهذا الكتاب المترجم له من الفارسية الى العربية ذكر علل الدواب
 وادوائها . . . فكانت جميعه تسعون بابا الباب الاول . . .
 اخره : صفة لدبر الدواب وهي يؤخذ كمون وورق سوس . . . فهو نافع مجرب ان شاء الله تعالى .
 تم كتاب البيطرة . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ١٥٠ الى ١٦٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . . .
 انظر سزكين ٣ : ٢٦١ ، ٣٥٥ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٣٧ .

رقم ٩٦٠ مجموعة

١- كتاب تقويم الابدان

تأليف ابي علي يحيى بن عيسى بن جزلة المتوفي سنة ٤٩٣ هـ . / ١١٠٠ م . لخليفة الوقت .
 اوله : الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهدى وامرض فشفى . . . فرتبت ذلك ترتيبا يسهل على
 الناظر فيه . . .
 اخره : والله تعالى يعين على العلم ويوفق للصواب . . .
 نسخة بخط نسخ جيد في جلد نفيس جدا ، من ١ الى ٥٠ أ ، بمقياس ٢١,٥ × ٢٣ (١٣ × ٢٣)
 سم ومسطرتها ٣٩ سطرا في اطار محلا بالذهب ، في اولها واخرها تزويق بالذهب .
 كتبت في عهد السلطان محمد الفاتح برسم خزانته الخاصة .
 انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٥ ، ذيل ١ : ٨٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١٣ :
 ٢١٨ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ٢٢ ؛ ٧٧٦-٧٧٧ ، III ، EI² .

٢- تقويم الصحة

تأليف ابي الحسن المختار بن الحسن بن بطلان المتوفي سنة ٤٦٠ هـ . / ١٠٦٨ م .
 اوله : الحمد لله الشافي من الالم المعافي من الأوجاع المتجي من السقم . . . اما بعد فهذا كتاب في
 الطب صنفته وجمعت من كتب كثيرة . . . وجعلته مجدولا على رسم التقويم لسهل تناول ما فيه بطريق
 قويم وسميته تقويم الصحة . . .
 اخره : فليقم القاري لهذا الكتاب عذري . . . تم الكتاب المسمى بتقويم الصحة .
 نسخة بخط نسخ جيد ، من ٥١ الى ٩٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .
 كتبت برسم خزانة السلطان محمد الفاتح في النصف الثاني من القرن التاسع .
 ويذكر في صفحة العنوان انه من تأليف الكندي خطأ .
 انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٣ ، ذيل ١ : ٨٨٥ ؛ معجم المؤلفين ١٢ :
 ٢١٠ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٦ ؛ ٧٦٤-٧٦٣ ، III ، EI² .

رقم ٩٦١

شهار الكتب الستة عشر الطبية لجالنوس من جوامع الاسكندرانيين (الموجود من أول الكتاب الى اوائل المقالة الثالثة)

استثمره الشيخ الفيلسوف ابو الفرج عبدالله بن الطيب المتوفي سنة ٤٣٥ هـ. / ١٠٤٣ م.
اوله : ثمرة كتاب الفرق غرض هذا الكتاب النظر في الفرق الطبية وتعددتها وذكر مذاهبها والطرق
التي سلكتها...
سقطت من اخره اوراق. اخر الموجود: اختصار المقالة الثالثة من جوامع الاسكندرانيين لكتاب
القوى الطبيعية لجالينوس فيما يتم به الغذاء... في جذب المعدة للغذاء...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ١٤×٥، ٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. من
كتب حسين جلبي.
كتبت في القرن الثامن.
انظر سزكين ٣ : ١٤٦ - ١٤٧. وانظر للمؤلف بروكلمان ١ : ٤٨٣؛ ذيل ١ : ٨٨٤؛ معجم
المؤلفين ٦ : ٦٦؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٤١؛ ٩٧٩، III، EI².

رقم ٩٦٢

كتاب مجموع من اقاويل الاوائل في الحميات

عني بجمعه وتأليفه اسحاق بن سليمان الاسرائيلي المتطبب المتوفي سنة ٣٢٠ هـ. / ٩٣٢ م.
اوله : وهو خمس مقالات. المقالة الاولى في ماهية الحمى وحدها المبني على طبيعتها وفي اسبابها
وعللها المولدة لها من غير تفصيل ولا تحديد...
اخره : لمكان العصب الحساس وصارت الحمى الجبلية صعبة لحدة الدم المولد لها وقربها من القلب.
فهذا ما ختمنا به كتابنا في الحميات.
نسخة بخط نسخ، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ : «كان الفراغ من نسخه اواخر سنة ٥٨٩ الهلالية بمدينة السلام». «
في ١ : انتقل إلى ملك يعقوب بن يوسف بن محمد بن يوسف.
الله عون المبارك بن هبة الله الطيب.
ثم انتقل الى ملك الحسن بن منصور المحي...
صار في نوبة الفقير عيسى بن سعيد الطيب البائع الحاج عبدالعزيز.
انظر كشف الظنون، ص ١٤١٣؛ بروكلمان ١ : ٢٣٦، ذيل ١ : ٤٢١ ذكر النسخة، سزكين ٣ :
٢٩٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٣٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٩٩؛
EI², IV, 116.

رقم ٩٦٣
ذخيرة خوارزمشاهي

تأليف زين الدين أبي الفضائل اسماعيل بن الحسين بن محمد بن أحمد الحسيني الجرجاني المتوفي سنة ٥٣١ هـ. / ١١٣٦ م.
أوله: الحمد لله المتفرد بالوحدانية خالق الخلق وزارق العباد . . . اين كتاب اسماعيل بن الحسين بن محمد . . . الجرجاني خوارزمشاه در خواست كه در طب بنام وي كتابی ساخت شودكه بيش ازين كمي نساخته است وبعد از آن همجنين نتواند ساخت . . .
آخره: تمام شد اقربادين كتاب ذخيره خوارزمشاهي وبتام شدن ان تمام شد كتاب ذخيره . . .
نسخه بخط تعليق، في ٦٤٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢٢ (١٣×٥، ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في اولها وآخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تمام شد في اوائل محرم الحرام سنة اثنا وثمانين وتسع مائة من الهجرة بيد اقل خلق الله الطبيب ابو طالب المتطبب الكحجي الهندي». بلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.
في ٢١: ملكتها في بلدة تبريز في غرة ذي القعدة سنة ٩٩٣.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٤؛ بروكلمان ١: ٤٨٧، ذيل ١: ٨٩٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٤٤؛ EI², II, 617-618.

رقم ٩٦٤
شرح الاسباب والعلامات لنجيب الدين السمرقندي

تأليف نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب المتوفي سنة ٨٥٣ هـ. / ١٤٤٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فيقول الفقير نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب اني كنت من اهل بيت مشهورين بهذه الصناعة . . . الى خدمة السلطان بن السلطان . . . امير زاده مغيث الدولة . . . الغ بيك كوركان . . . قال المصنف الصداق ألم . . .
آخره: فانها تشد العضو وتنشف الرطوبات . . . لسنة سبع وعشرين وثمان مائة.
نسخة بخط تعليق، في ٣٨٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٥,٥ (٨×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تنميقة على يد العبد احمد بن نفيس الطبيب في بلدة سمرقند في يوم الاحد وقت الظهر الخامس عشر من جمادي الأولى سنة اربع وستين وثمان مائة. بلغ مقابلة وتصحيحا».
انظر كشف الظنون، ص ٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٩١، ٢: ٢١٣، ذيل ١: ٨٩٥ ذكر النسخة، ٢: ٢٩٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ١١٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤١٩.

رقم ٩٦٥

شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض بن حكيم المتطبب

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٩ ورقة، بمقياس ٨, ١٥, ٥ × ٧, ٦ × ١٥ (١٥, ٦ × ٧, ٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تحريره عن يد الفقير ابراهيم بن علي لسنة احدى وسبعين وتسع مائة» .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٩٦٦

شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض

اوله مثل السابق .

اخره : فانه يشد العضو وينشف الرطوبات . . . وقد حصل الفوز باتمام الشرح الذي هو الاستاذ التحرير . . . المشهور بشرح اسباب العلل الظاهرة وعلامات الامراض الباطنة . . . نفيس . . . بن عوض . . . وقد فرغ الاستاذ من تصنيف الكتاب وتنميته . . . ببلدة كرمان . . . في اواخر الصفر . . . سنة سبع عشرة وثمان مائة .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٨, ٦ × ٢٥, ٣ (١٨, ٦ × ١١, ٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ عن كتابة هذه النسخة الشريفة في حادي عشر جمادي الثاني سنة ٨٨٩ في بلدة هراة حيث عن الآفات على يد شيخ بابزید البلخي المشهور بتخصله الظاهري» .
في ١٩ : طالع في هذا الكتاب السيد الشريف سيد احمد بن سيد عاقل .
استعاره من الزمان العبد شمس الدين محمد بن المولى يحيى بن المرحوم شيخ الاسلام محمد البستاني في غرة صفر الخير لسنة تسع عشرة والـف بمدينة ادرنه .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٩٦٧

شرح فصول بقراط (مرتب على سبع مقالات)

تأليف علاء الدين ابي الحسن علي بن حزم بن النفيس القرشي المتوفي سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م .
اوله : قال الشيخ الفاضل . . . علاء الدين النفيس . . . ان ماقد سلف شروحنا لهذا الكتاب فان نسخه تختلف بحسب اختلاف اغراض الطالبين له وهذه النسخة انما تتبع فيها مانراه لائقا بالشروح ورائقا في التصنيف . . . قال بقراط . . . الشرح . . .
اخره : وهو المراد بالاستفراغ الذي من فوق ومن هاهنا فلنختم الكتاب .

نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٤ (٢٠ × ١٢) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
 قيد الفراغ: «نقل هذا الكتاب من نسخة نقلت من نسخة نقلت من خط مصنفه... وكان الفراغ
 منه عشية نهار يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ذي القعدة سنة سبع وتسعين وست مائة بمدينة
 القاهرة المحروسة. علقة لنفسه العبد يوحنا بن ابراهيم المسيحي...» بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٣، ذيل ١: ٨٩٩-٩٠٠ رقم ٤ ذكر النسخة،
 سزكين ٣: ٣: ٣١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٥٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٣؛

EI², III, 921-922

رقم ٩٦٨

شرح القانون لابن سينا

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٤٩٩).
 اوله: ان اولي ما افتتح به خطاب واحرى ما ابتدئ به كتاب حمد الله المنعم لحياة النفوس...
 اخره: والله سميع عليم هذا معتقدي ومعتقد جميع السلف الصالح حرر على سبيل الايجاز
 والاختصار والسلام على من اتبع الهدى احوج خلق الله اليه محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي.
 نسخة بخط تعليق، في ٦٣٦ ورقة، بمقياس ١٧,٣ × ٢٥ (١٩ × ١٢) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
 من حسين جليبي.
 كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣١٢؛ بروكلمان ١: ٤٥٧ مادة ج، ذيل ١: ٨٢٤ ذكر النسخة؛
 مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣؛

رقم ٩٦٩

الجزء الاول من شرح القانون لابن سينا

(من اوله الى اخر الكتاب الثاني)

تأليف علاء الدين ابي الحسن علي بن النفيس القرشي المتوفي سنة ٦٨٧ هـ. (انظر رقم ٩٦٧).
 اوله: وبعد حمد الله رب العالمين والصلاة على عباده الصالحين... فان قصدنا في هذا الكتاب...
 ان نشرح معاني كتاب القانون...
 اخره: وما أظن السبب لان هذا السؤال يلزم كل عدد.
 نسخة بخط نسخ، في ٤٥٩ ورقة، بمقياس ١٧,٢ × ٢٨ (٢٠,٥ × ٩,٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا
 في اطار بالذهب. في جلد نفيس، في اولها زخارف
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد مصطفى بن الحاج محمد البستوي في اوائل شهر رجب
 لسنة ست وثمانين والالف...»
 انظر كشف الظنون، ص ١٣١١؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٥ ذكر النسخة في مادة موجزة
 القانون والصحيح انه يجب ان يذكر في مادة شرح القانون في صفحة ٨٢٤؛ مخطوطات الطب
 الاسلامي، رقم ٤٣.

رقم ٩٧٠
الجزء الثاني من شرح القانون لابن النفيس

اوله : قد حان لنا بعد ان نحمد الله . . . ان نشرع في شرح الكتاب الثالث من كتب القانون . . .
اخره : من ههنا فلنختم هذا الكتاب وهو الكتاب الرابع من كتاب القانون للشيخ الرئيس ابي علي
الحسين بن سينا . . . اذ كتاب الاقرباذين قد تقدم شرحه مع شرح الادوية المفردة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٤ ورقة، بمقياس ٢٨×١٦,٨ (٨, ٥×٩, ٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا
في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخارف.
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب . . . في اليوم السابع من شهر محرم الحرام لسنة سبع
وثمانين والف وانا الفقير مصطفى بن محمد البسنوي . »
ذكرها بروكلمان في المكان السابق.

رقم ٩٧١
حل الموجز (شرح موجز القانون لابن النفيس)

تأليف جمال الدين محمد بن محمد الاقسري المتوفى سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٨ م.
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد فان الطب علم شريف . . . وكان من جملة
ما قرأته عليه من موجز القانون للحكيم . . . المعروف بابن النفيس فأردت أن أشرحه . . . وسميته
بحل الموجز . . .
اخره : قال الشارح الفاضل العلامة . . . جمال الدين محمد . . . من شرح القانون . قد وقع الشروع
فيه واقامه في احوال يصير به الذهن قليلا . . . المرجو الى الله تعالى الناظر فيه اصلاح ما وقع فيه من
خطا . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ٢١×١٦,٥ (٥, ١٠×١٤) ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت تصحيحا. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٠؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧، ذيل ١ : ٨٢٥؛ عثمانلى مؤلفلى ١ :
٢٦٦؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٩٢، ٢٧٣؛ مخطوطات الطب الاسلامى، رقم ٦٥.

رقم ٩٧٢
كتاب المغنى في شرح الموجز لابن النفيس

تأليف سديد الدين الكازرونى السديدي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م.
استقى اثناء شرحه عن شرحى ضياء الدين الكازرونى وقطب الدين الشيرازى.
اوله : الحمد لله الذى ابدع بقدرته جواهر عقلية مجردة واخترع منها آخراما . . . اما بعد فلما كان
احتياج الناس الى الاحكام الطبية . . . وسميته بكتاب المغنى في شرح الموجز . . . فقد رتب الكتاب
على اربعة فنون . . .

اخره : هذا اقول وانا سديد الدين الكازروني . . . هذا اخر شرح الموجز وقد جمعت خلاصة كلام الحكماء . . . ومن شروح القانون خصوصا الشرحين اللذين احدهما لأستاذ الوري . . . قطب الدين الشيرازي . . . والثاني للعلامة علاء الدين القرشي . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٩٣ ورقة ، بمقياس ١٧,٥ × ٢٦ (١٩ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا . من كتب حسين جلبي .
قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد العبد احد بن علي بن حسين بن علي بن يوسف الدمياطي بلدا الاشمومي شهرة الشافعي مذهبا . . . وذلك في اليوم المبارك السابع من شهر صفر . . . من شهر سنة احدى وسبعين وثان مائة .» ثم بلغ مقابلة فصح في نفس السنة .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٥ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٤٠٧ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ٦٥ .

رقم ٩٧٣ مجموعة

١- شرح موجز القانون لابن النفيس

تأليف برهان الدين نفيس بن عوض بن الحكيم الكرمانلي المتوفي سنة ٨٥٣ هـ . (انظر رقم ٩٦٤) .
اوله : توجهنا الى جنابك الاقدس يامن اليه ترجع الامور وتعرضنا . . . وبعد فيقول العبد . . .
نفيس بن عوض بن الحكيم المتطبيب . . . معيث الدنيا والدين ألغ بيك كوركان . . .
اخره : وقال جالينوس رأيت قوما أكلوا منها فعاشوا . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٨ ورقة ، بمقياس ١٨ × ٢٦,٣ (١٢ × ١٦) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . في يوم الاربعاء سادس عشر ربيع الاول سنة ٩٤٧ هـ .»
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٥ ذكر النسخة ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ٦٥ .

٢- مقالة في الشرف عملها الشيخ ابو البيان المتطبيب المتوفي سنة (٥٨٠ هـ) (وهو ابو ابي الفضل داود الاسرائيلي المذكور في بروكلمان ذيل ١ : ٨٩٦)

اولها : عمالم أر ولا سمعت من تكلم إلا الرئيس بن سينا المرض المشهور عندنا بمصر عند الجمهور بالقرف . . .
نسخة في ٢٥٩ أ- ب ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه .

رقم ٩٧٤

شفاء الأسقام ودواء الآلام (مرتب على اربع مقالات)

تأليف خضر بن علي بن الخطاب المعروف بحاجي باشا الايديني المتوفي سنة ٨٢٠ هـ . / ١٤١٧ م .

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن الصور . . . اما بعد فيقول العبد . . . خضر بن علي بن الخطاب . . . لما رأيت ان علم الطب اجل المفاخر . . . استفدتها من مجالس شيعي . . . جمال الدين المعروف بابن الشوبكي . . . ووسمته باسم . . . فخر الدنيا والدين . . . عيسى بن محمد بن أيدين . . . وسميته بشفاء الاسقام . . . ورتبته على اربع مقالات . . .
 اخره : وليكن هذا اخر ما اردنا جمعه من الفوائد العجيبة . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٢٣٨ أ ، بمقياس ١٩,٥ × ٣٥ (٢٨ × ١٤) سم ومسطرتها ٤١ سطرا .
 قيد الفراغ : « انتهى في اليوم المبارك سلخ شهر جمادي الاولى سنة ٩٣٢ على يد العبد . . . احمد بن محمد بن العشرة . »

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٤٩ ؛ عثمانلي مؤلفري ٣ : ٢١٢ - ٢١٣ ؛ بروكليان ٢ : ٢٣٣ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٣٢٦ ؛ سجل عثمانلي ٢ : ٩٤ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٠١ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٥١ .

رقم ٩٧٥

غاية البيان في تدبير بدن الانسان (باللغة التركية)

تأليف صالح بن نصرالله الحلبي المعروف بابن سلوم المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م .
 اوله : جواهر زواهر حمد وثنا اول واجب الوجود ومفيض الخير والجلود السلطان بن السلطان . . . محمد خان بن السلطان ابراهيم خان . . . بوكتاب مستطابك اسمنى غاية البيان في تدبير بدن الانسان تسميه ايلدوكمدن صكره بر مقدمه ودورت مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب قلندي . . .
 اخره : بو متوال اوزرينه استعمال ايلسه لر . . .

نسخة بخط نسخ جميل ، في جلد نفيس ، في ٣٠١ ورقة ، بمقياس ١٨ × ٢٩,٥ (٢٠,٣ × ٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب . في ١ ب - ٢ أ تزويق بالذهب جيد جدا .
 قيد الفراغ : « وكان الفراغ من تأليف هذا الكتاب المستطاب في يوم الجمعة المباركة لثمانية ايام خلت من جمادي الاخرة لسنة خمس وسبعين والاف من الهجرة . . . بدار النصر ادرنه . . . وذلك بامر السلطان . . . غازي محمد خان بن السلطان ابراهيم خان . . . مؤلف هذا الكتاب صالح بن نصرالله الحلبي رئيس الاطباء بالدولة العثمانية . »

انظر عثمانلي مؤلفري ٣ : ٢٢٤ ؛ سجل عثمانلي ٣ : ٢٠٣ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ٣٨١٧٨-١٧٨٢-١٧٨٢ ، I, nr. 1782-1787 Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kataloğu,

رقم ٩٧٦

الجزء الاول من كتاب القانون في الطب

(من اوله الى اخر كتاب الاقرباذين)

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ . (انظر رقم ٨٦٨) .
 اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد التمس مني بعض خالص اخواني . . .

اخره: اوفية ونصف تم كتاب الاقرباذين من كتاب القانون . . .
 نسخة بخط نسخ جيد، في ٦١٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٥ (٤، ٢×٩، ١٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا
 في اطار بالذهب. ربما كتبت لخزانة السلطان محمد الفاتح، بتجليد نفيس في اولها زخارف جيدة جدا.
 من كتب حسين جلبي.
 قيد الفراغ: «تم كتاب الاقرباذين من كتاب القانون . . . وكتبه العبد . . . عبدالسلام بن محمد بن
 محمد الملقب بأمين الدين المتطبب المرشدي في سابع والعشرين من شهر ذي القعدة لسنة ثمان وتسعين
 وثمان مائة».
 انظر كشف الظنون، ص ١٣١١؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٣-٨٢٤؛ مخطوطات الطب
 الاسلامي، رقم ٤٣.

رقم ٩٧٧

كتاب القانون في الطب لابن سينا (من اوله الى اواسط الكتاب الخامس في المركبات)

اوله مثل السابق. اخره: ذكر المكايل والاوزان من كتاش ابن سرافيون القوانين ثلاث اواق ثمانية
 او ثلوا اربعة وعشرين قيراطا . . .
 نسخة بخط نسخ جيد، في ٤٨٨ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥، ٥ (٦، ١٦×٢٢، ٢٢) سم ومسطرتها ٣١
 سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس وفي اوائل الكتب زخارف.
 ربما كتبت لخزانة السلطان محمد الفاتح في القرن التاسع.

رقم ٩٧٨

كتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح (وهو مختصر كتابه المسمى بغنية القارى في علم الجوارح والضواري)

تأليف بغدي بن علي بن قشتمر التركي الاصل البغدادي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م.
 اوله: يقول العبد الراجي رحمة ربه بغدي بن علي بن قشتمر التركي الاصل البغدادي الحمد لله
 الذي توحدت ذاته . . . وبعد فاني لما وجدت ارباب الجدد واللعب بالجوارح من الخاص والعام
 يقصدون النفع . . . ودعاني الى تأليف كتابي هذا حبي للجوارح وضنا بها وصيانة لها . . . قرأته من
 كتب المتقدمين الذين ذكرتهم وجرئت بحدسي واستخرجته بفكري وقرحتي من القوة الى الفعل ما لم
 يسبقني احد في عصرى الى ذكره . . . وسميته بكتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح . . .
 اخره: ورتبته ترتيبا جميلا وهذبته تهذيبا نبيل . . . ولنا حق الاستفادة وكشف غوامض ما اختفى
 معناه وتكميله بما افترحنه ان تحمدوني فاني غير لائمهم . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٩، ٥×٢٤ (١٧×٢٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في
 اولها واخرها تزويق.

قال الكاتب في آخرها: «تم كتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح وكان ابتداءه . . . من قدوة العلماء . . . بغدي بن علي بن قشتمر . . . في إملاء هذا الكتاب في مدة شهر واحد وهو شوال من سنة ست وستين وست مائة من مستهله الى سلخه وابتدأت بكتابة البياض في غرة ذي القعدة الى منتصفه من هذه السنة . وكتب عبدالرزاق بن احمد بن محمد بن ابي المعالي المعروف بابن الفوطي البغدادي بمحرسة مراغة . قرئ هذا الكتاب المبارك على مصنفه الامير الكبير فخرالدين بغدي بن السعيد شرف الدين علي بن السعيد جمال الدين قشتمر سقى ضررهما صوب المغفرة . . . وذلك في ثالث عشر صفر المبارك من سنة سبع وستين وست مائة . . . فبلغ صحة وقراءة» .

في ٢١ قيد التملك هكذا : انتقل من كاتبه الى ملك الحفير ذو الفقار كاشف امير سائق في سنة ١٠٥٤ هـ من الجنب العالي الامير محمد جلبي . . . في شوشاي بولاية . . .
انظر ابن الفوطي ، تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ، تحقيق مصطفى جواد ، ٣/٤ : ١٣١ - ١٣٢ ؛ مفتاح السعادة لطا شكوبري زاده ، ١ : ٢٧٥ ؛ كشف الظنون ، ص ٢٦٥ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٢١ ؛

Cevât İzgi, Türk hayvan bilimcisi Kuştemiroğlu Boğdu Beğ ve Avkuşlarının bakımı konusundaki kitâbı, Halk Kültürü, İstanbul 1985, c. V, s. 59-71.

رقم ٩٧٩

كتاب مجموع من اقاويل الاوائل في الاغذية وقواها ومنافعها (مرتب على جزئين)

تأليف اسحاق بن سليمان الاسرائيلي المتطبب المتوفي سنة ٣٢٠ هـ . (انظر رقم ٩٦٢) .
اوله : قال الفاضل اسحاق بن سليمان الاسرائيلي المتطبب تجاوز الله عن سيئاته : اني جمعت في هذا الكتاب جميع ما يحتاج الى معرفته من الاغذية مما قال جالينوس وغيره في اربع مقالات فأفردت المقالة الاولى بكلام جنسي ودلائل عامية تبني عن اجناس الاغذية . . .
اخره : واستجلاب النوم ما امكن والامتناع من كل . . . للغذاء شهوة صادقة ونشاط قوي تحرير المقالة الرابعة وبتمامها تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ ردي غير منقوط ، في ٣٣٠ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٩ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ : «علقه محمد بن ابي عبدالله يحيى بن محمد الجهازي في ثامن عشر من شهر جمادي الاولى من سنة سبع عشر وسبع مائة» .
انظر بروكلمان ١ : ٢٣٦ ، ذيل ١ : ٤٢١ ؛ كشف الظنون ، ص ١٣٩٤ ؛ سزكين ٣ : ٢٩٦ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ٩٩ .

رقم ٩٨٠

الكناش المعروف بالمعالجات البقراتية

إملاء ابي الحسن احمد بن عماد الطبري المتوفي سنة بعد ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م .

اوله: الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدرة... ثم انى رأيت الاوائل من افاض الاطباء صنفوا
الكنائش... وأسميه بالمعالجات البقراطية وأجعله مقالات...
اخره: تمت المقالة العاشرة من الكنائش المعروف بالمعالجات البقراطية إملاء ابي الحسن احمد بن محمد
الطبري...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ١٨×٤٠,٤٥ (٢, ١١×٤٠, ١٨) سم ومسطرتها ٣١
سطرا في اطار بالذهب في اولها واوائل كل مقالة زخرفة.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه اوائل شهر رمضان المبارك سنة ثمان وثمانين ومائة
الهجرية على يد محمد بن محمد بن احمد الانصاري...» . بلغ مقابلة وتصححا.
في اولها ابيات مختارة في الطب.
انظر بروكليمان ١: ٢٣٧، ذيل ١: ٤٢٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٣: ٣٠٨ ذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ٢: ١١٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٢٧٤.

رقم ٩٨١ مجموعة

١- مفتاح الطب

تأليف ابي الفرج علي بن الحسين بن هندو المتوفي سنة ٤١٠ هـ / ١٠١٩ م.
اوله: تصفح اخواننا من المتعلمين مقالتي الموسومة بالمشوقة في المدخل الى علم الفلسفة...
وسميتها مفتاح الطب...
اخره: هذه خاتمة كتاب المفتاح وقد وفينا بما ضمناه في صدره... عن حجم المقالة المشوقة...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٧٦ ب، بمقياس ١٨,٤×١٣,٧ (٢, ٨×١٣, ١٧) سم ومسطرتها ١٧
سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «كتبه ابو بكر بن ابراهيم الذباح [في اواخر القرن التاسع]...».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢، بروكليمان ١: ٢٤٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٢٥؛ سزكين ٣:
٣٣٤-٣٣٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٨٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٨؛
EI², III, 823.

٢- رسالة في المدخل الى صناعة الموسيقى

لم يذكر مؤلفها.
اولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... وبعد فان الصناعة الملغية بالموسيقى صناعة
مركبة بين الجسمانية والروحانية وهي علم التأليف ومعرفة النسب وليس الغرض منها تعليم الغنا
وصناعة الملاهي وان كان لابد من ذكرها بل الغرض منها معرفة النسب وكيفية التأليف اللذين معرفتهما
تحصل الخلق في الصنائع كلها...
اخرها: هذه الاشارات اللطيفة والاسرار الخفية...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٧، الى ٩٧ بمقياس الكتاب السابق (٢, ٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.

فيد الفراغ: «نجز على يد كاتبه... محمد بن علي الحرام بن ابراهيم الفيروز ابادي النجار في نهار الخميس سابع عشر ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة.»

رقم ٩٨٢

كتاب مُفَرَّح النفس (مرتب على عشرة ابواب)

تأليف مجد الدين عبد الوهاب بن احمد بن سحنون الدمشقي المتوفي سنة ٦٩٤ هـ. / ١٢٩٤ م.

اوله: اما بعد حمد الله خالق المدا والمدا... فاني لما اطلعت على اكثر الكتب الطبية فلم اجد فيها ما يشفي القلب في ذكر الامور المفرحة للنفس... ثم ان الشيخ الرئيس... صنف كتابا في الادوية القلبية... بل اقتصر على جنس واحد... ولما كان الامير... سيف الدين ابو الحسن علي بن عمر بن قزل... وسميته مفرح النفيس...

اخره: صفة مفرح معتدل للفقراء... تم كتاب المفرحات...

نسخة بخط نسخ جيد، في ٤١ ورقة، بمقياس ١٦×٢١، ٣ (٩×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. قيد الفراغ: «تم الكتاب... عن يد كاتبه ابراهيم بن عبد الرحمن الناسخ الطرابلسي الحنفي... مستهل شهر ربيع الاخر من شهور سنة ٨٨٣. برسم سيدنا الفقير الى الله شمس الدين محمد بن محمد بن عثمان.»

في ١: ملكه محمد بن محمد القوصوني في سنة ٧٧١ بقسطنطينية المحمية.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠٠-٩٠١؛ معجم المؤلفين ٦: ٢١٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣.

رقم ٩٨٣

كتاب جامع مفردات الأدوية والأغذية

تأليف ضياء الدين ابي عبد الله محمد بن احمد المالقي المعروف بابن البيطار المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. / ١٢٤٨ م.

اوله: الحمد لله الذي اقام بلطيف حكمته بنية الانسان واختصه بما علمه من بديع البيان... وبعد فانه لما رسم بالاوامر المطاعة المولوية العالية... الملكية النجمية... بوضع كتاب في الادوية المفردة...

اخره: من ورقها في الوسط ساق طوها نحو من شبر واقل...

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥، ٢ (١٩×١١، ٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١: تشرف بمطالعة بطريق التملك الفقير... عوض بن يوسف الشامي المدرس بقسطنطينة.

ثم دخل في سلك ملك الفقير عمر .
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٢ ؛ بروكلمان ١ : ٤٩٢ ، ذيل ١ : ٨٩٧ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٢ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٤ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٧ ،
EI², III, 759-760 .

رقم ٩٨٤

كتاب جامع مقدرات الادوية والاغذية لابن البيطار

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٣ ورقة ، بمقياس ٢٦,٦×١٧,٨ (٢٠×١٢,٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ : «نجز الجزء الثالث بنامه تم الكتاب الجامع لقوى الادوية والاغذية تاليف الشيخ . . . المعروف بابن البيطار [في القرن التاسع]» . بلغ مقابلة وتصحيحا .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٩٨٥ مجموعة

١- موجز القانون لابن سينا

إيجاز علاء الدين ابي الحسن علي بن ابي الحزم بن الشفيس القرشي المتوفى سنة ٦٨٧ هـ . (انظر رقم ٩٦٧) .
اوله : قد رتب هذا الكتاب على اربعة فنون الفن الاول في قواعد جزئي الطب أعني علميه وعمليه . . .
اخره : وكان تدبيرهم واحد فاستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور . تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٧٢ أ ، بمقياس ٢٤,٢×١١ (١٧×٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب يوم السبت العاشر من شهر الله المعظم شعبان سنة سبع وثمانين وسبع مائة على يد نجم الدين الكرخي ببلدة تبريز» .
بلغت مقابلة وفي الهوامش تعليقات . من حسين جليبي .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٩٩ ، ١٣١١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٥ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ٦٥ .

٢- صفة ترياق برشعثا لاوحد الزمان ابي البركات (في ٧٤ ب فقط)

٣- صفة معجون باه (في ١٧٥) .

٤- حواش على الادوية المركبة من كتاب الموجز

إملاء العلامة برهان الدين عبدالله بن محمد العبري المتوفى سنة ٧٤٣ هـ . / ١٣٤٢ م .

نسخة بخط نسخ، من ٧٥ الى ٢٧٧، بمقياس الكتاب السابق.
انظر معجم المؤلفين ٦ : ١٣٦؛ بروكلمان ٢ : ١٩٨ - ١٩٩، ذيل ٢ : ٢٧١؛ الاعلام ٤ : ١٢٦.

رقم ٩٨٦

كتاب موجز القانون لابن النفيس

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ بعضه مشكول، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ١١,٧×٤,٢٠ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. سقطت ورقتان من اولها ثم كتبتا بخط حديث.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير الى الله حسن بن علي الطبيب في حجة سنة ٧٣٧». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٩٨٧ مجموعة

١- كتاب موجز القانون لابن النفيس

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٠٠ أ، بمقياس ١٠×٢,١٨ (٢,١٣×٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة في عاشر صفر سنة احدى وتسع مائة على يد العبد جندي بن مولانا جمال الدين القرا آغا جي في بلدة شيراز.»

٢- كتاب فصول ابقراط

نقل حنين بن اسحاق العبادي المتوفي سنة ٢٦٠ هـ. (انظر رقم ٨٦٨/١٠).
اوله: قال ابقراط العمر قصير والصناعة طويل والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسير...
اخره: القدم سبع عضلات الاصابع اثنان وعشرون.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٣ ب الى ٢٦٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تسويده على يد الضعيف يوسف بن عبدالله الرومي في يوم الخميس احدى وعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٩١٠».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٧؛ بروكلمان ١ : ٢٠٦، ذيل ١ : ٣٦٨؛ سزكين ٣ : ٢٩.

٣- مفتاح الطب

تأليف ابي الفرج بن هندو المتوفي سنة ٤١٠ هـ. (انظر رقم ٩٨١/١).
اوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ إلى ٣١٩، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٣ سطرا.
فيد الفراغ: «كتبه مصطفى بن يوسف المغنيساوي في بلدة الشيراز سنة ٩٠١». بلغ مقابلة
وتصحيحها.

رقم ٩٨٨

المجلد الثالث من نزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار (من اول حرف الفاء الى اخر الكتاب)

تأليف الشيخ بدرالدين ابي الفرج عبدالرحمن بن ابي بكر بن داود الدمشقي القادري الحنبلي
المعروف بابن داود المتوفي سنة ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م.
اوله: باب حرف الفاء وفيه فصلان الفصل الاول في خواص الحيوانات وفيه اربعة انواع النوع في
الدواب من الاهلي والوحشي فارس من اسماء الاسد...
في ١٣٩ ب: الفصل الثاني في خواص الاشجار والنبات والاحجار...
اخره: فهذا ما اخبرت به الرواة في الآفاق وما حوته الدفاتر والاوراق... بعد مراجعة كتب
اللغات ومنافع الحيوانات... ثم اضفت اليه ما اخترته من كتب الاطباء...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢٧,٥ × ١٨,٥ (١٩ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.

فيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الكتاب المعظم قدره المعروف بنزهة النفوس والافكار في خواص
الحيوان والنبات والاحجار تأليف الشيخ... ابي الصديق الشيخ بدرالدين عبدالرحمن بن ابي الصديق
ابي بكر بن الشيخ داود القادري الحنبلي... وذلك على يد... عبداللطيف بن علي بن محمد المصري
الشافعي... وذلك تاريخ رابع شهر رجب الفرد من شهر سنة ٨٥٥». بلغ مقابلة وتصحيحها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٧١، معجم المؤلفين ٥: ١٢٨، نواذر المخطوطات ١: ٢٧٣
مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٢٨.

رقم ٩٨٩

يادكار في الطب (باللغة التركية)

تأليف ابن شريف (عاش في القرن التاسع).
اوله: الحمد لله الشافي لأسقام عباده بحكمته والصلاة على محمد الوافي بالشفاعة الى أمته وبعد
بوضيع نحيف العريف ابن شريف... بر رساله دوزدم وأدني يادكار ابن شريف فودم...
اخره: فصلق بادم قوز ورق الخيال جوز هندي كفيون...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥ × ١٥ (١٤,٥ × ٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. في
اولها واخرها تزويق.

فيد الفراغ: «تمت بعون الله تعالى المبارك شعبان سبع وخمسين وتسع مائة». .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٨؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٤؛
Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kataloğu, I, 575; Götz, nr. 394
A. Süheyl Ünver, Dirim, V, İstanbul 1945, s. 3-4.

رقم ٩٩٠ حياة الحيوان

تأليف كمال الدين محمد بن موسى الدميري المتوفي سنة ٨١٨ هـ / ١٤١٥ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالأصغرين...
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى وآله...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٥ × ١٩,٥ (٢٠,٥ × ١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة نهار الجمعة الغراء بكرتها السابع والعشرين... افتتاح شهور سنة اثنين وسبعين وثمان مائة الهجرية...» بلغ مقابلة على اصله المنقول فصح.
في الهوامش تعليقات، ونرى في آخرها في ١٥٢ ب - ١٥٣ آ فوائد.
وفي أولها: في نوبة الفقير محمد بن القريدك.
من إحسان السبحان لعبده عبدالرحمن.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٣٨، ذيل ٢: ١٧١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٥؛
EI², II, 109-110.

رقم ٩٩١ حياة الحيوان للدميري

أوله مثل السابق. آخره: وهذا ما انتهى اليه الغرض... الذي منه الشفاعة تقتضي وحسبنا الله وكفى...
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٩ ورقة، بمقياس ٢٧ × ١٧,٥ (١٩,٥ × ١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب. في أولها وآخرها تزويق.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ أ: قيود تملك أولها التويسي سنة ١٠٠٥ والثاني لنوعي زاده عطاء الله سنة ١٠٤٤ حينما كان قاضيا بأسكوب.

رقم ٩٩٢ الجزء الأول من كتاب الحيوان (من أوله الى وقال ابو اليقظان في مثل هذا الاشتقاق)

تأليف ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفي سنة ٢٠٥ هـ / ٨٦٩ م.
أوله: جنبك الله الشبهة وعصمك من الحيرة وجعل بينك وبين...
آخره: تم الجزء الأول من كتاب الحيوان يتلوه: وقال ابو اليقظان في مثل هذا الاشتقاق...
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٢ × ١٧,٢ (١٨,٥ × ١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتب في القرن الثامن الهجري .
 في ١٨٧ أ: ملك هذا الجزء المبارك وما بعده من الاجزاء بالابتياح الشرعي بمكة المشرفة ثاني
 جمادي الاخرة سنة تسع وخمسين وثمان مائة . . . مع الجزء الثالث والخامس والسابع .
 وفي ٢١ أ: من كتب العبد وَيَسِي في سنة ١٠١٥ بقسطنطينية . ثم اشتراه مع الجزء الثالث والخامس
 والسابع العبد عطاء الله بن نوعي القاضي بمدينة أسكوب سنة ١٠٤٤ .
 ثم : ملك هذا الجزء المبارك وما بعده من الاجزاء . . . جمادي الاخرة سنة تسع وخمسين وثمان مائة .
 انظر كشف الظنون، ص ٦٩٦؛ بروكلمان ١ : ١٥٢ ، ذيل ١ : ٢٤١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين
 ٣ : ٧؛ ٣٩٨-٣٩٩؛ II، 121-120؛ SM، VI.

رقم ٩٩٣

الجزء الثالث من كتاب الحيوان للمجاهظ

اوله: من الله التوفيق بذكر الحمام وما اودعه الله جل ذكره من ضروب المعرفة ومن الخصال
 المحمودة . . .
 اخره: فيأكل كل شيء فيها حتى . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
 كتبت في القرن السابع .
 في اولها قيد تملك في سنة تسع . . . وست مائة ثم في رجب سنة تسع وخمسين وسبع مائة . ويليهِ قيد
 تملك لَوَيْسِي . ثم دخل في ملك نوعي زاده عطاء الله حينما كان قاضيا بمدينة أسكوب مع الجزء الاول
 والخامس والاخير سنة ١٠٤٤ .
 ذكرها بروكلمان؛ SM، VI، 121.

رقم ٩٩٤

الجزء الخامس من كتاب الحيوان للمجاهظ

اوله: ثم رجع بنا القول الى القول في النار قال وللنار من الخصال المحمودة . . .
 اخره: فيقول له لا وانما اعترى مسامعه ذلك لغرض لا انه سمع صوتا . اخر الجزء الخامس يتلوه ان
 شاء الله ومن هذا الباب قول تأبط شرا . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧ (١٨,٢×١١,٧) سم ومسطرتها ١٧
 سطرا .
 كتبت في القرن الثامن من الهجرة .
 في ١ أ: لنوعي زاده عطاء الله في ١٦ شوال سنة ١٠٤٤ بترخاله .
 ثم : ملكه محمد بن محمد بن القوصوني سنة ١٠٥٣ . ثم : من كتب الوَيْسِي .
 وفي اخره: من كتب العبد ويسى ١٠١٢ .
 ثم : جمعه والجزء الاول والثالث والسابع حوزة ملك الفقير عطاء الله القاضي باسكوب خلال سنة
 ١٠٤٤؛ SM، VI، 121-120.

رقم ٩٩٥
الجزء الخامس من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ١٦٧ ورقة ، بمقياس ١٥×٥٠ ، ٢٠ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الثامن .
ذكرها والجزء السابق بروكلمان ؛ SM, VI, 122 .

رقم ٩٩٥ مكرر
الجزء الاول من كتاب الحيوان للجاحظ (الى اخر صاحب الديك)

اوله كما سبق في الجزء الاول .
اخره : قال لكني ادري رमित به في بطنك والله حسيبك .
نسخة بخط نسخ ، في ١٤٧ ورقة ، بمقياس ٥ ، ١٤×٢٣ ، ٢ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من نسخة في اليوم الثامن عشر في شهر صفر من شهور سنة ست وسبعين
والف من الهجرة . . . وذلك على يد افقر العباد حسين بن مصطفى بن حسين الحسيني العباسي الحلبي
عرف بابن شهاب . » .
ذكرها بروكلمان ؛ SM, VI, 122 .

رقم ٩٩٦
الجزء السابع من كتاب الحيوان للجاحظ
(من اول القول في شان الفيل الى من هجمته زوجته)

اوله : اللهم انا نعوذ بك من الشيطان الرجيم ونسالك الهداية الى الصراط المستقيم . . .
اخره : جرب مقارفة عنية مهمل . . . السابع من كتاب الحيوان . . . وهو اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١١٩ ورقة ، بمقياس ٥ ، ١٥×٢١ ، ٣ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
في ١٩ أ : من كتب العبد الفقير . . . ويسعى . ثم صار ملكا للعبد . . . عطاء الله بن نوعي حال كونه
منقصلا عن قضاء اسكوب وساكنها .
ذكرها بروكلمان ؛ SM, VI, 122 .

رقم ٩٩٧
الجزء الثالث من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله : من الله التوفيق بذكر الحماة وما اودعه الله جل ذكره من ضروب المعرفة ومن الحاصل
المحمودة . . .

اخره: وامر يقتل الاوزاع قال والخفاش تأتي الرمانة وهي على شجرتها فيثقب عليها فياكل كل شي فيها حتى.

نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبت في القرن التاسع.

ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 122.

رقم ٩٩٧ مكرر

الجزء السابع من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله واخره مثل رقم ٩٩٦

نسخة بخط نسخ، في ٨١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥×١٠,٣) سم ومسطرتها سطرا. كتبت في القرن التاسع.

ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 123.

كتب التاريخ والسير

رقم ٩٩٨

إتحاف الاخضاء بفضائل المسجد الاقصى

تأليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن علي المنهاجي السيوطي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ. / ١٤٧٥ م.

اوله: الحمد لله الذي جلت نعاؤه عن الاحصاء...

اخره: له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٣,٥ (١٢,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها واخرها تزويق.

قيد الفراغ: «قال مؤلفه... كان الفراغ من تأليفه في يوم الاثنين المبارك الثالث والعشرين من صفر... من شهور عام خمس وسبعين وثمان مائة... هذا اخر ما نسخته المؤلف... احمد بن ابراهيم الانصاري... وكان الفراغ بتاريخ نهار الخميس الثامن والعشرين من شهر جمادي الاولى سنة خمس وسبع مائة.»

في ١ أ: خط الفاضل عزمي زاده المرحوم وقد قرأ عليه شيئا في الروم تملك الفقير مصطفى بن مير محمد.

انظر كشف الظنون، ص ٥؛ بروكلمان ٢: ١٣٣، ذيل ٢: ١٦٣ - ١٦٤؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٩٧.

رقم ٩٩٩

كتاب آثار البلاد واخبار العباد

تأليف ابي يحيى زكريا بن محمد بن محمود القزويني المتوفي سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٣ م.
اوله: العز لك والجلال لكبرياؤك والعظمة لشانك والدوام لبقائك.
اخره: الى ها هنا انتهى علم اهل بلادنا والله اعلم بما وراء ذلك من البلاد والبحار. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٥، ١٤، ٥ × ٢٣، ٥ (١٦ × ٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «علق هذا الكتاب . . . بيده العبد الفقير . . . عبد القادر ابن محمد الفيومي المصري الشافعي الخزرجي الانصاري [في القرن التاسع في عهد الفاتح]».
في ١: ملكه استساخا اسماعيل بن احمد. . . المعروف بابن النابلي لطف الله.
وقيد اخر: من كتب العبد . . . السيد محمد الامين القاضي بعساكر روم ايلي.
انظر كشف الظنون، ص ٩؛ بروكلمان ١: ٤٨١، ذيل ١: ٨٨٢ - ٨٨٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٣؛ EI², IV, 898-900.

رقم ١٠٠٠

كتاب آثار البلاد واخبار العباد للقزويني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٢٥، ٧ × ١٣، ٧ (١٨، ٥ × ٨، ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . على يد محمد بن والي السروجي وكان الفراغ منه نهار الاحد اوائل شهر ذي القعدة سنة خمس وسبعين والف . . .».
في ١: دخل في ملك الفقير . . . ابراهيم بن علي بن اسماعيل ترجان زاده في شهر رجب المرجب سنة ثمانين والف.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠١

تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في القول او مردولة من قبل العلميات والتواريخ

تأليف ابي الريحان محمد بن احمد البيروني المتوفي سنة ٤٤٠هـ / ١٠٤٩ م.

اوله : انما صدق قول القائل ليس الخبر كالعيان لأن العيان هو إدراك عين الناظر عين المنظور اليه في زمان وجوده . . .
 اخره : فلنقطع الكلام الذي أمل بطوله وعرضه . . . ان الخير من عنده وهو الرؤوف بعبيده . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. في اولها واخرها زخرفة.
 كتبت في القرن التاسع.
 انظر بروكلمان ١: ٤٧٥-٤٧٦، ذيل ١: ٨٧٠-٨٧٥ رقم ٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ٢١١؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤١؛ ١٢٧٣-١٢٧٥، I، EI².

رقم ١٠٠٢ أخبار الدول وأثار الاول

تأليف الكاتب ابي العباس احمد جليبي بن يوسف بن احمد الدمشقي القرماني المتوفي سنة ١٠١٩ هـ. / ١٦١١ م.
 اوله : الحمد لله على تصارييف العبر عند سماع التواريخ والسبر . . .
 اخره : فما لي شي غير اني اختصرته ونقل كلام الناس من غير تعسف.
 نسخة بخط نسخ، في ٤٢٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥,٢ (١٦,٨×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ : « انتهت كلمة مؤلفه . . . فقير عفر الله . . . احمد بن يوسف بن احمد . . . في صبيحة نهار السبت مستهل المحرم . . . سنة ثمان بعد الالف . . . وقد وافق الفراغ من كتابته يوم الخميس تاسع عشرين شهر رجب من شهور عام عشرين بعد الالف . . . على يد كاتبه الفقير . . . محمد بن محمد بن عبدالكريم الجزري الشهير بابن حجي . . . »
 في ١: من نعم الله . . . على عبده الفقير يحيى جاوش بن محمد جاوش في سنة ١٠٤٥. في نوبة الحفير محمد جاوش بالباب العالي.
 انظر كشف الظنون، ص ٢٦؛ بروكلمان ٢: ٣٠١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤١٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨؛ الاعلام ١: ٢٧٥؛ سجل عثماني ١: ٢٠٨؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١١؛ سرکيس، ص ١٥٠٥.

رقم ١٠٠٣ الجزء الثاني من كتاب الاكتفاء من تاريخ الخلفاء

تأليف شمس لبدين محمد بن الشيخ شرف الدين محمد بن الشيخ زين الدين الحسن بن نباته المصري المتوفي سنة ٧٥٠ هـ. / ١٣٤٩ م.
 اوله : الخلفاء من بني العباس عم النبي صلعم روي ابو اسيد الساعدي ان النبي صلعم قال للعباس يا ابا الفضل لا يرم منزلك غدا . . .

اخره: ونقل بعد موته ثلاث مرات. نجز الجزء الثاني من كتاب الاكتفاء... يتلوه في الجزء الثالث خلافة المصطفى بالله.

نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٥.٨×١٨ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. قيد الفراغ: «نجز الجزء الثالث من كتاب الاكتفاء... على يد محمد بن ابا جي بن عبدالله المصري الشافعي وذلك في الخامس من شهر جمادي الاولى سنة احدى وستين وسبع مائة برسم خزانة المقر الاشرفي».

في ١ آ قيد تملك لمحمد بن احمد بن اينال العلائي الدوادار الحنفي ولاهد ابن محمد الزبير النوري في سلخ... سنة ستين وثمان مائة... انظر الوافي للصفدي ١: ٢٧٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٧ ذكر النسخة،

رقم ١٠٠٤

إمتاع الاسماع بما للرسول من الانباء والاحوال والحفدة والمتاع

تأليف تقي الدين احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. / ١٤٤٢ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فغير جميل بمن تصدر للتدريس والافتاء وجلس للحكم بين الناس وفصل القضاء ان يجهل من احوال رسول الله... فقد سميت إمتاع الاسماع بما للرسول من الانباء والاحوال...

اخره: وتم هذا الكتاب البديع المثل... بتمام هذا الجزء السادس وهو المسمى بامتع الاسماع بما للرسول... قال مؤلفه... تقي الملة والدين احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد المقرئ الشافعي: فرغت منه يوم الخميس عشرة شوال عام ستة وثلاثين وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩١٩ ورقة، بمقياس ٤٠×٢٧ (٢٧، ٩×١٧، ٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في شهر شعبان سنة ثمان وستين وتسع مائة في جامع الازهر بمصر المحروسة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٦؛ بروكلمان ٢: ٣٩ رقم ٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٦-٣٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ٣٢؛ معجم المؤلفين ٢: ١١؛ تيمور باشا، ص ٣٧؛ 1A, VII, 206-208.

رقم ١٠٠٥

الجزء الاول من انباء الغمر بأبناء العمر

تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).

اوله: الحمد لله الباقي وكل مخلوق يغني الوافي ولو أعرض عن عبده...

اخره: فقتل وكانت له مروءة وهمة عالية وهذا اخر الجلد الاول...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ٢٩×١٩ (٢٠، ٢×١١، ٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكتبه صالح الامليطي بن المرحوم الشيخ عبدالسلام بن يوسف بن علي... وكان الفراغ من هذا الجزء الاول في اثني عشر جمادي الاولى سنة ١٠٦٥ هـ».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠؛ بروكلمان ٢: ٧٠ رقم ٤٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧٥.

رقم ١٠٠٦

الجزء الثاني من انباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله: سنة اثني عشرة وثمان مائة والناصر يصمم على قصد دمشق...
اخره: فلما رجع سقط مرة قاضيه فدخل القاهرة مع الركب وهو سالم الى ان مات... هذا اخر ما وجدته بخط من كتب من خط مصنفه في المسودة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ٢٩×١٩ (٢١، ٥×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابتها على يد فقير ربه... صالح المالكي وذلك في ليلة الاربع المبارك من شهور سنة ١٠٦٩ هـ».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠٧

الجزء الاول من انباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله كما سبق.
اخره: فاذن في قتل قتيل وكانت له مروءة وهمة عالية اخر المجلد الاول... يتلوه سنة اثني عشرة وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٥ (١٨، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠٨

الجزء الثاني من انباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله واخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧، ٨ (٢٢، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠٩
إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

أوله وآخرهما سبق .
نسخة كاملة بخط نسخ ، في ٤٢٥ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٥ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا .
كثبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا .
في ٩١ : ملكه محمد بن محمد بن القوصوني في سنة ٩٦٦ بقسطنطينية .
استصحبه محمد بن عبد الغني . من كتب يحيى بن محمد . ذكرها بروكلمان .

رقم ١٠١٠
كتاب الأنساب

تأليف أبي سعيد عبد الكريم بن أبي بكر محمد بن منصور السمعاني المتوفي سنة ٥٦٢ هـ / ١١٦٧ م .
أوله : الحمد لله الذي فتح ابواب الرغائب منح أسباب المواهب . . .
آخره : وقال الكلبي إنما سمي الديس بن محكم بن عائذة بن يثع بن مليح بن الهون بن خزيمه القارة
لأنهم قالوا : دعونا قارة ولاتفرونا .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٨٦ ورقة ، بمقياس ٣٤×٢٤,٥ (٢٤,٥×١٥,٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا
في إطار بالذهب وبالخبر الأزرق .
قيد الفراغ : « أتممت كتابة هذا الكتاب المشهور . . . بالأنساب . . . بتاريخ شهر مولد النبي . . .
ربيع الأول سنة خمس عشر وتسع مائة . . . عبد المجيد بن محمد الكرمانى العباسي . . . » .
في ١١ قيد تملك لسعد بن عيسى بن أمير خان الشهر بسعدي جليبي . . .
وقيد يقول فيه : أمرت بكتابة هذا الكتاب المسمى بالأنساب بدار السلطنة هراة المحروسة عند انصر
انصرافي من فاخترة بخاري بمرافقة النسخة المنقول عنها ووقفت لتكميلها . . . وأنا العبد اختيار
غياث الدين الحسيني العارض . . .
وقيد آخر : من ممتلكات . . . شيخ محمد بن بن ابراهيم بن علي الشهر بلعلي . ثم يأتي : انتقل من
جد المرحوم . . . مولانا عبد الله افندي الشهر بشارح المشوي .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٩ ؛ بروكلمان ١ : ٣٣٠ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٥٦٤ ؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١/٢ : ٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٤ .

رقم ١٠١١
كتاب بحر الانساب

تأليف الحسن العلوي الحسيني الشهير بركن الدين أبي محمد النساية .

اوله : الحمد لله الذى نور قلوب أوليائه بمصاييح المعارف وصور الواح فطنتهم . . . فلهذا الف
الفقيه الحسن العلوي الحسيني الشهير بسيد ركن الدين النسابة . . . وهو مشجر لامبسوط لكن رتبته
على جملة المشجر لزيادة إيضاحه . . .

اخره : فهذا اخر ما اختصرته في غاية الاختصار من تاريخ مرآة الزمان تاليف الامام السبط ابن
الجوزي . . . وقد وقع الفراغ من اتمام كتابة هذا الكتاب الشريف الموسوم ببحر الانساب تاليف السيد
ركن الدين حسن ابو محمد . . . ملك السادات والاشراف . . . في عصره الذي الف كتابين في علم
النسب فهذا من قوله والف كتاب اللؤلؤ المضي في مناقب آل النبي .

نسخة بخط نسخ ، في ١٧٧ ورقة ، بمقياس ٢١, ٢ × ٣١ (٢٣ × ١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
فيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ . . . على يد الفقير . . . فخر الدين بن محمد الحسن حسبا والحسيني نسبا
والحنفي مذهبا [في حدود سنة الف]» .

ذكره بروكلمان في مادة ابن عنة ، جمال الدين احمد بن علي في ٢ : ١٩٩ ، ذيل ٢ : ٢٧١ - ٢٧٢ كما
ذكر هذه النسخة في الموضع الاخير ولكن المستفاد من النسخة ان المؤلف هو السيد ركن الدين ابو
محمد الحسن الحسيني كما بيناه في الفوق .

رقم ١٠١٢ مجموع

١- البدر الطالع من الضوء اللامع للسخاوي

انتخاب شهاب الدين احمد بن محمد بن عبدالسلام المنوفي المتوفى سنة ٩٢١ هـ / ١٥٢٧ م .
اوله : الحمد لله القادر على الاحياء والا ماته والاعادة . . . وبعد فقد وقفت حين مجاورتي الثانية
بمكة المشرفة سنة خمس وتسع مائة على كتاب الضوء اللامع . . . فاستخرت الله وانتخبت . . . وسميته
البدر الطالع من الضوء اللامع . . .

اخره : وهذا اخر ما تيسر انتخابه في هذا المؤلف في التاريخ المبين في خطبته كتبه مؤلفه . . . احمد بن
محمد بن محمد بن عبدالسلام المنوفي الشافعي . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١١ أ إلى ١٧٤ ب ، بمقياس ٢٦ × ١٧ (١٧ × ٩, ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
فيد الفراغ : «وقع الفراغ في اوائل شهر جمادي الاخرة من شهور سنة اثنين وخمسين وتسع مائة على يد
احمد بن اسماعيل المائي الحنفي . . .» بلغ مقابلة وتصحيحا .

في ١ أ : دخل في نوبة روح الله بن محمد امين بن صدر الدين .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٨٩ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٤ ، ذيل ٢ : ٣٢ ذكر النسخة . وانظر للمؤلف
بروكلمان ٢ : ٢٩٥ ، ذيل ٢ : ٤٠٦ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٢٤ .

٢- المنتخب من كتاب الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني

انتخاب شهاب الدين احمد بن محمد المنوفي ايضا .
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فهذا ما اخترته وانتخبت من كتاب الدرر
الكامنة . . .

اخره: مات من اربعة شعبان في ربيع الاخر سنة ٧٢٥. نجز ما انتقيته واخترته من كتاب الدرر الكامنة. . . في ثاني عشر ذى قعدة الحرام سنة [٩٠٥].
نسخة بخط نسخ، من ١٧٦ أ الى ٢٩٤ أ بمقياس الكتاب السابق (١٧×٩, ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبه كاتب الكتاب السابق في سنة ٩٥٢ هـ. وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر للنسخة بروكلمان ٢: ٧٠ رقم ٤٠ ذكرها في رقم ١١١٢ من مكتبه كوبريلي خطأ.

رقم ١٠١٣ البرق الياني في الفتح العثماني

تأليف قطب الدين محمد بن علي النهر والى المكي المتوفي سنة ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م.
اوله: الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفي بصارم وسان. . . اما بعد فهذا كتاب جمعت فيه ما تجد في عصرنا من فتوحات اليمن. . . وانا في إهداء هذا الكتاب. . . حضرة الوزير الاعظم محمد باشا. . .
اخره: اجرى الله تعالى يد القلم من أخبار غزوة الوزير. . .

نسخة بخط نسخ في ٣١٠ ورقة؛ بمقياس ٢٣, ٥×١٤ (١٦, ٨×٨, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا
في اطار بالذهب. بتجليد نفيس جدا.
كتبت في اواخر القرن العاشر.

في ١١ فيد تملك يفيد انه دخل في نوبة الفقير محمد الشهير بابي السعد. . . ثم في نوبة العبد محمد الشهير بعثمان زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٩؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٥؛ معجم المؤلفين ٩: ١٧.

رقم ١٠١٣ مكرر البرق الياني في الفتح العثماني لقطب الدين المكي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×١٤, ٥ (١٤, ٣×٨, ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في اواخر القرن العاشر.
ذكرها بروكلمان

رقم ١٠١٤ مجموعة

١- كتاب تاج التراجم

تأليف زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤)
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . ولما وقفت على تذكرة شيخنا العالم. . .

شهاب الدين احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد المقرئزي . . . رأيت فيما كتبه من تراجم الأئمة الحنفية فاحببت ان الحق بذلك اسم ماتيسر لي من تراجم . . .

اخره: اليزدي محمد بن الحسين . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩ الى ٤٥ ب، بمقياس ٣، ١٣ × ٥، ٢٧، ١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «نجز تعليق هذا التاريخ على يد صالح محمد بن احمد القسطنطيني من اولاد المرحوم المشتهر بشيخ زاده المفسر قبيل المغرب من يوم الجمعة التاسع عشر من ذي القعدة الحرام لسنة ثلاث عشرة والف.

في ١٩ أ: من حسين جليبي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩، بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩٣.

٢- رسالة في جواب عشرين مسألة في عشرين علما سألها ابو المؤلف حينما كان المؤلف في بلاد قرامان مع شرح المتن

ربما تأليف قاسم بن قطلوبغا.

اولها: رب تمم بالخير. . . حمد الله الذي يتحلى به زواهر جواهر تهندس لفظها طبيب طيبة العارف. . . اما بعد فقد جرى سنة الله . . .

اخرها: قال المؤلف رحمه تعالى رحمة مألوفة فرغ من تسويده عصر يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ذي القعدة سنة اربع وعشرين وثمان مائة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥، ٣٧ × ١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «فرغ من تحريره على هذا النسق العبد. . . صالح محمد بن المرحوم شمس الدين الكاتب من اولاد كاشف اسرار التفسير. . . مصلح الدين المعروف بشيخ زاده . . . بمدينة قسطنطينية يوم الجمعة الاخير من جمادى الاولى لسنة ثلاث عشرة والف.»

٣- رسالة في نسبة الجمع

تأليف شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).

اولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في نسبة الجمع . . .
اخرها: كذلك تمت الرسالة بعناية الله تعالى المنسوبة الى العلامة الشهير بابن كمال الوزير . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق. في اولها زخرفة.
كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢، رقم ١١٠، ذيل ٢: ٦٧١؛

.Atsız, Kemâlpâşa-oğlu'nun eserleri, ŞM, VII, 126

٤- رسالة في التمثيل والتمثيل لابن كمال باشا ايضا

اولها: الحمد لله الملك المتعال المنزه عن التمثيل في الخيال . . .
اخرها: يقال انه قائم بذات الباري . . . هذا ما وجدنا من كلام الاستاذ العلامة كمال باشا زاده
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ ب الى ٨٨ أ بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اولها زخرفة .
انظر بروكلمان، ذيل ٣ رقم ٦٧٣ / ١٧٤ .

٥- شرح الحديث السابع والعشرين من شرح الاربعين لابن كمال باشا ايضا

اوله: الحديث السابع والعشرين ان الصدقة والصلاة تعمران الديار . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ ب الى ٨٩ أ، بمقياس الكتاب السابق .
فيد الفراغ: «فرغ من تحريره العبد . . . صالح محمد بن شمس الدين القسطنطيني من اولاد شيخ
زاده [في التاريخ المذكور]» .
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٠ رقم ١٣، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٦- رسالة في إثبات وجود واجب الوجود

تأليف نظام السهوردي .
اولها: وبتوفيقك نعتصم يا كريم ان أجل ما يصرف اليه العقول . . . اقامو البراهين القاطعة
والدلائل الساطعة على وجود الله . . .
اخرها: تمت الرسالة وبیت الله الذي من دخله كان آمنا .
نسخة بخط نسخ، من ٩٠ ب الى ٩٤ أ، بمقياس الكتاب السابق . في اولها تزويق .
فيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . في يوم الاثنين سلخ جمادي الاخرة من شهور سنة ثلاث عشرة
والف» .

٧- رسالة في الرد على معترضي رسالة إثبات واجب الوجود لنظام الدين السهروردي

لنظام المذكور ايضا .
اولها: حمد لمن وفقنا لمعرفة ذاته بالعبارة والبرهان . . . اما بعد فكننا قد بعثنا الرسالة المذكورة الى
احد ائق الكرام . . . بمدينة بلخ . . . ثم انها وقعت في أيدي جماعة هم اسراء التقليد . . . وصدر عنهم
كلمات على خلاف العقل . . . اقول كلا الوجهين في غاية السقوط بوجه . . .
اخرها: وعصمنا كل ما يكلم الدين ويثلم التقى .
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب الى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة . . . يوم الاثنين الرابع سلع جمادي الاخرة من شهور سنة ثلاث وعشرة والف بخط كاتب الكتاب السابق .»

٨- رسالة في علم البيان

تاليف محمد بن محمد بن حمزة بن محمد الشهير بابن الفناري المتوفي سنة ٨٣٩ هـ. / ١٤٣٥ م. اولها: الحمد لله وسلام على المصطفين من عباده . . . قال العبد . . . محمد . . . الشهير بابن الفناري . . . هذه رسالة في علم البيان الفتها للاخوان . . . سلكت فيها الاختصار . . . اخرها: فانه فيه بعشرة وسائط بل أكثر كما قيل . . . نسخة بخط نسخ، من ٩٦ ب الى ٩٩ أ، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق. قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . في يوم الاربعاء الثاني من رجب لسنة ثلاث عشرة والف بخط كاتب الكتاب السابق .»
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٤، ذيل ٢ : ٣٢٩؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٢.

٩- رسالة معمولة في تحقيق المعجزة لابن كمال پاشا

اولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبيانات الظاهرات . . . فنقول ومن الله التوفيق الكلام في مواضع . . . اخرها: تمت الرسالة المعمولة في تحقيق المعجزة . . . نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٠٥ أ، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق. قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . على يد العبد . . . صالح محمد بن احمد ابن سليمان بن كمال القسطنطيني .»
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢ : ١٠١، ١٦٦٩، VII, 101، Atsiz.

١٠- الرسالة المعمولة في إيمان أبوي الرسول لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لله الذي كرم ادم . . . اعلم ان السلف اختلفوا في أبوي الرسول . . . اخرها: تمت الرسالة المعمولة في إيمان ابوي الرسول . . . نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ ب الى ١٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق. قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . وقت العصر من يوم السبت الحادي عشر من جمادي الاخرة لسنة اربع عشر الف . . . على يد صالح محمد من اولاد شيخ زاده .»
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢ : ٩١، ١٦٦٩، VII, 91، Atsiz.

١١- رسالة مرتبة في تحقيق تعريف الكلمة الأعجمية وتفصيل اقسامه لابن كمال

ياشا ايضا

اولها: الحمد لله الذي جعل مبني كلام العرب على المبني والمغرب . . .
اخرها: تمت الرسالة المرتبة في تحقيق تعريف الكلمة الاعجمية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ ب الى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . على يد صالح محمد من اولاد شيخ زاده في اليوم السادس من
رجب . . . لسنة ثلاث عشرة والـف». .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٩، ذيل ٦٧١ ذكر النسخة؛

١٢- الكلم النوايع (نوايع الكلم)

تأليف جلاله الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/٢).
اوله: اللهم ان مما منحتني من النعم السوايع الهام هذه الكلم النوايع . . .
اخره: يدرون سحاب الامطار الدنيا مملوءة عبرا مشحونة غبرا .
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. تحت السطور
شرح الكلمات العويصة. في اولها زخرفة.
انظر بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٨.

١٣- كتاب الامثال

لم يذكر مؤلفه.
اوله: كتاب الامثال ابلغ الكلام ما صحت مبانيه ووضحت معانيه. اجهل الناس قل صوابه وكثر
اعجابه . . .
اخره: اعدده طعام من ضريع ومسقي كأس الرحيق بشر بعداب الحريق .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ ب الى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. تحت السطور
شرح الكلمات العويصة.

١٤- رسالة في علم المعاني

ربما لابن كمال ياشا.
اولها: الحمد لله الذي احسن كل شي خلقه ثم هدى . . . فهذه في علم البلاغة اوردت فيها اصول
العلوم الثلاثة بلا إيجاز مخل ولا إطباب محل لاسم صنعه . . .
اخرها: سماها منزجي وبأسا مرييا فكا لميت ان جتته صارخا وكالغيث ان جتته منسيا.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب الى ١٥٢ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق. كتبت في القرن الحادي عشر.

١٥- رسالة في من البعضية لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه... واعلم ان البعضية المعبرة في من التبعية...
اخرها: فيما عدا الشرك قوله تعالى... والتعليل بقوله انه هو الغفور الرحيم...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب الى ١٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٥، ذيل ٢: ٦٧٢، ١٢٤، VII، Atsiz.

١٦- رسالة في تحقيق وضع كاد توضيح طرق استعمالها لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه... فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طرق استعماله...
اخرها: ثم سجد فلم يكذب ان يرفع رأسه والحديث بهامه مذكور فيها الفه الترمذي في شمائل النبي...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب الى ١٦٣ ب بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٠٥ رقم ١١٧، ذيل ٢: ٦٧٢، ١٢٧، VII، Atsiz.

١٧- رسالة في القضاء والقدر لابن كمال پاشا

اولها: الحمد لله الذي خلق العالم على النظام البديع بالقدرة والاختيار...
اخرها: تقدير الشر من الله تعالى إلا خيرا...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب الى ١٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛
Atsiz, VII, 85.

١٨- رسالة في حقيقة الروح والقلب والنفس لابن كمال پاشا

اولها: الحمد لله رب العالمين... فاعلم ان الله تعالى هو الواحد الفرد...
اخرها: وهذا إجماع من العلماء في ان اطفال المسلمين في الجنة...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب الى ١٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦٧، ذيل ٢: ٦٧٠، ١٥٠، VII، Atsiz.

١٩- رسالة في دفع ما يتعلق بالضائر من الاوهام الدائرة على السنة خواص الانام
كالمثل السائر لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لله الذي تولى السرائر... وبعد فهذه رسالة رتبناها في دفع...
اخرها: فالصواب إرجاعه الى نار الهوى المتعلق بساكني القضاء التي...
نسخة بخط نسخ، من ١٨٥ ب الى ١٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها
تزويق.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٦: ١٢٥، Atsiz, VII,

٢٠- رسالة في تفسير قوله تعالى يوم ياتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها الآية
لابن كمال پاشا ايضا

اولها: ومن المواضع التي اختلف فيها الشيخان لاختلاف...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٥ أ الى ١٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ١٠، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢١- رسالة في علم المعاني وما الفرق بين صاحب علمي المعاني واللغوي لابن كمال
پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه... اعلم ان صاحب علم المعاني يشارك الغوي في البحث عن مفردات الالفاظ
المستعملة في كلام العرب...
اخرها: والاشتقاق اعم من الاول قد تم الكلام...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٧ أ الى ٢٠١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١١، ذيل ٢: ٦٧١: ١١٠، Atsiz, VII,

٢٢- رسالة في مسالة دخول ولد البنت في الموقوف على اولاد الاولاد لابن كمال پاشا
ايضا

اولها: الحمد لوليه والصلاة... وبعد فان المسالة السائرة في...
اخرها: ولا يميزون الشمال عن اليمين بل يجمعون...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ أ الى ٢٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٤، ذيل ٢: ٦٧٠: ١٠١، Atsiz, VII,

٢٣- رسالة في خلق الافلاك تلخيص ما ألفه الامام الشيخ محي الدين ابن العربي

تلخيص ابن كمال باشا ايضا.

اولها: الحمد لله رب العالمين... فهذه رسالة في خلق الافلاك تلخيص ما ألفه الامام الشيخ محي الدين العربي (هكذا) اعلم ان الله تعالى...
اخرها: فما من حقيقة فيها الا دهي في الانسان فهو الكلمة الجامعة لكل الحقائق.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٦ ب الى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤- رسالة في البلاغة لابن كمال باشا أيضا.

اولها: الحمد لوليه... اعلم ان اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة نظم الكلام لا بمعنى ضم بعضها الى بعض كيف جاء واتفق بل بمعنى ترتيبها على حسب ترتبت المعاني في النفس...
اخرها: لا الى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فانه بالحفظ دقيق...
نسخة بخط نسخ، من ٢١١ ب الى ٢١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه...
انظر Atsiz, VII, 110.

٢٥- فهرست طبقات اصحاب الامام الاعظم ابي حنيفة (طبقات الفقهاء) لابن كمال

باشا ايضا

اوله: الطبقة الاولى ابو يوسف رحمه الله امام محمد رحمه الله...
اخره: الطبقة العشرون مولانا الفاضل احمد بن كمال باشا توفي...
الله سنة اربعين وتسع مائة...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ ب الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٩٥٣ رقم ١٢٣، ذيل ٢: ١٢٠٩٦٧٢، Atsiz, VII, 120.

رقم ١٠١٥

الجزء الاول من تاريخ الاسلام (من اوله الى اخر الطبقة الخامسة)

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن قباذ الذهب المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
اوله: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الكافي من توكل عليه... اما بعد فهذا كتاب نافع...
اخره: ثم قتل عفى الله عنه اخر الطبقة الخامسة...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ٢٧, ٢×١٧, ٥ (١٩, ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩٤؛ بروكلمان ٢: ٤٧ ذكر جميع الاجزاء، ذيل ٢: ٤٥؛ تيمور باشا، ص ٣٢ ذكر جميع الاجزاء.

رقم ١٠١٦

الجزء الرابع من تاريخ الاسلام

(من سنة ٥١ الى اخر سنة ٨٠ من الهجرة اي الى اخر الطبقة الثامنة) للذهبي

اوله: الطبقة السادسة ثم دخلت سنة احدى وخمسين توفي فيها زيد بن ثابت...

اخره: الأغر ابن سليك ويقال ابن حنظلة... تم الجزء المبارك...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٨ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في اليوم المبارك يوم الاحد سادس عشر شوال سنة اربع عشر وثمان مائة... كتبه العبد... محمد بن محمد البغدادي الحنبل العباسي ويتلو في الذي يليه الطبقة التاسعة ثم دخلت سنة احدى وثمانين».

في ٢١: دخل في حيازة الفقير صالح بن محمد الكوراني... انتقل بحكم الابتاع الى الحاج ابي بكر بن محمد بن سليم بن محمد بن سليم بن ابراهيم بن احمد بن عيسى السحني نسبا الحلبي بلدا.

رقم ١٠١٧

الجزء الثاني عشر من تاريخ الاسلام للذهبي (من سنة ٢٦٦ الى سنة ٢٨٠ هـ)

اوله: وهرون بن سليمان الاصفهاني وفيها خرج احمد بن طولون أمير مصر الى الشام...
اخره: وقال الدار قطني صدوق. اخر المجلد الثاني عشر من تاريخ الاسلام ويتلوه في الذي يليه... محمد بن عصام ابو عمر و.و. النيسابوري.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٧,٨ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه أقل عبيد الله تعالى... ابو اسحاق احمد بن احمد ابن علي بن ابي بكر بن ايوب بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الملك بن عيسى بن درباس بن فيروز بن جهم من عبدوس الماراني الهذباني الكردي [في القرن التاسع]».

في ٢١: دخل في ملك... في سنة ١٠٨١

رقم ١٠١٨

الجزء الخامس (من سنة ٨١ الى ١١٠) والجزء الرابع والثلاثون

(من سنة ٦٥٦ الى سنة ٦٧٠) من تاريخ الاسلام للذهبي

اوله: الطبقة التاسعة سنة احدى وثمانين توفي فيها ابو القاسم محمد بن علي بن الخليفة...
اخره: اخر المجلد العشرين من الاصل وهو الرابع والثلاثون من هذه النسخة يتلوه في الذي يليه الطبقة الثامنة والستون سنة احدى وسبعين وست مائة...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ و ١٧٩ ورقة (مجموعهما في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن التاسع. في اوله قيد تملك لسنة ١٠٨١

رقم ١٠١٩

الجزء الخامس عشر من تاريخ الاسلام للذهبي (من سنة ٣٠١ الى سنة ٣٥٠)

اوله: القرن الرابع وما جرى فيه من الحوادث الكبار من كلام ابن الجوزي وغيره الطبقة الحادية والخمسون سنة احدى وثلاث مائة . . .
اخره: وتوفي في رمضان من السنة فكانت إمرته خمسين سنة وقام بعده ولده الحكم والحمد لله اخر
المجلد الخامس عشر من تاريخ الاسلام . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٨، ١١×١٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا المجلد يوم الاحد سابعة عشرين شهر رمضان سنة اربع عشرة
وثمان مائة . . . بامر الامير الاجل المكين عمدة الملوك والسلاطين الركني عمر الحصنكي في . . . على
يد ابي اسحاق بن احمد الموصلي . . .»
في اوله: دخل في ملك الفقير . . . الدفتر في سنة ١٠٨١ . انتقل الى ملك العبد الفقير سليمان .
نوبة العبد الفقير . . . سعدالدين عيسى بن أمير خان . . . ثم دخل في نوبة الفقير حسين .

رقم ١٠٢٠

الجزء السادس والثلاثون من تاريخ الاسلام للذهبي

(من سنة ٦٨٦ الى اخر الكتاب)

اوله: سنة ست وثمانين وست مائة . . .
اخره: وهذا اخر ما قضي الله تاليفه من كتاب تاريخ الاسلام . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢٦، ٣×١٧، ٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كثبت في اوائل القرن العاشر.
في اوله: دخل في ملك الفقير . . . في سنة ١٠٨١
قرأ في هذا الكتاب العبد المفتقر الى الله تعالى . . . محمد بن ابراهيم الطويل الحنفي وهو يرتجي من
الله تعالى حسن الخاتمة في الحادي عشر من شهر جمادي الاولى من شهور سنة ٩٢٥ .

رقم ١٠٢١

الجزء الثاني من المختصر في اخبار البشر (من سنة ٤٢٠ الى سنة ٧١٠ هـ)

تأليف الملك المؤيد ابي الفداء اسماعيل صاحب حاة المتوفي سنة ٧٣٢ هـ . (انظر رقم ٩٣٤).
اوله: ثم دخلت سنة عشرين واربع مائة في هذه السنة استولى بين الدولة محمود بن سبكتكين . . .
اخره: وامرني فاستقرت بدمشق ونزحت من حاة تم الكتاب المبارك (ينتهي الكتاب في النسخة
المطبوعة في اخر حوادث سنة ٧٢٠ هـ).
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٢٤، ٧×١٧، ٢ (٥، ١٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٥، ذيل ٢ : ٤٤ . ذكرها تيمور باشا في ص ٣٧
انه دول الاسلام للذهبي خطأ .

رقم ١٠٢٢

النصف الاول من تاريخ بغداد مدينة السلام

(من اول باب القول في حكم بلد بغداد الى باب الحاء)

تأليف ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفي سنة ٤٦٣ هـ . (انظر رقم ٣٩٢) .
اوله : الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم
يعدلون . . . هذا كتاب تاريخ مدينة السلام وخبر بنائها . . .
اخره : عن زياد بن علاقة عن المغيرة لم يذكروا قطبة في اسناده وهو المحفوظ والله تعالى اعلم باب
الحاء . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس ٤١×٢٦، ٥ (٢٨،٧×١٧،٥) سم ومسطرتها ٣٩
سطرا .

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون، ص ٢٨٨؛ بروكلمان ١ : ٣٢٩، ذيل ١ : ٥٦٣ ذكر جميع الاجزاء؛ تيمور
باشا، ص ٣٧ ذكر الى رقم ١٠٣٣ انها تاريخ بغداد والصحيح تنتهي اجزاء الكتاب في رقم ١٠٢٦ .

رقم ١٠٢٣

النصف الثاني من كتاب تاريخ بغداد مدينة السلام

(من اول من اسمه الحسن الى اخر الكتاب) للخطيب البغدادي

اوله : باب الحاء ذكر من اسمه الحسن جعلت ترتيبهم فيه على نسق الحروف من اول اسماء آبائهم
فمن ذلك . . .
اخره : وكان مولدها في سنة ست وسبعين وثلاث مائة . هذا اخر كتاب تاريخ بغداد مدينة
السلام . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٥٠ ورقة، بمقياس ٤٠×٢٦، ٨ (٢٩×١٧،٥) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا .
فيد الفراغ : « . . . وذلك برسم حضرة مولانا ابراهيم باشا كافل الديار المصرية حالا . . . تمويرا في
سادس صفر سنة اربع وثمانين والالف . » .

رقم ١٠٢٤

الجزء الاول (فيه عشرة اجزاء من اصل المؤلف)

من تاريخ بغداد للخطيب البغدادي

رواية ابي منصور عبدالرحمن بن محمد بن القزاز عنه ورواية تاج الدين ابي اليمنى الكندي عنه

ورواية احمد بن يوسف بن ايوب بن شادى عنه .
 اوله مثل السابق . اخره : علاء المريض من المنية لا يعالجها الطبيب . . .
 اخر الجزء : يتلوه ان شاء الله محمد اسماعيل بن البخترى .
 نسخة بخط نسخ ، في ٣٥٠ ورقة ، بمقياس ١٦×٥ ، ١٤ (٢٠×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 كتبت في القرن السابع .
 في اخر كل جزء قيد سماع بتاريخ ٧٦٧ هـ .
 وفي ١ قيد سماع لتاج الدين ابى اليمنى الكندى .

رقم ١٠٢٥

الجزء التاسع من تاريخ بغداد للخطيب البغدادى

اوله : الحسين بن على بن احمد بن عبدالله ، ابو عبدالله الحرير يعرف بابن جمعة . . .
 اخره : باب الدال . . . ذو النون ابراهيم ابو الفيض المعروف بالمصرى . . . ولم يكن منهم احد على
 مثل طريقة ذى النون .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢١٠ ورقة ، بمقياس ١٦×٧ ، ٨ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
 كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة .

رقم ١٠٢٦

الجزء الثانى من تاريخ بغداد للخطيب البغدادى

(مخروم اوله . الموجود : من ترجمة محمد بن الحسن بن نور البلخى
 الى اخر ترجمة محمد بن على بن احمد بن وهب بن شبيل بن فروة بن واقد)
 اوله : بها عن أبى عاصم المروزى عن النضر بن محمد النيسابورى . . .
 آخره : ويحيى بن صاعد وغيرهما وتوفى سنة نيف وتسعين وثلاث مائة .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٦١ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٥ (١٨ ، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ : « وافق الفراغ من الجلد الثانى من اصل مكتوب بخط الزعفرانى وقف الصميصاتى
 النصف من جمادى الاخرة من سنة اربع وثلاثين وست مائة » . وسمع جميع المجلد الثانى من تاريخ
 بغداد من اوله الى اخره وهو مشتمل على اثني عشر جزءا على الامام تاج الدين . . . ابى اليمنى زيد بن
 الحسن . . . الكندى . . . فى العشر الاول من المحرم سنة سبع وست مائة بمدرسة الصدرية
 بدمشق . » .

رقم ١٠٢٧

جزء من الاعلام بتاريخ اهل الاسلام (من اوائل سنة ٧٨٧ الى اخر سنة ٧٩١ هـ)

تأليف تقى الدين ابى بكر بن احمد بن قاضى شهبة المتوفى سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٨ م .

اخره: شهر رمضان... انتهى ماوقفت عليه من هذا التاريخ... في ٤٧ ب في الهامش: نقل الشيخ تقي الدين بن قاضي شعبة في هذا الجزء من تاريخه مواضع متفرقة على حسب ما اقتضاه الترتيب فاردت جمعها وهو انه...

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٢٣,٧ (٢, ١٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

بناء على القيد المذكور في ٤٧ ب يظهر انه بخط تلميذ للمؤلف.

في ١١ قيد وقف كاتبه محمد بن ابي بكر المدرس لطلبه العلم.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٧؛ بروكلمان ٢: ٥١، ذيل ٢: ٥٠ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ١٤٦؛ معجم المؤلفين ٣: ٥٧؛ ١١، ١٢، ٨٣٨، ١١، ١٢، ٨٣٨.

رقم ١٠٢٨

طبقات الشافعية (مخروم أوله)

تأليف ابي بكر بن احمد بن قاضي شعبة ايضا

اول: الموجود: قال وكان لولا تبقيم بالرأي ويذهب الى قول اهل العراق حتى قدم الشافعي...

احمد بن محمد بن حنبل... الشيباني ابو عبدالله المروزي البغدادي...

اخره: وتمت الطبقات بحمد الله تعالى وعونه...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٨ (٥, ٩×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخها يوم الخميس تاسع عشرين شهر ربيع الاخر سنة ثلاث

واربعين وثمان مائة علقها لنفسه احمد بن محمد بن عبدالرزاق اللارنجي الشافعي... اتفق الفراغ من

تصنيفها في ذي القعدة سنة احدى واربعين وثمان مائة وكتب بخطه الكريم... وكتب مؤلفه ابو بكر

ابن احمد بن محمد بن عمر... الاسدي ابن قاضي شعبة الشافعي...»

في اخره: بلغ مقابلة ثانيا على نسخة مقابلة على خط شيخنا المصنف وكان رحمه الله زاد في الطبقات

زيادات كثيرة كتبها بخطه فزدها ونقلتها من خطه وعلى النسخة المقابل عليها خط الحافظ شهاب الدين

بن حجر... وكتب عليها فوائد وارسلها الى شيخنا المصنف فلما وقف عليها اعجبه ذلك... ويليه

تراجم بعض العلماء...

انظر كشف الظنون، ص ١١٠٩؛ بروكلمان ٢: ٥١، ذيل ٢: ٥٠ ذكر النسخة.

رقم ١٠٢٩

البداية والنهاية

(مخروم اوله. الموجود من: فصل في ذكر مقتل محمد بن عبدالله بن حسن الى اخر الكتكب)

تأليف عماد الدين ابي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م.

اوله: فمما كان فيها من الاحداث مخرج محمد بن عبدالله بن حسين بالمدينة واخيه بالبصرة علي ما نبهته ان شاء الله اما محمد فانه . . .

اخره: ثم قال يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق . . . عن أم سلمة نحو هذا تم تاريخ البداية والنهاية . . .

نسخة بخط نسخ، في ٧٣٠ ورقة، بمقياس ٣١,٥×١٩ (٢١,٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.

فيد الفراغ: «تم على يد افقر عباد الله... عبدالكريم بن الشيخ ابي الفتح بن العارف باثله تعالى الشيخ احمد بن العارف بالله تعالى الشيخ ابي الطيب العبدلاني... وذلك في يوم الاحد المبارك رابع شهر صفر المبارك سنة احدى وتسعين وتسع مائة.

في اولها: تملكه العبد الفقير احمد الشهير بكاليحي.

اشترت من المزاد السلطاني في السراي العامرة في شهر شعبان سنة ١٠٥٢.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٨؛ بروكلمان ٢: ٤٩، ذيل ٢: ٤٨؛ تيمور باشا، ص ٣٨ ذكر في

رقم ١٠٣٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٢؛ ٨٤٢-٨٤١، III، E12.

رقم ١٠٣٠

عجائب المقدور في نواب تيمور

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد بن عربشاه المتوفي سنة ٨٥٤ هـ. / ١٤٥٠ م. اوله: الحمد لله الذي على منوال ارادته وتديره تنتج مقاطع الامور... اما بعد فلما كان في التاريخ عبرة لمن اعتبر وتنبيه لمن افتر...

اخره: فاتبعوا احسنه ونستغفر الله من حصائد الالسة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٩×١٣,٦ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في اواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٨؛ بروكلمان ٢: ٢٩، ذيل ٢: ٢٥؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٢؛

E12, III, 734.

رقم ١٠٣١

النصف الاول من العليم الزاخر

تأليف ابي محمد مصطفى بن حسن بن ستار بن احمد الحسيني الهاشمي القرشي الشهير بجناي. الفه باسم السلطان مراد بن سليم خان.

اوله: اشرف كلام يتضوع نشره ورياه واحسن مقال يتفوح طيبه وشذاه حمد صانع قادر لا يعبد سواه... وبعد فيقول افقر عباد الله... الشهير بجناي... وقد وقع الفراغ من هذا المؤلف الحافل

الوسيط العليم الزاخر المحيط...

اخره: الباب الثامن والثلاثون في ذكر شرفاء فاس ومراكش... يعرف العربي والتركي والافرنجي

الى الغاية الا انه يتعاطى شرب الخمر ويهوى الامارد عفا الله عنه ومزازه في مراکش بنى عليه قبة
منتعة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧ (١٨، ٢×٩، ٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
تاريخ الفراغ: بحر بسيط... لله درك اي [في حدود سنة الف].
انظر كشف الظنون، ص ١١٨١؛ بروكلمان ٢: ٣٠٠ ذكره في رقم ١٠٠٢ خطا، ذيل ٢: ٤١١؛
معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٦؛ عثمانى مؤلف لري ٣: ٣٩-٤١؛ سجل عثمانى ٢: ٨٨؛
1A, III, 101.

رقم ١٠٣٢

النصف الثاني من العيلم الزجاج للجنايبي

اوله: الباب التاسع والثلاثون في ذكر بني طولون. هذا بيان نبذ من احوال بعض نفر من المسلمين
تسلطوا بمصر والشام والحجاز فمتهم احمد بن طولون...
اخره: في هذا الاثناء احترقا عظيما كاد ان يحترق جميع البلد...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٣ ورقة، بمقياس ٢٧×٨٧، ٢ (١٨، ٣×٩، ٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
في اطار بالحبر الاحمر. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «يقول الكاتب الفقير... قد فرغت من نسخ هذا التاريخ المحلي بلطائف النكت
ومحاسن الطرف... برسم مؤلفه المولى العالم... مولانا مصطفى افندي القاضي بحروسة حلب
نجل السيد الشريف المرحوم... حسن افندي... وتاريخ نسخه يوافقنا عند إتمام العام... وكتبه
ندا بن عيسى
في ١١: استصحبه الفقير يحيى بن محمد حال كونه قاضيا لعساكر آنا طولي

رقم ١٠٣٣

المنتخبات الملتقطات من كتاب تاريخ الحكماء للوزير جمال الدين ابن القفطى

انتخاب محمد بن علي بن محمد الزوزنى الخطيب في شهر رجب سنة اربع واربعين وست مائة.
اوله: الحمد لله خالق الكل وعالم ما قبل وجل وواهب العقل...
اخره: وكان الفراغ منها في يوم الجمعة النصف من شعبان سنة ٤٢٢... هذا اخر كتاب التاريخ
وفراغ التقاطه وانتاج ما انتخبه منه... محمد بن علي بن محمد الخطيب الزوزنى.
نسخة بخط نسخ، سن ١١ الى ١١٧ ب، بمقياس ٢٧، ٣×١٦ (١٩×٩، ٦) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.
كتبت في اواخر القرن التاسع...

في اخرها تعليقه بنفس الخطي ابن سينا والمؤلف... ثم تاتي تعليقات من كتاب التمرير بطاقات،
الامم لابن صاعد الاندلسي من ١١٨ ب الى ١٢٦ ب. اولها: قال القاضي صاعد بن احمد بن صاعد
رضي الله عنه اعلم ان جميع الناس في مشارق الارض ومغاربها وجنوبها وشمالها...

اخرها: وكان الفراغ من هذا التأليف سنة ستين واربع مائة...
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٧؛ بروكلمان ١: ٣٢٥، ذيل ١: ٥٥٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٦٣؛ وانظر لابن صاعد وكتابه بروكلمان ١: ٣٤٤، ذيل ١: ٥٨٥-٥٨٦؛
EI², III, 864.

رقم ١٠٣٤ تاريخ الخلفاء

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: اما بعد حمد الله الذي وعد فوفى واوعد فعنى.
اخره: وقوف فتنة المائة التاسعة بجاه نبيه صلعم.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٨ (٥, ٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب... في يوم الاربعاء... ثاني عشر شهر ربيع
الآخر سنة ٨٩٥». قوبلت هذه النسخة.
في اخرها: قد بلغت مطالعة عبداللطيف بن محمد المعروف برضى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩٣؛ بروكلمان ٢: ١٥٧ رقم ٢٧٨، ذيل ٢: ١٩٦.

رقم ١٠٣٥ الخميس في احوال النفس النفيس

تأليف حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى المتوفي في حدود سنة ٩٨٢ هـ. / ١٥٧٤ م.
اوله: الحمد لله الذي خلق تورنييه قبل كل اوائل فيقول... الديار بكرى... وسميتها بالخميس
في احوال النفس النفيس...
اخره: قال مؤلفه... هذا ماتيسر لي من جمع هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧ (٢٠,٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في
اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك خامس عشرى شهر الله الحرام افتتاح عام
سنة ست وخمسين بعد الالف... على يد سعدالدين الخطيب بجامع مصلى العيدين». بلغ مقابلة
وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٤؛ سجل عثمانى
٢: ١٨٣؛ عثمانى مؤلفي ٣: ١١٨-١١٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٤٧؛ EI², II, 358.

رقم ١٠٤٦ الخميس في احوال النفس النفيس للديار بكرى

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٩٨ ورقة، بمقياس ٥، ٢٠ × ٣١، (٢٢، ٨ × ١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تمة هذه النسخة المباركة ليلة الأربعاء مستهل جمادى الثاني من شهور سنة عشر وألف... نجز هذا الكتاب المبارك المسمى بتاريخ الخميس تاليف الشيخ الإمام... شمس الدين محمد الديار بكري يوم الأربعاء المبارك مستهل ثاني جمادى الآخرة من شهور سنة عشر وألف... وذلك مما عمل برسم خزانة سيدنا ومولانا الجناح العالي...». بلغ تصحيحا. في ١٩: صاحب هذا الكتاب... مولانا سليمان أفندي المدرس بمدرسة بازر كانباشي. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٣٧

قطعة من تاريخ دولة المهاليك

تاليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن مجد الدين ابي اسحاق ابراهيم بن ابي بكر بن ابراهيم بن عبدالعزيز الجزري ثم الدمشقي المتوفي سنة ٧٣٩ هـ. / ١٣٣٨ م.

اوله: ثم دخلت سنة ست وعشرين وسبع مائة اولها يوم الاحد غرة شهر الله المحرم. اخره: وتوفي في عشية يوم الجمعة ثالث شوال الصدر عبدالعزيز ابن القاضي عماد الدين... وتوفي الطبيب شهاب الدين احمد بن يوسف بن هلال الحلبي الصفدي احد الاطباء بالحكمة الشريفة... نسخة بخط نسخ، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ٥، ١٨ × ٢٧، (٢١ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٧. يزداد وينقص عدد السطور بحسب الأوراق.

قيد الفراغ: «نقله من خط مؤلفه... عبدالله بن احمد بن يوسف البيري اصلا الدمشقي مولدا الشافعي مذهبا وذلك ثامن رمضان المعظم سنة تسع وثلاثين وسبع مائة...».

في اخرها ترجمة المؤلف بتاليف القاسم بن محمد البرزالي وبقلم علم الدين بن البرزالي في سنة ٧٣٩ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٢٩٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٤؛ EI², II, 535.

رقم ١٠٣٨

الجزء الثالث من روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء

(من اول ذكر بعض الكلمات القدسية لأمر المؤمنين علي بن ابي طالب

الى اوائل سلطنة امير تيمور كوركان)

تاليف محمد بن خاوند شاه بن محمود المعروف بمير خاوند المتوفي سنة ٩٠٣ هـ. / ١٤٩٨ م. اوله: حمد وثنايي كه مستحيان علماء اعلام از آداء شمه ازان عاجز ايند وشكر وسباسي كه معتكفان صوامع بالا دركفتن بتقصير اعتراف نمائند.

اخره: امير على شير بنابرانكه ضمير مستثيران... اين فقير كم بضاعت در اندك فرصتي قريب

يدويست وجهل جز ومنصف بخط. . . واورا باحرار سعادت دنيوي ومثوبات أخرى. . . تمت الكتاب
 نسخة بخط تعليق، في ٥٣١ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٣، ٥ (٢٧×١٦، ٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في
 اطار بالذهب. . . من ٤٥٠ الى اخر الكتاب مواضع عناوين الابحاث بياض.
 قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . في تاريخ نصف شهر رجب المرجب سنة احدى وتسعين وتسع مائة
 على يد. . . دوست محمد بن علي دوست المداح. . .
 انظر كشف الظنون، ص ٩٢٦: ٣٦١-٣٦٠، VIII، 1A، 92-101. I/I، Storey.

رقم ١٠٣٩

الجزء الثالث من روضة الصفا في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء لميرخواند
 (من بيان نسب رسول الله صلعم الى وفاة علي بن ابي طالب)

اوله: عنوان صحيفة مرادات وفهرست مجموعه سعادات مبني أز حكايات ناقدان سير عظام سلف
 ومبني بر روايات ناقلان خبر كرام خلف. . .
 اخره: ومآرب أخروي اين صاحب مكنت برانبا باد. تمت الكتاب
 نسخة بخط تعليق، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٣، ٥ (٢٥، ٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً
 في اطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . سنة ٩٩٩».

رقم ١٠٤٠

الجزء الاول والثاني من تاريخ الملوك وأنبيائهم
 وموالد الرسل واخبارهم (نخروم اوله)

تأليف ابي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفي سنة ٣١٠ هـ. (انظر رقم ٨٥).
 اول الموجود. . . وليعلم الناظر في كتابي ان اعتمادي. . . القول في ذكر قدر جميع الزمان. . .
 اخره: ثم كانت السنة الخامسة من الهجرة. . . لما رأي رسول الله صلعم بني قريظة نزل على بشر من
 آبارها في ناحية من اموالهم يقال لها. . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢٣ (٢١، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطراً.
 كتبت في اوائل القرن السابع برسم خزانة المولوية الملكية المغشية الفتحة كما ذكر في ٤١ أ.
 انظر كشف الظنون، ص ٢٩٧؛ بروكلمان ١: ١٤٢ - ١٤٣، ذيل ١: ٢١٧؛ سزكين ١: ٣٢٦
 ذكر النسخة.

رقم ١٠٤١

الجزء الثاني من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وأنبأهم للطبري
(من غزوة بني قريظة الى اخر سنة خمس وستين)

اوله: فبدأنا فتلاحق الناس به فاتاه رجال من يعدد عشاء الاخرة ولم يصلوا العصر لقول رسول الله لا يصلين احدا . . .

اخره: وقتل سليمان بن صرد ومن قتل معه بعين الوردية من التوابين في شهر ربيع الاخر. اخر الجزء الثاني من تجزئتي لكتاب تاريخ الملوك واخبارهم تاليف ابي جعفر الطبري يتلوه ان شاء الله تعالى من اول الجزء الثالث من تجزئتي قال ابو جعفر وفي هذه السنة امر مروان بن الحكم اهل الشام بالبيعة من بعده . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٢ (٢٢×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. قيد الفراغ: «كتبه العبد . . . ابراهيم بن عبدالعزيز بن عبد الله بن عدلان سبط عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم الاموي . . . وذلك بمدينة القاهرة المحروسة ليلتين بقيتا من جمادي الاخرة سنة احدى وخمسين وست مائة». ويليه قيد مطالعة الجزء من اوله الى اخره سنة ثمانين وست مائة. ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٢

النصف الثاني من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وأنبأهم للطبري
(من سنة ١٥٨ الى اواسط حوادث سنة ٣٠٢ هـ.)

اوله: ذكر بعض اخباره وسيره. ذكر عن محمد بن رباح الجوهرى قال ذكر لأبي جعفر عن تدبير هشام بن عبد الملك في الحرب . . .
اخره: ثم دخلت سنة اثنين وثلاث مائة . . . من الحاجر على ثلاثة فراسخ مما يلي البر على المنصرفين من مكة فقطعوا عليهم الطريق واخذوا ما معهم من العين وما ارادوا.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٢ ورقة، بمقياس ٤×٢٢, ٥, ٣١ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. كتبه كاتب الجزء السابق في حدود سنة ٦٥١ هـ. ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٣

الجزء السابع من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل
وأنبأهم والكائن كان في زمن كل واحد منهم للطبري (من سنة ١٦ الى سنة ٣٤ هـ.)

اوله: قال ابو جعفر الطبري كتب الى السرى عن شعيب عن سيف عن محمد عن طلحة . . .

آخره: وزعم ابو معشر ان فتح قبرس كان في هذه السنة وقد ذكرت . . . تم الجزء السابع من كتاب
ابي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري ويتلوه في الجزء الثامن ثم دخلت ستة أربع وثلاثين . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبه كاتب الجزء السابق في حدود سنة ٦٥١ هـ.
في ١٢: من كتب الخزانة المولوية السلطانية الملكية. . . الشهادية.
من عواري الدهر في توبة اقل عبيد الله محمد بن احمد بن اينال العلائي الدوادار الحنفي.
ثم صار لأحمد بن عبدالحق السنباطي.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٤

الجزء السابع عشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وانبأتهم للطبري
(من اول سنة ٦٧ الى آخر سنة ١٠١ هـ.)

اوله: قال ابو مخنف حدثني موسى بن عامر قال انما كان هيج المختار. . .
آخره: ذكر السبب عن خلعه يزيد. . . فقال القسري ألا ترده فتجلده مائة جلدة فقال. . . يتلوه
الجزء الثامن عشر من التاريخ. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه الخامس من ذي الحجة سنة أربع وست مائة.»
في ١٢: ترجمة الطبري مختصرا.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٥

الجزء العاشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وانبأتهم للطبري
(من سنة ٣٧ الى سنة ٦١ هـ.)

اوله: من عبدالله علي امير المؤمنين الى زيد بن حصن وعبدالله بن وهب. . .
آخره: لا تخرج من ابوابها كلها إلا بالغرر منها آخر المجلد العاشر ويتلوه. . . في الذي يليه.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٦ (١٨,٢×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتب في القرن السابع.
في آخرها: أنها مطالعة ومقابلة الفقير الى الله. . . الحسين بن محمد ابن اهتاد. . . وكتب في سلخ
المحرم في سنة تسع وتسعين وست مائة الهلالية.
انها مطالعة الفقير. . . عبد القادر بن عبد الوهاب بن ابراهيم الدجيلي. . . في شهر رجب لسنة
٨٢٩ هـ.

اخره: وزاد ثاني يوم الى اثنين وعشرين... اخر العبر...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٣٧١ أ، بمقياس ٢٧,٥×١٨ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه العيد... محمد الخطيب المقدسي بلغت مقابلة... ضار
الاثنين خامس عشر شعبان... سنة ثمان وعشرين وثمان مائة...»
في ١٢ قيود تملك لأبي السعود بن الشهر بخواجه والمحمد بن أبي السعود وليحيى بن محمد بن بستان
ولعيد الله بن عبدالله الشهر بيهاء الدين زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٣؛ بروكلمان ٢: ٤٧، ذيل ٢: ٤٦ ذكر النسخة.

٢- ذيل العبر للذهبي (الى سنة ٧٦٤ هـ.)

تأليف ابي المحاسن محمد بن علي بن محمد بن حمزة الحسيني المتوفي سنة ٧٦٥ هـ.
اوله: سنة احدى واربعين وسبع مائة في المحرم منها او في اواخر العام الماضي قبض على الامير سيف
الدين تنكز نائب الشام...

اخره: والصدر شمس الدين عبدالرحمن بن عزالدين محمد... المتجا التنوخي...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧٣ ب الى ٣٩٥ ب، بمقياس ٢٧,٤×١٧,٦ (٢٠×١٢,٦) سم
ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبه كاتب الكتاب السابق في حدود سنة ٨٢٨ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٣؛ الدرر الكامنة ٤: ٦١؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢:
٦٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٤١ رقم ١٢٢.

رقم ١٠٤٩

تاريخ بين الدولة السلطان محمود بن سبكتكين

تأليف ابي نصر محمد بن عبدالجبار العتبي المتوفي سنة ٤١٣ هـ. / ١٠٢٢ م.
اوله: الحمد لله الظاهر بأياته الباطن بذاته القريب برحمته البعيد بعزته...
اخره: ويرحم الله عبدا قال آمينا... نجز تحرير كتاب اليميني في شرح احوال السلطان يمين
الدولة... محمود بن... سبكتكين... مما جمعه ابو النصر محمد بن عبدالجبار العتبي...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ٢٩,٨×١٨ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في
الهوامش وبين السطور شرح الكلمات العويصة.
قيد الفراغ: «نجز تحرير كتاب اليميني... على يد... علاء بن محمد الابرار في جرجانية
خوارزم... في منتصف جمادي الاخرة وقت صلاة الفجر من يوم الخميس سنة ثلاث وسبع مائة...»
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧؛ معجم المؤلفين ١٠:
١٢٦؛ الاعلام ٦: ١٨٥.

رقم ١٠٥٠ التاريخ اليميني للعتبي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٦، ٢×١٤، ٢٠ (١٧×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد العبد... عبدالرحيم بن الحسيني الطالقاني برسم خزانة مولانا... شهاب الدين... محمد بن احمد المنشي النسوي في يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر صفر من سنة ستة واربعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في اخرها قيود مطالعة في سني ٩٧٢، ١٠٠٧، ١٠١٢، ١٠٣٩.

رقم ١٠٥١ مجموعة

١- تاريخ صنعاء واليمن (غروم من اوله)

تأليف ابي العباس احمد بن عبدالله بن محمد الرازي الصنعاني المتوفي سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م.
اول الموجود: كنا نظن انك فقال كنت اصلي معكم فسئمت العبادة...
اخره: وكتب الى واليه يعلى بن أمية يأمره بقتل جميع من شرك في قتله. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ١١٩ ب، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (٢١×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان فراغ التسليحة في يوم الاربعاء اول صفر من سنة ثلاث وست مائة».
نبذة من اخبار اليمن للرازي ايضا (١٢٠ ب - ١٢١ ب)
انظر كشف الظنون، ص ٣١٠؛ بروكلمان ١: ٣٣٣، ذيل ١: ٥٧٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ٦٤؛ معجم المؤلفين ١: ٢٩٤.

٢- كتاب الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التي هي مصلى العيدين في مقدمة مدينة صنعاء وعمارة مسجد معاذ بن جبل في جبل صرب في غربي مدينة الجند وما يتخلل ذلك من الاخبار مذيّل الجزء الثالث من التاريخ الذي فيه ذكر قدم صنعاء تصنيف الشيخ احمد بن عبد الله بن محمد الرازي

تولى تأليفه وجمعه القاضي نظام الدين سري بن ابراهيم بن ابي بكر بن علي بن معاذ بن المبارك بن ربيع بن يوسف بن فضيل.

اوله: الحمد لله خالق الاعراض والجواهر ومؤلف الاجسام والعناصر...
اخره: فاما الذي امر بتجديد هذه العمارة التي تاتي ذكر صفاتها بعد ذلك فهو الامير الاجل ملك الاكراد علم الدين وردسار بن ساي بن اشبوشي...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ أ الى ١٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر المراجع السابقة.

رقم ١٠٥٤ تاريخ كزیده

تأليف **حمد الله بن ابي بكر بن حمد بن نصر المستوفي القزويني** المتوفى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٥٠ م.
اوله: سباس ستايش بادشاهي راکه ملک او بي زوال است... اما بعد جنين کويد مقرر اين
کلمات بنده حقير حمد بن ابي بكر بن حمد بن نصر مستوفي قزويني... باز مانده از عهد ادم عليه
السلام تازمان تأليف اين مختصر سنة ثلاثين وسبع مائة هجري مصطفوي است...
اخره: جدولش بدورسائنده ويادکرده وتصحيح اين أنساب ازکتب معتمده کرده...
نسخه بخط نسخ من ١١١ الى ١١٠ ب، ومن ١٧ الى ١٠٨ ب ومن ١١٧ الى اخر الكتاب، ويخط
تعليق من ١٢ الى ١٦ ومن ١٠٩ الى ١١٧ ب، بمقياس ٢٥×١٧، ٣ (١٧، ٥×١٢) سم ومسطرتها
٢٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «فرغ من هذا التحرير في اول يوم الاربعاء من شهر عرم الحرام مضي عشرين يوما من
هذا الشهر سنة ست وثلاثين وثمان مائة...»
في ١: مما اودعه الزمان لدي الفقير الشيخ محمد بن سليمان الشهير بمفتي زاده.
تملكه الشريف محمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٤؛ Storey, II, 81؛ 1A, V/I, 186-188.

رقم ١٠٥٥ كتاب المعجم في آثار ملوك المعجم

تأليف **فضل الله بن عبدالله الشيرازي** المتوفى سنة ٦٩٨ هـ / ١٢٩٩ م.
ألفه في حدود سنة ٦٥٤ في عهد اتا بك نصره الدين احمد بن يوسف شاه حاكم لرستان.
اوله: ان احق ما يفتح به الكلام وينجح به المرام حد الملك العلامة... جنين نكار كجا وجنين نكار
كراست زهي نكار كرى...
اخره: بدر كبر لوح كردون مي نويسد...
نسخه بخط تعليق، في ١١٥ ورقة، بمقياس ٢٠، ٧×١٤، ٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قمت في يوم الخميس في شهر جمادي الاخرة سنة ٩٦٨...»
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٥.

رقم ١٠٥٦ الجزء الاول من روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء لميرخوند (من اوله الى اخر الساسانيين)

اوله: زيب فهرست نسخه مفخر انبياي عالي مكان وزينت مجموعه... اما بعد جنين كويد...

رقم ١٠٥٢
العبر في خبر من غير (مغروم اوله واخره)

تأليف الذهبي كما سبق في رقم ١/١٠٤٨ .
اول الموجود: ابن رواحة الخزرجي احد النقباء ليلة العقبة وقتل ايضا غيرهم ثمانية انفس . . . سنة
تسع في رجب . . .
آخر الموجود: سنة سبع مائة . . . وكان إماما في الفرائض مصنفا فيها له وسمع الكثير بخراسان . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٤، ٢٨، ٦ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
ذكر في البطاقات الموقفة وفي رسالة تيمور باشا أنه تاريخ ابن دقماق . والصحيح كما ذكرنا .

رقم ١٠٥٣
التاريخ الكبير

تأليف ابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفي سنة ٢٥٦ هـ . (انظر رقم ٣٢٥٥) .
اوله : اخبرنا الشيخ الجليل ابو الحسين عبدالحق بن عبدالحق . . . بقرايته عليه ببغداد في ذي
الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة . . .
اخره : مات سنة سبع واربعين ومائتين سمع عبد الصمد . . الكوفي الاحول . اخر الجزء الاول من
كتاب التاريخ الكبير . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢، ٢٥، ٥ (١١×٥، ١٨) سم ومسطرتها ٢٠
سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه بعون الله تعالى لنفسه الحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصل
ببغداد وفرغ منه يوم الاربعاء سادس عشر شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة .» .
في اخرها : قيد السماع للكتاب من اوله الى اخره على ابي الحسين عبدالحق بن عبدالحق بن احمد بن
عبدالقادر . . . بروايته . . . بقراءة الحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصل
وبخطه . . . وذلك في مجالس اخرها يوم الاثنين سادس عشر ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة
ببغداد .
ويليه قيد سماع اخر على ابي عبدالله الحسين بن عمر . . . الموصل بدار الحديث المظفرية في مجالس
اخرها مستهل ربيع الاول لسنة احدى عشر وست مائة .
في اولها سند الرواية : رواه عن المؤلف ابو الحسن محمد بن اسماعيل بن ددي البصري المقرئ
الفسوي . . . سماع للحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصل منه ببغداد .
انظر كشف الظنون، ص ٢٨٧ ؛ بروكلمان ١ : ١٥٩ ، ذيل ١ : ٢٦٤ ؛ سزكين ١ : ١٣٣ ؛ فهرس
المخطوطات الصورة ١/٢ : ٦٥ .

محمد بن خاوند شاه بن محمود . . . نظام الدولة عليشير . . . اين كتاب موسوم بروضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء . . .

اخره : در قسم دوم از كتاب وايراد نبذي از حكايات رسول واصحاب . . . شروع خواهد شد . . .
نسخه بخط تعليق ، في ٢٢٩ ورقة ، بمقياس ٣٦×٢٤ (٢٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب والحبر الازرق والاخضر والازرق .

قيد الفراغ : «قد تم . . . المجلد الاول من روضة الصفا بتاريخ دهم (عشر) شوال سنة احدى والفت .» .

انظر للكتاب ومؤلفه رقم ١٠٣٨ .

رقم ١٠٥٧

الجزء الاخر من روضة الصفا لميرخوند

(من اول نسب تيمور الى اخر الكتاب . في اخره خاتمة في الجغرافيا)

اوله : جواهر حد وسباس ولائي شكر بقياس ثار باركاه بادشاهي سزده . . .
اخره : مرجع اعظم أمراء الدولة الخاقانية . . . نظام الملة والدنيا والدين عليشير . . . تمت الكتاب في شهر ربيع الاول سنة ٩٩٨ .

نسخة بخط تعليق ، في ٢٨٤ ورقة ، بمقياس ٣٤×٢٢ ، ٥ (٢٣ ، ٨×١٥ ، ٥) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا في اطار باوصاف اطار الجزء السابق في اولها تزويق .

اول الخاتمة في الجغرافيا (٢٤٦ ب) : براي ارباب حضرت واصحاب بصيرت بوشيده غماندكه . . .
قيد الفراغ : «تمام شد كتاب خاتمه في شهر رمضان المبارك سنة احدى والفت .»

رقم ١٠٥٨

كتاب تحفة العجائب وطرفة الغرائب

تأليف ابي الفداء اسماعيل بن احمد بن سعيد بن محمد الشهير بعماد الدين بن الأثير المتوفي سنة ٦٩٩ هـ . / ١٢٩٩ م .

اوله : الحمد لله رب الارباب ومنشي السحاب ، العالم بكل شي فلا يغرب عنه مثقال ذرة . . .
اخره : ومنها دجاجة براسين ودجاجة بأرغ ارجل وليكن هذا اخر الكتاب والكلام على الحيوان . . .
نسخة بخط نسخ جيد جدا ومشكول ، يتضح انها سلطانية محلاة بالذهب ، في ١٠٥ ورقة ، بمقياس ٣٠×١٨ ، ٥ (٢١×١٤ ، ٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ : «تم الكتاب المسمى بتحفة العجائب وطرفة الغرائب في سابع عشر جمادي الاولى سنة اثنين وثمانين وسبع مائة .» .

انظر كشف الظنون ، ص ٣٦٩ ، بروكلمان ، ذيل ١ : ٥٨١ رقم ٤ ، ٦٠٩ ذكر النسخة ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٦٠ ذكر النسخة ؛ نوادر المخطوطات العربية ١ : ٢٨ ؛ الاعلام ١ : ٣٠٩ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٥٩ .

رقم ١٠٥٩ تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة

تأليف قاضي القضاة زين الدين ابو بكر بن الحسين العثاني المراكشي الشافعي المتوفى سنة ٨١٦ هـ. / ١٤١٣ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله... وسميته تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة...
اخره: والحمد لله الكريم... تمت وبتمامها تم كتاب التحقيق... قال مؤلفه فرغت من تبليغه يوم السبت ثاني عشر رجب الفرد عام ست وستين وسبع مائة...
نسخة بخط نسخ، في ٨٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦، ٤ (١٩، ٥×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «تم تعليق هذه النسخة المباركة حادي عشري رجب الفرد عام احدى عشر وثمان مائة على يد العبد المفتقر عبدالله احمد بن محمد الحسيني الحنفي...»
في ١ قيد قراءة وإجازة لولد المؤلف شهاب الدين ابي السري احمد بن ابي بكر بخط المؤلف.
في ٨٦ ب: بلغ مقابلة على مؤلفه... ابو بكر بن الحسين المراكشي الشافعي ثم بلغ مقابلة ثانية مع مؤلفه.
في ٨٧ قيد وقف مكتوب في سجل المدينة بتاريخ سنة ٩٧٢ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٨؛ بروكلمان ١: ٣٦٠، ٢: ١٧٢، ذيل ١: ٦١٣ ذكر النسخة، ٢: ٢٢١؛ الاعلام ٢: ٦٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٠.

رقم ١٠٦٠ الجزء الثاني من ترتيب الثقات من الرواة

تأليف زين الدين قاسم بن قطلويعا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤).
اوله: حرف العين المهملة... عاصم بن ابراهيم الرازي من رستاق الري روى عن محمد بن سليمان الصنعاني...
اخره: محمد بن ابي عيسى بن حبر الانصاري يروى عنه ابنه روى عنه ابن عبد المجيد. قلت هو ابن عبد الرحمن بن حبر. آخر المجلد الثاني من ثقات الرواة للعلامة زين الدين قاسم الحنفي. يتلوه في المجلد الثالث محمد بن عبيد الله بن احمد.
نسخة بخط نسخ ردى، في ٢٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨، ٥ (٢٠×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في ١: من عواري الزمان لدى الفقير محمد بن محمد الشهر بجوي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٥٢٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٣ ذكر النسخة؛
Weisweiler, nr. 112

طالعه الفقير محمد بن يوسف في سنة ٩٧٨ .
انتقل بالملك الشرعي الى سلك العبد . . . شهاب الدين بن عقيل من الشيخ محمد الشغري . . .
وذلك في سنة احدى وعشرين والف .
ذكرها سزكين .

رقم ١٠٤٦

الجزء الثاني عشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وأنبا نهم للطبري
(من حوادث سنة ٥٣ الى مقتل الحسين بن علي ابن ابي طالب)

اوله: ثم رجع الى اول الحديث قال فلما ضرب عمرو تلك الضربة وحمله ذلك الرجلان . . .
اخره: ذكر سب عول يزيد عمرو بن سعيد . . . اخر الجزء الثاني عشر ويتلوه في الثالث
عشرة . . . واما عمر فحدثني قال حدثني زهير بن حرب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥,٧ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن السابع .
ذكرها سزكين .

رقم ١٠٤٧

الجزء التاسع عشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وأنبا نهم للطبري
(من اول سنة ٦٣ الى سنة ٧٨ هـ)

اوله: ثم دخلت سنة ثلاث وستين . ذكر الاحداث التي كانت فيها . . .
اخره: ثم دخلت سنة ثمان وسبعين . اخر الجزء التاسع عشر من كتاب التاريخ .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٧,٨×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
من ٢٩ ب الى ١٢٥ أ كتبت في القرن الرابع والباقي من النسخة كتب في القرن الثامن .
ذكرها سزكين .

رقم ١٠٤٨ مجموعة

١- العبر في خبر من غير (ينتهي بحوادث سنة ٧٤٠)

تأليف الحافظ ابي عبدالله محمد بن احمد بن قياز الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ . (انظر رقم
٢/٢٩٠) .

رواية عبدالرحمن بن محمد السيفي الدمشقي .
اوله: الحمد لله مميت الاحياء وعمي الاموات ومبدي الاشياء . . . وبعد فهذا تاريخ مختصر على
السنوات اذكر فيه ما قلدر لي من اشهر الحوادث . . .

رقم ١٠٦١

ترجمة شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني

تأليف ابنه صالح بن ابي حفص عمر بن رسلان البلقيني المتوفي سنة ٨٦٨ هـ. / ١٤٦٤ م.
اوله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بالتقوى... اما بعد فهذه ترجمة مباركة اذكر فيها ان شاء
الله... نسب سيدي والدي شيخ الاسلام سراج الدين ابي حفص عمر الكناني البلقيني
الشافعي...

اخره: كذا إلهي والصحب مع تبع له وتابع تبع باثرهم اقتفا
اخرها وهذا اخر الترجمة.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٢ (١٧,٥×١١) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.

قيد الفراغ: وكان الفراغ من تعليقها على يد... صالح البلقيني... في يوم الاربعاء ثاني عشر
شهر صفر المبارك تسع عشر وثمان مائة...
في ١٦٩: في نوبة الفقير زكريا الانصاري. ثم تشرف بتملكه العبد الفقير محمد بن محمد الحفاجي
الحنبلي.

طالعها... العبد محمد بن عبدالرحمن السخاوي... ثم طالعها وكتب منها محمد بن محمد بن
محمد بن بهاء الدين الشافعي الطرابلسي.

في اخرها: طالعها داعيا لكتابه... الفقير محمد بن خليل الصالح الحنفي في شهور سنة ٨٦٢ هـ.
يثق بالله السيد درويش محمد.

تملكه أويس بن محمد المعروف بويسي حال كونه قاضيا بالديوان العالي.

تملكه السيد الشريف محمد باشا خلال شهور سنة خمس بعد الالف.

انظر كشف الظنون، ص ٣٩٧؛ بروكلمان ٢: ٩٦، ذيل ٢: ١١٤ - ١١٥ ذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ٥: ٩؛ 1348، 1، E12.

رقم ١٠٦٢ مجموعة

١- منتخبات من تراجم العلماء (مرتب على حروف المعجم)

لم يذكر اسم الكتاب ومنتخبه وذكر في الفهرس القديم انه من تأليف ابي الفضل يونس بن الربيع.
ليس هذا بصحيح بل هو صاحب اخر التراجم. ويستفاد من المجموعة انها كانت مسودة لأحد
الفضلاء من القرن الثامن او كانت مبعثرة ثم جلدت.

اوله: ابو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العمري العدوي... الصغاني
الحنفي الامام المشهور العالم الاديب له كتاب التكملة...

اخره: ابو الفضل الفقيه يونس بن سعد بن مالك... وفاته سنة ست وسبعين وخمس مائة. تم
المنتخب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٧ ب، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. فيها أكلات أرضة. كتبت في القرن الثامن.

- ٢- قطعة من كتاب في الشعر مخروم اوله واخره (٢٣٨-٢٤٥ أ)
- ٣- مقتطفات من كتاب في الادب مخروم اوله واخره (٢٤٦-٥١ ب)
- ٤- منتخب من ديوان عاش ناظمه في النصف الاول من القرن الثامن مخروم اوله واخره (٢٥٢-٧٠ ب)
- ٥- مقتطفات من كتاب في الادب مخروم اوله واخره (٢٧١-٠٠).

رقم ١٠٦٢ مكرر ترجمة شواهد النبوة للجامي الى اللغة التركية

ترجمه عبدالحليم بن محمد بن نور الله الشهير بأخي زاده المتوفي سنة ١١١٣ هـ. / ١٦٠٤ م. اوله: رخسار بي مثالي شاهد بزم مقال وعذار لطافت اشتغال... آخره: بوكتاب مستطابك ترجمه سي إتمام وإكمال اولندي في ليلة الخميس من شهر صفر المظفر من شهور سنة تسع والف. نسخة بخط تعليق، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٢,٦ (١٦,٤×٧,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب. قيد الفراغ: «سوده أقل العبد... عبدالحليم بن محمد بن نور الله الشهير بأخي زاده [في التاريخ المذكور]». انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٨؛ سجل عثمانلي ٣: ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٩٧-٩٨؛ Tarih-Coğrafya yazmaları katalogu, s. 367.

رقم ١٠٦٣ مجموعة

١- ترجمة كتاب شاهنامه لفردوسي الطوسي

ترجمة قوام الدين الفتح بن علي البنداري الاصفهاني المتوفي سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٥ م. لأبي الفتح الملك المعظم عيسى بن السلطان الملك العادل. اوله: الحمد لله الذي تعطف برداء الكبرياء واتصف بقيومية الملك في الارض والسماء تنكص على اعقابها دون ادراك مبادي جلاله... ثم انا نحمد الله الذي شيد مباني الشريعة... آخره: قال الفردوسي صاحب الكتاب الذي كتابنا هذا ترجمته: لم اترك مما طالعت من اخبار ملوك العجم... في مدة ثلاثين سنة اخرها سنة اربع وثمانين وثلاث مائة وهو يشتمل على ستين الف بيت وجعلته تذكرة للسلطان ابي القاسم محمود بن سبكتكين... قال الفقيه قوام الدين ابي الفتح عيسى

(هكذا) بن علي بن محمد الاصفهاني مترجم الكتاب . . . على امثال مراسم مولانا السلطان الملك المعظم . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٢٠٢ آ، بمقياس ٢٦,٩×١٧,٧ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «وهذا اخر الكتاب . . . وكتبه العبد . . . نجم الدين الازهري الشافعي مذهبا الشعراوي عقيدة في سنة ٩٦٧ هـ».
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٥٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: EI², I, 1349؛ ٤٨

٢- عجائب المقدور في نواب تيمور

تأليف شهاب الدين احمد بن عربشاه المذكور في رقم ١٠٣٠.
 اوله: الحمد لله الذي على منوال ارادته وتديره . . .
 اخره: من حصائد الالسنه وحسبنا الله ونعم الوكيل . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٢٠٣ آ الى ٢٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٢٠×١٢,٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم بحمد الله . . . على يد العبد . . . احمد بن علي الشهير بالخامي . . . وكان الفراغ من نسخه يوم السبت . . . خامس عشرين شهر جمادي الاخرة سنة سبع وستين وتسع مائة».
 في اخرها قيد تملك لمحمود المحمودي الحنفي . . . والى سنجق نوبتجي بمصر سنة سبع وستين وتسع مائة.
 انظر رقم ١٠٣٠.

رقم ١٠٦٤ تقويم التواريخ (باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن عبد الله الشهير بكاتب جلبى او حاجى خليفة المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ.
 ١٦٥٧ م.
 اوله: حمد وثنا وشكر بي انتها اول مبدأ اول جل وعلايه كه فهرس غرائب كائنات . . .
 اخره: خاتمة الخاتمة . . . مسودي اضعف الضعفاء . . . حاجى خليفه لقب مصطفى كه . . . بو
 تأليف سببي ايله بيك الى سكر او اخرنده ايكنجى خليفه اولمش ايدي . . . تقويم التواريخ ايكى
 نسخة قلندي . . . كنه تاريخه وقوف مراد ايدنلر فذلكه مقدهم سنه ذكر اولنان بيك اوجيوز تأليفى
 كوروب نيجه سن بو مدخلدن ضبط ايده لر . . .
 نسخة بخط تعليق، في ٨٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٣,٢ (١٩,٥×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في
 اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.

قيد الفراغ: «حرره العبد... ابو بكر بن محرم البسنوي سنة احدى وثمانين والف...».
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٩؛ بروكلمان ٢: ٤٢٨، ذيل ٢: ٦٣٥؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١٢٤
١٣١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٦٢-٢٦٣؛ EI², IV, 791-792؛ I.A, VI, 432-438؛
Tarih-Coğrafya yazmaları katalogu, nr.13.

رقم ۱۰۶۵

كتاب تنبيه الملوك والمكاييد

منسوب لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ. (انظر رقم ٩٩٢).
 اوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابا وفتح للعبد اذا وافي اليه بابا. . .
 اخره: وارتفع هذا وجه اللوم في جميع هذه المكايدة في هذا الكتاب. نجز تنبيه الملوك. . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٠١٦، ٢٤ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «نجز الكتاب. . . في سلخ ربيع الاخر سنة اربعين وست مائة». .
 نرى ان المؤلف راعى في ترتيب الحوادث على التاريخ:
 في ٢١٣ ب: نكت مكيدة من مكاييد كافور الاخشيد في زمان المكتفي.
 وفي ٢١٧ أ: مكيدة توزن بالمتقي.
 وفي ٢١١: مكيدة ابي جعفر الصيمري بابن قرابة كاتب ابن حمدان.
 و ٢٠٦ ب: مكيدة ابن شنبر صاحب القرمطي بابي حفص.
 ويستفاد من عناوين المباحث المذكورة ان الكتاب ألف في حدود سنة ٣٧٠ هـ.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٤٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات
 المصورة ١: ٥٤٩ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ SM, VI, 131-132.

رقم ۱۰۶۶

إشراق التواريخ

تأليف قره يعقوب بن إدريس القرمانلي المتوفي سنة ٨٣٣ هـ. / ١٤٢٩ م.
 أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا... أما بعد فلما أخبر الرسول...
 آخره: ما اتفق الديم بالدوام... قد تم بعون الله... تمت الكتاب...
 نسخة بخط نسخ، في ٨١ ورقة، بمقياس ٥×١٣، ٢١ (٥، ٥×٦، ١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في
 اطار بالذهب. في أولها وآخرها تزويق.
 قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الله... عن افقر العباد يوسف بن محمد بن كمال دزفولي ساكن
 بغداد... في تاريخ يوم الاحد غرة شهر ربيع الاول سنة ثلاث والاف...»
 في ١ أ: مما ساقه يد القدرة... الى الحاج علي بن محمد القاضي بمدينة كليس واعزاز.
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٣؛ بروكلمان ٢: ٢٢٣، ذيل ٢: ٣١٣؛ عثمانلي مؤلفري ١:
 ٣٩٧؛ سجل عثمانلي ٤: ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤١.

رقم ١٠٦٧
كتاب صفة جزيرة العرب

تأليف ابي محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني العبدي اليمنى المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م .
اوله : معرفة افضل البلاد المعمورة . افضل البلاد المعمورة من شق الارض الشمالي الى الجزيرة الكبرى . . .

اخره : وفي هذا مما ذكرته العرب كفاية . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٨٠ ورقة ، بمقياس ٢٥,٩×١٩ (٢١×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا .
كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ .
في ١ : من كتب محمد بن محمد بن محمد الرومي الخنفي .
في ٨٠ : صار في نوبة الفقير . . . عمر جارالله بن الورد بن حميد بن عبدالرحمن السرجي بلدا الجندي نسبا القادري خرقة الشافعي مذهبا . . .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٦٢ ؛ بروكلمان ١ : ٢٢٩ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٤٠٩ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٦١ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٠٤ ؛ EI², III, 126-127 .

رقم ١٠٦٨
كتاب الجمان من مختصر اخبار الزمان

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد المقرئ المتوفى سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣٢ م .
اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فاني لما رأيت اخبار الزمان كثيرة اختصرت منها بعض ما امكنتني ليكون فيه وعظا للمعتبرين . . . فاختصرت من جميعها ثلاثة فصول . . .
اخره : بويج عام اربعين وست مائة وبويج بعده ابو الحسن السعيد وقتل بتلمسان سنة ست واربعين وست مائة . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٥ ورقة ، بمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته في سادس شعبان المبارك من شهور سنة اربع واربعين والـ» .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٩٦ - ٢٩٧ رقم ١٥ ، ذيل ٢ : ٤٠٧ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٧٨ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٣٥ ؛ IA, VII, 205-206 .

رقم ١٠٦٩
جهينة الاخبار في ملوك الامصار

تأليف بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م .

اوله : الحمد لله الحي الذي لا يموت المتصف باكمل الصفات . . .
 اخره : والله الموفق لقصد السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٥٦ ورقة ، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٥×١٠) سم مسطرتها ١٥ سطرا . بتجليد
 مملوكي .
 قيد الفراغ : « وكتب في سلخ شهر رجب الفرد من شهور سنة خمس عشرة وثمان مائة برسم خزانة
 المقام العالي الاميري السيفي شيخ امير المسلمين . » .
 في ١ أ : في نوبة عبدالكريم بن محمد بن غانم .
 صاحبه حسين بن مولانا يوسف اليكاني .
 انظر كشف الظنون ، ص ٦٢٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٧ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٣٥ ؛ معجم المؤلفين ٣ :
 ٢٦٦ ؛ ٦٩٨ ، III ، EI² .

رقم ١٠٧٠ حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة

تأليف السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ . (انظر رقم ٣٤) .
 اوله : الحمد لله الذي فاوت بين العباد وفضل بعض خلقه على بعض . . .
 اخره : كانه بيض دجاج وقد لطخها العايب بالزعفران
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٧ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٤ (١٥,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في
 اطار بالذهب .
 كتبت في القرن العاشر .
 في ١ أ : سعد بملكه أحوج الانام عبدالحليم بن محمد القاضي بعساكر اناطولي . ثم استسعد بتملكه
 محمد بن عبدالله المدعو بسعدي زاده .
 انظر كشف الظنون ، ص ٦٦٧ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٧ رقم ٢٧٩ ، ذيل ١٩٦ .

رقم ١٠٧١ حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة للسيوطي

اوله واخره مثل السابق .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٦٤ ورقة ، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٩ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 قيد الفراغ : « تم الكتاب . . . على يد . . . محمد بن محمد الدسيلاوي في شهر شعبان المبارك من
 شهور سنة ٩٧٥ » . بلغ مقابلة على نسخة المؤلف .
 في ١ أ : ملك العبد يحيى بن محمد بن الملاح .

رقم ١٠٧٢

الجزء الاول من حلية الاولياء ومهجة الاصفياء (من ابي بكر الصديق الى يزيد بن شريك التيمي)

تأليف أبي نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفي سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م. (انظر رقم ٢/٤٠).

اوله: الحمد لله محدث الاكوان والاعيان ومبدع الاركان...

اخره: ولم يجمعه عن ابي الضحى وابراهيم عن مسروق الا ابراهيم بن طهمان.

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٢، ١٧×٥، ٢٦ (١٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. كتبت في القرن السابع وبلغت تصحيحا ومقابلة.

في ٢١: من نعم النور الباري على علي بن ابي بكر الايباري. ملكه احمد الامس.

انظر كشف الظنون، ص ٦٨٩؛ بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧ ذكر مقالة ريتز.

رقم ١٠٧٣

الجزء الثالث من حيلة الاولياء لأبي نعيم الاصبهاني

اوله: ومنهم الواعظ الناصح... الفضل بن عيسى الرقاشي...

اخره: ومنهم... عبدالرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان...

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢، ٢٥ (٢، ١٣×٥، ١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته في تاريخ احدى وعشرين من شهر رمضان سنة ست وسبعين

وست مائة على يد العبد... نصرالله بن محمد بن عبدالكافي الزجاجي التبريزي كتبه لنفسه...

ويتلوه في المجلدة التي تليه: ومنهم... ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي...».

في ١: للفقيه احمد بن العجمي.

رقم ١٠٧٤

الجزء الرابع من حلية الاولياء لأبي نعيم الاصبهاني

اوله: قال الامام الحافظ ابو نعيم احمد بن عبدالله... ومنهم الامام الكامل... ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي...

اخره: وجهنا وإياهم بطوله في ساحة قدسه وبجوبة جنته انه على ما يشاء قدير...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٨ ورقة، بمقياس ٥، ١٧×٨، ٢٦ (٥، ١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تحرير هذا الكتاب على يد يحيى بن يعقوب بن محمد... وقع الفراغ

من كتبه يوم الخميس الثاني من شهر ربيع الاول حجة سبع وستين وست مائة...».

رقم ١٠٧٥
خريدة العجائب وفريدة الغرائب

تأليف ابي حفص زين الدين عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م.
اوله: قل لا يعلم من في السموات ومن في الارض الغيب إلا الله الحمد لله . . .
اخره: وهذه خاتمة الارجوزة وما حوت من حكم عزيزة
نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ١٠×١٤، ٥×١١ (١١، ٥×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
بتحليل جيد جدا وبأطار محلا بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . سنة ستين واثم على يد العبد . . . احمد بن يحيى بن الاكرم الحنفي
خادم نعال خدام الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي . . .»
انظر كشف الظنون، ص ٧٠١؛ بروكلمان ١٣١: ٢؛ ذيل ١٦٣: ٨؛ معجم المؤلفين ٨: ٣؛
EI², III, 991.

رقم ١٠٧٦
قطعة من كتاب الخراج (من اول المنزلة السادس الى اخر المنزلة الثامن)

تأليف ابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي المتوفى سنة ٣٣٧ هـ / ٩٥٨ م.
اوله: قال ابو الفرج من كان حافظا لما قدمنا ذكره في المنزلة الاولى من ترتيب المنازل علم انا وعدنا
بان نذكر من سائر الدواوين . . . الباب الاول في ذكر ديوان الجيش . . .
اخره: فهذه وعلى الصنم فكسره وعلى السدنة فقتلهم ثم دعا قوما من تجار المسلمين فعرضوا عليه
التوحيد فوحد واسلم وكان ذلك . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ١٦، ٥×٢٤، ٥×١٩ (١٩×١٢، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود ست مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٤١٥؛ بروكلمان ١: ٢٢٨، ذيل ١: ٤٠٧ ذكر النسخة؛ تيمور باشا،
ص ٣٨؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٨؛ ٩٥٢-٩٥١؛ VI، ١٨؛

رقم ١٠٧٧
خلاصة الوفاء باخبار دار المصطفى

تأليف نورالدين علي بن عبدالله السمهودي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٦ م.
اوله: الحمد لله الذي شرف طابة وشرف القلوب . . .
اخره: اي تسلك هناك الى بين والله تعالى اعلم بالصواب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ١٣×٢١، ٣×١٦ (١٦×٩، ٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في
أطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه على يد كاتبه الفقير... محي الدين بن حمزة العمري المدني الشافعي في يوم الخميس رابع شهر ذي القعدة الحرام عام اربع وثمانين وتسع مائة...»
في اخرها: دخل في ملك الفقير... الحاج فتح الله السوختاني...
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٦، بروكلمان ٢: ١٧٤ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٢٣؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٩؛ ١A, X, 472.

رقم ١٠٧٨

الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لأبن الساعي

تأليف بدرالدين ابي محمد عبدالرحمن بن ابراهيم بن قنينة الاربلي المتوفي سنة ٧١٧ هـ. / ١٣١٧
٤. اوله: ذكر خلافة الوليد بن عبدالملك ويكنى ابا العباس وأمه ولادة العباسية وكان اسمر طويلا حسن الهيئة كان ذا سطوة شديدة...
اخره: منذ انتقلت اليهم الخلافة من بني أمية الى ان انقرض ملكهم خمس مائة وست وعشرون سنة من السفاح الى المعتصم الذي ازال الله ملكهم على يده... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ٢، ١٤، ٧×٢٢ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد ولد مؤلفه ابراهيم ومؤلفه الصدر صاحب... بدرالدين عبدالرحمن يعرف بابن قنينة الاربلي... وتم نسخا في الليلة المسفر صباحها عن يوم السبت حادي عشرين رمضان المعظم سنة اثنى عشرة وسبع مائة... كتب برسم الخزانة العلية المولوية الملكية الناصرية... عمر المولى السلطان الشهيد الملك المنصور...»
في اخرها: قرأت هذا الكتاب على سليمان بن غازي بن محمد الايوبي. من كتب محمد بن سليمان بن غازي بن محمد الايوبي...
انظر الدرر الكامنة ٢: ٣٢١؛ الأعلام ٤: ٦٤؛ معجم المؤلفين ٥: ١١٢.

رقم ١٠٧٩

دول الاسلام

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن قياز الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
اوله: الحمد لله العلي الكريم على الحمد له فانه نعم المولى...
اخره: سنة اربعين وسبع مائة... وعساكر التتار في اختلاف وبلاء بعد ابي سعيد.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ بحمد الله وعونه... يوم الاثنين اول يوم من رمضان سنة احدى واربعين وسبع مائة...»

في ٢١: دخل في سلك ملك... مصطفى بن الحاج محمد.
ونرى في اولها قيذا بتاريخ سابع ربيع الاول سنة ٧٩٨ هـ.
وفي اخرها: استوعبه مطالعة سليمان بن سالم... الناسخ فاصلح بعضه ثم طالعه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٢؛ بروكلمان ٢: ٤٧ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٧.

رقم ١٠٨٠ مجموعة

١- المذيل على الروضتين

تأليف أبي شامة شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن اسماعيل المقدسي المتوفي سنة ٦٦٥ هـ. / ١٢٦٨ م.
اوله: الحمد لله الذي انفرد بالبقاء وكتب على غيره الزوال... فاستخرت الله وابتدأت من تسعين التي يتلو سنة وفاة صلاح الدين.
آخره: ثم دخلت سنة خمس وستين وست مائة... وفي يوم الاحد ثامن شعبان توفي الجمال محمد بن نعمة الطرابلسي...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ١٣٤، بمقياس ١٧, ٥ × ١٣, ٦ (١٣, ٥ × ٩, ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه بكرة يوم الثلاثاء رابع عشرين شهر جمادى الاولى من شهور سنة ٩٦٧ على يد الفقير محمد بن محمد بن علي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢؛ بروكلمان ١: ٣١٧، ذيل ١: ٥٥٠ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٤٦؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٥؛ EI², I, 154.

٢- اختصار المنتخب في شرح لامية العرب للامام يحيى بن ابي طي حيد بن ظافر بن علي الحلبي الغساني

لم يذكر منتخبه.
اوله: الحمد لله العظيم الشأن الجليل السلطان... وبعد فاني راغب الى الله... ان يوفقني لما حاولته من اختصار المنتخب في شرح لامية العرب للامام يحيى بن ابي طي... الغساني...
آخره: على الشنفرى غادى الغمام ورائح... تم...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ ب الى ١٥٥، بمقياس الكتاب السابق (١٤ × ١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم... بتاريخ ثالث شهر صفر من شهور سنة ٩٦٩ علقها لنفسه... محمد بن محمد بن يوسف...» بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٩٨، ٥٦٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٥ - ٢٦ معجم المؤلفين ١٣: ١٩٥؛ EI², III, 715.

٣- شرح حديث أم زرع

تأليف الامام ابي جعفر الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ. (انظر رقم ٨٥).
اوله: شرح حديث أم زرع للامام الطبري... عن عائشة رضي الله عنها قالت جلس...
اخره: فان ذلك لا يكون غيبة لرجل وهذا الذي ذكر نظر...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ ب الى ١٥٨ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتبه لنفسه... محمد بن محمد بن يوسف الحنفي بتاريخ ثامن عشرى شهر ربيع
الثاني من شهور سنة تسع وستين وتسع مائة... بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر نوادر المخطوطات ٢: ١٨١.

٤- الجزء التاسع والعاشر والحادي عشر من العقد الفريد (من اول كتاب الدرة في النوادر والمراثي الى اخر كتاب العسرة في كلام الاعراب)

تأليف ابي عمر احمد بن محمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٣٢٨ هـ. / ٩٤٠ م.
اوله: قال ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه قد مضى قولنا في الزهد ورجاله المشهورين...
اخره: تم الجزء الحادي عشر من كتاب العقد الفريد وهو كتاب العسرة في كلام الاعراب...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ أ الى ٢١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ١: ١٥٤، ذيل ١: ٢٥٠؛ نوادر المخطوطات ١:
١٢٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١١٥، ٦٩٨، III، EI².

٥- الوسائل الى معرفة الاوائل

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله الاول فليس له اخر... وبعد فهذا كتاب لطيف جامع للاوائل لخصت فيه كتاب
الأوائل للعسكري...
اخره: تم كتاب الاوائل لشيخ الاسلام جلال الدين السيوطي...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ ب الى ٢٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٨، ذيل ٢: ١٩٧ رقم ٣٠٣.

٦- جملة من الاحاديث الموضوعة

مما اعتنى بجمعه شمس الدين محمد بن عبد الهادي الحنبلي المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. / ١٣٤٤ م.
اوله: الحمد لله نستعينه ونستهديه... اما بعد فاني كنت اطالع في كتاب شيخنا احمد بن تيمية
الذي رد فيه على الرافضي رأيته قد ذكر في اثناء كلامه عدة احاديث وذكر انها قد راجت على كثير من
الفقهاء...

اخره: على جحد الضروريات والكذب بدون هذا وهذا...
 نسخة بخط نسخ، من ٢٣٦ الى ٢٤٣، بمقياس الكتاب السابق
 قيد الفراغ: «علق ذلك لنفسه اضعف العباد... محمد بن محمد بن يوسف الحنفي في اواخر المحرم
 الحرام من شهور سنة ست وستين وتسع مائة».
 انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٢٨؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٣٠.

٧- در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفي سنة ٥٧٧ هـ. (انظر رقم ٤٣١).
 اوله: الحمد لله المنشي المبدى المعيد... هذا كتاب جمعت فيه من المختصر الذي الفتته في بيان
 وفيات الصحابة وبين ذيله الذي ذيلت عليه...
 اخره: ابو هاشم بن عتبة بن ربيعة توفي بالشام ابو هارون بن الحارث... اخر الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٤٤ الى ٢٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 قيد الفراغ: «اخر الكتاب... في اواخر صفر سنة ٩٦٦ هـ...» بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ٧٣١؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٣: ذيل ١: ٦١٤؛ نوادر المخطوطات
 ٢: ١٥٩؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٩.

٨- الفائق من المصارع (مختصر مصارع العشاق لأبي محمد جعفر ابن احمد بن الحسين السراج الفاري)

اختصار محمد بن محمد بن هبة اللبازي الجهنني الشافعي المتوفي سنة ٨٧٥ هـ. / ١٤٧٠ م.
 اوله: الحمد لله الذي جعل ديننا فائقا على الاديان... ويعد فاني... ووسمته بالفائق من
 المصارع...
 اخره: وقد اجتنبت من فوائد فرادي ومثني واجتليت من محاسنها حسنا ومعنى...
 نسخة بخط نسخ، من ٢٥٦ الى ٣٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «وكتبه محمد بن محمد بن يحيى بن عيسى [في حدود سنة ٩٦٦ هـ.]»
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٧.

رقم ١٠٨١

ذيل على ذيل العبر في خبر من غير للذهبي

تأليف ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ. / ١٤٢٣ م.
 اوله: اما بعد هذا لله رب العالمين... فهذا تاريخ متوسط ابتداءه سنة مولدي وهو ذيل على تاريخ
 والذي... الذي ذيل به على ذيل العبر للحافظ ابي عبد الله الذهبي... سنة اثنين وستين وسبع
 مائة...

اخره: سنة ست وثمانين وسبع مائة... ارباب الدولة من بين الفقهاء وكان حريصا على تخلص اموال الاوقاف وحفظها عفيفا عنها. هذا اخر ما وجدته من خط المؤلف... ومن خطه نقلت... نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. كتبت في اوائل القرن التاسع وبلغ مقابلة على اصله وهو بخط المؤلف. في ١٩: قيد مطالعة في سابع شهر شعبان سنة ١٠٣٣. تملكه الفقير محمد بن عبدالله البوسي الشافعي في ربيع الاخر سنة خمس وتسع مائة. انظر كشف الظنون، ص ١١٢٣؛ بروكلمان ٢: ٦٧، ذيل ٢: ٧١ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ١٣٩، ٢/٢: ٧٠.

رقم ١٠٨٢ الروض الانف (مرتب على جزئين)

تأليف ابي القاسم وابي زيد عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد السهيلي الخثعمي المتوفى سنة ٥٨١ هـ. / ١٢٨٥ م.
اوله: حمدا لله مقدم على كل امر ذي بال...
اخره: وجزاء عنا افضل ما جرى به نبيا عن امته ولا يخالف بنا عن ملته انه ولي الطول والانعام...
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٢ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨,٥ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. في اخرها: قوبلت هذه النسخة على نسخة قوبلت على نسخة الامام... ابي الخطاب ابن دحية... وقوبلت قبلها على نسخة... على الفقيه القرطبي... فما اجمع فيه... شملة التصحيح وان اختلفا فعلامة القرطبي... وما انفرد به الشيخ ابن دحية وعلامته دوقال الشيخ... لنسخته انه اعتمد على نسخة ابن دحية اكثر لانها بخط ابن اخي المؤلف محمد بن ابي الحسن اصبيغ بن عبدالله بن احمد بن ابي الحسن بن ابي الحسن بن حسين بن سعدون بن رمضان بن فتوح الخثعمي، قال في خطه واكملته في شهور ربيع الآخر وان هذه النسخة قابلها مالكاها احمد بن حسين الهيثمي... مقابلة جيدة برموزها وحواشيها.
في اولها ترجمة المؤلف. ثم تأتي هذه القيود:
يثق بالواحد المعبود محمد بن محمد بن محمد بن محمود.
دخل في سلك الفقير... عمر بن نصوح الوزير.
من كتب الراجي... السلمي.
تملكته بنهار يوم الاحد الرابع عشر من شهور شوال لسنة ٩٥٤.
انظر كشف الظنون، ص ٩١٧؛ بروكلمان ١: ٤١٣، ذيل ١: ٧٣٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٤٧: ٥.

رقم ١٠٨٣ الجزء الاول من الروض الانف للسهيلي

اوله مثل السابق. اخره: قد اتبع او كرر وذكر القصة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٨,٢ (١٩,٥-١١,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها وآخرها تزويق.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الاول من الروض الانف... على يد محمد بن عبدالله بن الشهاخ بن عثمان بن انعم اليمنى في شهر جمادى الاولى من سنة ثلاثين وسبع مائة». يبلغ مقابلة وتصحيحا. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٨٤

الجزء الثاني من الروض الانف للسهيلي

اوله: فصل وذكر ابن هشام كل من سماه ابو طالب...
اخره: الفقه الفرقة التي كانت مجتمعة مع الاخرى فافترت...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (١٩,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني من الروض الانف... أنها كتابة افقر خلق الله... محمد بن عبدالله اليمنى في العشر الاوسط من شهر جمادى الاخرة سنة تسع وعشرين وسبع مائة...»
في ١ هذه القيود: تملكه مع اوله وثالثه العبد الفقير مصطفى الشهير بعزمي زاده.
ثم استسعد بملكه هذه النسخة الجليلة العبد... السيد عبدالرحمن بن احمد بن الشهير بزيك زاده.
من كتب احمد الذهبي.
من كتب حمزة الحسيني.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٨٥

الجزء الثالث من الروض الانف للسهيلي (من سرية زيد الى واما الاختلاف في كفته)

اوله: سرية زيد ذكر فيها فرات بن حيان العجلي...
اخره مثل رقم ١٠٨٢.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨,٢ (١٩,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «أنها كتابة محمد بن عبدالله بن الشهاخ اليمنى... مستهل ذي القعدة سنة ٧٢٩...»
وفي ١: تملكه مع اوله وثانيه العبد... مصطفى الشهير بعزمي زاده.
تشرف بملكه اولاً وثانياً... العبد عبدالرحمن بن احمد المدعو بزيك زاده.
تملكه بقي زاده.
من كتب احمد الحسيني.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٨٦ الرياض النضرة في فضائل العشرة

تأليف محب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٥ هـ. (انظر رقم ٢٣٦).
أوله: الحمد لله مختص من شاء رحمته ومبلى من سبقت له منه الحسنى أثواب عنايته...
آخره: قال المؤلف رحمه الله هذا ما وفقنا عليه من مناقب العشرة الكرام...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ٢٧, ٢×١٦, ٥ (٢١×١٢, ٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في الخامس عشر من شهر الله المحرم سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة على يد... محمد بن محمد بن النبيه. ملكه... علي بن محمد بن زكريا الواحي الزبيري».
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٧؛ بروكلمان ١: ٣٦١، ذيل ١: ٦١٥؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٧٥.
Weisweller, nr. 83/6؛ ٣٧٦-.

رقم ١٠٨٧ مطلع النيرين في سيرة العمرين (مختصر سيرة العمرين لابن الجوزي)

اختصارا لسامية بن مرشد بن علي بن منقذ المتوفى سنة ٥٨٤ هـ. / ١١٨٨ م.
أوله: ... انني وقفت بمدينة اسعرد في شوال سنة ست وستين وخمس مائة على كتاب مناقب أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب... مروية عن الثقات مسندة الى الائمة الانبياء فرأيت... ان أجردها من الاسانيد... قال الشيخ الامام ابو الفرج عبدالرحمن بن الجوزي...
آخره: ورأيت رجلا من ولد هشام يتصدق عليه. آخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٨, ٥ (٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ في آخر الجزء الاول، في ١١٦ ب: «تم الجزء الاول من سيرة العمرين عمر بن الخطاب وعمر بن عبدالعزيز وهو سبط... كتبه احمد بن محمد بن علي وكان الفراغ منه في يوم الاثنين ثاني عشر صفر سنة تسع واربعين وسبع مائة بدمشق».
قيد الفراغ في آخر الجزء الثاني وهو مختصر سيرة عمر بن عبدالعزيز، في ٢٢٧ ب: «وكان الفراغ من نقله بدمشق يوم الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ثمان واربعين وسبع مائة»-بلغ تصحيحا.
في ١١: ملك هذا العبد محمد بن عبدالقادر سبط الشيخ شمس الدين.
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٣ ذكرها في رقم ١٠٨١ خطأ، ذيل ١: ٩١٦
رقم ١٥: تيمور باشا، ص ٣٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٣١؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٢٥؛
IA, XII/II, 119-121.

رقم ١٠٨٨ شرح السير الكبير مع تهذيبه لمحمد بن الحسن الشيباني

شرح وتهذيب شمس الائمة محمد بن سهل السرخسي المتوفى سنة ٤٨٣ هـ. (انظر رقم

(٤٧٣) . ورواية ابي ابراهيم اسماعيل بن توبة القزويني الاصل عن محمد بن الحسن الشيباني .
 اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال الشيخ الامام . . . السرخسي . . . اعلم بان
 سير الكبير اخر تصنيف صنفه محمد رحمه الله في الفقه ولهذا لم يروه عنه ابو حفص لانه صنفه بعد
 انصرافه من العراق ولهذا لم يذكر اسم ابي حنيفة رحمه الله في شي منه . . .
 اخره : وكان ابتداء الاملاء بأوزجند في يوم الاثنين غرة ذي القعدة سنة تسع وسبعين واربع مائة في
 دار الشيخ . . . ابي علي الحسين بن ابي القاسم الى اتمام باب الامان . ثم امرها بالكتابة في حصار
 اوزجند الى اول كتاب الشروط وتبين الخلاص في يوم الجمعة عشر بقين من شهر ربيع الاول سنة
 ثمانين واربع مائة وقد خرجنا من اوزجند يوم الاحد سلخ شهر ربيع الاول سنة ثمانين ورحلنا بمرغينان
 يوم الاربعاء العاشر من شهر ربيع الاخر ونزلنا في دار الشيخ الامام سعد الدين ابي ابراهيم اسحاق
 بن اسماعيل والتمس الشيخ الامام سعد الدين والفقهاء كلهم من الشيخ الامام . . . ان يتمه فابتدأ
 كتاب الشروط في داره يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاخر وتم . . . في داره يوم الجمعة
 الثالث من جمادي الاولى سنة ثمانين واربع مائة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٥١٣ ورقة، بمقياس ١٩×١٧ (١٤،٥×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
 قيد الفراغ : «وفرغ من كتابته العبد . . . محمود بن احمد بن عبد السيد الحصري ببخارى في سكة
 الدهقان يوم السبت من سلخ شهر محرم سنة ثمان وسبعين وخمس مائة . . .» .
 ويليه قيد قراءة الحصري من الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندي وفي اول الكتاب فهرسه .
 انظر كشف الظنون، ص ١٠١٤؛ بروكلمان ١ : ١٧٢، ذيل ١ : ٢٩١؛ سزكين ١ : ٤٣١ ذكر
 النسخة .

رقم ١٠٨٩

الجزء الاول من عيون الاثر في فنون المغازي والشمال والسير

(من اوله الى اخر الجزء السابع بتجريدة المؤلف)

تأليف ابن السيد الناس اليعمرى المتوفي سنة ٧٣٤ هـ . (انظر رقم ٢/٢١) .
 اوله : الحمد لله مجتلى محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها ومجلى ميامن السيرة النبوية عن غرر
 اثارها . . .

اخره : خرج الى الشام فمات بها طريدا شريدا وحيدا . . . تم الجزء الثالث من السيرة النبوية (يتتبع
 بترجمة عبدالله بن أبي بن سلول) .

نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٢٩×٢١ (٢٤×١٥،٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .

في ١ : من كتب عبد الباقي بن يحيى المؤيدي الشهير بخضم زاده .
 انظر كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ بروكلمان ٢ : ٧١ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٧٧ .

رقم ١٠٩٠

الجزء الاول من انسكن اليبون في سيرة الامين والمامون
(من اوله الى باب الهجرة)

تأليف نور الدين ابي الفرج علي بن ابراهيم الحلبي المتوفي سنة ١٠٤٤ هـ.
اوله: حمدا لمن نصر وجه اهل الحديث . . . وبعد فيقول افقر المحتاجين . . . علي بن برهان الدين
الحلبي الشافعي ان سيرة المصطفى . . . من اهم ما اهتم به العلماء الاعلام . . .
اخره: حب ابي بكر رضي الله عنه واجب على امتي والله اعلم. تم الجزء الاول من سيرة
الحلبي . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٢ × ٢٩ (٢,٢ × ١١,٩) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول . . . على يد افقر العباد . . . عطية بن عامر المهني في يوم الثلاثاء في
الثاني والعشرين من ربيع الاول سنة ثمانين والفر من الهجرة». .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠؛ بروكلمان ٢: ٣٠٧، ذيل ٢: ٤١٨.

رقم ١٠٩١

الجزء الثاني من انسان العيون في سيرة الامين والمامون لنورالدين الحلبي
(من باب الهجرة الى اخر الكتاب)

اوله: باب الهجرة الى المدينة لا يخفى انه لما كان صبيحة الليلة الثالثة . . .
اخره: اللهم احشرونا في زمرة واجعلنا من خدام سنته . . . تمت السيرة الحلبية بحمد الله . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥ × ٣٠ (٢,٢ × ١١,٢) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا في اطار بالذهب. بتجليد نفيس في اولها واخرها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٠٩٢

النصف الاول من تهذيب السيرة النبوية

(سيرة محمد رسول الله) لابن اسحاق، تهذيب ابي محمد عبد الملك بن هشام بن ايوب
الحميري المتوفي سنة ٢١٨ هـ. / ٨٣٤ م.

اوله: هذا كتاب سيرة رسول الله . . . قال بن هشام وانا ان شاء الله مبتدى هذا الكتاب بذكر
اسماعيل بن ابراهيم . . .
اخره: [ينتهي في اواسط بحث رقعة احد] وقد خافت يهود لوقعتنا بعدو الله فليس بها يهودي الا
يخاف على نفسه قال ابن اسحاق. تم الجزء الاول . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ١٧×٥، ٢٥ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكتبه لنفسه ثم لمن شاء الله بعده العبد الضعيف... إبراهيم بن يوسف بن علي
 المغربي [في أوائل القرن التاسع]». .
 في ١: ملك بعده الضعيف السيرة... عمر بن عبد الوهاب العرضي ثم الحلبي الشافعي
 القادري... وذلك من سنة سبع والـ...
 انظر كشف الظنون، ص ١٠١٢؛ بروكلمان ١: ١٣٥، ذيل ٢١٦؛ سزكين ١: ٢٩٨ ذكر
 النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٩٢؛ ٨٢٤، III، EI².

رقم ١٠٩٣

النصف الثاني من تهذيب سيرة رسول الله لأبن هشام (من اول غزوة احد الى اخر الكتاب)

اوله: قال الامام البارع اللغوي... محمد بن اسحاق رحمه الله تعالى وقال كعب بن مالك...
 فغودر منهم كعب صريعا فذلت بعد مصرعه النضير
 اخره: قال ابن هشام عجز البيت الاول عن غير ابن اسحاق. تم كتاب سيرة سيدنا ونبينا رسول الله
 صلعم.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٥٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢، ٢٥ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 من ١ ب الى ١٢٢ ب بخط القرن التاسع.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها يوم الاحد سادس عشر شوال سنة خمس وسبع مائة وذلك على يد
 الفقير... محمد بن محمد البليسي...»
 بلغ قراءة ومقابلة فصح.
 ذكرها سزكين.

رقم ١٠٩٤

تهذيب سيرة رسول الله لابن اسحاق (نسخة كاملة) تهذيب ابن هشام

اوله: حدثنا محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البرقي قال حدثنا ابو محمد عبد الملك بن هشام هذا
 كتاب سيرة رسول الله...
 اخره: قال ابن هشام عجز البيت الاول عن غير ابن اسحاق كملت السيرة المباركة.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٥ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 برسم خزانة الشيخ الصالح علاء الدين.
 قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها عصر نهار الجمعة سادس عشر رمضان سنة خمس وسبع مائة
 كتبها العبد...» بلغ مقابلة وتصحيحا.
 في اولها: من كتب محمد بن محمد بن العمري اللقظاوي بحلب المحروسة اشتراه من فخر الدين

عثمان بن الصلف المقرئ المؤذن بالجامع الاموي بدمشق بتاريخ خمس وعشرين من المحرم عام عشرين وثمان مائة.

في ٢٣٤: فهرس كتاب دلائل النبوة.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٩٥ شذور العقود في تاريخ اليهود

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: الحمد لله الذي جلى على الفكر ماجلى من العبر... اما بعد فان التواريخ وذكر السير راحة للقلب... واني لما جمعت كتابي الجامع لنكت التواريخ المسمى بالمنتظم... فاثرت ان اجتني في هذا الكتاب من اعيان عيونه...

اخره: هذا اخر ما وجد مما أملاه... ابن الجوزي...
نسخة بخط نسخ، في ٨٩ ورقة، بمقياس ١٨, ٢×١٣, ١٨, ٢×٩ (١٢, ٢×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نقله العبد الفقير ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المشهور بابن الصارم الشافعي في عشر جمادي الاولى سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في اخرها نقل من كشف النقاب عن الاسماء والالقباب لابن الجوزي.
في ١: قيد تملك لكمال الدين محمد بن احمد الشهير بطاشكوبري زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٠؛ بروكلمان ١: ٥٠٢، ذيل ١: ٩١٥ ذكر النسخة.

رقم ١٠٩٦ بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء (شرح اليمينى، مرتب على جزئين)

تأليف ابي عبدالله محمود بن عمر النجاتي النيسابوري المتوفى سنة ٧٢٨ هـ. / ١٣٢٨ م.
اوله: الحمد لله المحمود على اليمن الفائض عن يمينه السخاء والشكر...
اخره: تم الدفتر من بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء وبتمامه تم جميع الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٩ ورقة، بمقياس ٢٣, ٨×١٥, ٨ (١٧, ٨×١٠, ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكتبه العبد... محمود بن محمد الساكن النيسابوري وكان في اخر النسخة المنقول عنها هذه النسخة بخط الشارح... ماهذه صورته: تم الدفتر من بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء على يد مؤلفه ابي عبدالله النجاتي محمود بن عمر النيسابوري... ليلية بقيت من ذي الحجة الواقع سنة تسع وسبع مائة بمدينة تبريز...».

في ١: اشتريت هذا الشرح من مؤلفه الامام محمد الملة والدين النجاتي... بالربع المبارك الرشيدى من مدينة تبريز في الخامس عشر من جمادي الاخرة سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة. وهذا خط

مالكه العبد... محمد الظهيري المدعو بعلاء، الابوردي.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٨؛ معجم المؤلفين ١٢:
١٨٧.

رقم ١٠٩٧ شفاء الغرام باخبار البلد الحرام

تأليف تقي الدين ابي الطيب محمد بن احمد الفاسي المكي المتوفي سنة ٨٣٢ هـ. / ١٤٢٩ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة اعظم البلاد شأنا...
اخره: قال مؤلفه محمد بن احمد بن علي الحسني الفاسي المكي المالكي... كنت ألفت هذا على
وجه اخصر من هذا ثم زدت فيه أموراً وزدت في ابوابه ستة عشر باباً.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦، (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣١
سطراً.
قيد الفراغ: «هذا لفظ المؤلف... من نسخة نقلت من نسخة المؤلف نقلت ذلك جميعه في اليرم
المبارك يوم الاحد العاشر من ربيع الاول عام اثنين وثلاثين وثمان مائة... على يد كاتبه الفقير... ابو
بكر سليمان بن علي بن عبد القادر الشيخ السلمي المكي...»
في ٢٣٢ آ: بلغ مقابلة اخرها يوم الاثنين ثاني عشرين ربيع الاول من شهور سنة ٨٨٩.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥١؛ بروكلمان ٢: ١٧٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٢٢؛ معجم
المؤلفين ٨: ٣١٠، ٨٤٩-٨٤٨، II، EI².

رقم ١٠٩٨ مجموعة ١- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية (ينتهي بترجمة المؤلف)

تأليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى الشهير بطاشكوبيري زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. /
١٥٦٠ م.
اوله: الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء... سميت الرسالة بالشقائق النعمانية في علماء
الدولة العثمانية...
اخره: وثبتت حجتي وسدد لساني واهد قلبي... ثم كتاب شقائق النعمانية... وقد فرغت من
إملائه يوم السبت اخر شعبان المبارك بتاريخ سنة خمس وستين وتسع مائة بقسطنطينية المحمية.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطراً.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان ٢: ٤٢٥، ذيل ٢: ٦٣٣؛ عثمانلي مؤلفري ١:
٣٤٦-٣٤٧؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧٧؛ I، I، 695-701؛
Behçet Gönül, İstanbul kütüphanelerinde al-Şaka'ik al-Nu'maniye
tercüme ve zeyilleri, TM, VII-VIII, İstanbul 1945, s. 155.

٢- ذيل الشقائق النعمانية (الى اخر سنة ٩٧٦ هـ).

لعاشق جلبي بير محمد المتوفي سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧٢ م .
اوله : تبارك الذي نزل الفرقان وتولى حفظه عن ريب المنون . . . المولى الفاضل استاذي شمس الملة
والدين احمد جلبي ابن الشهير بطاشكويري زاده . . .
الف كتابا في اعلام الاعلام الذين نشؤا فيه . . . اردت ان اذيل ما يقع من تواريخ العلماء مدة
عمري . . .
اخره : قيل سنك ستة وسبعون وخسرت من التصور سنين . . . (ينتهي بترجمة عبدالرحمن بن
مصطفى المعروف بعبد الرحمن الاسود) .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ الى ٢٤٨ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ويستفاد من المقدمة ان المؤلف كان من تلامذة طاشكويري زاده .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٥٧ ؛

رقم ١٠٩٩

الجزء الثامن من صفة الصفوة

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .
اوله : ومن الطبقة الرابعة من اهل الشام بلال بن سعيد . . .
اخره : اخر الجزء الثامن من كتاب صفة الصفوة وبنامه تم جميع الكتاب .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٦٥ ورقة ، بمقياس ٢١,٥ × ١٥,٢ (١٥,٥ × ٩,٥) سم ومسطرتها
١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه لنفسه العبد . . . ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد الجزري الشافعي نزيل
دمشق . . . في شهور عام اثنين واربعين وسبع مائة .» . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١١ : ملكه وما قبله هرون بن محمد العباسي القرشي الهاشمي . . . بتاريخ سنة ٩٣٤ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٨٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٦٢ ، ذيل ١ : ٦١٧ .

رقم ١١٠٠

صفة الصفوة لأبي الفرج ابن الجوزي (نسخة كاملة)

اوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . اما بعد فانك ايها الطالب الصادق والمريد
المحقق لما نظرت كتاب حلية الاولياء . . .
اخره : اشتغل باولى الامور بك ولا تغفل عن ساعة ان فانك لم تدركها . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٤٦ ورقة ، بمقياس ٣٠,٥ × ٢٢,٥ (٢٣ × ١٧) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا .

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير... ابراهيم بن الحسن البواب في العشر الاول من شهر رمضان المبارك من سنة سبع عشرة وسبع مائة». .
في اولها: احرزها من فيض الله الغني الفقير... اسماعيل المحاسني شراء في جهادي الاولى سنة ١٠٧٧.
ملكه... ابراهيم بن محمد الصفدي.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١١٠١

صلة التكملة لوفيات النقلة للمنذري (الى سنة ٦٦١ هـ).

تأليف عز الدين ابي القاسم احمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسيني الشافعي نقيب النقباء الحلبي ثم المصري المتوفي سنة ٦٩٥ هـ. / ١٢٩٥ م.
سقطت من اوله ورقة او ورقتان، اول الموجود: واحد منهم جماعة كبيرة لعل جعلتهم تزيد على جملة من ذكره... سنة احدى واربعين وست مائة في ليلة الخامس المحرم توفي الشيخ ابو منصور خضر بن احمد...
اخره: بجوار المرج ظاهر دمشق ودفن بها حدث عن ابي القاسم الحسين بن هبة الله بن صصري.
اخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (٢١×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبه مؤلفه في حدود سنة ٦٨٥ هـ.
ونرى في اخر كل جزء قيد سماع على المؤلف بقراءة القاضي وجيه الدين ابي القاسم موسى بن القاضي شرف الدين ابي عبدالله محمد بن موسى الانصاري الصوفي اخر مجالسها في غرة ربيع الاول سنة خمس وثمانين وست مائة.
وفي اوائل الاجزاء قيود مطالعات وقيد تملك لعل بن امر الله بن محمد بالقاهرة سنة ٩٧٤.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ١٦٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١١٧. انظر ايضا رقم ٣٧٢/٤.

رقم ١١٠٢

لواقح الانوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية (الى سنة ٩٦١ هـ)

تأليف عبدالوهاب الشعرائي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤).
اوله: الحمد لله الذي خلع على اوليائه خلع انعامه...
اخر الاصل: قال المؤلف الشيخ... عبدالوهاب بن احمد بن علي الشعرائي... وكان الفراغ من كتابتها خامس عشر رجب الفرد سنة اثنتين وخمسين وتسع مائة بمصر المحروسة...
اخر الذيل: وليكن هذا اخر كتابنا المسمى بلواقح الانوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية الى

عصرنا هذا وهو سنة احدى وستين وتسع مائة.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥ × ٢٩, ٧ × ٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا
 في اطار بالذهب.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٧؛ بروكلمان ٢: ٣٣٨ ذكر النسخة في رقم ١١٧ خطأ، ذيل ٠٢.
 ٤٦٦.

رقم ١١٠٣

الجزء الخامس من ارشاد الاريب

(من ترجمة عبيدالله بن محمد بن ابي بردة الى ترجمة عمر بن بكير)

تأليف ياقوت بن عبدالله الحموي المتوفي سنة ٦٢٦ هـ. / ١٢٢٩ م.
 اوله: عبيدالله بن محمد بن ابي بردة ابو محمد القصري...
 اخره: لكن هكذا في هذه الحكاية ولا ادري كيف حالها والله اعلم بالصواب. نجز الجزء الخامس
 ويتلوه في السادس عمر بن احمد بن ابي بردة يعرف بابن العديم.
 نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥ × ٣٤, ٥ × ٢٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 كتبت في اواخر القرن السابع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 في ١: من كتب الشهير ويسى بمدينة اسكوب في سنة ١٠١٦.
 انظر كشف الظنون، ص ٦٤؛ بروكلمان ١: ٤٨١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٨٨٠؛ تيمور باشا، ص
 ٣٩؛ نوادر المخطوطات ٣: ٦٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ١٦٦؛ معجم المؤلفين ١٣:
 ١٧٨.

رقم ١١٠٤

عيون الانبياء في طبقات الاطباء

(الجزء الاول منه: من اوله الى ترجمة ابن البندوخ المغزلي)

تأليف موفق الدين ابي العباس احمد بن القاسم الشهير بابن ابي اصيبعة المتوفي سنة ٦٦٨
 هـ. / ١٢٧٠ م.
 اوله: الحمد لله ناشر الامم ومنشر الرمم بارئ النسم ومبدي السقم... وبعد فانه لما كانت صناعة
 الطب افضل الصناعات...
 اخره: وكتاب النبات من الادوية المفردة وكتاب مواليد الثلاثة وجامع الدقائق من الطب وكتاب
 الشافي ورسالة اوجاع الاطفال.
 نسخة بخط نسخ، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ١٢, ٥ × ١٧, ٥ × ١٢, ٧ × ١٢) سم ومسطرتها ١٧
 سطرا.

كتب في القرن التاسع وبلغت مقابلة .
 في ١٠ : من كتب سعد الدين عيسى .
 ثم دخل في نوبة الفقير عبد الكريم بن محمد .
 تملكه العبد المذنب عبد الحى مصطفى الحسيني من كتب مصطفى .
 دخل في سلك ملك العبد محمد بن ابراهيم الشهير بك زاده ومما استعادت باصحابه . . .
 مصطفى بن محمد .
 انظر كشف الظنون ، ص ٤٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٢٥ ، ذيل ١ : ٥٨٦ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين
 ٢ : ٤٧ ، ٧١٥-٧١٦ ، III ، EI² .

رقم ١١٠٥ التعريف بطبقات الامم

تأليف ابي القاسم صاعد بن احمد بن صاعد الاندلسي المتوفى سنة ٤٦٢ هـ . / ١٠٧٠ م .
 اوله : قال القاضي ابو القاسم صاعد بن احمد بن صاعد الاندلسي . . . اعلم ان جميع الناس في
 مشارق الارض ومغاربها . . .
 اخره : فهذا ما حضرني حفظي من تسمية علوم الامم والتعريف بنبذ من احوالهم واخبارهم . تم
 كتاب التعريف بطبقات الامم .
 نسخة بخط تعليق ، في ٧٤ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٢ (١٣ ، ٥×٦ ، ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
 كتبت في القرن الحادي عشر .
 انظر كشف الظنون ، ص ٤٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٤٤ ، ذيل ١ : ٥٨٥ - ٥٨٦ ذكر النسخة ؛ تيمور
 باشا ، ص ٣٩ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٣١٧ .

رقم ١١٠٦ طبقات الحفاظ (نسخة كاملة)

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن قهاز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . (انظر رقم ٢/٢٩٠) .
 اوله : الحمد لله العليم القدير الحكيم الخبير الذي ليس بمثله شيء وهو السميع البصير . . . وبعد
 هذا كتاب مختصر يشتمل على جملة الحفاظ . . .
 اخره : وكانت وفاته ليلة الاثنين العشرين من ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وسبع مائة .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٦٢ ورقة ، بمقياس ١٨ ، ٧×١٣ ، ٧ (١١ ، ٥×٨ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٥
 سطرا .
 قيد الفراغ : «علقه اجمع وهذه ثانية بعد اولى في مدة قليلة ابراهيم بن محمد بن خليل سبط بن
 العجمي الحلبي ووافق فراغه في الحادي والعشرين من جمادي الاخرة من سنة ست وثمان مائة بالمدرسة
 الشرفية بحلب .» . وبلغ تصحيحا .

في ٢١: هذا الكتاب من فيض الملك الوهاب الى ابراهيم بن احمد الشهير بابن الملا... تحريراً في
صفر الخير خمس وثمانين وتسع مائة.
ملكه ثانياً ابراهيم بن الملا احمد بن الملا محمد الحلبي الشافعي الاثري الشهير بابن الملا.
ملك كاتبه ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المحدث سبط ابن العجمي...
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٧؛ بروكلمان ٢: ٤٧، ذيل ٢: ٤٧.

رقم ١١٠٧

كتاب السلوك في طبقات العلماء والملوك

تأليف ابي عبدالله بهاء الدين يوسف بن يعقوب الجعدي المتوفى سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م.
اوله: الحمد لله الملك العظيم الاول الاخر القديم باعث نبيه مبرهنا بطريق التحليل والتحريم...
أما لما كان علم التاريخ من العلوم المفيدة...
اخره: وكان شيخهم عمر بن معروضة اول من وصل باب السلطان في الجند على يد الزعيم...
انتهى الموجود في النسخة هنا. وهو آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٥، ٥×٢٠، ٢٦ (١٩×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطراً.
برسم امير المؤمنين محمد بن أمير المؤمنين.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من زبره وقامه نهار السبت سابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام من
شهور سنة سبع وتسعين وثمان مائة على يد... علي بن الحسين الحلواتي». بلغ مقابلة وتصحيحاً.
في ١: هذا الكتاب المبارك الى ملك مولانا حفظ الدين المطهر ابن أمير المؤمنين...
انتقل الى ملك افرغ العباد... محمد بن جقر زاده.
طالع في هذا الكتاب الفقير... عبدالله بن هرون بن شرف الدين.
طالع في هذا الكتاب احمد بن عبدالله.
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٩؛ بروكلمان ٢: ١٨٤، ذيل ٢: ٢٣٦ ذكرها في رقم ١١٠ خطاً، ثم
ذكر المؤلف باسم محمد بن يعقوب؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ٢: ٨٢؛ معجم المؤلفين ١٣:
٣٣٤ - ٣٤٥.

رقم ١١٠٨

الجزء الاول من طبقات الشافعية الكبرى

(من اوله الى آخر ترجمة علي بن محمد بن اسما عيل العراقي)

تأليف تاج الدين ابي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١
هـ / ١٣٧٠ م.
اوله: الحمد لله نعمه ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به...
اخره: توفي بطوس في مستهل شهر رمضان سنة ثمان وتسعين واربع مائة عن اربع وثمانين سنة. تم

الجزء الاول ويتلوه الجزء الثاني من كتاب الطبقات للشيخ الامام تاج الدين ... السبكي . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٥ سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول . . . على يد الفقير . . . محمد بن علي بن محمد الحريري الشافعي وكان
الفراغ من نسحه في ليلة يسفر صباحها المبارك عن سابع وعشرين ذي الحجة . . . عام اربع وتسعين
وثمان مائة . . .» بلغ مقابلة وتصحيحا في ١٦: دخل في ملك ابراهيم بن صالح الحجازي في
محرم . . . سنة ١٠٤٨ .

من كتب امير حسن بن سيدي علي .

ثم تملكه العبد ابو البركات محمد

انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٩٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٠٦ . انظر ايضا رقم

٥٠٣

رقم ١١٠٩ .

الجزء الثاني من طبقات الشافعية الكبرى (من ترجمة الماوردي الى اخر الكتاب) لتاج الدين السبكي

اوله: علي بن محمد بن حبيب الامام الجليل القدر الرفيع الشأن ابو الحسن الماوردي صاحب الحاوي
والافتاح في الفقه . . .

اخره: بالله يا صبح لاتزونا في الصبح حرب لقوم لوط .

انتهى اخر الطبقات الكبرى للشيخ . . . تاج الدين السبكي . . . بتاريخ . . .

نسخ بخط نسخ، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ «انتهى . . . بتاريخ نهار الاربعاء . . . ثامن شوال المبارك سنة خمس وتسعين وثمان
مائة . . . على يد الفقير . . . محمد بن علي بن محمد الحريري الشافعي . . .»

في ٢٧٠ ب - ٢٧٣ ب زيادة المؤلف على الكتاب من الادعية والاشعار .

في ١٦ قيد تملك لابراهيم بن صالح الحجازي سنة ١٠٤٨ وتملك لسعد الدين عيسى بن امير خان
الشهير بسعدي چلبى .

من كتب امير حسن بن سيدي . . . ابو البركات محمد عربي .

ذكرها بروكلمان .

رقم ١١١٠

الجواهر المضية في طبقات الحنفية

تأليف محي الدين عبدالقادر بن محمد بن نصر الله بن سالم، ابو محمد ابن ابي الرفاء القرشي المتوفي
سنة ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م .

اوله: الحمد لله والعظمة والكبرياء لمن له الاسماء الحسنى . . .

اخره: قيل كان نقش خاتم الامام مالك «حسبنا الله ونعم الوكيل» فقيل له في ذلك... كمل الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. قيد الفراغ: «كمل الكتاب... لكتابه ومالكة ومستنسخه ومؤلفه وقارئه... ووافق ذلك عشية ليلة سفر صباحها عن يوم الاحد رابع شهر ذي القعدة الحرام سنة ٧٨٩... على يد... محمد بن محمد بن محمد بن احمد السخاوي نزيل طيبة المشرفة».

بلغ فراغ مقابلة احمد بن محمد بن محمد بن محمد العمري العدوي الحنفي... في الحادي عشر من شهر جمادي الاولى عام تسعين وسبع مائة نهار الاثنين على نسخة قرئت على المؤلف وعليها خطه... والاصل المذكور بيد الشيخ محي الدين ابي بكر البكر الحنفي شيخ القراء... في حدود الستين والسبع مائة.

في ٤١: انتقل بالشراء الى ملك سنقر الجمالى.

ملك الفقير ابو بكر الحمزاوي.

تملكه ويسى حال كونه قاضيا بمدينة اسكوب.

انظر كشف الظنون، ص ٦١٦؛ بروكلمان ٢: ٨٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٨٩؛ معجم المؤلفين ٥:

٣٠٢ - ٣٠٣.

رقم ١١١١

الجواهر المضية في طبقات الحنفية لعبد القادر القرشي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (١٩×١٠، ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه في اواخر شوال سنة تسع وستين وتسع مائة كتبه الفقير... حسين بن عبد الصمد بن عيسى البائدى...». بلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات. ذكرها بروكلمان.

رقم ١١١٢

كتائب اعلام الاخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار

تأليف محمود بن سليمان الكفوى المتوفى سنة ٩٩٠ هـ. / ١٥٨٢ م.

اوله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق وانزل عليه الكتاب....

اخره: تاريخ قلمي كتاب مسمى باعلام الاخيار...

نسخة بخط نسخ، في ٣٩٢ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة صبيحة يوم الثلاثاء المبارك الثاني من ذي قعدة الحرام المنتظم في سلك سنة سبع وسبعين بعد الالف».

انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٢؛ بروكلمان ٢: ٤٣٤، ذيل ٢: ٦٤٥؛ عثمانلي مؤلفسري ٢: ١٩؛ سجل عثمانلي ٤: ٣١٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥٤.

رقم ١١١٣ الطبقات السنية في تراجم الحنفية

تأليف تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الحنفي الغزالي المتوفي سنة ١١١٠ هـ. / ١٦١١ م.
اوله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولوكره المشركون...
اخره: قال المؤلف... ومن خطه نقلت: تم تسويد هذا الكتاب وجميع ما فيه من تراجم
الاصحاب... تقي الدين بن عبد القادر... القاضي يومئذ بمدينة فوه من المزارعتين وذلك في نهار
الخميس... عاشر شهر رجب الفرد من شهور سنة تسع وثلاثين وتسع مائة...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، بمقياس ٤، ٥×٢٢، ٣١، ٥×١٣ (٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا
في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة نقلا من مسودة المؤلف بخطه مع اثبات ما ألحقه
على هامش نسخته والإعراض عما رجع عنه مع مزيد التأمل في يوم الاثنين المبارك سابع شهر
رمضان... من شهور سنة ثلاثين والفاء...
على يد الفقير... علي بن الشيخ أحمد بن الشيخ علي الدماصي بلدا الشافعي مذهبا». بلغ بمقابلة
وتصحيحها. في اولها تقاريف العلماء على الكتاب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٩؛ معجم
المؤلفين ٣: ٩١.

رقم ١١١٤ طبقات الفقهاء الشافعية

تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسين الاسنائي القرشي الاموي الشافعي المتوفي سنة ٧٧٢ هـ.
(انظر رقم ٥١٥).
اوله: الحمد لله بميت الاحياء وعي الاموات ومعيد الخلائق...
اخره: واشعاره كثيرة حسنة كأحواله وفي هذا القدر كفاية تم الكتاب... قال المؤلف: وافق الفراغ
من تحريره في اليوم الحادي والعشرين من شوال سنة تسع وستين وسبع مائة. وكان ابتداء جمعه قبيل
سنة خمسين.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٤، ٥×١٨، ٢٦، ٥×١٢ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهت جميع هذا الكتاب وهو طبقات الفقهاء الشافعيين مقابلة محررة بعضه على نسخة
الاصل وباقية على نسختي التي قرأتها على مؤلفها وهي بخطي وكتب عليها مؤلفها... وكان انتهاء
المقابلة في الخامس من ذي الحجة سنة احدى وسبعين وسبع مائة قال ذلك وكتبه أحمد بن علي بن
عبد الرحمن البليسي الشافعي...».

في ٢١: ملكه مصطفى القاضي بمصر.
ملكه عيسى القاضي بمدينة ابي ايوب الانصاري.
انظر كشف الظنون، ص ١١٠١؛ بروكلمان ٢: ٩١، ذيل ٢: ١٠٧ رقم ٧ ذكر النسخة؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١/٢: ١٧٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٣.

رقم ١١١٥ ذيل طبقات الحنابلة لأبي يعلى

تأليف زين الدين ابي الفرج عبدالرحمن بن احمد بن رجب الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ٧٩٥ هـ. /
١٣٩٣ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ... بن رجب... هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلًا على
كتاب طبقات فقهاء اصحاب الامام احمد...
اخره: فان كنت لاتدري فتلك مصيبة.
وان كنت تدري فالمصيبة اعظم
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٥ × ١٨,٥ (١٩,٢ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بحمد الله وعونه... ووقع الفراغ منه في الثالث عشر من شهر صفر الخير
سنة ٨٣٦ كتبه الفقير... شهاب الدين احمد بن عبد اللطيف البلباوي المكي الحنبلي...» بلغ مقابلة
وتصحيحا.
في ٢١: دخل في سلك ملك الفقير علي بن أمر الله بن محمد... بالقاهرة المعزية في ذي القعدة الحرام
من سنة اربع وسبعين وتسع مائة.
ثم دخل في سلك ملك الفقير... السيد درويش محمد بن السيد عثمان ساقته القدرة الى ملك
العبد... الى مولاه... احمد بن حسن.
ملكه وطالعه وأسفر من فوائده ابراهيم بن مفلح الحنبلي.
استوعبه وانتقى ما فيه من المفسرين محمد بن علي بن احمد الداودي.
طالعه وانتقى من فوائده عبد الوهاب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٧؛ بروكلمان ٢: ١٠٧، ذيل ٢: ١٢٩ ذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ٥: ١١٨؛ EI², III, 926.

رقم ١١١٦ مجموعة

١- طبقات القراء المشهورين

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن قياز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... اما بعد فهذا كتاب فيه معرفة المشهورين من
القراء الاعيان...

آخره: وحجب قاضي القضاة نجم الدين الشافعي مدحه وهو عدل صيّن جيد المشاركة في
الفنون.

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ١١٦ ب، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا.

فيد القراغ: «نجز بعون الله تعالى في يوم الخميس ثالث عشر شهر رمضان المعظم قدره من شهور
سنة سبع وثلاثين وثمان مائة. كتب محمد بن سعد اصلح الله...» بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١١: تشرف بملكه محمد بن علي سنة ١٠٦١ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١١٠٥؛ بروكلمان ٢: ٤٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٦ رقم ٤ ذكرها مرة
ثانية في رقم ١١٦ خطا.

٢- ذكر تويس من القراء اهملوا في كتاب الذهبي

ذكرهم (جمعهم) احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم بن احمد بن محمد ابن سليم القيسي المتوفي
سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م.

اوله: هذه اسماء جماعة قليلة من الشيوخ القراء... اهمل ذكرهم في هذه النسخة من تصنيف
الشيخ... الذهبي...

آخره: وجد ما صورته: كتب هذا الجزء في اسماء هؤلاء القراء وجلتهم عشرون رجلا الفقير...
احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم... في ذي الحجة من سنة احدى وثلاثين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ١١٧ الى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه. بلغ مقابلة
وتصحيحا.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ١١٠، ذيل ٢: ١٣٧؛ معجم المؤلفين ١: ٢٧٨.

٣- ارجوزة في التجويد ونزول القرآن

نظم بدر الدين محمد بن ايوب بن عبد القاهر المقرئ الحلبي المعروف التاذفي المتوفي سنة ٧٠٥
هـ / ١٣٠٥ م.

اولها: الحمد لله الذي انشا الفطر وانزل الذكر على خير البشر

آخره: والآل والعترة والاصحاب مانزل القطر من السحاب

نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢: ٧٠، ذيل ٢: ٧٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٨٣.

٤- ثلاثيات البخاري

ترتيب ابي عبدالله شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي المتوفي سنة ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كان اصبح كتب حديث النبي صلعم على الاطلاق كتاب الامام ابي عبدالله... البخاري... وكان اعلاما فيه من الاساتيد ما كان ثلاثيا...
اخره: وقيل هذا البيت للشيخ الامام... شهاب الدين العسقلاني الشهير بابن حجر... الحقه بالايات المتقدمة في هذه الكراسة تاليفها في ثالث رمضان سنة ٧٩٤.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ الى ١٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ٢: ٩٦، ذيل ٢: ١١٦؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٢.

٥- نظم الدرر السنية في السيرة الزكية

نظم زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفي سنة ٨٠٦ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٩).
اوله: يقول راجي من اليه المهرب عبدالرحيم بن الحسين المذنب
اخره: ثم علي عثمان مع علي وسائر الاصحاب والولي
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ الى ١٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبه كاتب الكتاب السابق. وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٦١؛ بروكلمان ٢: ٦٦، ذيل ٢: ٧٠

٦- الاكتفاء في شرح الفاظ الشفاء

تأليف ابي المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبدالله القرشي الهنائي المخزومي المتوفي سنة ٧٤٣ هـ. / ١٣٤٢ م.
اوله: الحمد لله على كل حال من الاحوال لان حمده مفتتح كل أمر ذي بال...
اخره: والتاسع والعاشر ليس فيها ما يشكل. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ الى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة بقدر الطاقة.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٤؛ بروكلمان ٢: ١٧١، ذيل ٢: ٢٢٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٧٣.

رقم ١١١٧

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله خالق الوجود ومعدمه وماتح الفضل وملهمه...
اخره: وان لا يخب سعيانا وينظر بعين رحمته الينا... اخر طبقات النحاة الصغرى قال مؤلفها فرغت من تأليفها في شهر رمضان سنة احدى وسبعين وثمان مائة...
...

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٨, ٥×١٨ (٢, ٢×١٠, ٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبها لنفسه بيده الفاتية... عمر بن ابي الفتح بن يحيى بن ابي بكر بن عمر النبتيني الشافعي... وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الخميس ثامن عشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ست وستين وتسع مائة». قبول وصحح بقدر الامكان في تاريخ سنة سبع وستين وتسع مائة. في اولها: استصحبه الفقير... مصطفى بن حسن القاضي بمدينة إزمير... انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٦ رقم ٢٧٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٩٦.

رقم ١١١٨

كتاب العرائس في قصص الانبياء (عرائس المجالس)

تأليف ابي اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي المتوفي سنة ٤٢٧ هـ/ ١٠٣٥ م. اوله: الحمد لله حق حمده... قال الاستاذ ابو اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي... هذا كتاب يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان... اخره: قاتل الله عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم. تم كتاب بلو الدنيا وقصص الانبياء عليه السلام. نسخة بخط نسخ، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٥, ٥×١٠, ١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالخبر الازرق. قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الخميس المبارك خامس عشر ذي القعدة الحرام سنة ثمانين وتسع مائة على يد الفقير حسن بن علي الغزالي». بلغ مقابلة وتصحيحا. انظر كشف الظنون، ١١٣١؛ بروكلمان ١: ٣٥٠، ذيل ١: ٥٩٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٠؛ *IA, X, 125*.

رقم ١١١٩

عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران

تأليف برهان الدين ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٨٣). اوله: الحمد لله الذي برأ الخليقة كهولا وشيوخا وشبابا... اما بعد فهذه تراجم شيوخي الذين اخذت عنهم... رتبته على حروف المعجم... سميته عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران... اخره: هو بيب النصر من القاهرة ولد في حدود سنة خمس وخمسين وسبع مائة تقريبا تم تلك والحمد لله وحده... نسخة بخط نسخ، في ٣٨٦ ورقة، بمقياس ٣٠, ٥×٢١ (٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. كتبت في القرن التاسع. وبلغت تصحيحا. انظر كشف الظنون، ص ١١٧٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٢ ذكر النسخة؛ ٢: ١٨٢.

رقم ١١٢٠ عيون الاثر في فنون المغازي والسير

تأليف ابي الفتح محمد بن محمد بن احمد بن سيد الناس اليعمري المتوفي سنة ٧٣٤ هـ. (انظر رقم ٢/٢١).

اوله: الحمد لله على محاسن السنة المحمدية بדרر اخبارها...
اخره: عند قرائته السيرة الهاشمية عليه وأثبتها في طرر كتابه... يسر لنا من ذلك بمنه وكرمه...
هذا اخر عيون الاثر...

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٣ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها يوم الخميس التاسع من ذي القعدة سنة اثنين وتسعين وسبع مائة على يد الفقير... احمد بن محمد بن منصور بن عبدالعزيز بن هاشم الفوى...».

بلغ مقابلة باصله المنقول منه حسب الجهد... والاصل المذكور بخط الشيخ العلامة شهاب الدين ابن... احمد بن القاضي سديد الدين محمد بن عبدالرحمن... بن جبارة الكندي. وفي اخرها بخطه: بلغ مقابلة باصله المنقول منه وهو بخط المصنف وهو في احد عشر جزءا وعلى كل جزء طبقة سماع بقراءة المصنف وغالبها بخطه وحررت هذه النسخة على نسخة المصنف حسب الطاقة... في مجالس اخرها سادس شوال سنة ٧٣١. ثم كتب بخطه ايضا: حررتها مرة ثانية وقت سماعي بها على مصنفها.

في ١٩: قيد تملك لعبدالكريم بن محمد بن شمس الدين محمد بن قطب الدين محمد.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ بروكلمان ٢: ٧١ ذكرها. انظر ايضا رقم ١٠٨٩.

رقم ١١٢١ الجزء الثالث والعشرين من عيون التواريخ (من سنة ٦٣٦ الى سنة ٦٨٨ هـ، مخروم من اوله)

تأليف ابي عبدالله محمد بن شاكر الكتبي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ. / ١٣٣٦ م.
اول الموجود: قضا ولم يقض من احبابه ارباصب... اذا مر خفاق النسيم صبا
اخره: وفيها توفي مجد الدين محمد بن خالد بن حمدون الزاهد العابد القدوة المحدث الحموي المعروف بابن الكتبي... اخر الجزء الثالث والعشرين من كتاب عيون التواريخ ويتلوه ان شاء الله تعالى السنة الثامنة والثمانون وست مائة والحمد لله...
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ بروكلمان ٢: ٤٨، ذيل ٢: ٤٨ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ١٩١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٦١؛ EI², V, 575.

رقم ١١٢٢

كتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحرب والمدافع

تأليف الرئيس ابراهيم بن احمد غانم بن محمد بن زكريا الاندلسي الشهير بالمعجم وأرباش (عاش في القرن الحادي عشر الهجري).
كتبه بالاعجمية (بالأسبانية) وترجمه له بالعربية ترجمان سلاطين مراكش احمد بن قاسم بن احمد بن الفقيه قاسم بن الشيخ الحجري الاندلسي.
اوله: الحمد لله رب العالمين ناصر المؤمنين على القوم الكافرين... وبعد يقول العبد الفقير... ابراهيم الشهير بالمعجم، بأرباش... الاندلسي من بولش من اقليم غرناطة ثم انتقل منها... الى قرب مدينة غرناطة... امر سلطان النصاري على جميع الاندلسيين الذين تأخروا عن الخروج الاول بالارتحال الى بعض البلاد... قبل هذا التاريخ بنحو الثمان واربعين سنة سكنا بمدينة اشبيلية وتولعت بالسفر بالبحر المحيط فسافرت فيه مرارا...
اخره: وبعد فقد طلب مني المترجم احمد بن قاسم... مترجم هذا الكتاب المسمى بكتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحروب والمدافع تأليف الرئيس ابراهيم بن احمد بن غانم... الاندلسي... ومما قاله العبد الفقير... عبدالرحمن بن مسعود الحياي مرغبا في هذا الكتاب...
نسخة بخط مغربي، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢ × ٢٣,٣ (١٤ × ٢٣) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا. فيها صور للمدافع وقطوعها.
قيد الفراغ: «تحت النسخة المباركة لهذا الكتاب في اليوم الثاني من شهر ذي القعدة من عام ثمان واربعين والفسنة على يدي العبد... محمد خوجه بن احمد المترجم للكتاب بن قاسم بن احمد بن الفقيه قاسم بن الشيخ الحجري الاندلسي».
انظر بروكلمان ٢: ٤٦٦، ذيل ٢: ٧١٤، معجم المؤلفين ١: ٩، نوادر المخطوطات ٢: ٤٣٢.

رقم ١١٢٣

فتوح الشام

منسوب الى ابي عبدالله محمد بن عمر الواقدي المتوفي سنة ٢٠٧ هـ. / ٨٢٣ م.
اوله: قال ابو عبدالله محمد بن عمر الواقدي...
اخره: وكذلك بيروت وجبله واللاذقية وملك الله المسلمين الشام كله ببركة رسول الله... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ١٧,٧ × ٢٦ (١٢,٥ × ١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع. في ٢١: من كتب ويسى.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٧؛ بروكلمان ١: ١٣٦، ذيل ١: ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٩٥
ia, XII/II, 150-153

١- فتوح مصر المنسوب للواقدي

اوله : قال الواقدي حدثنا يونس بن عبد الاعلى قراءة عليه بالحضرء مدينة عسقلان قال اخبرنا . . .
اخره : كل هذه فتحت صلحا باذن الله . . . تم كتاب فتوح مصر .
نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ٤٨ ب ، بمقياس ٢٦,٧×١٨ (٢٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : «تم كتاب فتوح مصر . . . على يد كاتبه همجق بن عبدالله الجمالي . . . وكان الفراغ من يده الفانية في يوم الاحد ثاني يوم في شهر الله الحرام شعبان . . . في سنة اربع وسبعين وثمان مائة .»
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٣٩ فتوح الامصار ؛ بروكلمان ١ : ١٣٦ ، ذيل ٢ : ٢٠٨ .

٢- فتوح تبوك المنسوب للواقدي ايضا

اوله : قال مارية اهل السيرة في احاديثهم ونقلوه عن مشايخهم فمنهم محمد بن اسحاق . . .
اخره : متوجا محبورا مؤيدا منصورا . . . وهذا ما انتهى اليها من غزوة تبوك . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤٩ الى ٦٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
لم يرد اسم الكتاب في المراجع .

٣- فتوح الشام المنسوب للواقدي ايضا

سقطت من اوله ورقة ثم كتبت بخط حديث في هامش الورقة الثانية .
اول القصة : ان ابا بكر رضي الله عنه لما اراد الغزاء الى بلاد الشام استمر من اهل اليمن وسائر القبائل . . .
اخره : وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة ، تمت النسخة المباركة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٣ الى ٢٠٣ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن الثامن . بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر رقم ١١٢٣ .

الفتوحات المرادية في الجهات اليمنية (مرتب على جزئين)

تأليف احمد بن يوسف الشهير بالواعظ للسلطان مراد بن سليم بن سليمان القانوني .
اوله : الحمد لله الذي جعل مراده عنوانا لدعائف الاعتبار المرقومة بحسن قلم القصص

والاختبار... وبعد فيقول العبد الضعيف... احمد بن يوسف الشهير بالواعظ... وسميته بالفتوحات المرادية في الجهات الثانية خدمت به سدة سلطان سلاطين الزمان... مولانا السلطان مراد خان...

اخره: رسماً وحكماً سلطان الاسلام وخليفة ذي الجلال والاکرام... محمد خان بن السلطان مراد خان... ولنختم هذا التاريخ الكريم...

نسخة بخط نسخ، في ٥٤٨ ورقة، بمقياس ٣١×١٩,٥ (٢٢,٥×١٢,٧) سم ومسطرتها ٤١ سطراً في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في اواخر شهر المحرم الحرام سنة ست عشرة والـ...» بلغ مقابلة وتصحيحاً.

في ١٢: من نعم الله على عبده الفقير محمد بن محمود الكفوي.

تملكه... محمد بن مصطفى بن ابي السعود.

ذكره بروكلمان في ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٥ نسبة لعبدالله بن صلاح الدين بن داود بن علي بن دأغر، اعتماداً على نسخة المؤلف الموجودة في مكتبة راغب باشا رقم ٩٧٩. انظر فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ١٩٥. نحن نسبناه الى احمد بن يوسف في نوادر المخطوطات ١: ٣٢١ اعتماداً على مقدمة النسخة.

رقم ١١٢٦

كتاب الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء وذكر عيون من أخبارهم للتعريف بأقدارهم (في مالك والشافعي وأبي حنيفة)

تأليف الحافظ ابي عمر يوسف بن عبد البر النمري المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. (انظر رقم ٢٣٨).
اوله: الحمد لله رب العالمين إله الأولين والآخرين... اما بعد فإن طائفة ممن عنى بطلب العلم...

اخره: ضرب ابن هبيرة أبي عشرة أيام في كل يوم عشرة أسواط على ان يلي القضاء... تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٩٨ ورقة، بمقياس ١٧,٨×١٣,٢ (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطراً.
كتبت في القرن الثامن الهجري. وفي آخرها: أنهى هذا الجزء ومطالعته من اوله الى آخره... العبد الفقير... احمد بن احمد الهسدي (؟) المالكي الازهري في شهر ربيع الاول سنة ٨٤٢.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٥؛ بروكلمان ١: ٣٦٨، ذيل ١: ٦٢٩ ذكر النسخة، فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ١٧.

رقم ١١٢٧

فضائل الشافعي

تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).

اوله : الحمد لله الذي لا خالق للاشياء إلا هو . . . اما بعد فقد سألتني جماعة من افاضل الاصحاب
واكابر الاحباب أن أصنف كتابا مختصرا ملخصا في فضائل الشافعي . . .
اخره : واعلم ان الخصوص في تفسير هذه المسائل وتعييدها مما لا يليق هذا الكتاب واذا وصلنا الى
هذا الموضوع فلنقطع كلاما بخير . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٣٤ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٦,٧ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا . من
كتب حسين جليبي .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من كتابته يوم الجمعة الثامن والعشرين من رمضان المبارك سنة اربع
وتسعين وست مائة . » بلغ مقابلة وتصحيحا . في الهوامش تعليقات .
في ١ : . . . انا الفقير الحاج يوسف بن اسماعيل سنة ٩٦١ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٤٠ ؛ بروكليمان ١ : ٥٠٦ رقم ١ ، ذيل ١ : ٩٢١ ذكر النسخة ؛ نوادر
المخطوطات ٢ : ٢٨٩ .

رقم ١١٢٨ فضائل الامام الشافعي لفخر الدين الرازي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ١ آ الى ١٠٥ ب ، بمقياس ٢٦×١٨ (٢١,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا .
قيد الفراغ : « تم الكتاب . . . علقه العبد ابراهيم بن علي بن احمد بن ابراهيم الرومي
السيواسي . . . وافق الفراغ منه يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ذي الحجة حجة تسع وعشرين وسبع
مائة . »
في اخرها من ١٠٧ آ الى ١١٠ ب قطعة من كتاب في المسائل من الاحاديث . اوله ناقص . اخره : هل
ثبت ان هرم بن حيان حين دفنوه أرسل الله سبحانه وتعالى سحابة مطرت على قبره . . . تمت . . .
ووافق الفراغ في الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين وسبع مائة . . . علي يد
العبد . . . ابو بكر محمد بن عمر بن محمد المالكي . . .
ذكرها بروكليمان .

رقم ١١٢٩ هدية الأحباب وبديهة الطلاب (باللغة التركية)

لم يذكر مؤلفه .
اوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا . . . اما بعد شويله معلوم اوله كه بورساله ميمونه . . . تواريخ
اسلام كتابلرنندن إخراج اولنوب يازلمشدر وألتي باب اوزرينه تقسيم وترتيب قلنمشدر كه هدية
الاحباب وبديهة الطلاب نام قلنمشدر . . .

آخره: ياران صفا. . . وفادن رجا اولنوركه بو نسخه تقصير كوزي ايله بقميوب اصلاحه قابل اولان يرلرن اصلاح ايله. . . تم الكتاب. . .
نسخه بخط نسخ، في ١٠٧ ورقة، بمقياس ٢٣, ٥×١٣, ٤ (٢, ٥×٧, ١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١١٣٠

النصف الاول من الكامل في التاريخ (من اول الكتاب الى اخر سنة مائتين)

تأليف عزالدين ابي الحسن علي بن الأثير المتوفي سنة ٦٣٠ هـ. / ١٢٣٣ م.
الورقة الاولى خراب. اول الموجود: العقول حقيقة مملكته. . .
آخره: ذكر عدة حوادث. وفي هذه السنة وجه رجا بن ابي ضحاك لاحضار علي بن موسى بن جعفر بن محمد وأحصى في هذه السنة ولد العباس قبلعوا ثلاثة وثلاثين الفا بين ذكر وانثى. . . هذا اخر الجزء الاول من كتاب الكامل في التاريخ ويتلوه في الجزء الثاني: ثم دخلت سنة احدى ومائتين ذكر ولاية منصور بن المهدي ببغداد. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤, ٥ (٢٨, ٥×٢٠) سم ومسطرتها ٤٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت تصحيحا.
في ١: تملكه العبد. . . عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي موقتا بمدينة مزستره خلال سنة سبع وثلاثين والفس.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٠؛ بروكليمان ١: ٣٤٦، ذيل ١: ٥٨٨؛ معجم المؤلفين
٧: ٢٢٨-٢٢٩، ٧٤٦، III، EI².

رقم ١١٣١

النصف الثاني من الكامل في التاريخ (من سنة ٢٠١ الى سنة ٦٢١) لابن الاثير

اوله: ثم دخلت سنة احدى ومائتين. ذكر ولاية منصور بن المهدي ببغداد. . .
آخره: ثم دخلت سنة احدى وعشرين وست مائة. ذكر استيلاء غياث الدين علي شيراز وصلحه مع صاحبها. في هذه السنة استولى غياث الدين بن خوارزمشاه على مدينة شيراز. . . اخر الكتاب الموسوم
بالكامل من التاريخ.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ٢٩, ٥×٢٢, ٢ (٢٥×١٨) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وصححت.
في ١ أ قيد أمانة في ذي الحجة سنة ١٠٤٧.

رقم ١١٣٢

الجزء الثالث من الكامل في التاريخ (من سنة ٤٣٢ هـ الى سنة ٦٢٣ هـ). لابن الاثير

اوله: ثم دخلت سنة اثنتى وثلاثين واربع مائة. ذكر ابتداء الدولة السلجوقية وسياقة اخبارهم متتابعة. . .

اخره: ثم دخلت سنة ثلاث وعشرين وست مائة. في هذه السنة توفي الامام الظاهر وولي بعده الامام المستنصر. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٤ ورقة، بمقياس ٥، ٢٧ × ٤٠ (٥، ١٨ × ٢٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «فرغ من تمة المجلد الثالث من التاريخ الكامل كتبه العبد المذنب مصطفى الاستانبولي من غلمان آمد. . . في غرة شهر محرم الحرام من شهور سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة».

في اولها ترجمة المؤلف من مختصر أبناء أبناء الزمان لأحمد الشهير بطاشكوبري زاده.

اشتراه القبر عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بترخاله سنة ١٠٣٧.

رقم ١١٣٣

الفتح القسى في الفتح القدسى

تأليف عماد الدين الكاتب الاصفهاني، ابي عبدالله محمد بن محمد بن حامد المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. / ١٢٠١ م.

اوله: نسأل الله من الحمد ما يبلغ قضاء حقه وان حق الله لعظيم. . .

اخره: وبرزت الارض في ازهارها والسماء في زواهرها. . . تم الفتح القسى في الفتح القدسى.

نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ٥، ١٧ × ٢٥ (٥، ١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. نسخة سلطانية.

كتبت نحو سنة ٨٠٠ هـ.

في ١١ قيد تملك لمحمد الحافظ بن جمال الدين القدسى القاضي بشغردمياط.

انظر كشف الظنون، ص ١٣١٦؛ بروكلمان ١ : ٣١٥، ذيل ١ : ٥٤٨ ذكر النسخة؛ معجم

المؤلفين ٨ : ٢٤٩، ١١ : ٢٠٤، ١١٨٦، III، EI².

رقم ١١٣٤

كتاب القهرست

تأليف ابي الفرج محمد بن اسحاق بن ابي يعقوب المعروف بابن التديم الوراق البغدادي المتوفي في

حدود سنة ٣٨٠ هـ. / ٩٩٠ م.

اوله: أطال الله بقاء السيد الفاضل تشرأب النتائج دون المقدمات وترتاح الى الغرض المقصود دون

التطويل في العبارات . . . هذا فهرست كتب العلوم القديمة من تصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب الى عصرنا هذا وهو ستة سبع وسبعين وثلاث مائة . . .

في ١٤: تم الفن الاول من المقالة الاولى من كتاب الفهرست . . .
في ١٧: الفن الثاني من المقالة الخامسة من كتاب الفهرست اخبار متكليفي الشيعة الامامية والزيدية .

اخره: قال محمد بن اسحاق . . . تمت المقالة العاشرة من كتاب الفهرست وتم بتمامها جميع الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، في ١٧٩ ورقة ، بمقياس ١٥, ٥ × ٢٠, ٥ (١٥ × ١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .
ويستفاد من النقول السابقة ان ما بين الفن الاول من المقالة الاولى والفن الثاني من المقالة الخامسة ناقص في هذه النسخة .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٠٣ ؛ بروكلمان ١ : ١٤٧ ، ذيل ١ : ٢٢٧ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٤١ ؛ سزكين ١ : ٣٨٨ ذكر النسخة ؛ ٩٢٠-٩١٩ ، III ، EI² .

رقم ١١٣٥

كتاب الفهرست لابن النديم

اوله مثل السابق .

اخره: قال محمد بن اسحاق . . . تمت المقالة الرابعة من كتاب الفهرست وتم بتمامها جميع الكتاب .
في ١٤: تم الفن الاول من المقالة الاولى من كتاب الفهرست . . .
في ١٤ ب: الفن الثاني في اخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين واسماء كتبهم ونقولها وشروحها . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١١٨ ورقة ، بمقياس ٣, ١٩ × ٢٥, ٦ (٥, ١٣ × ١٩, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ : «كتبه الفقير الى رحمة الله يوسف بن مهنا بن منصور في العشرين ربيع الاخر سنة ست مائة للهجرة» .

ويستفاد من القيود السابقة ان ما بين الفن الثاني من المقالة الاولى والفن الثاني من اخبار الفلاسفة والمقالة العاشر من الكتاب ليس موجود في هذه النسخة . بناء على ذلك يمكن ان نقول إنها تحتوي اقل من نصف الكتاب .

رقم ١١٣٦

كتاب المختار من مناقب الاخيار

(الجزء الاول: من اوله الى اواسط ترجمة عبدالله بن العباس)

تأليف محمد الدين ابي السعادات المبارك بن الأثير المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٢٧٦) .
اوله: الحمد لله الذي اجتبى المصطفين من عباده . . . اما بعد فان اولي الاعمال بالبقاء ما كان حميد العواقب . . . وسميته كتاب المختار من مناقب الابرار . . .

اخره: عبدالله بن العباس هو ابو العباس... ما وافقني فيها احد عن رسول الله صلعم الا هذا الغلام الذي يستوشون.
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (٢٤×١٦) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 كتبت في القرن السابع.
 في ١١ قيد تملك لبراهيم بن احمد بن طوغان... وذلك في عام ٧٩١ هـ.
 وفي ١ ب قيد شهادة بتاريخ شهر رجب سنة ٨٩٤.
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٣؛ بروكلمان ١: ٣٥٨، ذيل ١: ٦٠٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٣١-٣٢.

رقم ١١٣٧ الجزء الثاني من كتاب السلوك لمعرفة الدول والملوك (من سنة ٧٤٢ الى اخر سنة ٧٧٧)

تأليف تقي الدين احمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ/ ١٤٤٢ م. (انظر رقم ١٠٠٤).
 اوله: ستة اثنين واربعين وسبع مائة. أهل المحرم بيوم الاحد ففي يوم الاثنين ثانيه خلع على جميع الامراء المقدمين في الموكب بدار العدل...
 اخره: سنة سبع وسبعين وسبع مائة في ثالث المحرم... توفيت خوند ابنة الامير منكلي بغا الشمسي زوجة السلطان...
 نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٤ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
 كتبت في القرن التاسع وبلغت وتصحيحا.
 في ١٤٣ ب: وفي عشرين لذي القعدة الحرام من سنة عشرين وتسع مائة نوذي بالقاهرة بوفاة السلطان... سليم شاه بن عثمان.
 وفي ١ أ: من كتب... عبد الحلیم بن محمد القاضي بعساكر روم ايلي. ثم تشرف بتملكه...
 السيد درويش محمد الشهير بشقيمي.
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٠؛ بروكلمان ٢: ٣٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٦.

رقم ١١٣٨ كتاب المبعث والمغازي

تأليف الحافظ قوام السنة ابي القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي التميمي صاحب سير السلف المتوفى سنة ٥٣٨ هـ/ ١١٤٠ م.
 اوله: الحمد لله الذي لا يحصى نعمه ولا يبلغ كنه شكره... ثم ان جماعة من اهل العلم... اقترحوا على بعد فراغي من كتاب السير أن أملي عليهم كتابا مشتملا على ذكر مولد النبي... ثم يذكر احواله في مغازيه وذكر سرياه الى وقت وفاته...
 ٥٨١

اخره: على طريقة السلف وسيرة الصالحين بفضله ورحته... اخر كتاب المبعث والمغازي التي صنفها جدي الحافظ اسماعيل بن محمد بن الفضل... لصاحبه بالخير ولكاتبه سبط الممل يحمى بن محمود بن سعد المكنى بأبي الفرج.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٨×١٥ (١٥×١١) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. كتبت في حدود سبع مائة. في اخرها: انهاء مطالعة احمد بن يحيى بن محمد بن عمر السهروردي الكاتب في ذي الحجة من سنة خمس وعشرين وسبع مائة. وفي ١٩: طالع في هذا الكتاب علي بن الحاج ابو بكر العتاني... في الثالث من شهر ذي الحجة الحرام ختام شهور سنة ٩٧١. في اولها ترجمة المؤلف نقلا من السمعاني. انظر بروكلمان ١: ٣٢٤، ذيل ١: ٥٥٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ١٢٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٣. الاعلام ١/٣٢٣

رقم ١١٣٩ كتاب المعارف

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ. (انظر ٢١١/١). اوله: الحمد لله وصلى الله... هذا كتاب جمعت فيه من المعارف... اخره: فصار الى فارس ثم هرب منها الى مرو في طريق سجستان فقتل هناك فكان ملكه عشرين سنة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٣ (١٢,٥×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. قيد الفراغ: «تم كتاب المعارف لابن قتيبة... نسخت هذا الكتاب واستنسخت من نسخة كتبت بمصر في شهر ذي القعدة في سنة اثني وعشرين وخمس مائة وانا الفقير... علي بن محمود الورداري... هذه النسخة في اوائل شهر ذي الحجة سنة اربع وسبعين وتسع مائة». في ١٩: تملكه العبد... عطاء الله بن يحيى الشهير بتوحي زاده القاضي بمدينة ترخاله... خلال سنة ١٠٤٢.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٢٤؛ بروكلمان ١: ١٢١، ذيل ١: ١٨٥.

رقم ١١٤٠

الجزء الاول من سيرة محمد رسول الله (من اوله الى ذكر أسراء قريش يوم بدر)

تأليف ابي بكر محمد بن اسحاق بن يسار المتوفي سنة ١٥٠ هـ. ٦٧٦ م. ورواية أبي محمد عبد الملك بن هشام المتوفي سنة ٢١٨ هـ. (هكذا عنوان الكتاب). والصحيح أنه تهذيب ابن هشام كما مر في رقم ١٠٩٢.

أوله: قال أخبرنا أبو محمد عبدالله بن جعفر بن محمد بن الورد البغدادي قال حدثنا أبو سعيد عبدالرحيم بن عبدالله بن عبدالرحيم البرقي قال حدثنا عبدالملك بن هشام قال سيرة رسول الله صلعم محمد بن عبدالله.

أخره: تم الجزء الأول من سيرة سيدنا محمد رسول الله صلعم رواية أبي محمد عبدالملك بن هشام عن زياد بن عبدالله البكائي عن محمد بن اسحاق المظلي . . . ويتلوه في الجزء الثاني ذكر أسراء قريش يوم بدر . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٥ ورقة، بمقياس ٢٧×٢٠، ٥ (٢١×١٥، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. من أولها إلى ٢٠١ ب بخط القرن السابع ومن ٢٠٢ إلى آخرها بخط القرن الثامن. في ١ آ قيد تملك ليحيى البقاعي. ويليه قيد نظرموسى بن ابراهيم الداني الحسيني الشافعي. ثم قيد مطالعة لجمال الدين بن محمد العجمي المقدسي وقيد قراءة على الشيخ محمد الدجاني سنة ١٠١٨. انظر رقم ١٠٩٢. ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١١٤١

الجزء الثاني من كتاب نسب قريش ومناقبها

تأليف أبي عبدالله الزبير بن بكار الزبيري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ. / ٨٧٠ م. أوله: ومن ولد عباد بن حمزة الحسيني بن الزبير بن عباد بن حمزة شيخ آل الزبير ووالي صدقتهم وسمعت في السنة التي مات فيها . . .

أخره: فأين قريش وكثانة قال هم بأسفل النقب فلم يكن ثعنجر الناس . . . نسخة بخط نسخ، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٩×١٣، ٥ (١٤×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. كتبت في النصف الأول من القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا. في ١٢٥ ب: بلغ السماع بقراءة محمد الشريف القاضي الكامل . . . ابن اسعد بن علي الحسيني النسابة الجواني علي . . . شيخ بن الشيخ . . . محمد بن ابراهيم . . . مطالعة ومقابلة الاصل . . . وكان السماع . . . وكتب في عشرين صفر سنة ٥٥٨.

في ١٩ أ: رواية احمد بن سليمان الطوسي عنه . . . ورواية محمد بن الشريف القاضي الكامل الفاضل بن الحسيني اسعد بن علي النسابة الجواني. وقيد تملك لمحمد بن علي بن يوسف الانصاري . . . ولعبد العظيم بن عبد القوي بن عبدالله المنذري.

في ٥٤ ب: بلغ محمد بن الشريف القاضي . . . علي اسعد بن علي الحسيني الجواني النسابة قراءة من أوله إلى آخره على الشيخ أبي عبدالله محمد بن ابراهيم بن ثابت الكناني القرني معارضة بالاصل . . . بمجالس آخرها في العشر الاوسط من المحرم سنة ثمان وخمسين وخمس مائة. في ١ أ: استصحبه محمد بن عبدالله الشهير بسعدي زاده.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢١٥ ذكر النسخة، سزكين ١: ٣١٧ - ٣١٨ ذكر النسخة، فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ٢٧٨؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٠.

رقم ١١٤٢ مجموعة

١- كتاب في ذكر حال شيخ الاسلام تقي الدين ابي العباس احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني وذكر بعض مناقبه ومصنفاته

جمع الحافظ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن عبد الهادي المتوفي سنة ٧٤٤ هـ.
(انظر رقم ٥٤٣).

اوله: الحمد لله نستعينه ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا. . . اما بعد فهذه نبذة يسيرة مختصر في ذكر حال. . . بن تيمية. . .
اخره: تمت وهذا البيت الاخير. . . وهو الفقير زين الدين. . . بن الهادي. . . اخر ما اختصر من المناقب. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ١٦٦ ب، بمقياس ٢٠,٤ × ٢٦,٥ (٢١ × ١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه عبدالرزاق بن محمد بن احمد بن ابي الفتح علي الحلبي البزار سنة ٧٥٨ نقلا من خط جمال الدين المزي».

في ١١: نظر فيه احمد بن ابراهيم بن نصرالله بن احمد بن محمد بن الكناني العسقلاني الحنبلي.
في اخرها في ١٦٧-١٧٣: مرأى علي الشيخ احمد بن تيمية. قال كاتبها: «قد كتبت هذه القصيدة أنفا في آخر كتاب مناقب الشيخ لابن قدامة المقدم ذكره مع ما جمعه من المراثي في كتابه وهي آخر الكتاب وهذه الكراسة تليها».

انظر للكتاب ونسخته نواذر المخطوطات ١: ١٢٩.

٢- رسالة ارسلها تقي الدين ابو العباس بن تيمية الى السلطان الملك الناصر في شأن التتار

اولها: هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق. . .

اخرها: تقدم العساكر الاسلامية الى ثغور المسلمين. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ الى ١٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

انظر للكتاب نواذر المخطوطات ١: ٤٨ وللمؤلف بروكلمان ٢: ١٠٣ - ١٠٥، ذيل ٢: ١١٩ -

١٢٦، معجم المؤلفين ١: ٢٦١؛ ٩٧٩-٩٧٦، III، EI².

٣- رسالة ارسلها تقي الدين بن تيمية الى السلطان الملك الناصر يذكر فيها ما أنعم الله على السلطان وعلى اهل الاسلام بسبب فتوح جبل كسروان.

اولها: من الداعي احمد بن تيمية الى سلطان المسلمين. . .

اخرها: أيد الله به الإسلام ونشر عدله في الانام اخرها. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٨١١ أ إلى ١٨٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر نوادر المخطوطات ٤٧ .

٤- رسالة اخرى ارسلها بن تيمية بسبب فتح جبل كسروان الى ابن عمه عز الدين
عبد العزيز بن عبد اللطيف بن تيمية (من ١٨٦٦ أ إلى ١٨٨٨ ب) .
انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٨ .

٥- رسالة اخرى الى عبدالله بن رشيق

تأليف قوام الدين عبدالله بن حامد الشافعي العراقي .
اولها : من أصغر العباد عبدالله بن حامد الى الشيخ الامام . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٨٨ ب الى ١٩٠٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٨ .

٦- رسالة ارسلها الشيخ قوام الدين عبدالله بن حامد الشافعي من العراق الى
القاضي زين الدين بن سعد الدين بن نجيج الحراني الحنبلي بالشام .

اولها : قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وسلام عليكم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩١١ أ الى ١٩٩٧ ب بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
كتبه كاتب الكتاب السابق «وفرغ منه يوم الاحد الثاني من شهر جمادي الاولى من سنة ثمان وخمسين
وسبع مائة» .

رقم ١١٤٣

الجزء الاول من المختصر في اخبار البشر

(اوله مخروم . الموجود من غزوة النبي الى الطائف الى اخر سنة ٤٥٤ هـ .)

تأليف عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن علي . . . بن ايوب صاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ هـ .
(انظر رقم ٩٣٤) .

اوله : نالت قريش من رسول الله صلعم بعد عمه سافر الى الطائف يلتمس من ثقيف النصر . . .
اخره : وهو من حمير وينسب اليه قبائل كثيرة منها كلب . . . تم الجزء الاول من المختصر في اخبار
البشر .

نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ، بمقياس ١٨,٥ × ٢٤,٢ (٢, ١٣ × ١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من تعليقه ونسخه في يوم الثلاثاء ثامن شهر جمادي الاولى من شهور سنة
اربع وعشرين وتسع مائة . . . وذلك على يد كاتبه العبد الفقير محمد بن يوسف المقدسي . . . وكان

الفراغ من كتاب (هكذا) المبارك في استانبول المحروسة . في الهوامش تعليقات .
في ١٤٣ ب : استملكه افقر عبادالله على النسابة . . . الشاعر المنجم بباب السلطنة .
انظر كشف الظنون ، ص ١٦٢٩ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥ ، ذيل ٢ : ٤٤ .

رقم ١١٤٤

غريال الزمان (مختصر مرآة الجنان لليافعي)

إختصار ابي عبدالله الحسين بن عبدالرحمن الأهدل المتوفي سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م .
أوله : الحمد لله الملك المنان مقلب الازمان كل يوم هو في شأن . . .
اخره : وهنا انتهى تاريخ الشيخ الكبير . . . عبدالله بن اسعد اليافعي . . . وذلك في سنة خمسين
وسبع مائة قال ملخصه . . . ابو عبدالله حسين بن عبدالرحمن الأهدل . . . كنت عن متأن أذيل هذا
المختصر بذكر جماعات أهمل اليافعي ذكرهم وجماعات ممن لم يدرك عصرهم ثم صرف الله المهمة الى
اختصار تاريخ . . . قال وكان فراغ اختصاره سنة ست وعشرين وثمان مائة .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٩ ورقة ، بمقياس ٢١×١٥,٢ (٨,٥×٧,١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
في اطار بالخبر الازرق والاحمر .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من زبره ضحى نهار الجمعة ثالث عشر رمضان المعظم سنة ٩٩٩ بخط
افقر العباد احمد بن محمد بن ابراهيم بن النجار نسباً الشافعي مذهباً الاشعري معتقداً الزبيدي
بلداً . . . » بلغ مقابلة وتصحيحاً .
انظ ذيل كشف الظنون ١ : ١٤٣ ؛ بروكلمان ٢ : ١٧٧ ذكر النسخة ، ١٨٥ ، ذيل ٢ : ٢٢٨ ،
٢٣٩ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٣٤ .

رقم ١١٤٥

الجزء الاول من المختصر في اخبار البشر (من اوله الى اخر سنة ٤٧٠ هـ)

تأليف أبى الفداء اسماعيل الايوبي ، صاحب حجة (انظر رقم ١١٤٣) .
أوله : الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالأجل وتفرد بالعظمة والبقاء . . .
اخره : فأخره من الطلوع الى لقائه وقبض آتسز وقتله وملك تنش دمشق واحسن السيرة . تم المجلد
الاول .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٩٠ ورقة ، بمقياس ٢٤,٢×١٧,١ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحاً .
في ١ أ : طالع في هذا الكتاب . . . عبدالرحمن بن علي بن مؤيد . . . في شهر رمضان لسنة اثني
وثمانين وثمان مائة . . .
استصحبه يحيى بن محمد . في نوبة الفقير محمد بن سرغتمش بن بابا ملك البخاري .

رقم ١١٤٦

الجزء الثاني من المختصر في اخبار البشر (من سنة ٤٧٢ الى اخر الكتاب) لأبي الفداء

اوله: دخلت سنة اثنتين وسبعين واربع مائة فيها غزا الملك ابراهيم بن مسعود... صاحب غزنة بلاد الهند...

اخره: ودوريا بضم الدال المهملة وسكون الواو وكسر الراء المهملة وفتح المثناة من تحتها وفي اخرها الف.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ٤، ٢٤×١٧ (٢، ٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة بنسخة الاصل وصححت حسب الطاقة. في ٢١: في نوبة... محمد بن سرغتمش بن بابا ملك البخاري. دخل في سلك يحيى بن محمد.

رقم ١١٤٧

المختار من تاريخ الشيخ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن الشيخ العدل مجد الدين ابراهيم بن ابي بكر الجزري (من سنة ٥٩٠ الى سنة ٦٩٨)

اختاره كاتبه شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قباذ الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢٩٠/٢).

اوله: هذه نبذة فوائد من تاريخ المولى شمس الدين محمد بن ابراهيم ابن ابي بكر الجزري ابقاه الله وذلك كالتممة لما نقحت من المذيل على الروضتين ومن تاريخ شيخنا قطب الدين... اوله بقية سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة...

اخره: ومن سنة ثمان وتسعين استهلت والخليفة الحاكم يأمر الله... وصل الى دمشق جمال الدين اقوش الأفرم على النيابة بها وخضر قطبك الى مصر.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٨×١٣ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبه الذهبي.

في ١١ قيد لخليل بن كيكليدي.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٥ ذكر النسخة، نوادر المخطوطات ٢: ٢٤.

رقم ١١٤٨

الجزء الثاني من مختصر (تهذيب) تاريخ دمشق لابن عساكر (من باب صفة خلقه ومعرفة خلقه الى وفاة النبي)

تأليف جمال الدين محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الكاتب الشهير بابن منظور الافريقي المتوفي سنة ٧١١ هـ. / ١٣١١ م.

اوله : باب صفة خلقه ومعرفة خلقه . . .
 اخره : قالت سهل . . . من قول المهدي ولعله . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٥٨ ورقة ، بمقياس ٢١×١٣, ٥ (١٣, ٧×٧, ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 كتبه مهدي في سنة ٦٩٠ هـ .
 في ١ : . . . واحقرهم محمد بن محمد بن العالي العلاني الدوادار الحنفي .
 طالع فيه احمد بن فلاح .
 من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٥٥ .
 ثم تملكه العبد . . . مسعود بن ابراهيم بن عبيد بن طورمش .
 ثم استصحه الفقير . . . السيد درويش محمد .
 وفي ١ : طالعه وكتب احمد مالكة يوسف بن عبد القادر الشهير بابن الطحان بالقاهرة .
 انظر كشف الظنون ، ص ٢٩٤ ؛ بروكلمان ١ : ٣٣١ ذكر جميع الاجزاء ، ٢ : ٢١ ، ذيل ١ : ٥٦٧ ،
 ٢ : ١٤ - ١٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢ : ٢٣٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٤٦ ؛
 IA, V/II, 768; EI⁴, III, 888-889 .

رقم ١١٤٩

الجزء السادس عشر من مختصر تاريخ دمشق لابن منظور

اوله : عبد الله بن ابي بكرة واسمه نفع ويقال مسروح ابو حاتم الثقفي احد الكرام المذكورين . . .
 اخره : وحمل الى المدينة فدفن بها . . . وقيل توفي سنة اربع واربعين ومائة . نجز الجزء السادس عشر
 من مختصر تاريخ دمشق ويتلوه في السابع عشر ان شاء الله تعالى عروة بن الزبير بن العوام .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٥٤ ورقة ، بمقياس ٢١×١٣, ٢ (١٤×٧, ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 بتجليد مملوكي .
 قيد الفراغ : «علقه عبد الله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الكاتب . . . وفرغ
 منه في سابع عشر ذي الحجة المبارك سنة اثنين وتسعين وست مائة» .
 في ١ : من كتب يحيى بن حجي الشافعي .
 من عوارى الدهر في نوبة . . . محمد بن احمد بن اينال العلاني الدوادار الحنفي .
 من كتب يوسف بن عبد القادر الشهير بابن الطحان بالقاهرة .
 انظر المراجع السابقة .

رقم ١١٥٠

الجزء السادس والعشرون من مختصر تاريخ دمشق لابن منظور

(من تمة اخبار موسى عليه السلام الى اخر ترجمة هارون بن محمد بن بكار بن بلال)

اوله : تمة اخبار موسى عليه السلام قال وهب بن منبه . . .
 اخره : فرق من طعام ودمه كلب الخرس . . . ليس لقاتله ان يمنعه وليس لصاحبه لك يرده . نجز
 الجزء السادس والعشرون . . . ويتلوه . . . هارون الرشيد .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٣×٥، ٢١، ٥ (١٣، ٧×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «علقه عبدالله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد بن ابي القاسم . . . في ثالث
 المحرم المبارك سنة خمس وتسعين وست مائة».
 في ١ أ: من كتب محمد بن احمد العالي العلائي الدوادار الحنفي.
 من كتب يوسف بن عبدالقادر الشهير بابن الطحان بالقاهرة.
 من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٥٥.
 انظر المراجع السابقة.

رقم ١١٥١

الجزء التاسع والعشرون من مختصر تاريخ دمشق لابن منظور (من ترجمة سلمة بنت يعقوب الى اخر ترجمة أخت رابعة)

أوله: أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبدالله . . .
 اخره: فقال لي يا احمد لي ثلاثون سنة مذ قدمت الشام . . . قال عبدالله محمد بن مكرم هذا اخر
 مختصر تاريخ الشام وحكاية أخت رابعة . . . نجز الجزء التاسع والعشرون من مختصر تاريخ وهو اخر
 الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٣، ٧×٢، ٢٠، ٧ (١٣، ٥×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا.

قيد الفراغ: «علقه وما قبله عبدالله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الكاتب . . .
 وفرغ منه في الحادي والعشرين من جمادي الاولى لسنة خمس وتسعين وست مائة».
 في ١ أ: من كتب . . . محمد بن احمد بن اينال العلائي الدوادار الحنفي. من كتب يحيى بن حجي
 الشافعي سنة ٨٥٥.
 ملكه بالقاهرة يوسف بن الطحان.

رقم ١١٥٢ مجموعة

١- المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور للإمام ابي الحسن عبدالغافر بن اسماعيل بن عبدالغافر بن محمد الفارسي الحافظ

انتخاب ابراهيم بن محمد بن الازهر الصريفي المتوفي سنة ٦٤١ هـ / ١٢٤٣ م.
 أوله: هذا منتخب من سياق تاريخ نيسابور. قال الامام ابو الحسن عبدالغافر بن اسماعيل بن
 عبدالغافر الفارسي: اما بعد فقد اشار على بعض الاعزة من الاخوان في طائفة من الاصحاب
 والخلان . . . أن أقصد . . . اقتفاء لما ذكر الحاكم . . . البيع . . .
 اخره: وأخذ الإجازة لي ولأقراني وكلها عندي لحول الله ومنه. اخر المنتخب من السياق لتاريخ
 نيسابور.

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١٤٥ ب، بمقياس ٢٥, ٢×١٧ (٢١, ٥×١٤, ٢) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وفرغ من انتخابه ابراهيم بن محمد بن الازهر الصريفي ووافق الفراغ يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول سنة اثني وعشرين وست مائة بمحروسة منبج».

قيد المطالعة: فرغ منه عبدالوهاب بن علي السبكي في شهر جمادي الأولى سنة اربع وخمسين وست مائة بالقاهرة.

انظر كشف الظنون، ص ٣٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٢٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٧؛ سزكين ١: ٢٢٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣: ٢٩٩. انظر للصريفي، شذرات الذهب ٥: ٢٠٩؛ Weisweller, nr. 81.

٢- كتاب المعجم في مشتبه أسامي المحدثين

تصنيف ابي الفضل عبدالله بن احمد بن محمد بن يوسف الهروي الحافظ المعروف بأبي الفضل بن ابي سعيد وفيه زيادات ابي بكر المظفر بن احمد البغوي المتوفي في حدود سنة ٤٣٨ هـ.

اوله: هذا كتاب المعجم في مشتبه اسامي المحدثين باب الألف أنس...

اخره: سمع عقبة بن عبدالله الأصم وهشام بن زياد. اخر المعجم في مشتبه الاسامي...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفي ايضا. انظر نواذر المخطوطات ١: ٢٧٥. وانظر ايضا فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ١٤٩؛ سزكين

١: ٢٣١ - ٢٣٢

٣- كتاب الطبقات في الاسماء المفردة من اسماء العلماء واصحاب الحديث

تأليف ابي بكر احمد بن هرون بن روح البرذعي يعرف بالمرديجي الحافظ المتوفي سنة ٣٠١ هـ. / ٩١٤ م. ورواية ابي عبدالله عبدالملك بن بدر بن الهيثم القاضي بالرقعة عنه سنة ثمانين ومائتين.

اوله: الطبقة الاولى من الاسماء المفردة وهم اصحاب النبي...

اخره: عن عبدالرزاق مات بمصر. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب إلى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفي. ويليه زيادات على الكتاب من كلام ابي عبدالله الحسين بن احمد بن عبدالله بن بكير ووجدت في هذا الفصل بخط ابي الفضل الطليبي.....

اخرها: تمت الزيادات لأبي عبدالله بن بكير الحافظ

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب إلى ١٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفي ايضا. انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٤٦ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٦٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢:

Weisweller, nr. 124؛ ١٩٨

٤- كتاب الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ

تأليف الحافظ ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .
اوله : الحمد لله الذي جعلنا بإنعامه علينا خير أمة . . .
اخره : وعشرين ألف حديث لا أقامني الله ان كنت لا أقوم بحديثي . اخر كتاب الحفاظ .
نسخة بخط نسخ ، من ١٧٥ أ الى ١٩٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفياني ايضا .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩١٧ رقم ٢٧ ج ذكر النسخة .

٥- الجزء الاول والثاني من المنتخب من كتاب السبعيات

جمع الامام ابي نصر هبة الله بن عبد الجبار بن معاذ بن فاخر السجزي المتوفى بعد سنة ٥١٤ هـ .
رواية ابي عروبة عبد الهادي بن عماد بن عبد الله ابن مأمون عنه وسماح ابراهيم بن محمد بن الازهر
الصريفياني منه .
اوله : اخبرنا الحافظ ابو محمد عبد القادر بن عبد الله الرهاوي . . . حدثنا الشيخ الامام . . . هبة الله
بن عبد الجبار . . . قراءة عليه بسجستان فأقر به في شهور سنة اربع عشرة وخمس مائة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٩٣ أ الى ٢٢٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفياني ايضا .
انظر نواذر المخطوطات ١ : ١٧ < ١٨ < ٤٦٥ ؛ nr. 79 Weisweller .

رقم ١١٥٣

مختصر الروضتين في اخبار الدولتين لأبي شامة

اختصره أبو شامة المقدسي ايضا (انظر رقم ١٠٨٠) .
اوله : الحمد لله على كل حال . . . هذا كتاب مختصر الروضتين الذي كنت جمعته في أخبار الدولتين
النورية والصلاحية وما جرى في زمانها . . .
اخره : واذا كان الله مع خصم على خصم فمن كان الله معه فمن يطيقه . اخر كتاب مختصر
الروضتين . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٥٢ ورقة ، بمقياس ١٣×١٨ ، ١١×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا ،
بتجليد مملوكي .
كثبت في القرن التاسع .
انظر بروكلمان ١ : ٣١٧ ، ذيل ١ : ٥٥٧ .

رقم ١١٥٤

الجزء الثاني من مرآة الزمان (من اواسط قصة عزيز الى السنة السابعة من الهجرة)

تأليف شمس الدين ابي المظفر يوسف بن قز اوغلي المعروف ببسيط بن ابوزمى المتوفى سنة ٦٥٤ هـ .
١٢٥٧ م .

اوله: فصل في عمارة بيت المقدس في قصة العزيز . . .
 اخره: وهو ابن احدى او اثنين وثلاثين سنة وكان يوم قُتل ابن سبع او ثمان وثلاثين سنة . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨ (١٨,٢×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن التاسع .
 في اولها فهرست ما في المجلد .
 وفي ٢١: بالي جلبي دن كلن كتابلردندر .
 من كتب محمد بن محمد بن الجمالي
 في نوبة . . . عبد الوهاب بن محمد القمري الحسيني .
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٧؛ بروكلمان ١: ٣٤٧، ذيل ١: ٥٨٩؛ تيمور پاشا، ص ٣٩؛
 معجم المؤلفين ١٣: ٣٢٤؛ III, 775؛ EI² .

رقم ١١٥٥ الجزء الرابع من مرآة الزمان لسبط بن الجوزي

اوله: فصل وفيها رجم رسول الله صلعم ماعز . . .
 اخره: فصل وحج بالناس عثمان بن عفان . . . ثم الجزء الرابع من مرآة الزمان في تاريخ الاعيان
 لسبط بن الجوزي . . . يتلوه في الجزء الخامس فصل في وفاة ابي الدرداء وما يتعلق بها من إسلامه
 وصنعيته وأخباره . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٦,٥ (١٩,٣×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن التاسع .
 في ١ أ: طالعه من اوله الى اخره . . . اضعف العباد . . . عيسى بن داود بن فضل بن يحيى بن
 غافر . . . ومملك في الحادي عشر . . . سنة اربع وتسعين وسبع مائة سابع كانون الثاني .
 طالعه من اوله الى اخره . . . القرمي الملكي الصالح . . .

رقم ١١٥٦ الجزء التاسع من مرآة الزمان لسبط بن الجوزي (من اول سنة ٩٦ الى اخر سنة ١٢١)

اوله: فقال له عبيد الله بن زياد أن أبا المغيرة كان قد برع بروعا . . .
 اخره: وغربت على كره مكانه فقال إني اذا ذكرت اهل النار .
 نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٨,٥ (١٩×١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا المجلد المبارك من مرآة الزمان . . . خامس شهر جمادى
 الاخرة سنة اثني وثلاثين وسبع مائة» .

في ١ أ: في نوبة العبد عبدالوهاب بن محمد القمري الحسيني .
ثم دخل في سلك ملك عطاء الله بن نوعي . . . عن قضاء ترخاله في اواخر سنة ست وثلاثين
والف .
من كتب محمد بن محمد الجمالي . . . في سنة ٩٣٨ .

رقم ١١٥٧

الجزء الحادي عشر من مرآة الزمان لسبط بن الجوزي
(من اواسط سنة ٣٥٨ الى اخر سنة ٤٣٩)

اوله : ذكر ما جرى بين اولاد ناصر الدولة ابي المظفر . . . بعث ابو ثعلب اخاه ابا تراب الى قتال اخيه
ابي المظفر حمدان . . .
اخره : تهوى ويشكو الضنا وكل موى (?) لا ينحل الجسم فهو منعجل
تم الجزء المبارك . . . يتلوه في الثاني عشر السنة الاربعون والاربع مائة .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٨ صفحة ، بمقياس ٢٧, ٥ × ١٢, ٥ (١٩ × ١٢, ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في اوائل القرن التاسع .
في ١ أ: انتقل هذا الجزء الى ملك . . . مصطفى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ محمد في تاريخ سنة
تسعين وتسع مائة .

رقم ١١٥٧ مكرر

الجزء الاول من مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع
(من اوله الى مادة الخليج)

تأليف جلال الدين ابي بكر عبدالرحمن السيوطي (انظر رقم ٣٤) .
اوله : الحمد لله على ما نواتر من آلائه وله الشكر على ما تظاهر من نعمائه . . . وبعد فان الغرض من
وضع الكتاب انما هو بيان علم مقصود به فلذلك لا ينبغي ان يخلط به غيره مما يبين في علم آخر لئلا . . .
وهذا حال الكتاب المسمى بمعجم البلدان . . . وسميته بمراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة
والبقاع . . .
اخره : الخليج بالفتح ثم الكسر بحر دون قسطنطينية كالثلثم من بحر الروم وجبل خليج احد جبال
مكة .
نسخة بخط نسخ ، في ١٠٩ ورقة ، بمقياس ٢٧, ٢ × ١٨, ٥ (١٨, ٥ × ١٠, ٥) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا .
كتبت في حدود سنة ٩٠٠ وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٣٣ - ١٧٣٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٨٠ .

رقم ١١٥٨

مرآة الكائنات (باللغة التركية، مرتب على جزئين)

تأليف نشانجي زاده محمد بن احمد بن محمد بن رمضان المتوفي سنة ١٠٣١ هـ.
اوله: الحمد لله الذي جعل السلاطين المؤمنين حماة الدين . . . اما بعد اشبو تاريخ الكائناتك
جامعي ومرتب . . . بر تقصير نشانجي زاده . . .
اخره: سلوك آل عثمان خلد الله خلافتهم الى انتهاء الزمان . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٤ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨,٥ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في
اطار بالذهب وبالحبر الاحمر: من الورقة ١ الى الورقة ١١٣ الجزء الثاني ومن الورقة ١١٤ الى الورقة
٤٢٤ الجزء الاول.
في ١١٣ آ: «قد تم الكتاب . . . على يد عبد القادر بن الحاج محمد الأرض رومي سنة ١٠٢٧».
وفي ٤٢٤ آ: «كتبها أحمد بن درويش محمد بن ملا عبد الله . . . في أوائل شهر ربيع اول من أشهر
سنة ١٠٢٨».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلى ٣: ١٤١؛ أوزأكه ٤: ١٧٤٨؛
Tarih-Coğrafya yazmaları katalogu, s.69.

رقم ١١٥٩ مجموعة

١- كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر

تأليف ابي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفي سنة ٣٤٥ هـ. / ٩٥٦ م.
اوله: الحمد لله اهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد . . . ذكر جوامع أغراض هذا الكتاب . . . اما
بعد فإننا لما صنفنا كتابنا في أخبار الزمان . . . وقد سميت كتابي هذا بكتاب مروج الذهب ومعادن
الجوهر . . .
اخره: وخلف ابوه معاوية من الولد عبدالرحمن ويزيد وعبدالله وهند وصفية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٢١ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٩,٣ (٢٠×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا،
في اولها واخرها تزويق.
كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.
في ١ آ: تملك هذا الكتاب درويش بن عبيدي.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٨؛ بروكلهان ١: ١٤٤؛ ذيل ١: ٢٢٠ ذكر النسخة؛ سزكين ١:
٣٣٦-٣٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ٨٠؛ ١٤٤-١٤٥، VIII، IA.

٢- كتاب اخبار الزمان وما اباده الحدثان وعجائب البلدان . . .

تأليف المسعودي ايضا.
اوله: تبتدي بحمد الله وذكره وشكره . . . وقد سميت كتابي هذا بكتاب اخبار الزمان وما اباده
الحدثان وعجائب البلدان والعامر بالماء . . .

اخره: كمل كتاب العجائب بمعونة الله تعالى . . .
 نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٧٥ أ، بمقياس الكتاب السابق . . .
 قيد الفراغ: «كمل كتاب العجائب . . . ليلة الاثنين لاثني عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ١٠٤٠
 على يد الحقيير عبداللطيف البهائي . . .»
 انظر كشف الظنون، ص ٢٧ والمراجع المذكورة، يظهر من نص الكتاب ان هذه النسخة مختصر
 الكتاب، ليس أصله المفصل . . .

رقم ١١٦٠

الجزء الثاني من مروج الذهب للمسعودي

(من ذكر خلافة عبدالملك بن مروان وهو اول الجزء الرابع من الاصل الى اخر الكتاب)

اوله: ذكر خلافة عبدالملك بن مروان. ويبيع عبدالملك بن مروان . . .
 اخره: او ازال ركنًا من ميناه . . . من تراجمه او غيره او بدله وانتخبه واختصره . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢، ١٨، ٥×٢٨، (٢٠×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 كتبت في اواخر شوال سنة ١٠٣٢ وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 ذكرها سزكين.

رقم ١١٦١

الجزء الثاني من كتاب معجم البلدان

(من مادة الاوار الى اخر مادة البَيْضَة)

تأليف بياقوت بن عبدالله الرومي الاصل الحموي المولى المتوفي سنة ٦٢٦ هـ. (انظر رقم ١١٠٣).
 اوله: باب الهمزة والواو وما يليهما. الاوار بالضم موضع . . .
 اخره: البَيْضَة بلفظ تصغير البيضة. تم كتاب الباء وهو اخر الجزء الثاني من كتاب معجم البلدان
 ويتلوه في الثالث كتاب التاء فصل التاء والالف وما يليهما.
 نسخة بخط نسخ واضح ومشكول، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ٥، ٢٣، ٣٢× (٥، ١٧، ٢٤) سم
 ومسطرتها ١٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من هذا الجزء في السبت ثالث عشر شوال سنة اربع وسبع مائة الهلالية كتبه
 محمد بن عبدالله بن محمد العلوي الحسيني المهد . . . (٩) الكاظمي الحوائي». بلغ تصحيحا.
 في ٢١ أ: طالعه وما قبله . . . خليل بن أيك الصفدي.
 تملكه مصطفى القاضي بعساكر روم ايلي.
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٣، بروكلمان ١: ٤٨٠، ذيل ١: ٨٨٠؛ فهرس المخطوطات
 المصورة ١: ٥٦٥ ذكر الارقام ١١٦١ - ١١٦٥.

رقم ١١٦٢

الجزء الثالث من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي
(من اول كتاب التاء الى اخر مادة حلاحل)

اوله: كتاب التاء من معجم البلدان باب التاء والالف وما يليهما التاج اسم لدار . . .
اخره: حلاحل بضم الحاء الاولى . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢٤ (٢٥×١٧، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد . . محمد بن عبدالله بن محمد بن الحسن العلوي الحسني . . . وكان الفراغ منه في يوم السبت الثامن من صفر . . . ستة ثلاث وسبع مائة» .
في ١ أ: فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن أيبك الصفدي .
تملكه . . مصطفى قاضيا بعساكر روم ايلي .

رقم ١١٦٣

الجزء الرابع من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي
(من باب الحاء واللام الى اخر كتاب الدال)

اوله: باب الحاء واللام وما يليهما حلاحل بضم الحاء الاولى . . .
اخره: وهذا اخر كتاب الدال . . . تم الجزء الرابع من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي من أصل أجزاء عشرة ويتلوه في الجزء الخامس . . . كتاب الدال .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢٤ (٢٤×١٧، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ: «كتبه الفقير . . محمد بن عبدالله بن محمد العلوي الحسني بالمشهد الشريف المقدسي الكاظمي . . . وكان الفراغ منه في يوم السبت الحادي عشر من شهر رمضان المبارك سنة ثلاث وسبع مائة» .
في ١ أ: فرغ منه ومما قبله مختارا ومنتقيا خليل بن أيبك الصفدي .
برسم المقر الاشرف العالي الجمالي محمود استاذ دار العالية الملكية الظاهري . . . من المجلدات من كتاب معجم البلدان لأبي عبدالله لياقوت الرومي ثم البغدادي .

رقم ١١٦٤

الجزء الخامس من معجم البلدان من اجزاء عشرة
(من كتاب الدال الى مادة سذور) لياقوت الحموي

اوله: كتاب الدال من كتاب معجم البلدان باب الدال والالف وما يليهما . . .
اخره: سذور موضع بقومس . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٤ (٦، ٢٥×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. قيد الفراغ: «تم الجزء الخامس من معجم البلدان ويتلوه في الجزء السادس باب السين والراء...». كتبه الفقير... محمد بن عبدالله بن محمد بن الحسن العلوي الحسني بالحرم الشريف المقدسي الكاظمي الجوادي... وكان الفراغ منه في يوم الاحد التاسع من شهر ربيع الاول سنة اربع وسبع مائة الهلالية».

في ١٩ أ: فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنقيا خليل بن أبيك الصفدي. تملكه مصطفى بن بير محمد.

رقم ١١٦٥

جزء من معجم البلدان لياقوت الحموي

(من مادة الجفار الى اخر مادة سودة)

اوله: باب الجيم والفاء وما يليهما الجفار بالكسر وهو جمع جفر نحو فرح...
اخره: السوده يفتح اوله جيل بنجد لبني نصر بن معاوية...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٢٥، ٢×١٨، ٥ (٥، ١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في حدود سنة ٩٠٠.
في ١٩ أ: انتقل الى حاجي عليخان بن محمد علي.

رقم ١١٦٦

جزء من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي

(من اول كتاب التاء الى مادة حلاحل)

اوله: كتاب التاء من معجم البلدان. باب التاء والالف وما يليهما...
اخره: حكم بالتحريك بخلاف باليمن سمي بالحكم بن سعيد العشيرة بن مالك بن أدد. كمل الجزء الثالث من كتاب معجم البلدان تأليف ياقوت الحموي من اجزاء عشرة ويتلوه في الرابع ان شاء الله باب الحاء واللام وما يليهما حلاحل بضم الحاء الاولى.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٨ ورقة، بمقياس ٢٧، ٩×١٨ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كمل الجزء الثالث... في شهر ذي الحجة الحرام سنة سبع وعشرين وثمان مائة».
في ١٩ أ: طالعه احمد بن سليمان بن غازي الايوبي.

رقم ١١٦٧
مناقب الابرار في مقامات الاخيار
(مغروم اوله . الموجود بيتدى بترجمة الشافعي)

تأليف محد بن الحسن الحسيني الشافعي المتوفي سنة ٧٧٦ (ربما هو الواسطي المذكور في بروكلمان ٢ : ٣٤ ، ذيل ٢ : ٣٠) .

اوله : ومنهم إمامنا الامام الشافعي رضي الله عنه قال شيخ الاسلام النووي رحمه الله تعالى ...
اخره : والحمد لله على نعمه الذي لا تحصى وكرمه الذي لا يخفى ...
نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٤ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (٥ ، ١٣ ، ١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب ... مالكة وكاتبه ولن قرأ فيه وطالعه ودعا لهم
بالتوبة ... وذلك في يوم الخميس سلخ رجب الفرد الحرام من شهور سنة احدى وستين وثمان
مائة ... على يد اضعف عباد الله ... محمد بن قاضي ماردین . » . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ أ : من كتب فقير ... ابراهيم بن قاضي عملون الشافعي ... نسخه له بهاء الدين ابن قاضي
ماردين في مدة اخرها مستهل شهر شعبان المكرم سنة احدى وستين وثمان مائة .
من كتب عمر القاري .

في ٣٢٠ ب : الفصل الثالث في ترجمة العادل نورالدين الشهيد .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٥٩ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٨٨ ، ١٩٨ ؛ الاعلام ٦ : ٨٧ .

رقم ١١٦٨
مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة ومشايقه واصحابه

تأليف حافظ الدين محمد بن محمد الكردي البزازي المتوفي سنة ٨٢٧ هـ . (انظر رقم ٦٦٧) .
اوله : الحمد لله الذي أجرى على ألسنة الائمة الاعلام ... وبعد هذا مختصر في بعض مناقب
الامام ... رتبته الداعي ... على مقدمة وفصول وخاتمة ...

اخره : ومما قيل فيه وبه يختم ويتم ...
وكم من قوى هذه الناس ميتا ورفاتا ولما يقضي بعد مماته
تم الكتاب بحمد الله وعونه .
نسخة بخط نسخ ، في ١١٣ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٨ ، ٥ (٥ ، ١٠ ، ١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٣٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٥ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٣١٦ .

رقم ١١٦٩
مناقب الامام الاعظم ومشايقه واصحابه للكردي البزازي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٩ (٩، ١١×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . على يد اضعف العباد . . . عثمان بن حسن البغدادي . . . في تاريخ شهر شعبان المعظم في يوم الخميس يوم العاشر منه في سنة الف من الهجرة».

رقم ١١٧٠

الجزء الاول من مباهج الفكر ومناهج العبر (رتبه على فنين في ذكر السماء والارض وما فيها من الاشياء)

تأليف جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الوراق الكتبي المعروف الوطواط ملتوفي سنة ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م.

اوله: يقول العبد الفقير . . . محمد بن ابراهيم بن يحيى الوراق . . . الحمد لله الذي حل من ذي البيان عقد اللسان واحل منه جبان الجنان . . .

اخره: فكل الديار الى الحياث والضيأ ودع العقار مع الصدى واليوم

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٧ (١١,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني (من الاصل) من مباهج الفكر ومناهج العبر على يد الفقير احمد بن محمد الفلقيلي الشافعي . . . وذلك في اليوم المبارك نهار الاحد الثاني عشر من شهر شعبان سنة خمس وثلاثين وثمان مائة للهجرة».

في ١ أ: تملكه محمد بن محمد القوصوني.

ثم تملكه يحيى بن محمد الملاح.

انظر بروكلمان ٢: ٥٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٢٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٦؛ آق سكي، يكن محمد پاشا رقم ١٦٩؛ نوادر المخطوطات ٣: ٦٢.

رقم ١١٧١

الجزء الثاني من مباهج الفكر ومناهج العبر للوطواط الكتبي (الفن الثالث في تسعة ابواب والفن الرابع في تسعة ابواب)

اوله: الحمد لله الذي ارسل جود جوده على الأنام فهمي وخلق الانسان وكلفه ليكون بكمالات نفسه الناطقة قيا . . .

اخره: فخذ ذابنجل من لحظ ذا ولحظ ذا في خد ذا باهت

تم الفن الرابع من كتاب مباهج الفكر ومناهج العبر.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٣٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١١,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد الفقير احمد بن محمد العلقيلي . . . في الثاني والعشرين من شهر

رمضان . . . من شهور سنة خمس وثلاثين وثمان مائة» .
 في ١٠ : ملكه محمد بن محمد بن القوصوني .
 ملكه يحيى بن محمد الملاح .
 أعاره الدهر لدى الفقير يحيى بن محمد بن بستان
 من كتب أحمد بن علي سنة ٨٣٥ بالقاهرة .
 تملكه الفقير محمد بن مصطفى .
 طالعه محمد المدعو غيث الرحمن الدلمجى (؟) الأزهرى .
 ذكرها بروكلمان .

رقم ١١٧٢

الجزء الخامس والسادس من كتاب المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (من وفاة جعفر بن أبي طالب الى وفاة أم سلمة)

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .
 أوله : أخبرنا محمد بن عمر قال حدثنا يعقوب بن أبي صعصعة . . .
 آخره : أنا أهيها له أو أبيها له قال فهلا كان قبل أن تأتيه به . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٢٠×١٢، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
 قيد الفراغ : «كتبه العبد . . . أبو بكر بن جفريل الحنبل القادري . . . وكان الفراغ منه ثامن ربيع
 الآخر سنة ست وثمانين وست مائة» .
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٠؛ بروكلمان ١ : ٥٠٢، ذيل ١ : ٩١٥؛ تيمور باشا، ص ٣٩ في
 رقم ١١٥٤ - ١١٥٧ خطاء .

رقم ١١٧٣

الجزء الثاني من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي (من سنة خمس وثلاثين الى سنة احدى وثمانين ومائة)

أوله : ثم دخلت سنة خمس وثلاثين . فمن الحوادث فيها خروج . . .
 آخره : آخر الجزء الثاني من المنتظم ويتلوه في الجزء الثالث ان شاء الله ثم دخلت سنة احدى وثمانين
 ومائة .
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٤، ٣ (٢٧×١٨، ٥) سم ومسطرتها ٣٣
 سطرا .
 قيد الفراغ : «وفرغ من كتبه محمد بن ميكايل امام المدرسة القاهرية بالموصل يوم الخميس الثالث من
 ذي الحجة من سنة تسع واربعين وست مائة» .

رقم ١١٧٤
الجزء الثالث من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي
(من أوائل سنة ٢٥٧ الى أواسط سنة ٣٣٤)

الورقة الاولى والثانية خراب . اول الموجود: العباس بن الفرج ابو الفضل الرياشي .
اخره: آخر الجزء الثالث من كتاب المنتظم . . . ويتلوه في الجزء الرابع باب خلافة المطيع لله واسمه
الفضل بن جعفر بن المقتدر ويكنى ابا القاسم . تم آخر الاجزاء من كتاب التواريخ .
نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ٢٣×٥، ٣١ (٢٥×١٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
قيد الفراغ: «تم وقت الضحى في يوم الاحد العاشر من شهر جمادى الآخرة في سنة اربع عشرة وسبع
مائة بدار الفتح قيصرية في الخانقاه الأمينية . . . على يدي العبد . . . ابراهيم بن يوسف بن عبد الصمد
المتصوف الشرواني» .

رقم ١١٧٥
الجزء الخامس من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي
(من سنة ١٩٨ الى آخر سنة ٢٨٤)

اوله: ثم دخلت سنة ثمان وتسعين ومائة . فمن الحوادث استبان خزيمة بن حازم الى طاهر بن
الحسين . . .
اخره: يزيد بن الهيثم بن طهمان ابو خالد الدقاق . نجز الجزء الثاني من كتاب المنتظم في تاريخ
الملوك والأمم تأليف الشيخ . . . ابو الفرج . . . ابن الجوزي . . . يتلوه في الجزء الثالث ثم دخلت سنة
خمس وثمانين ومائتين .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ١٧×٢، ٢٦ (٢٠×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا .
كتبت في القرن التاسع .

رقم ١١٧٦
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

تأليف ابي العباس احمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ . (انظر رقم ٢٤) .
اوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة . . .
اخره: قال مؤلفه وجامعه احمد بن الخطيب القسطلاني فهذا آخر ما جرى به قلم المدد . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ١٦×٥، ٢٧ (١٩×١٠، ٧) سم
ومسطرتها ٣٣ سطرا . في اولها وآخرها تزويق .
كتبت في القرن العاشر .

في ٣١٦ ب: وقع بنوبة افقر الورى بالشراء الشرعي في المدينة المعظمة . . . وانا الفقير مصطفى بن يوسف . . . في عام ٩٨٨
في ٢١: استسعد بمطالعة العبد . . . ابو سعيد محمد بن اسعد .
انتقل . . . بسلك ملك مصطفى بن يوسف السلامي بالشراء الشرعي في المدينة الشريفة في تاريخ
عاشر خلون من شهر شعبان المعظم سنة ٩٨٨ .
ثم تشرف باستصحابه العبد . . . السيد محمد الامين المستسعد بالانتهاء الى العبد . . .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٦؛ بروكلمان ٢: ٧٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧٨ .

رقم ١١٧٧

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية لشهاب الدين القسطلاني

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٢٨×١٨، ٣ (١٨، ٨×١١، ٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا
في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة المباركة بالمدينة المنورة . . . نهار الثلاثاء خامس ذي القعدة سنة سبع
وسبعين وتسع مائة على يد العبد احمد بن احمد بن محمد بن الفضل» .
في ٢١: آل بالنوبة لراجي العفو . . . محمد الحافظ بن جمال الدين القدسي القاضي بشعر دمياط
المحروسة.

رقم ١١٧٨

الجزء الاول من ميزان الاعتدال في نقد الرجال (من اوله الى اخر ترجمة سليمان بن عبد الحميد البهراني الحمصي)

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قيازالذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ . (انظر رقم
٢/٢٩٠) .
اوله: الحمد لله الحكيم العدل العلي الكبير اللطيف الخبير الماجد . . .
اخره: سليمان بن عبد الحميد البهراني الحمصي . . . اخر المجلد الاول من ثلاثة . . . يتلوه في الجزء
الثاني سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي الحافظ . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ٢٦، ٧×١٨، ٨ (٢٠×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ: «نقله بيده محمد بن عيسى بن خلف بن داود . . . ووافق الفراغ منه في يوم السبت سابع
شهر شوال من شهور سنة ثمان وخمسين وسبع مائة» .
في ٢١: دخل في سلك ملك الفقير . . . علي بن أمرالله بن محمد بالقاهرة المحمية ٩٧٤ .
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٤ - ٤٥ .

رقم ١١٧٩
الجزء الثاني من ميزان الاعتدال للذهبي

أوله: عبدالرحمن بن حماد الثقفي عن الاعمش وغيره ويعرف بالسيدي...
آخره: والده أم حكيم عن أم سلمة وعنها ابنها. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٧ (٣,٠٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تعليقه في رابع عشرين شوال المبارك من شهور سنة اربعين وثمان مائة. وكان ابتداء كتابته... علقه لنفسه... يوسف بن يوسف بن محمد بن خضر بن يعقوب بن خضر بن يعقوب بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن عمر بن خضر الشافعي... بلغ مقابلة باصله المنقول منه فوافقه وفي الاصل المنقول منه قسم كثير فليراجع الاصول المعتمدة».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١١٨٠
الجزء الثالث من ميزان الاعتدال للذهبي (من اول حرف الكاف الى الكنى للنسوة)

أوله: كادح بن جعفر بن عبدالله بن لهيعة قال ابو حاتم صدوق...
آخره: والسيدة حكيم أم حكيم عن أم سلمة وعنها بنتها قال المصنف ابقاه الله... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٥ (٥,٣×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ألفه كاتبه محمد بن الذهبي في اربعة اشهر إلا يومين من ستة اربع وعشرين وسبع مائة. ثم تعب عليه غير مرة وزاد حواشي في اربع سنين انتهى كلام المصنف... نقله كله اجمع اقل عبيدالله... محمد بن عيسى بن خلف الهيثمي الشافعي وهو يومئذ... بالقاهرة... بلغ تصحيحا... في ١: دخل في سلك الفقير علي بن امرالله بن محمد المقعد بالقاهرة سنة ٩٧٣».

رقم ١١٨١
الجزء الثالث من النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة
(من ذكر ولاية الخافض لدين الله على مصر الى اواخر السنة السابع عشر
من ولاية الظاهر على مصر وهي ستة خمس وسبعين وست مائة)

تأليف ابي المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي المتوفي سنة ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م.
أوله: ذكر ولاية الخافض لدين الله على مصر. الخافض لدين الله ابو الميمون...
آخره: انتهى الجزء الثالث من كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة... يتلوه الجزء الرابع
أوله ترجمة الملك السعيد تاصر الدين محمد المعروف ببركه خان...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١,٨ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «انتهى الجزء... بتاريخ سادس عشرين من رمضان سنة اثنين وستين وثمان مائة».
 في ١٩: تشرف بمطالعة مصطفى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ محمد في تاريخ سنة ٩٦٠.
 ملكه محمد بن الحاج عثمان بن العوران الحلبي.
 انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٢؛ بروكلمان ٢: ٢: ٤٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٨٢؛ EI², I, 142.

رقم ١١٨٢

الجزء الاول من كتاب نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب

تأليف احمد بن محمد المقرئ الاشعري المالكي المتوفي سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م.
 اوله: احمد من عرف من حلى الامصار وعلى الاعيان على تداول الاعصار...
 اخره: تم الباب الخامس ويليهِ الباب السادس...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٣×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «نجز من تسويده العبد الفقير ابو الصلاح محمد الحنفي في يوم الاثنين ثامن عشر رجب من شهور سنة ثلاث وثمانين والـ».
 انظر كشف الظنون، ص ٢٨٦، بروكلمان ٢: ٢٩٦-٢٩٧، ذيل ٢: ٤٠٨؛ معجم المؤلفين ٢: ٧٨؛ IA, VII, 205.

رقم ١١٨٣

الجزء الثاني من نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقرئ

اوله: الباب السادس في ذكر ابن الواقد على الأندلسي...
 اخره: وقدس الله عند ذاك وقل سبحان لا إله إلا هو
 نجز الجزء الثاني من كتاب نفح الطيب فيما ذوي غصن الاندلس الرطيب
 نسخة بخط نسخ، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٣×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني... وذلك في يوم الاحد ثالث عشرين ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وألف على يد العبد... ابو الصلاح محمد الحنفي».

رقم ١١٨٤

النصف الثاني من كتاب نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقرئ

اوله: القسم الثاني من كتاب في التعريف بلسان الدين ابن الخطيب...

اخره : قال مؤلف هذا الكتاب العبد الفقير احمد بن محمد المقرئ المالكي . . . هذا اخر ما سمع به
الخاطر الكلبي . . . وقد صنفته والقلب حليف شجن وغربة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٥٧ ورقة ، بمقياس ٢٩×٢٥ (٥ ، ١٣×٥ ، ٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد التأليف : «وكان الفراغ منه عشية يوم الاحد المسفر صباحها عن السابع والعشرين لرمضان سنة
١٠٣٨ بالقاهرة . . . وألحقت فيه كثيرا في السنة بعدها فيكون كمال جمعه اخر ذي الحجة الحرام تامة
سنة تسع وثلاثين والفاء» .
كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ١١٨٥

الربع الاول من نهاية الأرب في فنون الأدب (من اوله الى اخر الربع)

تأليف احمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم البكري التيمي القرشي المعروف بالنويري المتوفي
سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م .
اوله : الحمد لله رافع السماء وفائق رتقها ومنشي السحاب وموكف ودقها وعجى الافلاك
ومدبرها . . .
اخره : إليه الاقتداء بطريقته والكتابة على خطه والتزام توفيقه كمل الجزء الثامن من كتاب نهاية
الأرب في فنون الادب للنويري .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٤٢ ورقة ، بمقياس ٤٠×٢٥ (٢٩ ، ٢×١٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في
اطار بالذهب .
كتبت في اوائل القرن العاشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٨٥ ؛ تيمور باشا ، ص ٣٩ رقم ١١٨٥ - ١١٨٨ ؛ بروكلمان ٢ :
١٤٠ ، ٢ : ١٧٣ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٣٠٦ ؛ ٣٧٤-٣٧٥ ، IX ، ١A .

رقم ١١٨٦

الجزء الثاني من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري

(من اول قسم الوحوش والحيوانات الى نهاية وفاة رسول الله)

اوله : قد جمعت في هذا الفن أعزك الله تعالى من أجناس الحيوان بين الكاسر والكاشر . . .
اخره : ورثاه صلى الله عليه وسلم غير هؤلاء مما لو استقصينا ذلك لطال . كمل الجزء السادس عشر
من كتاب نهاية الأرب في فنون الادب للنويري .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٨٨ ورقة ، بمقياس ٤٠×٢٥ (٢ ، ١٧×٢٨) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا
في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ منه في يوم الاثنين المبارك تاسع جمادى الاولى سنة سبع وستين وتسع مائة
على يد كاتبه . . . نور الدين بن شرف الدين العاملي» .

رقم ١١٨٧

الجزء الثالث من نهاية الأرب في فنون الأدب للتويري
(من الباب الثاني من القسم الخامس في اخبار الخلفاء الراشدين
الى انتهاء اخبار الدولة السلجوقية بخراسان)

اوله: الباب الثاني من القسم الخامس في اخبار الخلفاء الراشدين . . .
اخره: انتهت اخبار الدولة السلجوقية بخراسان ومايليهها . . . كمل الجزء الرابع والعشرون من
كتاب نهاية الارب في فنون الادب للتويري .
نسخة بخط نسخ، في ٥٥٩ ورقة، بمقياس ٤٠×٢٤,٧ (٢٧,٥×١٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا،
بخط كاتب الجزء الثاني .

رقم ١١٨٨

الجزء الرابع من نهاية الارب في فنون الادب للتويري
(من ذكر اخبار السلطان مغيث محمود السلجوقي الى اخر سنة ٧٣٠ هـ)

اوله: ذكر اخبار السلطان مغيث الدين هو ابو القاسم محمود بن محمد طبر بن ملكشاه . جلس على
تحت السلطنة في النصف من ذي الحجة سنة احدى عشرة وخمس مائة . . .
اخره: اخر الجزء الحادي والثلاثين من كتاب نهاية الارب من فنون الادب . يتلوه ان شاء الله . . .
في اول الجزء الثاني والثلاثين منه واستهلت سنة احدى وثلاثين وسبع مائة .
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٧ ورقة، بمقياس ٤٠×٢٥,٥ (٢٨×١٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا . بخط
كاتب الجزء الثاني .

رقم ١١٨٩

الجزء الاول من وجيز الكلام في الذيل على كتاب الذهبي دول الاسلام
(من سنة ٧٤٧ الى اخر سنة ٨٩٥ هـ)

تأليف شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م .
اوله: الحمد لله العالم بما كان وما يكون والدائم المدير لكل حركة . . . وبعد فهذا ذيل تام على
تاريخ الاسلام لشيخ الحفاظ . . . ابي عبدالله الذهبي .
اخره: واما السباط فلما رجع الناس من المعلاة مد فكان هنا في عواء يتلوه في الجزء الذي يليه : وفي
ربيع الثاني اطلع على الشمس البحيري .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٦ (١٤×١٠,٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وصحيحا .
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٢؛ بروكلمان ٢ : ٣٤-٣٥، ذيل ٢ : ٣٢ ذكر النسخة؛ تيمور باشا،
ص ٣٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢ : ٢٨٤؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٥٠ .

قيد الفراغ: «كتبه العبد... احمد بن محمد بن حمدان الحراني الخنيلي وكان الفراغ منه يوم الاربعاء الثالث عشر من شعبان سنة احدى وثلاثين وسبع مائة من الهجرة».

في ١٩: دخل في ملك السيد علاء الدين ابن الرحبي مولدا الحلبي مسكنا في اواسط ذي الحجة سنة ١٠٧٩.

انها مطالعة احمد بن كالدي بن الصائغي الخنفي
ملكه محمد بن شومي الرفاعي الحسيني سنة ٩٣٨.

رقم ١١٩٣

الجزء الثالث من وفيات الاعيان لابن خلكان (من ترجمة النقاش المفسر الى ترجمة يونس بن يوسف الشيباني)

اوله: النقاش المفسر ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد...
اخره: وقبره مشهور يزار بها وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره... نجز الكتاب المسمى وفيات الاعيان...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٧,٧ (٢١,٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب... وذلك في يوم الاحد لمست بقين من شوال من شهود سنة ثمانين وتسع مائة بالجامع الاعلى من مدينة حماة... وكان الفراغ من نسخة بعد اعوام اخرها عام ثمانين وتسع مائة بالمدينة المنورة».

في ١٩: مولانا مصطفى بن محمد بن اسماعيل افندي.

تملكه العبد... عبدالوهاب المولى بمدينة جدة الاعلى في اوائل ربيع الاول سنة ٩٩٦.

محمد بن الحسين السمرقندي... ثم نظر فيه من اوله الى اخره محمد بن محمد الخفاجي... ثم بعد تداول الايادي ساقه الله... الى العبد الجاني ابي اليمن عبدالله كذلك تشرف بمطالعة وأجرى يراعه الى بعض هوامشه.

في اخرها: طالع فيه... شمس الدين محمد بن حسين السمرقندي.

طالع فيه... حسين بن علي بن الحسين بن علي بن شدقر الحسيني نسبا المدني مسقطا ومنشأ عام ٨٦٠.

نظر فيه العبد... محمد بن محمد الخفاجي... في اواخر شهر ذي القعدة سنة ثمان والف... طالع فيه العبد... نائب الحرم الشريف آغا عباس... ثم الفاضل علي بن عبدالقادر المالكي سنة ٩٨٤.

وفي اخرها قصيدة لمولانا الشيخ اسماعيل المقري اليمني الزبيدي... وترجمة المؤلف.

رقم ١١٩٤

الجزء الاول من كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان
(من اوله الى اخر ترجمة ابي سعيد محمد بن عبدالرحمن البندهي)

اوله : مثل السابق .
اخره : وهو من غرر فصائده ولقد أبدع فيها .
نجز الجزء الاول . . . يتلوه في الجزء الثاني ابو القاسم . . . الزنجشري .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٥٩ ورقة ، بمقياس ١٧,٥ × ٢٥,٣ (١٧,٥ × ١٠,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «نجز الجزء الاول في نهار الخميس عاشر شهر ربيع الاخر سنة ستة وعشرين وتسع مائة من الهجرة على يد . . . الحاج عمر بن الحاج احمد بن الحاج خليفة بن الزكي الشافعي السعدي .»
في اولها فهرس الجزء وترجمة المؤلف .

رقم ١١٩٥

الجزء الثاني من وفيات الاعيان لابن خلكان (من ترجمة الزنجشري الى اخر الكتاب)

اوله : أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزنجشري . . .
اخره : قال المصنف ماثاله : نجز الكتاب الذي سميته وفيات الاعيان وانباء أبناء الزمان . . . وذلك في يوم الاثنين العشرين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وسبعين وست مائة بالقاهرة المحروسة . . . تم الجزء بحمد الله . . . وبتمامه تم جميع الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٧ ورقة ، بمقياس ١٧,٥ × ٢٥,٤ (١٧,٥ × ١٠,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الجزء . . . وبتمامه تم الكتاب وذلك في نهار الخميس ثالث عشر رجب الفرد في سنة ستة وعشرين وتسعمائة . . . على يد . . . الحاج عمر بن الحاج احمد بن الحاج محمد خليفة بن الزكي الحلبي الشافعي السعدي .»
في ١ أ : في توبة العبد . . . محمد الشهير باكادون احمد بن علي باشا تمت ٨٩٠ (٩) مع تمامه بتاريخ سلخ ربيع الاخر من سنة ثمان وعشرين وتسع مائة .

تم المجلد الاول ويليه المجلدان الثاني والثالث

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة في هذا المجلد

أيضا قد قرأ الصبح يقال هو البين من خلق الصبح و فرق الصبح و قيل الفلق
 الخلق قال الله هو ظل فلق الحب والنوى و هكذا فلق الأرض بالنبات
 والنبات بالظفر وإذا تأملت الخلق ليس لك إلا عشرة عشر انطلاقا فالفلق
 لجميع المخلوقات و فلق الصبح من ذلك و من غير غاسق إذا و قبح غاسق
 يعني به الليل إذا و قبح إذا دخل و قيل الليل غاسق والله اعلم لأنه أراد
 من النهار والغاسق البارز و من غير النقا نيات في العقد النقا نيات السواجر
 تنفس تقول لا يرق حياثة تلج كما يحل خلق من يرقم

الفصل

سورة التوبة
 قوله هو و ظل فلق الحب والنوى و هكذا فلق الأرض بالنبات
 والنبات بالظفر وإذا تأملت الخلق ليس لك إلا عشرة عشر انطلاقا فالفلق
 لجميع المخلوقات و فلق الصبح من ذلك و من غير غاسق إذا و قبح غاسق
 يعني به الليل إذا و قبح إذا دخل و قيل الليل غاسق والله اعلم لأنه أراد
 من النهار والغاسق البارز و من غير النقا نيات في العقد النقا نيات السواجر
 تنفس تقول لا يرق حياثة تلج كما يحل خلق من يرقم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتيسر رخصتك يا كرم ٥
 اجزا الشيخ الحافظ ابو البركات عبد الوهاب بن المبارك بن احمد بن الحسن النابلي قال اله
 النعم ابو طاهر اجاز الحسن المازلي الكوفي رحمه الله قال انه ابو علي الحسن
 ابن احمد بن ابراهيم بن الحسن بن محمد شاذان قراه عليه وانا استع قال اله ابو دعلج بن احمد بن
 علي التميمي قال اله محمد بن علي بن زيد الصايغ قال اله سعيد بن منصور قال ٥
 الحش على تعليم الفرائض ٥

حدثنا أبو عوانة وأبو الأحوس وجرير بن عبد الحميد عن علقم الأحملي عن موزق
الحملي قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه تعلموا الفرائض والحسن والسبح كما تعلمون
القرآن شعيب قال جرير بن عبد الحميد وأبو معوية عن الأعمش عن إبراهيم
قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال أبو الأحوس قال ابن
الشيخ عن أبي الأحوس عن عبد الله قال من نحل الفرائض فليعلم الفرائض شعيب
قال جرير بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اراد أن
يأتي بيته بكر واستد هم وارثهم في أمر الله عز وجل واستد هم جاعلهم وأعلمهم بالأحوال
والأحوال معاد جليل وأمرهم زيد زيات وأمرهم زيد زيات وكان يقال أعلمهم
بالفصائل ٥ ما بين ٥ أصول الفرائض ٥

شعبان قال لعبد الرحمن بن ابي الزناد عن ابيه عن اخيه بن زيد عن زيد بن ثابت
ان معاني هذه الفرائض واصولها عن زيد بن ثابت وابو الزناد فسترها على معاني
زيد بن ثابت هـ يوث الرجل وامرأته اياهي لمترك ولد اولاد ولد ابن النصف
فان ترك ولد اولاد لمترك او اتى ورثتها زوجها الربع لا ينقص من ذلك
شيئا وتوف المراه من زوجها اذا هو لمترك ولد اولاد ابن الربع فان ترك
ولدا او ولدان ورثته او امة الثمن هـ وميراث الام من ولدها اذا توفي
ابها او ابنتها ترك ولدا او ولدان ذكر او انثى او ترك اثنين من الاخوة
فصاعدوا كورا او امانا من ابي وام او اُم من ابي او من اُم السدس فان لم
ترك المتوفا ولد او ولدان ولا اثنين من الاخوة فصاعدوا فان الام الثلث
كاملا الا في بعضين وهما ان يتوفى رجل وترك امة وابويه فبكون لامرأته

23

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
ومعرفة الدين هدى
والعلماء أئمة الدين

تأليف الشيخ
المعتمد بن
الشيخ
عبد الله



وشرح تقديمه
تصنيف الشيخ الإمام العالم أبو عبد الله
إمام المحققين ومستر الحق بالبراهين سيدنا مولانا
عبد اللطيف بن الشيخ الإمام العالم الفاضل
البغدادي قدس الله روحه وتوفيقه



٨٨٥

548

وبه استعين

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين وصلي طيبيد الرسل محمد وآله الطاهرين وبعد فراعني من شرح
كتاب اعراف المعون جلال المصنوع رغب الي بعض من حقه على من خلصت سورة
وصدقته غيبته وجبلت على اثار الفضليه طيبته ان اجمع ذاك السبع في كتاب يقر به الغره
لا كان يكون كتاب الصواعيق الشرف والرتبه فاجبت سؤاله وارتست ما قاله رجا الاجر
وحسن الذكر وابتدي بالرووس الثمانية التي خرجت عنه الشراح ان يعد بها من يد
كل كتاب يقصد الي شرحه وهي الغرض المصنوع وسعته في غيره وقصته الى اجزائه
الجار والمعار وسبته ورتبه وعنوانه ونحو تعلمه فان كل واضع ذاك على طريجه
العدل والطريق الانسانيه قصد تسهيله على المتعلم من شانه اوجه الاول ان يحسب
الاعظم الحوشي والمسلم والمعلط ويحتمل ان تصور العبيد نفس التعلم بعيا الايمان
والباني ان يثبته في الحمكنه والادله الواضحه والباك ان يرتب ذلك كله ترتيبا سهلا
حفظه ولا يصعب ضبطه واما الناس من الرووس فهو اسم واضحه وهذا نافع للعرض
فان الكتاب اذا كان مستندا الي منه سلك النفس اليه وتوفرت اليه واعني طريجه وموضع
ايقراط في مكانه هذا ان يعد على اسعده المعروفه في الامراض الحاديه وما يتولد منها
بل كرجل من الدلائل والعلامات على انواعها واشخاصها وذلك حسب الزمان والمكان
والمستأنف واما مسعده فقد صرح بها ابقراط نفسه في صدر كتابه واحصاها
ثلاث منافع عا ما استراه واما قيمته فهو ثلث مقالات وعشرون تعليما التعليم الاول
يتضمن المنافع الثلاث المقبسه من تقدمه المعرفة العلم الثاني من الدلائل الماخوذه
من اوجه العلم الثالث في علامات توحد ايضا من الوجه اردي من الدلائل ومن
مجمعه ايضا التعليم الرابع في محله اخرى اردي من الاول وفي اوضاع الاطراف
ومحسنة التعليم الخامس في الدلائل الماخوذه من المسح من العرض التعليم السادس في
الدلائل الماخوذه من مواد الشرايف التعليم السابع في حمل ما سلف وما يجمل منها برغف
وما صنع وهذا سمي المقالة الاول العلم التاسع في الاستسنة الثاني من الامراض الحاديه
وفي مصان المرض والوان اطرافه والمخارج الذي به الامراض العلم التاسع في
الماخوذه من بعض الامسمن والعصيب ومن النوم والاروق العلم العاشر في الدلائل

هذا جبريق يعقيل علم الجحوم شراب
 خضابى الحق الصابى

كنيسة القديس
 يوحنا المعمدان

من كنيسة القديس
 اسحق الراهب

من كنيسة القديس
 يوحنا المعمدان



كتاب الحسن بن علي بن فضال
 في آلات الساعات التي تسمى رخامات
 وقول له في نصاح الوجه التي ذكر بطليموس
 انده اسيرج من بعلبه مسيرات القمر الدور
 وهي المسنونة وله انصاف على شكله
 في اربع عشرة فاعده في كل معلوم

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً في القلوب
 عبد الله بن مسافر بن حسان بن عبد الرحمن
 السليبي عمير الله له رعايته في
 شهر ربيع الثاني سنة ٩٤٨ هـ



نموذج من كتاب في آلات الساعات التي تسمى رخامات لثابت بن قرة ، مكتوب
 في سنة ٣٧٠ هـ على يد ابي اسحاق الصابي (رقم ١/٩٤٨ ، الورقة ٢١ - ب)

بسم الله الرحمن الرحيم

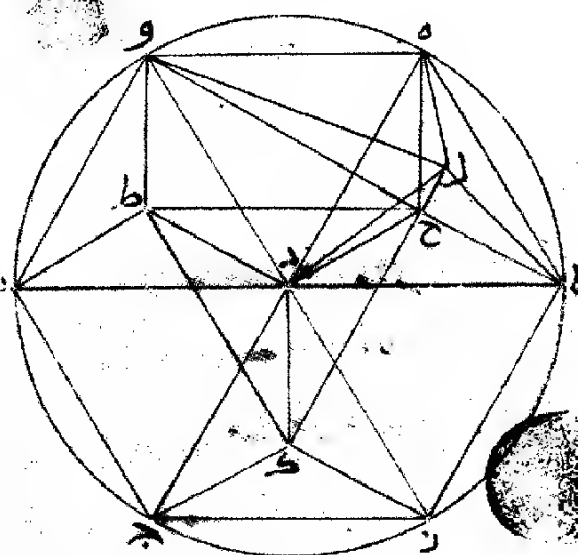
كلام الحسن بن موسى رضي الله عنه

في آلات الساعات التي تسمى زخامات

ان آلات الساعات التي ترسم خطوط ساعاتها في سطح ما
معلوم اي سطح كان ويكون على سطحها مقياس مثبت فيها
نوع طرفي ظله عليها فكل على ما مضى من النهار من الساعات
فلا حرج عادة كثير من الناس ان يسموها زخامات وهي
خلاف واعمالها حسب اختلاف تلك السطوح التي تنصب فيها
تلك الآلات فاذا اردنا ان نخط الساعات في سطح ما معلوم
لنا من قبل استنبنا انما نعلم اي نصف هو من اضافة هذه

السطح

المانع منه الذي عند نقط ح ط ك وهي خطوط د ح د ط د ك
ونظايرها التي في الجهة الأخرى متساوية ومتساوية لنصف قطر الكرة
لأنها أصلا في الاستكمال المحروطة الدائرية التي عملنا أولا فليست الكرة



اذن يترجم
ذو ابعاد الشكل
المجسم الذي عملنا
وضلع هذا الشكل
في الارتفاع عشرة
والعرض الذي ذكرنا
مساحة قطر الكرة

٥٥

تم والحمد لله رب العالمين
وكتبه ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن

الصافي الحارثي الكائن في الحج سنة سبع مائة وثلثمائة
لسمي من دستور حارثي الحارثي
باسم من رجاء الله الذي خطه

٣

نموذج من قول ثابت بن قرة في ايضاح الوجه التي ذكر بطليموس ... ، مكتوب في

سنة ٢٧٠ هـ على يد ابي اسحاق الصابي (رقم ٢/٩٤٨ ، الورقة ٥٨ ب)

يورث هذا السلطان او الفتح ولا اذ يصره فليكن واجبه
 الله عليه من الحق والصدق من الفضل انا وهاو الخلق
 ان يهاووا لوطهم وادعونا الى الجهاد مع ابن الزبير ولا ابر
 الجهاد مع ابن الزبير الا بصلواته واما الخوطين وادعونا
 هذه الامور الى الله وان اجبتنا فليتنا اناس من بني نوح
 ان لا تشكوا وان لا تروا شئنا او الله حكما قال احيى خاتمه
 ان لا تشكوا شئنا فاصدروا اليوم اذ بدلت وادلت النخل
 قال فاصدروا الناس منه حتى يزل هيف فليس سلب
 فسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد الله نبي الله
 محمد ومرتبه من المومنين سلوة عليك يا مريد قد
 هو ان اكنافك وعلقتك ما نوبت منه و الله الوالد والبر
 الامد وافر ابو العصور انت والله من رايته بالعب
 وفسنصحه الشوره ولجده على كل حال انسا
 سببنا الله عز وجل صوره كنهه ان الله اسدى
 من المومنين القسطنطين واما الله بان لهم الخيه الى
 ونسب المومنين ان القوم قد استنصروا بغيرهم الى
 رايه انهم قد نالوا من عظيم دينهم وقد توجهوا الى الله
 ونزلوا على ووضوا بامامتنا الله ربنا عليك توكلنا
 واليك انبنا واليك الصبر والمسلم عليك فقلنا اننا
 هذه الاقضية قال اسمعنا القوم اول خبر ما يفتخر

اسم الله الرحمن الرحيم محمد الله نبي الله
 ومن معه من المسلمين ستلا وعلقتك ايامه ناني كل هذا
 الحكم كتاب ناجح ذي انعام وكلم من ناجح مسفتق
 وعظم عزه مستفيض عجب انه بلغ انكم يريدون
 الصبر بالعدد السعد الى الحج الكثر وانه من يجر
 او يتقل الحال عن من انبها انكل معاولة وديع وهو
 مد قوم القتل والقتل باقونا لا نطعموا احد
 نذ اهل كذا وكذا فمما جاد لخلق من نصيبهم
 عدد وكلم لعلوا انكم انما مصدركم فليطعمهم
 دلهم من وراكم باقونا القوم ان يلهو واعليكم
 يورثوكم او يهدوكم من ملهم وان يلقوا اذا
 ابدوا باقونا وان ابدوا ابد بكر واوجه وعدونا
 وعد وكلم واحد ومن يفتح فليطعمنا طعمنا على عدد
 ونادى من يفتح فليطعمنا على من انبها اننا فليطعمنا
 لا استفتينا نصي ولا خلاص الامور فليطعمنا طعمنا
 على كونا في اقل الله بكر الى طلقه واذر طعمنا
 معصية و السلام مال طلقا في القلابة على امر
 صرح واصحاه قال للداس ما اذا نزلوا قالوا
 ما اذا نزلوا قد انبها هذا اعطيهم وفتح معصيتنا
 واهلنا الا نحن فمما ووطننا الصنع على الجاد وديعنا
 ابرصه وناهدنا وراي نغزنا وراي ان انبها اننا فقال
 راي والله انكم لو طعمنا فليطعمنا من احدى الخطين

يُلْقَى خَشِيَّةً لَوْ صَاحِبُهُ رِبَاسٌ فَلْيَلْبَسْهُ
 شَلْطَانٌ ذَالِي الْأَلْبَةِ عَلَيْهِ تَمَرٌّ وَكَأَنَّ سَوْدَ الْخَلْقِ لَدَيْ
 خَيْرٍ لَا يَكْفُرُهُ رَأَاهِلٌ كَأَيْبٍ عَلَيْهِ خَشْفَةٌ وَالْخَطُوفُ يَلْمُزُهُ
 اللَّهُ يَدُ تَعْنَاهُ وَتَعْنَاهُ وَخَيْرِي عَلَيْهِ تَأَمَّنْهُ فَصَبِلْ
 عَلَى الْيَمَانِ لَا دَوْبًا رَابِعَ عَشْرَةَ مِنْ شَيْءٍ هَذَا مِنْ جَانِبِهِ
 فَكَانَتْ مَنَاقِبُهُ لَا يَكْفُرُهُ عَشْرُونَ وَسَعَادَةُ أَمْرِهِ رَابِعَ
 أَيَّامٍ وَعَشْرُونَ سِتَّةً وَأَرْبَعُونَ سِتَّةً فَكَانَتْ مَنَاقِبُهُ مَلَكَ الْخَيْ
 الْقَابِيسَ مَنَاقِبُهُ لَمْ يَمُوتْ إِلَّا بِمُخَالَفَةِ مَنْ فِي بَيْتِهِ
 إِلَى أَنْ تَمُوتَ مِنْكُمْ خَيْرِي وَتَمُوتَ عَشْرُونَ سِتَّةً
 نَزَلَ السَّلَاحُ إِلَى الْمُتَشَقِّقِ الَّذِي زَالَ أَمْرُكُمْ عَلَيْهِ
 سَجَّانَ النَّبِيِّ لَا تَزُولُ مِنْكُمْ

تَمَّ الْقِسْمُ بِالْحَكَمَةِ



رَبِّهِ أَتَمَّ لَيْسَ وَصَلَتْ عَلَى سَيِّدِ الْبَشَرِ

نموذج من الجزء الثاني من خلاصة الذهب السبوك لابن قنينة الإربلي ، مكتوب
 في سنة ٧١٢ هـ على يد ابن المؤلف (رقم ١٠٧٨ ، الورقة ٣٣٦ ب - ٢٣٣٧)

سَجَّانَ النَّبِيِّ لَا تَزُولُ مِنْكُمْ
 نَزَلَ السَّلَاحُ إِلَى الْمُتَشَقِّقِ الَّذِي زَالَ أَمْرُكُمْ عَلَيْهِ
 إِلَى أَنْ تَمُوتَ مِنْكُمْ خَيْرِي وَتَمُوتَ عَشْرُونَ سِتَّةً
 الْقَابِيسَ مَنَاقِبُهُ لَمْ يَمُوتْ إِلَّا بِمُخَالَفَةِ مَنْ فِي بَيْتِهِ
 أَيَّامٍ وَعَشْرُونَ سِتَّةً وَأَرْبَعُونَ سِتَّةً فَكَانَتْ مَنَاقِبُهُ مَلَكَ الْخَيْ
 فَكَانَتْ مَنَاقِبُهُ لَا يَكْفُرُهُ عَشْرُونَ وَسَعَادَةُ أَمْرِهِ رَابِعَ
 عَلَى الْيَمَانِ لَا دَوْبًا رَابِعَ عَشْرَةَ مِنْ شَيْءٍ هَذَا مِنْ جَانِبِهِ
 اللَّهُ يَدُ تَعْنَاهُ وَتَعْنَاهُ وَخَيْرِي عَلَيْهِ تَأَمَّنْهُ فَصَبِلْ
 رَأَاهِلٌ كَأَيْبٍ عَلَيْهِ خَشْفَةٌ وَالْخَطُوفُ يَلْمُزُهُ
 خَيْرٍ لَا يَكْفُرُهُ
 شَلْطَانٌ ذَالِي الْأَلْبَةِ عَلَيْهِ تَمَرٌّ وَكَأَنَّ سَوْدَ الْخَلْقِ لَدَيْ
 يُلْقَى خَشِيَّةً لَوْ صَاحِبُهُ رِبَاسٌ فَلْيَلْبَسْهُ

هذا هو الموضع الذي ذكره المؤلف في كتابه
 في تاريخ طبرستان

11. Diğer Kayıtlar: Bazı nüshaların başında muhteviyat fihristi, müellifin bir eserden nakledilmiş hâl-tercümesi, başta ve sonda müteferrik eserlerden nakledilmiş beyitler, vecizeler, fevâ'id bulunmak-tadır. Bazan da bir hâdisе veya bir velâdet tarihi kaydedilmiş olabilir.

kayıtlarında umumiyetle aşağıdaki gibi ifâdeler kullanılır:
 من كتب العبد ... ، تملكه العبد الفقير ... ، ثم دخل في ملك ... ، من
 كتب الفقير ... ، انتقل الى ملك الفقير ... ، ثم دخل في ملك ... ، من
 عواري الدهر ... ، في نوبة العبد ... ، نقله النوب الى ان دخل فسي
 ملك ... ، صار في ملك ... ، صار في نوبة ... ، من ممتلكات الفقير ...
 ، جاء في نوبة الفقير ... بالإرث (بالشراء) ... ، اشتراه الفقير ... ،
 استصحبه الفقير ... ، صاحبه ... ، ملكه

Temellük kaydı için eski nüshaların bazısında sadece sahip olan şahsın adı zikredilmekle yetinilir. Meselâ nr. 1418, yap. 1^a da زيد بن الحسن الكندي kaydı vardır ki, bu Tâcuddîn Abu'l-Yumn al-Kindî'nin temellük kaydıdır. Nr. 1528, 1530, 1533, 1538'deki تهذيب اللغة للزهري nin cüzlerinin zahrında ifâdesi geçer ki, Yâkût al-Hamavî'nin temellük kaydıdır. Nr. 1538 de لمحمد بن يونس ifâdesi vardır ki, Muhammed b. Kemâladdîn b. Yûnus'un kitapların- dan olduğunu gösterir. Nr. 927'deki heyete dâir mecmua Uluğ Bey için yazılmıştır.

Nr. 930'daki al-Tûsî'nin tahriratını ihtiva eden mecmunun zahrında (1^a): انتظم المجموع في سلك ملك الفقير : kaydî تقي الدين المعروف بالراصد الباب العثماني vardır.

I. kısımdaki birçok kitabın zahrında سعد الله بن عيسى بن اميرخان ، عطاء الله بن نوعي ، اويس بن محمد الشهير بويسی ، gibi X ve XI. asırlarda yaşamış Osmanlı âlimlerinin temellük kayıtları vardır. Bu kayıtlardan, Veysî'nin kitaplarını Nevî-zâde 'Atâ'ullah'ın, onun kitaplarını da Fâzıl Ahmed Paşa'nın satın aldığı anlaşılıyor.

Bunlardan başka birçok kitabın zahrında من كتب kaydı vardır ki, bu kayıt ile Bursa Hüseyin Çelebi Kütüphanesi'nin vâkıfının mı, yoksa başka birinin mi kastedildiği anlaşılmıyor? Acaba, bu kitaplar vaktiyle Hüseyin Çelebi Kütüphanesi'nden mi alınmıştı?

kaydedilir. Bir hadis kitabı nüshasında bulunan بلغ مقابلة وتصحيحا بنسخ متعددة وقرئت مرارا على المحدثين kaydında ve nr. 1406 mükerrerde bulunan بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين [أبي اليمن الكندي] kaydında olduğu gibi. Bazan da mukabele eden şahıs kitabı tashih ettiği gibi, hâmişe açıklayıcı notlar yazar. Şu iki örnekte görüldüğü gibi:

Nr.1507, yap. 1^a : قرأت هذا الجزء من اوله الى اخره واصلحت ما فيه وصحته فما كان فيه من اصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي .
عارض هذا الجزء والذي يليه وصحتهما في سنة سبع واربعين وثلاث مائة كتب الحسن بن عبد الله السيرافي .
Nr. 1528, yap. 1^a : جميع ما قد الحق من الحواشي وعلامة خ فهو من نسخة أبي زكريا [الخطيب التبريزي] ، وما عليه اخرى فهو من نسخة سقيمة غير معتمدة .

9. Mütâlâa ve Nazar Kaydı: Bir nüshanın bir âlim tarafından ders dışında okunduğunu gösteren kayıttır. Bu esnada mütâlâa eden âlim bundan notlar alır, bazı hataları tashih ederdi. Nazar için العبد نظر فيه ifâdesi kullanılır. Mütâlâa için en güzel örneklerden biri nr. 1161-1166 daki معجم البلدان cüzlerinin zahrındaki şu kayıttır:

فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن آيبك الصفدي

10. Temellük Kaydı: Temellük kaydı bir nüshanın tarih-çesini ve kimlerin elinden geçtiğini göstermesi, kütüphanecilik tarihi bakımından önemlidir. Temellük kaydı, miras, satın alma, hediye, istinsah ettirme yollarından biri sebebiyle kaydedilebilirdi. Bir nüshanın zahrında برسم خزانه ifâdesi ve ferağ kaydında استكتبه kayıtları kullanıldığı zaman bu nüshanın birinin kütüphanesi için yazıldığı anlaşılır. Bazan nüsha istinsah eden şahıs tarafından kendi kütüphanesi için de yazılmış olur, bu husus istinsah kaydında ifâde edilir. Diğer temellük

الرسالة ... ، حِرّر في ... ، حِرّر هذه

e) maddesi : نطق

وقع الفراغ من تنميته ... ، وقع تنميته ... ، وقع تنميته ... ، نطقه ... ، نطق هذه النسخة

f) maddesi : علق

وكان الفراغ من تعليق ... ، كان الفراغ من تعليقها ... ، فرغ من تعليق ... ، انتهى تعليق ... ، علقه بيده ... ، علق هذه النسخة ... ، قد رسم بتعليق ... ، علقه ... ، علقها ... ، علق هذا الكتاب

g) maddesi : رقم

وكان الفراغ من رقمها (من رقمه) ... ، وقع الفراغ من ترقيمه

h) maddesi : نقل

نقله من نسخة المصنف ... ، نقله من خط ... ، نقلته من خط ... ، نقله بيده ... ، نقله من خط مؤلفه ... ، نقل من السواد الى البياض

i) maddesi : زهر

وكان الفراغ من زهره ... ، وافق الفراغ من زهره ... ، وقع الفراغ من زهره

1) Şu şekiller de geçer :

وقع الفراغ من تسطير (تسطيره) ... ، وقع الفراغ من تحريك الاقلام ... ، وقد تم البراع من تحبيره ... ، نوشته شد ... ، قد استراح القلم ... ، قد استراح قدم القلم ... ، قد استراح قلم هذا العبد ... ، وكان الفراغ من تحصيل ... ، تم (تمت) بقلم ... ، وكان الفراغ من رسم هذه النسخة ... ، قد بلغت اقدام مطايا الاقلام الى فضاء الفراغ والانتام ... ، تم (تمت) هذا الكتاب بخط ... ، انهاء بخطه ... ، قد اتفق اتمام هذا الدفتر ... ، انتهى على يد ... ، قد خرج من السواد الى البياض ... ، (لخط المؤلف) ، تمت النسخة ... ، تم على يد ... ، نجز على يد ... (عن يد) ، وافق الفراغ من تمام هذه النسخة ... ، نجز على يد مصنفه ... ، وساعد التوفيق على الاتمام على يد ... ، تم هذه النسخة على يد ... ، تم على يد جامعها
gibi

olabilir. Bazan da nasıl bir nüshadan nakledildiği, nakledilen nüshanın tarihi yazılır. Bazan ferağ kaydı, kitabın telif kaydından sonra gelir. Bunları birbirlerinden iyi ayırdetmek gerekir. Bazan nüshanın sonunda sâdece telif tarihi veya nakledilen nüshanın tarihi zikredilir. Mevzûbahis nüshanın istinsâh tarihi verilmez. Araştırmacıları çok yanıltan bu hususta nüshanın kâğıdı, yazısı, umumi hâli bize yardımcı olur. Bir nüshanın kitâbet kaydının değeri önemlidir. Birçok hususlarda kitabın tesbitine yardım eder. Kültür tarihi bakımından mühimdir. Biz bu çalışmada kitâbet kayıtlarını olduğu gibi tesbit etmeye çalıştık. istinsah için çeşitli kelimeler kullanıldığını gördük. Bunların başlıcaları şunlardır:

a) کتب maddesi :

تم (تمت) کتابته (کتابه) ... ، کتبه .. ، کتبها ... ، کتب ... ، کتبت هذه النسخة ... ، قد تم كتابة ... ، وقع الفراغ من کتابته ... ، فرغ من کتابته ... ، فرغ من کتبه ... ، وقع اختتام کتابته ... ، وفق اختتام کتابته ... ، وفق بکتابتها ... ، وكان الفراغ من کتب ... ، استکتبه

b) سود maddesi :

وقع الفراغ من تسويده (تسويدها) ... ، وكان الفراغ من تسويده ... ، وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الاوراق ... ، سوده .. نقل من السواد الى البياض ... ، فرغ من تسويده ... ، وكان تمام تسويده ... ، وقع الفراغ من تسويد بياضه ... ، فرغ من تسويد بياضه

c) نسخ maddesi :

وقع اختتام نسخه ... ، كان الفراغ من نسخه ... ، فرغت انا من انتساخه ... ، وكان الفراغ من نساخه ... ، وقع الفراغ من انتساخه ... ، وقع الفراغ لنساخه ... ، اكمله نسخا ... ، نسخت ... ، استنسخه مؤلفه ... ، تجز نسخ شرح ... ، الحمد لله على تسهيل نسخ هذه النسخة لغزاة

d) حرر maddesi :

فرغ من تحريره ... ، فرغ من تحرير ... ، وقع الفراغ من تحريره ... ، وقع تحريره ... ، تم تحريره ... ، وافق اختتام ما حررت ... ، حررت هذه

4. Kırâat Kaydı: Bir nüshanın bir âlim huzurunda ders esnasında okunduğunu gösterir kayıtlardandır. Kırâat kaydı da nüshanın mevsûkiyetini ve tashih edildiğini gösterir. Bir kitabın veya cüzlerinin baş ve sonlarında bulunur. قراة فلان، قراة علی فلان gibi ifadelerle başlar. Aslında kırâat ve semâ kayıtları arasında bir şekil değişikliğinden başka bir fark yoktur. Kırâat aktif, semâ pasif metodu ifâde eder.
5. İcâzet Kaydı: Bir müellifin bir veya daha fazla eserini bir kimseye rivâyet etme hakkını verdiğini belirten kayıttır. İcâzet verilen şahıs bu eserleri müelliften okumuş olacağı gibi, müellif tarafından ilim ve karakterine güvenildiği için de verilmiş olabilir. Hattâ, bazen çocuklara dahi rivâyet hakkının verildiğini gösteren icâzet kayıtları vardır. أجاز فلان، باجازه فلان gibi ifâdelerle başlayan bu kayıt yazmalarda daha önceki kayıtlara göre daha azdır.
6. Münâleve Kaydı: Bir âlim tarafından bir kimseye bir kitabı takdim ederek onun rivâyet hakkını vermeyi gösterir. İcâzet uzakta olan bir kimseye de verildiği halde, münâvele ancak hazır olan kişilere verilebilir. Bunun için ناوطني فلان، ناوله، ناول فلان gibi ifâdeler kullanılır.

Buraya kadar bahsedilen beş kayıt bir nüshaya daha önceki asıl nüshadan da nakledilmiş olabilir. Nüshadaki kitâbet kaydı, bu kayıtların nakledilmiş olup olamayacağının tâyininde bize yardımcıdır. Bütün bu kayıtlar tarih taşır. Eğer bu kayıtlardaki tarih, kitâbet tarihinden daha eski bir zamanı gösteriyorsa asıl nüshadaki kayıtların sûretidir. Eğer kitâbet kaydındaki tarihten sonraki bir tarihi taşıyorlarsa nüshanın orijinal kayıtlarıdır.

7. Kitâbet (ferâğ) Kaydı: Bir nüshanın tamamının veya cüzlerinin sonunda, o nüshanın kimin tarafından, hangi tarihte, nerede yazıldığının gösteren kayıttır. Bazen bu üç elemandan biri veya ikisi eksik

kelimeleri tercüme için kullanılır. Bunların yerine mazi sığaları da kullanılmaktadır:

ألفه ، صنفه ، أنشأه ، نظمه ، أنشده ، أملاه ، جمعه ، عنى بجمعه ، حرره ،
صنعه ، خرج ، شرحه ، فسر ، حشاه ، علقه ، اختصره ، لخصه ، انتقاه ،
استثمره ، جرده ، هذبه ، اقتضبه ، انتخبه ، اختاره ، نقله ، ترجمه ، عربه

2. Rivâyet Kaydı: Bir nüshanın kimin tarafından rivâyet edildiğini veya hangi rivâyet zinciriyle geldiğini belirten kayıtlardır. Umumiyetle unvanda veya mukaddimenin başında gelir. Bazan rivâyet zincirinin tamamı, bazan müelliften rivâyet eden âlimin adı verilir. Rivâyet zincirinde tarih zikredilirse müellifin yaşadığı çağın tayini ve telif tarihi bakımından önemlidir. Hadis, tarih, fıkıh, zühd, edebiyat ve şiir kitaplarının bir çoğunda râvinin adına veya rivâyet zincirine rastlamak mümkündür. Aklî ilimlerde bu anane tatbik edilmemiştir. Bazen bir kitabın cüzlerinin herbirinin başında rivâyet kaydına rastlanabilir. Hadisçiler rivâyete önem verdikleri için eski hadis kitaplarının nüshaları bu kayıtlarla doludur. Bazan bir kitabı müelliften çeşitli râviler nakleder. Bu rivâyetlere göre nüshalar farklılık gösterir. Hadis râvileri arasında al-Madîni, Abû Tâhir al-Silafî, İbn 'Asâkir'i şiir râvileri arasında Abû Bakr al-Sulî, Abû Sa'îd al-Sîrâfî, al-Hatîb al-Tabrîzî, tarih, kırâat kitapları râvileri arasında Tâcuddîn Abu'l-Yumn al-Kindî zamanlarında büyük şöhet kazanmışlardır. Rivâyet kaydı، برواية فلان عن فلان، روى فلان عن فلان gibi şekillerle başlar.

3. Semâ Kaydı: Bir nüshanın ders esnasında bir âlimden dinleme şeklinde okunduğunu gösterir. Semâ kaydı, rivâyet kaydı gibi bir nüshanın mevsukiyetini kuvvetlendiren kayıtlardandır. Rivâyet kaydı gibi unvandan sonra bulunduğu gibi, nüshanın başında ve sonunda da bulunabilir. Bazan her cüzün başında ve sonunda tekrarlanır. Bazen rivâyet zincirinin en başındaki kişi sâmi'dir. Bir nüshanın semâ kaydı taşıması onun mevsûkiyetini arttırır ve tashih edildiğini gösterir. Bu kayıt سمع فلان، سمع فلان عن فلان، سمع فلان بسماع فلان gibi ifadelerle başlar.

olup şimdiye kadar esaslı bir incelemeye tabi tutulmamıştır. II. kısım nr. 233'deki رسالة تيرداريه , nr. 264/1 deki موائد النفائس nr. 422'deki Fâzıl-Enderûnî'nin eserleri, nr. 713/12 deki قائمة مصارف القلاع والقبودانات لسنة ١٢٨٤ 724/19 daki ولايت نامه 727 deki Nâtikî'nin اوجقهائي قلاع جزيره كريد örnek olarak verilebilir.

Farsça yazmalar bakımından ise I. kısım nr. 867'deki دستور الكاتب , nr. 1241'deki درة التاج لغرة الديباج , nr. 1589'daki felsefe, edebiyat, tasavvuf ve ahlâka dâir nâdir eserler, nr. 1597'deki Nâsirî'nin eserleri, nr. 1602'deki al-Davvânî'nin risâleleri, II. kısım nr. 362'deki ساقى نامه ler ve بهاريه ler ile III. kısım nr. 719'daki manzum eserler örnek olarak verilebilir.

Kuyûdât

Bu çalışmanın özelliklerinden biri yazmalardaki kitabe ve nüshaya dair kayıtların dikkatle incelenip kaydedilmesidir. Bir nüsha ne kadar eski ise bu kayıtlar o kadar fazladır. Biz bu kayıtların tesbitine unvanlardaki te'lif, tehzib v.s. için kullanılan tabirlere varıncaya kadar kaydettik.

1. Telif Kaydı: Nüshanın zahrında تالیف manâsına yakın olan ve yapılan çalışmanın özelliğini gösteren birçok kelime vardır. Bunlardan bu fihristte geçenlerin başlıcaları şunlardır:

تأليف ، تصنيف ، إنشاء ، نظم ، إملاء ، جمع ، عنى بجمعه ، مما عنى بجمعه ، مما اعتنى بجمعه ، تحرير ، صنعة ، تخريج ، إنشاد

kelimeleri çeşitli eserlerin telifi için;

شرح ، تفسير ، تحشية ، تعليق

kelimeleri şerhler ve talîkât için;

اختصار ، تلخيص ، انتقاء ، استثمار ، تجريد ، تهذيب ، اقتضاب ، انتخاب ، اختيار

kelimeleri çeşitli ihtisar şekilleri için;

نقل ، ترجمة ، تعريب

- كتاب في علم الساعات والعمل بها لابن الساعاتي ، رقم ٩٤٩
 - القانون الواضح في معالجات الجوارح لبغدي بن علي بن قشتمر ، بخط ابن الموطي سنة ٦٦٧ هـ ، رقم ٩٧٨
 - كتاب المبعث والمغازي للتميمي ، رقم ١١٢٨
 - الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لابن الساعي ، اختصار ابن قنينو الاربلي ، بخط ابنه ابراهيم ، رقم ١٠٧٨
 - كتاب آداب السياسة للموصلي ، رقم ١٢٠٠
 - الانتصاف بين ابن بري وابن الخشاب لعبد اللطيف البغدادي ، رقم ١٢٠٣
 - المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية سوى اهل الحديث والفقه ، كتبت سنة ٦٢٨ هـ ، بعد سنتين من وفاة ياقوت الحموي ، رقم ١٣٦٨
 - مجموعة تحتوي مؤلفات نادرة باللغتي العربية والفارسية ، رقم ١٥٨٩
 - شرح سقط الزند لابي نصر القزويني ، بخط اوجد الكاتب ، رقم ١٣٢٢
 - مجموعة للكاتب القزويني ، رقم ١٦١٣
 - مجموعة لاثير الدين الابهرى وعليها خطه ، بخط الكاتب ، رقم ١٦١٨
 - دستور الكاتب في تعيين المراتب للنخجواني ، رقم ١٢٤١
 - القرآن الكريم بخط خليل التبريزي سنة ٧٨٧ هـ ، القسم الثاني رقم ١
 - الدرّة الحسنية في دلائل الوجدانية لمعين الدين بن فضل الله بن عبيد الحميد الكرمانى ، القسم الثاني رقم ١٤٨
 - تحفة الالباب ونخبة الاعجاب لابي حامد الغرناطي ، القسم الثاني رقم ١٩٨
 - كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه لابي اسحاق ابراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي ، كتبت سنة ٥٤١ هـ ، القسم الثاني رقم ٣٢٧ (الثلث الاول فقط)
 - مجموعة في الاشعار التركية والفارسية ، رقم ٣٦٢
- Köprülü Kütüphanesi ihtiva ettiği kıymetli Türkçe ve Farsça yazmalar bakımından da önemlidir. Bilhassa ikinci ve üçüncü kısımlarda Türk edebiyatına ve Türk tarihine dâir nâdir denebilecek orijinal eserler, Arapça, Farsça ve Avrupa dillerinden yapılan tercümeler bulunmaktadır. Bu hususta I. kısımdan nr. 1585, II. kısımdan nr. 354, 362, 337, 233, 279, 261, III. kısımdan nr. 422, 119, 719, 361, 713, 727 numaralardaki mecmuaları örnek olarak gösterebiliriz. II. kısım nr. 362 deki mecmua pekçok Türkçe ve ساقى ، شهر انكير ، بهاريه ، نامه ، s. konularda eserler ihtiva etmekte

- نهاية الادراك في دراية الافلاك لقطب الدين الشيرازي وعليه خطه سنة
٦٨١ هـ ، رقم ٩٥٧

- اسرار الحكماء لياقوت المستعصي وبخطه ، رقم ١٢٠٥

- صلة التكملة لوفيات النقلة للمندري ، تأليف عزالدين احمد بن محمد بن

عبد الرحمن الحسيني وبخطه سنة ٦٨٥ هـ ، رقم ١١٠١

- درة التاج وغرة الديباج لقطب الدين الشيرازي وبخطه سنة ٧٠٥ هـ ، رقم

٨٦٧

- كاشف الاسرار عن معاني طوابع الانوار لبدرالدين التستري وبخطه ،

حواشيه بخط السيد الشريف الجرجاني ، رقم ٨٣١

- خلاصات مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتنبيهات لابن

سينا ، تأليف بدر الدين التستري وبخطه ايضا ، رقم ٨٩٨

- فض الختام عن التورية والاستخدام للصفدي وبخطه ، رقم ١٢٥١

- التذكرة النحوية لبدر الدين الزركشي وبخطه ، رقم ١٤٥٨

- التكملة والنيل والصلة للصغاني ، بخط ابي طاهر محمد بن يعقوب

الفيروزابادي وعليه قيد تملك السلطان يوسف بن عمر بن رسول الغساني ،

رقم ١٥٢٢ - ١٥٢٥

- القاموس المحيط للفيروزابادي ، بخط علي القاري ، رقم ١٥٥٦

Bunlardan başka al-Taftâzânî, al-Seyyid al-Şerîf, Molla Hüsrev, al-Davvânî gibi pekçok ünlü âlimin müellif hattı vardır.

Bu kütüphanede bulunan nadir eserlerden birkaç örnek daha:

- فنون الافنان في علوم القرآن لابن الجوزي ، رقم ٣٠٨

- كتاب الامالي في المسائل القرآنية للخطيب الاسكافي ، رقم ٢٠٩

- دلائل النبوة لابي نعيم والبيهقي ، رقم ٣٨٥ - ٣٨٩

- كتاب السنن لسعيد بن منصور ، رقم ٤٣٩

- كتاب محاسن الاسلام والشرايع لابي عبد الله الزاهد البخاري ، رقم ٦٤٤

- كتاب دقائق النظر في حقائق البشر لعمر بن خضر بن عمر الاصفهاني ،

رقم ٨١٢

- مجموعة في الحساب لكمال الدين الفارسي وثابت بن قرة ، رقم ٩١٩

gelir. Bu nüsha müellif tarafından ölümünden (395 h.) bir sene önce yazılmıştır. Bunlardan sonra eskilikte sırasıyla şu nüshalar yer alır:

- كتاب معاني القرآن للزجاج ، كتبت سنة ٣٩٥ هـ بدمشق ، رقم ٤٢ - ٤٣
- الجزء التاسع من مسند احمد بن حنبل ، كتبت في القرن الرابع ، رقم ٤١٥
- كتاب الكامل للمبرد ، كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ ، رقم ١٣٥٨
- الجزء التاسع عشر من تاريخ الرسل والملوك للطبري ، كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ ، رقم ١٠٤٧
- غريب الحديث لابي عبيد القاسم بن سلام الهذلي ، كتبت في اوائل القرن الخامس ، في ظهوره قيد يفيد انه الغريب المطول ، القسم الثاني ، رقم ٦٤ مكرر
- ديوان الشعر للبحتري ، كتبت سنة ٤٢٥ هـ ، رقم ١٣٥٢
- إصلاح المنطق لابن السكيت والنوادر لابي مسحل ، كتبت سنة ٤٤٧ هـ ، رقم ١٣٠٩

Kitabın sonunda verilen istinsah tarihi fihristinde görüleceği üzere, hicrî V-VII. asırlarda istinsah edilen pekçok nüsha bulunmaktadır. Bunların önemli bir kısmı müellif hattı, müellif nüshasından veya müellif hattından nakledilmiş, bunlarla mukabele edilmiş nüshalardır. Pek çok nüsha müellife ulaşan nakil zincirine sahiptir. Bir kısmı da önemli âlimler tarafından istinsah edilmiş veya onların tashihinden geçmiş nüshalardır. Bunlara birkaç örnek:

- كتاب المحتسب لابن جني ، كتبت في القرن الخامس ، العنوان مكتوب بيد حسن بن احمد العلقمي ، رقم ٣٩
- مختصر في النحو للجواليقي وعليه خطه سنة ٥١٣ هـ ، رقم ١٥٠١
- غاية الاصل في شرح الجمل لابن بزيمة وبخطه ، رقم ١٤٨٤
- مجموعة في رجال الحديث والنسب بخط عز الدين ابي الحسن علي بن محمد بن الاثير ، رقم ١٥٧٨
- المختوع في الرد على اهل البدع لمحمد بن عبد الله الجزري وبخطه سنة ٦٤٩ هـ ، رقم ٨٥٢
- العباب الزاخر للصغاني ، قرئت عليه سنة ٦٤٩ هـ ، رقم ١٥٥١ - ١٥٥٣

eserin tavsifinde yukarıda bahsedilen hususlara riâyet edilmiştir. Eğer birinci eserden sonraki eserler aynı özellikleri taşıyorsa بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه gibi ifâdeler kullanılmıştır. Matbu eserlerde, numara, kitap ve müellif adı, tabı kaydı, varak, mikyasa verilmiş, bir veya iki müracaat kitabına işâret edilmiştir. Daha fazla tafsilâta lüzum görülmemiştir.

Kütüphanenin Değeri ve Çalışmadan Çıkan Bazı Neticeler

Köprülü Kütüphanesi ihtiva ettiği nâdir ve değişik konulardaki islâmî yazmalarla dünyada sayılı koleksiyonlardan biridir. I. kısım klâsik Arapça eserler, II. kısım bazı değişik Arapça eserlerle, Türk tarihi ve Türk edebiyatına dâir yazmalar ihtiva ederler. III. kısımda ise medrese kitaplarından kelâm, fıkıh, mantık, belâgat ve gramer sahalarında çok miktarda şerh, haşiye ile değerli Türkçe divanlar bulunur. En eski nüshalar Fâzıl Ahmed Paşa'nın vakfı olan I. kısımdadır. II. kısımda da bazı eski yazmalara rastlanır. III. kısımdaki yazmalar ise biri hâric hicrî VII. asırdan sonra yazılmışlardır. Kütüphane-deki en eski yazma, nr. 1507-1508 de bulunan ve hicrî 347 senesinde Bağdad'ta İbn Mukla'nın talebelerinden Muhalhil b. Ahmed tarafından yazılan كتاب المقتضب للمبرد dir, Abû Sa'îd al-Sîrâfî tarafından tashih edilen ve bazı talikat yazılmış olan bu nüsha gerek yazı gerekse sağlamlık bakımından nâdir nüshalardandır. Bundan sonra, nr. 1541'de bulunan ve hicrî 353 senesinde yazılan الجمهرة لابن دريد gelir. Bu nüsha üzerinde Abbâsî vezirlerinden Mu'ayyed al-Dîn b. al-^cAlkamî ve Sibî b. al-^cAcamî'nin temellük kayıtları vardır. Üçüncü sırada, Abû İshâk İbrâhîm b. Hilâl b. İbrâhîm b. Zahrûn al-Sâbî tarafından hicrî 370 senesinde Bağdad'ta istinsah edilen ve nr. 948'de bulunan Sâbit b. Kurra'nın üç eserinden meydana gelen mecmua gelir. Bu nüshanın bir kısmı Sâbit b. Kurra'nın nüshasından nakledilmiş olup Muhammed b. al-^cAdîm'in temellük kaydını taşır. Dördüncü sırada, nr. 1335'te bulunan كتاب الصناعتين لابي هلال العسكري

5. Kitabın Sonu (آخره su): Kitabın başı kaydedilirken riâyet edilen hususların hepsine sonu kaydedilirken de riâyet edilmiştir. Fakat, müellif tarafından kaydedildiği şüpheli olan sondaki dua cümleleri alınmamıştır. Bu kısımda müellifin telif kaydı ve bir kitabın cüzü halindeki ciltlerde müteakip cüzün ilk cümlesi varsa, bu ibâreler de kitabın son cümlesini müteakib kaydedilmiştir.
6. Nüshanın Tavsifi: Nüshanın tavsifi mümkün mertebe kısa tutulmuştur. Yazı çeşidi, varak sayısı, mikyâsı, satırı verilmiştir. Tezyinat varsa işâret edilmiştir. Nüshanın eksik olduğu ve cüzlerinin tertibindeki hata اوله ve آخره sunda belirtilmemiş ise burada işâret edilmiştir.
7. Kitâbet Kaydı: Nüshanın sonunda veya cüzlerinden birinin sonunda kitâbet varsa olduğu gibi nakledilmiştir. Bu kayıt çok uzun ise haşv kelimeler atılarak kısaltılmıştır. Kitâbet kaydı yok ise, tahminî olarak hicrî asır verilmiştir. Kitâbet kaydı sonda ise yaprağı kaydedilmemiştir. Bazen kitâbet kaydı olmadığı halde kitabın zâhrında kimin hattıyla olduğuna dair kayıt vardır. Bu takdirde كتبه kelimesiyle tahmini tarih ve asır kaydedilmiştir. Kâtip belli değil ise nüsha kastedilerek كتبت şeklinde kaydedilmiştir.
8. Çeşitli Kayıtlar: Kitâbet kaydından sonra nüshada mevcut olan rivâyet, semâ, mukâbele, mütâlâa, icâzet v.s. kayıtlar gösterilmiştir. Eğer bu kayıtlar çok fazla ve uzun ise çok önemliler nakledilmiş, diğerlerine işâretle yetinilmiştir. Bu kayıtlar eserin ve nüshanın târihi bakımından bizi aydınlatıcıdır. Çoğu büyük âlimler tarafından yazılmış olup, târih taşırırlar. Bölümleri vakfedenler belli olduğu için, vakıf mühürleri kaydedilmemiştir.
9. En sonda müellif ve eser ile ilgili müracaat kitapları verilmiş, nüsha bu eserlerden birinde zikrediliyorsa işâret edilmiştir.

Mecmualardaki eserlere sıra numarası verilmiş, her

Müellif ve eser adlarının tesbitinde bize en büyük yardımcı eserin mukaddimesi oldu. Zira, mukaddime-
de müelliften, eserin konusundan, bablarından ve
adından umumiyetle bahsedilir. Bazen bunlara te'-
lif tarihi ve kime ithaf edildiğide ilâve edilir.
Eser ve müellif adı hem mukaddime, hem unvanda
geçiyorsa tereddüt etmeden kaydettik. Eğer ikiside
farklı şekillerde geçiyorsa, bizzat müellifin ifa-
desi olduğu için mukaddimeyi tercih edip notlarda
unvana işâret ettik. Mukaddime müellif kitap
adından bahsetmiyorsa hâtimiye ve eserin nassına
baktık. Orada bulduğumuz şekli yine tercih ettik.
Müellif veya eser adından birisini tesbit edince
kaynakların, fihristlerin ve yazmaların yardımı
ile diğerini tesbit etmek kolay oldu. Eğer eserin
hüviyeti hakkında daha sağlam bir delil tesbit
edememiş isek unvanda verilen şekil ile yetindik.
Ve bu şekli unvandan tesbit ettiğimize dâir kayıt
koyduk. Bazı yazmaların tesbitini ise sadece konu
ve metin yardımıyla yapabildik. Bilhassa sonu ve
başı eksik olan yazmalarda bu yola başvurduk. Me-
tinlerde zikredilen tarihler ve kaynaklar da bu
konuda bize yardımcı oldu. Bazı eserler daha önce,
bu konunun mütehassısı olan bir âlim tarafından
tesbit edilmiş, adı nüshanın zahrına veya başka
bir yerine kaydedilmiştir. Bu kayıtlar da bizim
eseri tesbitimizde yardımcı oldu. Bütün çabaları-
mıza rağmen müellif, eser adı veya bunların her
ikisi de meçhul olan yazmalar kaldı. Araştırmacı-
ların bu hususta anlayış göstereceklerini ve bizim
eksikliklerimizi tamamlayacaklarını umarım.

4. Kitabın Başı (اوله su): Kitap tam ise müellifin
metni olduğuna kani olduğumuz ilk kelimedenden itiba-
ren kaydolunmuştur. Eğer eser nâdir ise mukaddime-
den kitabı açıklayan ve adını veren birkaç cümle
alınmıştır. Kitabın başı eksikse, bu husus belir-
tilmiş ve mevcut olan ilk cümle alınmıştır. Bir
cilt bir eserin çeşitli cüzlerini ihtiva ediyorsa,
lüzumu halinde cüz başlarından ve sonlarından bazı
cümleler kaydedilmiştir. Bir cilt bir eserin cüz-
lerinden birini teşkil ediyorsa, cüzün (cildin)
başladığı ilk cümle alınmıştır.

Eski fihristte kayıtlı ciltlerde mükerrer nüshalarla birlikte 3756 kûsûr eser vardır. Bunlara sondaki mülhakte tavsif edilen 20 vakfiye, 3 fihrist, 4 hesap defteri, 1 keşif hücceti, 3 ferman ve 3 su yolu haritasını da ilâve edersek 3790 kûsûr olur. Bunlardan 390 kitap, 34 vakfiye, defter, ferman Türkçe'dir (toplam 424 eder). 139 eser de Farsça'dır. Arapça eserler ise 3284 kûsûrdur.

Kütüphanedeki sıra numaraları esas alınarak tertibe-dilen bu çalışmayı yaparken, her eserin tasnifinde sıra ile şu hususlara dikkat edilmiştir.

1. Kütüphane numarası : Numara mükerrer ise yanına مكرر kelimesi, içinde birden fazla eser varsa مجموعة kelimesi ilâve edilmiştir. Kaybolan (mef-kud) numaraların yerlerinde bu gün kitap bulunmadığı için, bu numaralar da bu sıralamadaki yerlerine alınmış, altlarında gerekli kısa bilgi verilmiştir.
2. Kitap Adı: Kitabın belli bir adı varsa o adla, belli bir adı yoksa şöhret bulduğu adla kaydedilmiştir. Bunlardan her ikisi de mevcut değil ise konusundan tesbit edebildiğimize göre ، كتاب في ... ، شرح على ... ، حاشية على ... ، رسالة في ... ، مقالة في ... lerinden biriyle kaydedilmiştir. Bir kitabın bir cildini veya bir cüzünü teşkil ediyorsa, kitap adından önce ، المجلد الاول من ... ، المجلد الثاني من ... ، الجزء الاول من ... ، الجزء الثاني من ... ، قطعة من ... gibi kelimelerden biri ilâve edilmiştir. Bazan, kitap adından sonra açıklamaya lüzum görülen yerlerde parentez içinde kısa açıklama yapılmıştır. Kitap bir eserin bir cildi ise nereden başlayıp, nerede bittiği kaydedilmiştir..
3. Müellif Adı: Müellif adı ilk defa geçiyorsa elden geldiği kadar tam olarak kaydedilmiş, meşhur adı tasrih edilmiş, ölüm tarihi hicrî ve milâdî olarak verilmiştir. İkinci defa ve daha sonra geçiyorsa meşhur adı verilmiş, ilk geçen numaraya havale edilmiştir. Ölüm tarihi takribi olarak çıkarılı-yorsa asır olarak verilmiştir. Eğer kitabın râvisi ve sâmisî varsa müellif adından sonra râvi ve sâ-mi'in adı verilmiştir.

Çalışmada Takibedilen Metod

İki yıla yakın bir zamanda hazırlanan bu çalışmada Köprülü Kütüphanesi'nin her üç kısmındaki yazma ve basma eserlerin tavsifi yapılmış, kütüphanenin tam fihristi verilmiştir. Kütüphanedeki matbu kitapların büyük çoğunluğu yazma derecesinde değerli incunable eserlerdir. Bunlar arasında en yeni olanı hicrî 1298 tarihini taşır. İbrahim Müteferrika tabılarının ise hemen hemen hepsi mevcuttur.

II. Abdülhamid devrindeki matbu fihristte olduğu gibi, biz her üç kısmı ayrı ayrı ele aldık ve çalışmayı üç kısma ayırdık. Çalışmanın tertibinde kütüphanedeki sıra numarasını esas aldık. Her bölümü bir numaradan başlayarak en son numaraya doğru tertitledik. Mükerrerler ve kaybolmuş (mefkûd) numaralar da bu sıralamadan istisnâ edilmedi. Eski fihristteki konu başlıklarını da vermeyi ihmal etmedik. Bazı istisnâları dışında bu konu başlıkları aynı konudaki eserleri ihtiva ederler. Yalnız mecmualarda bu konu düzeni dışına çıkılmak mecburiyetinde kalınmıştır. Sonda her üç kısımdaki eserler için yapılan toplu konu fihristinde bu sınıflandırma daha dakik olmuştur. Kitap adlarına göre yapılan fihrist de yazma ve matbu eserler olmak üzere iki ana gruba ayrılmıştır. Yazma eserlerin adları da Arapça yazmalar, Türkçe yazmalar, Farsça yazmalar olmak üzere üç bölümde fihristlenmiştir. Matbu eserlerde de aynı taksim yapılmıştır.

Bu fihristte eski matbu fihristte mevcut bütün numaralar alındıktan sonra, en sondaki mülhakta, eski fihristte bulunmayıp, Demirbaş Defterinde kayıtlı olan 18 vakfiye, 3 eski fihrist, 4 hesap defteri, 1 keşif hücceti, 3 ferman, 3 su yolu haritası tavsif edilmiştir. En sonda 1 mukâtaa defterine, 154 hesap ve Mekke-Medine'deki fakirlerle para tevzii defterine, 3 çuval tutan vesika ve çeşitli vakıflara ait evraka birkaç kelime ile işâret edilmiştir ki, bu son kısım Demirbaş Defterinde kayıtlı değildir. Çuvallardaki evrak hariç, defterlerle beraber kütüphanede 2960 parça yazma ve matbu vardır. Bunlardan 2780 parçası yazmadır. Tevzî defterleri ile vesikaların tasnifi başlı başına ayrı bir araştırma konusu teşkil edecek büyüklüktedir.

- Ertaylan, İ.H., Yûsufî-i Meddâh, yeni iki Varaka ve Gülşah nüshası - Hâmuşnâme, Dâsitân-ı İblis aleyhila'ne ve Maktel-i Hüseyin, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, I-II, 1946, pp. 105-121.

- حسن رحمانی ، المخطوطات العربية في مكتبة محمد باشا الكوبريلي في استانبول ، المورد ٤/٥ : ٢١٧ - ٢٢٢ ، في سنة ١٩٧٦

Ayrıca, şu eserlerde kütüphanedeki çeşitli yazmalardan bahsedilmektedir.

- احمد تيمور باشا ، المختار من المخطوطات العربية في الاستانة ، نشر وتعليق الدكتور صلاح الدين المنجد ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ٢٧ - ٤٢
- فهرس المخطوطات المصورة :

المجلد الاول ، تحرير فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٤

المجلد الثاني ، الجزء الاول ، تحرير لطفي عبد البديع ، القاهرة ١٩٥٧ :

الجزء الثاني والثالث تحرير فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٧ - ١٩٥٨

المجلد الثالث : القسم الاول في الفلك والتنجيم والميقات ، تحرير بسول

كونتش ، القاهرة ١٩٥٨ : القسم الثاني في الطب ، تحرير ابراهيم شبسوح ،

القاهرة ١٩٥٩ : القسم الثالث في الرياضيات ، تحرير فؤاد سيد ، القاهرة

- رمضان ششن ، نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ، من منشورات

دار الكتاب الجديد ببيروت ، صدر المجلد الاول سنة ١٩٧٥ والمجلد الثاني

سنة ١٩٨٠ والمجلد الثالث سنة ١٩٨٢

- Brockelmann, Carl, Geschichte der Arabischen Litteratur, ikinci tabı, Leyden-Brill 1937-1949.

- Sezgin, F., Geschichte der Arabischen Schriftums, Leyden-Brill 1967-1984 halen 9 cildi çıkmıştır.

- İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları Kataloğu, İstanbul 1943.

- İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Yazma Dîvânlar Kataloğu, IV. cilt, İstanbul 1947, 1959, 1965, 1969.

Kitabın içindeki çeşitli numaralarda görüleceği üzere, bunlardan başka münferit ve toplu yazma tanıtan çalışmalarda kütüphanedeki muhtelif yazmalardan bahsedilmektedir.

(عقد الجمان في 246) تاريخ هند الغربي المسمى بحديث نو ، مطبوع (226)
(مرقعات) (389-391 ، مناقب النعمان) fihristin tabından sonra
zâyî olmuştur. Nr. 376-388'deki murakkaât da Türk ve İslâm
Eserleri Müzesine nakledilmiştir. Böylece, bu gün bu kısımda 380 cilt kitap bulunmaktadır. Bunlardan biri albüm, ikisi murakkaât, biri kale plânıdır. 17 cildi matbudur. Bu 17 ciltten 7'si Avrupa dillerindedir.

III. bölüm s. 179-246 arasında olup başında vakfın 1248 hicrîde Mehmed Asım Bey tarafından tesis edildiğini bildirir ibâre vardır. Doğrusu, yukarıda ifade edildiği gibi, 1228 hicrîde tesis edilmiştir. Bu kısmın sıra numarası 732'ye kadar gelir. Bunlardan nr. 398 atlanmıştır. Nr.1, 39, 55, 128 (iki defa), 148, 229, 234, 279, 334, 396, 485, 629, 655, 656, 702 mükerrerdur. Nr. 395 (تاريخ ارمينية) , 606 (كناية) , 655 (شرح الامثلة لبركلى) , 627 (الكافية لابن الحاجب) (606) fihristin tabından sonra zâyî olmuştur. Ayrıca, önce bir cilt iken sonradan ikiye ayrılan ciltler 3'tür. Bunlar gözönüne alınınca, bu gün bu kısımda 746 cilt kitabın mevcut olduğu ortaya çıkar. Bunlardan 139 cildi matbudur.

Her üç bölümün toplamı 2773 cilt eder. Bunlardan 180 cildi matbu, 2593 cildi yazmadır. Bu gün yazma ihtisas kütüphânesi olarak kullanılan kütüphanenin bu ana koleksiyonlarına fihristinin tabından sonra ilâve yapılmamıştır.

Matbu fihristten sonra kütüphanedeki bazı yazmalarını tanıtmak için şu makaleler yazılmıştır:

- Resher, O., Arabische Handschriften der Köprülü Bibliothek, in MSOS, XIV, 1911, pp. 163-168.
- Resher, O., Weitere arabische Handschriften der Köprülü-Bibliothek, nebst anderen der Yeni Câmi' und Nuri Osmaniye, in MSOS, XV, 1912, pp. 1-29.

hatalıdır. Ayrıca, Mehmed Paşa için Köprülü-zâde değil, Köprülü ifadesinin kullanılması gerekirdi. Bu fihristteki sıra numarasında eski tertibe uygun olarak cilt esas alınmıştır. Fihristin tertibi sırasında zâyî olan numaralara işaret edilmiştir. Üç bölüm halinde tertibedilen bu fihristin ilk bölümünde 1632 sıra numarası vardır. Bu kısım s. 1-136 arasında olup başında اشبوكتبخانه بيك سكسان سكز تاريخنده صدر اسبق كوبريلي زاده محمد باشا . طرفندن تأسيس وتبرع بيور لمشدر

ibâresi vardır ki, doğrusu 1087 tarihinden önce oğlu Fâzıl Ahmed Paşa tarafından te'sis edildiğine yukarıda işaret edildi. Bu kısımdaki 1632 numaradan nr. 106, 219, 237, 272, 436, 709, 732, 790, 794, 958, 992, 995, 997, 1013, 1062, 1157, 1196, 1391, 1406, 1451 (iki defa), 1489, 1559 mükerrerdir. Nr. 790'da bir numarada iki cilt vardır. Böylece, 26 cilt mükerrer olur. Toplam 1658 cilt eder. Bu 1658 ciltten nr. 28 (مجموعة الرسائل) , 380 (الفائق في اللغة للزمخشري) , (شرح ديوان امرئ القيس لمحمد بن نصير الدين الطوسي) 1315 , fihristte (كتاب الخيل) 1463 , (شرح ديوان النابغة) 1318 , zâyî olarak kayıtlıdır. Fihristin basımından sonra geçen zaman zarfında nr. 701 (آداب الصوفية للسلمي) , (النصوص) 746 , (حاشية على) 865 , (في تحقيق الطور المخصوص لصدر الدين القونوي) (قسم الالهيات من الشفاء لابن سينا) 893 , (شرح حكمة العين لميرزا جان) 940 , numaralar-daki ciltler zâyî olmuştur. Her ikisinin toplamı 11 cilt zâyî eder. Bu miktarı 1658'den çıkarınca bu günkü mevcut olan 1647 cilt elde edilir. Bu miktardan 24 cildi matbudur.

II. bölüm s. 137-138 arasında olup 392 numara vardır. Başında صدر اسبق كوبريلي محمد باشا مرحومك ديوان يولنده تأسيس

بيوردقلسرى كتبخانه شريفلرينه مشار اليهك سلاله سندن
فاضل احمد باشا مرحومك ١١٧٠ سنه سنده وقف واهدا بيوردقلى
ibâresi vardır. كتب نفيسه نك دفتريدر

Birçok hata ile dolu olan bu ibârede adı geçen Fâzıl Ahmed Paşa 1087'de ölmüştür ve Köprülü'nün oğludur. Bu kısmı vakfeden, yukarıda ifâde edildiği gibi, Hacı Ahmed Paşa'dır. Vakıf tarihi takribî olarak doğrudur. Bu bölümdeki 392 numaradan nr. 64, 97, 161, 197, 236, 260, 297, 375 mükerrerdir. Nr. 44 (رسالة في حديث الدجال) 195 , (الموجز في الطب) ,

Fihriste sonradan yapılan ilâveler mürettibin hattıyla değildir. Bu ilâvelerden I. kısma 10 yazma, 11 matbu cildin sonradan ilâve edildiği görülüyor. Demek ki, fihrist tertibedildiği sırada bu kısımda 1601 cilt kitap vardı. II. kısmın mevcudu ise 396 ciltti. Bunlara sonradan 3 cilt daha ilâve edilmiştir. III. kısmın mevcudu ise 394 ciltti. Bunlara 14 yazma, 4 matbu cilt sonradan ilâve edilmiştir. Demek ki, III. kısma bundan sonra epeyce matbu ve yazma kitap ilâve edilmiştir. Bu fihristten birkaç örnek:

- مصحف شريف خط حسين افندي كاتب اسرار سلطاني بامهر مرحوم مشار اليه (كوبريلي محمد باشا) قطعه كبريه سطر ١٣

- دفعه مصحف شريف سطورلری اوج التون واون ايكي مركب ايله تحريرلى

عجيكارى صزين بامهر مرحوم مشار اليه قطعه كبريه سطر ١٥

- الجزء الثاني في فضائل الاجتهاد في فضل الجهاد باخط عرب سطور مختلفة

- مجموعة الكتب في اولها مصطلح الاشارات جلدات با خط عرب

سطر	الاول	الثاني	الثالث
١٥	٢١	٢٣	

شرح دلائل الخيرات لداود افندي رحمه الله مطبوعة جلد ١

شرح مختصر كرخي با خط عرب جلدین سطر

الاول الثاني

٣١ ٣٣

Görülüyor ki, bu fihristin müellifi de kitaplar ve müellifler hakkında fazla bilgi sahibi değildi.

Kütüphane XIX. asırda Evkaf Vekâleti'ne devredilince her üç bölümdeki ciltlere sıra numarası verilmiş, bazı bölümler arasında takdim ve tehir işlemi yapılmıştır. Bunun arkasından II. Abdülhamid devrinde bu sıra numarası esas alınarak kütüphanedeki kitapların muhtasar bir fihristi yapılmış ve 248 sahife halinde basılmıştır. Bunun için fihrist basıldığı sırada zâyi olan veya mükerrer numarada olan ciltler eski numaralarını korumuşlardır. Bazı hatalar ve eksiklikleri bulunan bu fihristin ünvanı **كوبريلي زاده محمد باشا كتيخانه سنده محفوظ كتب موجوده نك دفتریدر** şeklindedir. Kütüphaneyi Fâzıl Ahmed Paşa tesis ettiği için bu ünvan

5 kita matbu sonradan

Yap. 27^b-28^a : كتب فن الرياضيات بامهر فاضل احمد باشا، ٣٣ قطعة

7 kita matbu sonradan

Yap. 28^a : كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد باشا ، ١٣ قطعة

Yap. 28^b-29^a : كتب فن المعاني بامهر احمد باشا ، ٥٠ قطعة

1 kita matbu sonradan

Yap. 29^b-30^a : كتب فن المعاني بامهر عاصم بيك ، ٣٦ قطعة

1 kita sonradan

Yap. 30^{a-b} : كتب فن النجوم بامهر فاضل احمد باشا ، ٥٣ قطعة

Yap. 31^a : كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد باشا ، ١٤ قطعة

Yap. 31^{a-b} : كتب فن النجوم بامهر عاصم بك ، ٣٣ قطعة

5 kita yazma, 2 kita matbu sonradan

Yap. 32^a : كتب فن التصريف بامهر فاضل احمد باشا ، ٥ قطعة

4 kita sonradan

Yap. 32^{a-b} : كتب فن التصريف بامهر عاصم بيك ، ٣٨ قطعة

Yap. 33^a-35^b : كتب فن الادب بامهر فاضل احمد باشا ، ٣٠٣ قطعة

Yap. 36^a : كتب فن الادب بامهر حافظ احمد باشا ، ٨ قطعات

Yap. 36^{a-b} : كتب فن الادب بامهر عاصم بيك ، ١٨ قطعة

Yap. 36^b-37^a : كتب فن الديوان بامهر فاضل احمد باشا، ٣٥ قطعة

Yap. 37^b : كتب فن الديوان بامهر حافظ احمد باشا، ٣١ قطعة

Yap. 38^a-40^a : كتب فن التاريخ بامهر فاضل احمد باشا، ١٩٣ قطعة

Yap. 40^b-41^a : كتب فن التاريخ بامهر حافظ احمد باشا ، ٧٣ قطعة

Yap. 41^b : كتب مجموعة بامهر حافظ احمد باشا ، ٢٨ قطعة

Yap. 42^a : كتب مجموعة بامهر عاصم بيك ، ١٠ قطعة

Yap. 42^{a-b} : رسائل بامهر عاصم بيك ، ٤٤ قطعة

3 kita sonradan

Yap. 43^a : خطوط نفيسة باكهر حافظ احمد باشا ، ٧ قلم
عددها غير مذكور

1 adet rubu tahtası ve hututu mezkûrelerin mecmuu bir sandığa konulmuştur.

- Yap. 6^a : كتب حواشي في التفسير بامهر عاصم بيك، ١٢ قطعة -
 كتب فن الحديث بامهر فاضل احمد باشا ، ٢٦٩ قطعة -
 4 kita matbu sonradan
- Yap. 10^{a-b} : كتب فن الاحاديث بامهر حافظ احمد باشا، ٤٠ قطعة -
 Yap. 10^b-13^a : كتب فن فقه بامهر فاضل احمد باشا ، ١٧٢ قطعة -
 1 kita matbu sonradan
- Yap. 13^{a-b} : كتب فن فقه بامهر حافظ احمد باشا ، ٤٠ قطعة -
 3 kita soradan
- Yap. 14^a : كتب فن فقه بامهر عاصم بيك ، ٣٠ قطعة -
 Yap. 14^b-15^a : كتب اصول فقه بامهر فاضل احمد باشا ، ٧٥ قطعة -
 2 kita matbu sonradan
- Yap. 15^b : كتب اصول فقه بامهر عاصم بيك ، ٨ قطعات -
 Yap. 15^b-16^a : كتب فن من اللغة بامهر فاضل احمد باشا، ٦١ قطعة -
 1 kita matbu sonradan
- Yap. 16^b : كتب فن اللغة بامهر حافظ احمد باشا ، ١٩ قطعة -
 Yap. 17^a-18^b : كتب فن تصوف بامهر فاضل احمد باشا ، ٩٩ قطعة -
 1 kita matbu sonradan
- Yap. 18^b-19^a : كتب فن تصوف بامهر حافظ احمد باشا ، ٣٨ قطعة -
 Yap. 19^b-20^b : كتب فن تصوف بامهر عاصم بيك ، ٨٥ قطعة -
 2 kita matbu sonradan
- Yap. 21^a-22^a : كتب فن الكلام بامهر فاضل احمد باشا ، ٧٥ قطعة -
 Yap. 22^b : كتب فن العلوم العالية والكلام بامهر حافظ احمد
 باشا ، ٢٥ قطعة
- Yap. 23^{a-b} : كتب فن علم الكلام بامهر عاصم بيك ، ٤٠ قطعة -
 Yap. 23^b-24^a : كتب فن الطب بامهر فاضل احمد باشا ، ٣٦ قطعة -
 Yap. 24^b : كتب فن الطب بامهر حافظ احمد باشا ، ٢٣ قطعة -
 Yap. 25^a-26^a : كتب فن الحكمة والمنطق بامهر فاضل احمد باشا ،
 ٦٧ قطعة
- Yap. 26^a-27^a : كتب فن الحكمة والمنطق بامهر عاصم بيك، ٦٠ قطعة -

cilttir ki, bu kısımda bu gün mevcut olan kitapların yarısından azdır. Asım Bey'in bundan başka ikinci bir parti kitap vakfettiği de bilinmemektedir. Bilhassa, Türkçe divanlar, medreselerde okunan ve mütâlâa edilen eserlerden meydana gelen bu kısım, o zaman için kütüphanenin bir ekşiğini tamamlamış ve sonradan yapılan ilâvelerle 732 numara ya kadar yükselmiştir.

Kütüphanenin her üç bölümündeki eserleri ihtiva eden umûmî fihristi Mehmed Asım Bey'in 1231 hicrîde ölümünden biraz sonra tertibedilmiştir. Demirbaş numarası olmuyan bu fihristte gene sıra numarası yoktur. Eserler konularına göre kaydedilmiştir. Tertibeden şahıs her kısmın kitapları için ayrı bir bölüm tahsis etmemiş, her konuya dâir eserlerden önce Fâzıl Ahmed Paşa vakfındaki, sonra Hacı (Hâfız) Ahmed Paşa vakfındaki, en sonra da Mehmed Asım Bey vakfındaki eserleri kaydetmiştir. Bu fihristten anlaşıldığına göre, her üç kısma da sonradan bazı eserler ilâve edilmiştir. Bu fihriste göre, I. Kısım'da 1627 cilt, II. Kısım'da 402 cilt, III. kısım'da 430 cilt kitap bulunmaktaydı ki, mecmuu 2459 cilt eder. Birinci kısmın başında 11 mushaf kayıtlıdır. Bunlardan 10 tanesinin Köprülü Mehmed Paşa'nın, 1 tanesinin de Hacı Ahmed Paşa'nın mührünü taşır. Bu gün I. kısımda 9, II. kısımda 1, III. kısımda 1 mushaf bulunmaktadır. Anlaşılan III. kısımdaki mushafın da Köprülü Mehmed Paşa'nın mührünü taşıdığı zannolunmuştur. Yarı Türkçe, yarı Arapça bir dil ile tertibedilen bu fihristte şu başlıklar bulunur:

Yap. 1 ^b	:	- مصاحف شريفة ، ١١ قطعة
yap. 2 ^a	:	- كتب فن القراءات بامهر (بخاتم) فاضل احمد باشا ، ٢٣ قطعة
Yap. 2 ^b -4 ^a	:	- كتب فن تفاسير بامهر فاضل احمد باشا ، ١٣٠ قطعة
Yap. 4 ^b	:	- كتب فن تفاسير بامهر حافظ احمد باشا ، ٣٩ قطعة
Yap. 5 ^a	:	- كتب فن تفاسير بامهر عاصم بيك ، ٨ قطعة
Yap. 5 ^b -6 ^a	:	- كتب حواشي في التفسير بامهر فاضل احمد باشا ، ٥٧ قطعة

لابي العباس احمد بن عمار المعروف بالمهدي

اصل بخط المغاربة

Yap. 14^b

- رسائل سهل بن عبد الله التستري بخط بين في :

اوله خرم

Yap. 21^b

- المنتخب من تاريخ نيسابوري :

(الصحيح : نيسابور) لابي عبد الغافر انتخبه

ابراهيم بن محمد الطرنفين (الصحيح :

الصريفي) وفيه كتاب العث على حفظ

العلم وذكر كبار الحفاظ للحافظ ابي الفرج

عبد الرحمن الجوزي

Yap. 27^b

- المحاسن (الصحيح : المجالس) المذكورة :

لعلماء اللغة والعربية ترى انها لابي مسلم

محمد بن علي الكاتب

Kütüphanenin II. kısmını Köprülü-zâde Hacı (Hâfız) Ahmed Paşa'nın vakfettiği kitaplar teşkil eder. Bu kısmın vakfiyesi zamanımıza kadar gelmediği için vakıf tarihi ve vakfiyede zikredilen kitap mevcudu hakkında bir bilgimiz yoktur. II. Abdülhamid devrinde tanzim edilen matbu fihristte bu kısmın 1170 Hicrî (Milâdi 1775) tarihinde vakf ve hediye edildiği kayıtlıdır. Bu tarih yaklaşık olarak doğru olmalıdır. Demirbaş Defteri nr. 2462 de kayıtlı ve sıra numarası olmayan Hacı Ahmed Paşa kitaplarının tarih-siz fihristinde 471 cilt kitap zikredilmektedir. Bu adet şimdiki mevcuttan 90 cilt civarında fazladır. Öyle anlaşıyor ki, bu kısımdan bazı kitaplar kaybolmuş veya III. kısma kaymıştır. Bu kısım Türk tarihi ve Türk edebiyatına dâir eserler bakımından önemlidir.

Kütüphanenin III. kısmını ise Köprülü-zâde Mehmed Asım Bey'in vakfettiği kitaplar teşkil eder. Hicrî 1229 yılında Mehmed Asım Bey tarafından tertibedilen ve Vakfiyeler nr. 10 da bulunan vakfiyeye göre, kitapların vakıf tarihi 19 Ramazan 1228 (15 Eylül 1813) dir (bak Vakfiye, yap. 3^b). Bu vakfiyede zikredilen kitapların mevcûdu 350

edilen bu fihristte mushaflar zikredilmez ve fihrist şu bölümlere ayrılır :

Yap. 1 ^b -3 ^b	:	كتب التفاسير ، ١٢٦ مجلدا
Yap. 3 ^b -4 ^b	:	حواشي الكشف والبيضاوي ، ٥٩ مجلدا
Yap. 4 ^b -8 ^b	:	كتب الحديث ، ٢٦٨ مجلدا
Yap. 8 ^b -9 ^a	:	كتب القراءات ، ٢٥ مجلدا
Yap. 9 ^b -12 ^a	:	كتب الفقه ، ١٦٠ مجلدا
Yap. 12 ^b -13 ^b	:	كتب اصول الفقه ، ٦٧ مجلدا
Yap. 13 ^b -14 ^b	:	كتب اللغة ، ٦٩ مجلدا
Yap. 14 ^b -16 ^b	:	كتب التصوف ، ٩٦ مجلدا
Yap. 16 ^b -17 ^a	:	كتب الطب ، ٢٧ مجلدا
Yap. 17 ^a -18 ^b	:	كتب الكلام ، ٧١ مجلدا
Yap. 18 ^b -20 ^a	:	كتب الحكمة والمنطق ، ٦٥ مجلدا
Yap. 20 ^a -21 ^a	:	كتب الرياضيات ، ٢٥ مجلدا
Yap. 21 ^a -23 ^b	:	كتب التاريخ والسير ، ١٥٩ مجلدا
Yap. 23 ^a -24 ^b	:	كتب النحو ، ٥٣ مجلدا
Yap. 24 ^b -25 ^b	:	كتب المعاني ، ٤٦ مجلدا
Yap. 25 ^b -29 ^a	:	كتب الادب ، ١٧٠ مجلدا
Yap. 29 ^a -30 ^a	:	دواوين ، ٢٤ مجلدا
Yap. 30 ^a	:	كتب الصرف ، ٧ مجلدات

Toplam 1518 cilt eder ki, Fâzıl Ahmed paşa vakfiyesindeki mevcuttan 100 cilt kadar azdır. Bu fihristten birkaç örnek :

Yap. 4 ^b	:	صحیح مسلم اصل قدیم مسموع علی المشایخ مقابل صحیح بخط الشیخ وعلیه خط محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي الفضل السلمي
Yap. 9 ^a	:	شرح الهدایة فی القراءات السبع المشهورة

- احمد وصححه الحسن بن عبد الله السيرافي وعليه خطه
- Yap. 43^a : - تفسير القاضي بخط النسخ وفي الهوامش تفسير
الكشاف تام مجلد بخط محمود النخجواني
- Yap. 43^b : - تفسير محمد بن بدر الدين المنشي بخط التعليق
والنظم الكريم بالمداد الاحمر
- Yap. 44^b : - حاشية تفسير القاضي لشهاب الدين الخفاجي ،
نسخة اخرى بخط النسخ في خمس مجلدات بعضها بخط
محمد عمار المالكي وبعضها بخط عمر الازهري
- Yap. 51^b : - شرح سقط الزند للتبريزي بخط محد بن قاسم بن
عبد الرحيم الملقب بأوحد الكاتب

Bu vakfiyede zikredildiği halde bize kadar gelmeyen bazı eserler
şunlardır :

- Yap. 22^b : - كتاب الوقف والابتداء لابي جعفر النحاس
- Yap. 30^a : - كتاب الفرق للاصمعي وغيره
- Yap. 34^a : - رسائل سهل بن عبد الله التستري
- Yap. 42^a : - شرح ديوان الشعر للنافغة
- Yap. 41^b : - كتاب غياث الكروب لابي بكر الذكي
- Yap. 41^b : - من كلمات الادباء بخط ياقوت

Son eser Yâkût al-Musta'simî'nin nr. 1205'deki كتاب
اسرار الحكماء

Bu kısmın hicrî XII (m. XVIII.) asırda yapılmış ve yine
sıra numarası verilmemiş bir fihristi Demirbaş Defteri nr.
2615'te kayıtlıdır. Arapça'yı iyi bilmeyen birinin tertib-
ettiği anlaşılan 30 yaprak hacmindeki bu fihristte Fâzıl
Ahmed Paşa vakfiyesinde zikredilenden daha az cilt kitap
kayıtlıdır. Belki de bu azalma cilt sayısının dakik olarak
kaydedilmemesinden ileri gelmiştir. Konulara göre tertib-

Paşa tarafından 25 Safer 1089 tarihinde tertibettirilip ve Vakfiyeler nr. 4'de bulunan vakfiye bize kadar gelmiştir. Bu vakfiyedeki sıra numarası taşımayan fihristte bu gün I. kısmın ilk dokuz numarasında olan mushaflar yoktur. Babası Köprülü Mehmed Paşa'nın mührünü taşıyan bu mushaflar daha önce Türbe'de muhafaza edilen mushaflar olabilir. Bundan sonra çeşitli konulara dair eserler gelir. Fakat, konu başlarında bölüm başlığı yoktur. Bir konudaki eserler bitince hemen diğer konudaki eserler başlar. Önce din ilimlerine, sonra dil ilimlerine, bundan sonra felsefî ilimlere dair eserler, en son ise divânlar zikredilir. Mecmualar tafsil edilmemiş ve bunlar için ayrı bir bölüm ayrılmamış, her mecmua ilgili konuda kaydedilmiştir. Bir ciltten fazla eserlerin cilt sayıları umumiyetle zikredilir. Nâdir olarak *في عدة اجزاء، في عدة مجلدات* gibi ifâdelerin kullanıldığı da olmuştur. Bu sebeble kesin cilt sayısını tesbit etmek imkânsızdır. Yap. 20^a-42^b arasındaki ilk parti vakıf fihristinde zikredilen eserler 1240 kûsûr cilttir. Yap. 43^a-52^a arasında ikinci parti vakıf fihristinde ise 328 cilt eser zikredilir. Yekûnu 1622 kûsûr cilt yazma eder. Aralarında matbu eser zikredilmez. Son derece klâsik değerli eserler ihtiva eden bu vakfiyedeki kitap ve müellif adlarında bazı hatalar göze çarpmaktadır. Bununla beraber, bu iki liste o zamanki kitap fihristlemesine güzel bir örnek sayılabilir. Şu örnekler fihristleme hakkında bize bir fikir verebilir.

- Yap. 21^b : - كتاب مشكل القرآن لابن قتيبة وكتاب ناسخ القرآن
ومنسوخه لهبة الله بن اسامة (doğrusu سلامة)
- Yap. 22^b : - صحيح مسلم قديم مسموع على المشايخ وعليه خط
محمد بن عبد الله ابن محمد بن ابي الفضل السلمي ،
بخط ابي بكر
- Yap. 26^a : - مجلد صغير فيه فوائد مما جمعه الحافظ احمد بن
عثمان بن محمد ابن عبد الله بن الكلوتاني بخطه من
اوله الى اخره
- Yap. 29^b : - مرقاة الوصول الى علم الاصول بخط مؤلفه مولانا خسرو
- Yap. 37^a : - الجزء الاول والثاني والثالث من المقتضب لابي العباس
محمد بن يزيد المبرد في مجلد واحد بخط مهلهل بن

rica bak. Muzaffer Gökman, Kütüphanelerimizden notlar, İstanbul 1952, s. 34).

Kütüphanenin şimdiye kadar en az iki defa tamir görüldüğü anlaşılmaktadır. Zirâ, kasnaktaki kubbeye geçiş üçgenlerindeki süslemelerde م شاء الله ۱۱۸۱ ibâresi bulunmaktadır. Bu, süslemenin yapıldığı tamir tarihidir. Ayrıca, kütüphanenin içinde kapı alınlığında ۱۲۱۷ - ۱۲۸۹ م شاء الله şekliyle bir ibâre daha bulunmaktadır ki, bu ikinci tamirin tarihini gösterir.

Kütüphane ve Medrese Köprülü ailesinin dâimi himayesini görmüş, onlar tarafından vakfedilen yeni yazma ve matbu eserlerle zenginleştirilmiştir. Bu ilâve vakıflar arasında Fâzıl Ahmed Paşa'nın torunlarından Hacı Ahmed Paşa b. Nu'man Paşa tarafından 1170 hicri civarında vakfedilen koleksiyonla, 19 Ramazan 1228 hicrîde yine aynı aileden Mehmed Asım Bey b. Abdülhâmid tarafından vakfedilen koleksiyonlar en mühim olanlarıdır. Sadrazam Noman Paşa'nın oğlu olan Hacı Ahmed Paşa Kandiye, Selânik, Bosna, Eğriboz, Haleb valiliklerinde bulunmuş 1183 (1169 M.) tarihinde Mısır valisi iken ölmüştür. (Sicill-i Osmânî, I, 262-263; İA, VI, 902-903). Mehmed Asım Bey ise mevâlidenden (kadınlardan) olup, Yenişehir Mollası olan Abdülhâmid Bey'in damadıdır. 1231 hicrîde Üsküdar Mollası olmuş ise de bu görevi tesellüm edemedi aynı yılın Cemâziyelevvel ayında ölmüştür (Sicill-i Osmânî, III, 282).

Kütüphanenin Bölümleri ve Hakkında Yapılan Çalışmalar

Köprülü Kütüphanesi yazma eser kütüphanelerinin en değerlilerinden biridir. Yukarıda açık olarak bahsedildiği gibi, Köprülü-zâde Fâzıl Ahmed Paşa tarafından tesis edilmiştir. Fâzıl Ahmed Paşa âlim ve ilme büyük değer veren bir şahıstı. Devlet işleri yanında, boş vakitlerini kitap mütâlâa ederek, müderrislik yaparak değerlendirirdi. İlmî konularla olan yakın ilgisi dolayısıyla çok kıymetli klâsik yazmalar toplamıştı. Sadrazamlığı esnasında Köprülü Kütüphanesini te'sis edip topladığı eserleri bu kütüphaneye vakfetmiştir. Kendi tertib ettiği vakfiye zamanımıza gelmemiştir. Yukarıda bahsedilen ve kardeşi Fâzıl Mustafa

el-Hamîs günleridir. -tulû-i şemsten asra değin hâfız-ı kütüp olan kimesneler kütüb-hânedede meks edüp talebe-i ilm ve verrâkûn varup hizâne-i mezkûrede mütâlâa ve istinsah edüp haseb el-iktizâ ihrâç olunmak lâzım gelür kimesnelere kefil-i millî veyahud rehn-i kavî ile vereler. Üç aydan ziyade veyahud ledâ şiddet el-ihtiyâc altı aydan ziyade kimesnede meks olunmayıp verilen kimesnelerden alınıp hizânede hıfz oluna ve yine kendi mülküm olan kütübümden."

Yap. 43^a-52^a'da ikinci parti olarak vakfettiği kitapların fihristi bulunmaktadır ki, 382 cilt yazmadır.

Yap. 52^a'da "Bu mezkûrâtı dahi vakf ve habs edüp şöyle şart eyledim ki, hizâne-i kütübümdede zikri mürûr eden huffâz-ı kütüb olanlar talebe-i ulûma rehn-i kavî ve kefil-i millî ile verüp altı ayda yine alup hizânede hıfz edüp ziyâde meks ettirmeyeler."

Bu zikri geçen metinlerde kütüphane binasından, vakfın şartlarından, vakfedilen eserlerden, kütüphane memurlarından, Pazar, Salı ve Perşembe günleri açık tutulmasından ve altı aydan fazla bir eserin âriyet verilmemesinden bahsedildiği halde, diğer görevlilerden ve alacakları paradan bahsedilmez. Yalnız daha sonra Kamanîçe Kalesi'ndeki vakıflardan bahsedilirken çeşitli vazifelerden ve mektepten bahsedildikten sonra, yap. 59^a-b'de şöyle denir:

"Ve üç nefer emin ve dindar, müstakim ve sâhip-vakar kimesneler hâfız-ı kütüb olup hâfız-ı kütüb-i evvel ayda 7,5 esedî ve sânisî ayda üç esedî ve üç çeyrek esedî (3 3/4), sâlisî üç esedî ve üç çeyrek esedî kuruş vazifeye mutasarrıf ola. Ve kütübhanede bevvâb olana ayda 2,5 esedî kuruş verile. Ve mücellid-i kütüb olan kimesneye ayda üç rubu (3/4) verile. Ve huffâz-ı kütübden birinin ednâ mer-tebe hilâf-ı şart-ı vâkıf vaz'ı zuhur ederse azl olunup yerine bir müstakim kimesne nasb oluna."

Fâzıl Ahmed Paşa'nın Kamanîçe'de kütüphane tesis ettiğine dâir bir kayıt olmadığına göre, bu görevlilerin Köprülü Kütüphanesi memurları olması kuvvetle muhtemeldir. Demek ki kütübhanede üç hâfız-ı kütüb, 1 kapıcı, 1 mücellit olmak üzere 5 kişilik bir kadro vazife yapacaktı. (Ay-

mü üzerine, 1072 (1661 M.) yılında sadrazam olan Köprülü-zâde Fâzıl Ahmed Paşa inşâ ettirmiş, topladığı kıymetli koleksiyonu buraya yerleştirerek vakıf bir kütüphane tesis etmiştir. Kütüphanenin bina ve tesis tarihi hakkında elimizde kesin tarih yoktur. Fâzıl Ahmed Paşa 26 Şaban 1087 (3 Kasım 1676) tarihinde öldüğüne göre bu tarihten önce tesis edilmiş olmalıdır. Kaynaklarda onun bu binayı İpşir Paşa'nın karısı Aişe Sultan'dan satın aldığı konağın bahçesinde inşâ ettirdiği kaydedilir (İ. H. Uzunçarşılı, Osmanlı Tarihi, TTK yayınları, cilt III, Ankara 1951, s. 438; İA, VI, 902).

Buna göre, kütüphane binasının yola bakan duvarına yeni konan ve kütüphanenin 1661 yılında tesis edildiğini gösteren mermer kitâbe yanlıştır. Ayrıca, bu kütüphaneden önce, Fâtih'in veziri Mahmud Paşa'nın kendi yaptırdığı medrese bitişiğinde ve Edirne Selimiye Camisi bitişiğinde müstakil kütüphane binaları tesis edildiği bilinmektedir.

Vakfiyeler nr. 4'de bulunan ve Fâzıl Ahmed Paşa'nın ölümünden bir buçuk sene kadar sonra 25 Safer 1089'da Fâzıl Mustafa Paşa tarafından ağabeyisi namına tanzim ettirilen vakfiyenin yap. 19^b-20^a sında şöyle denir:

"Ve yine mahmiyye-i İstanbul'da Molla Fenârî Mahalle-si'nde bina eylediğim bir tarafı kendi mülküm olan dekâkin, bir tarafı tarîk-i hâss ve bir tarafı imâm ve müezzin süknâsı meşruta olan vakıf odaları ve bir tarafı Kaya Sultan arsası ile mahdud etrâf-ı erbaası kârgir divarlı hizâne-i kütübümü, içinde olan müstemilâtı ile vakf ve habs edüp şöyle şart eyledim ki, zikri âti şurût üzre kütüb vaz oluna. Ve yine kendi mülküm olan kütübümden ... şu kitapları vakfettim.". Yap. 20^a-42^b arasında ilk parti olarak vakfedilen 1240 küsûr cilt yazma kitabın fihristi bulunmaktadır.

Yap. 42^b-43^a da şöyle denir:

"Bu mezkûrâtı vakf ve habs edüp şöyle şart eyledim ki, hizâne-i kütübümden hâfız-ı kütüb olan üç nefer kimesneler kitapları hıfz edüp hizânedan taşra ihrâc etmeyüp ve ettirmeyüp haftada üç gün ki, -Yevm al-Ahad ve Sülâsâ ve

Bunlardan başka 4 kiři sebilci olup birinin günde 5 akçe, 3'ünün 4 akçe yevmiye alacakları, sebilde su-yolcu olan al-Hâce Abdülmü'min'in ise günde 3 akçe yevmiye alacağı belirtilir.

Çeşme üzerindeki tâlik yazıyı kitâbede صاحب الخیرات
۱۰۷۲ صدر اسبق مرحوم کوبریلی محمد باشا ibâresi bulunmaktadır.
HaHâfız Hüseyin Ayvansarâyî "Türbe, sebil, çeşme, medrese
ve kütüphane cümlesi bir senede tamam olmuştur. ... Mescid
kapısındaki kitâbede دیدی تحسین ایله کوردکده نشاری تاریخ
تربة" بی بدل و جای محمد باشا ۱۰۷۲
ibaresi bulunur." (Hadikat al-Cavâmi I, 177 Matbaa-i Amire
1281 tabı).

Türbede yatanların sandukalarında gömölme tarihleri şöyledir:

Köprülü Mehmed Paşa 1072
Aişe Hanım 1085 (Fâzıl Ahmed Paşa ve Fâzıl Mustafa
Paşa'nın anaları)
Köprülü-zâde Fâzıl Ahmed Paşa 1087.

1072 tarihi nr. 3' deki ikinci vakfiyenin tahririnden sonradır. Buna göre vakfiye tertibedildiği sırada henüz inşaatın tam manâsıyla bitmemiş olduğu ve vakfiyede bu hususun gözönüne alınmadığı anlaşıyor.

Medresenin mescidinin iki kapısı vardır. Bunlardan birisi medrese avlusuna, diğeri caddeye açılır. İlk yapılışı sırasında caddeye açılan kapı önünde direkli bir giriş vardı. Bu kısım ile medresenin meşrutalarından bir kısmı 1282 (1865 m.)'deki Hocapaşa yangınında yanmış, Divanyolu'nun genişletilmesi sırasında Mescid'in girişindeki direkli kısım kaldırılmıştır. Bu gün mescid kapısı üzerinde 1265 tarihli bir kitâbe bulunmaktadır ki, bu tamir tarihini göstermelidir. Bunlardan başka mescid ile medresenin avlusunda Köprülü ailesinden ileri gelenlerin ve bazı müderrislerin mezarları vardır.

Kütüphanenin Tesisi

Yukarıda ifâde edildiği gibi, kütüphane binası, külliye yapılırken inşâ edilmemişti. Bu binayı babasının ölü-

Fâzıl Ahmed Paşa'dır. Buna göre külliye 1661 yılında yapılmıştır. Bu son vakfiyenin yap. 18^b-19^a'sında şöyle denir:

"Tavukpazarı kurbunda Dikili Taş hizasında iki tarafı tarîk-i âmm ve cânibeyn-i ahârı [...] nam mahallere müntehi mülk-i müşterâ arsa-i pehnâ üzerinde müceddeden bina ettiğim Dâr al-Hadîs-i şerifi, 10 adet odaları ile ve kurbunda vaki Dâr al-Kurrâ-i latîfeyi ve ebnâ-i sebîle iskâ ve itâş-i ibâdullâhı ırvâ için i'dâd ve kurbunda icâd olunan sebilhâne ve çeşmeyi ve civarında me'vâ-yı rahmet ve mesvâ-yı mağfiret olmak ümidi ile müheyyâ ettiğim medfeni ... dahi vakfettim."

Yap. 42^b-44^b de ise vakfın şartları sıralanır ve şöyle denir:

"Kostantaniyye-i mahmiyye'de olan Dâr al-Hadîs, Dâr al-Kur'ân ve medfen ve sebîl-hâne ve çeşmelerinin şurûtunu dahi bu güne beyân buyurdular ki:

Zikrolunan Dâr al-Hadîs-i şerifte kendim nasb eylediğim... Mehmed Ef. hayatta oldukça ... hâdis-i şerîf rivâyet edüp cümle evkâfından yevmî 40 akçe vazifeye mutasarrıf ola ve yine Dâr al-Hadîs-i mezbûrda kezâlik kendi tayin eylediğim ... İsâ Ef. Mâ-dâme hayyen müderris-i âmm olup mukâbelesinde yevmî 30 akçe vazifeye mutasarrıf ola. Ba'de vefâtihim yerleri mütevellî-i vakf marifetiyle müstehikkîne vazâ'if-i merkûme ile tevcih oluna. Ve Dâr al-Hadîs dahilinde mebnî 10 adet hucurâtın her birinde sâkin olan talebe-i ilm-i şerîfin vazifesi yevmî 7 akçe ola. Ve zikrolunan Dâr al-Kurrâ'da her gün 15 nefer kimesne teallüm-i tecvid ve vücûh-i kırâat ... edüp her birine yevmî 2 akçe ve 10 nefer kimesneler dahi Kur'ân-ı Azîm teallüm ve itkanda mücidd olup her birine yevmî 1 akçe verile."

Bundan sonra külliyedeki diğer vazifelilerden bahsedilir. Bunlar, türbede 1 buhurcu günde 3 akçe, 1 Kur'ân okuyan günde 2 akçe, 30 tane cüz okuyan herbiri günde 2 akçe, 1 kişi türbedeki mushafların muhafızı olup günde 4 akçe, 1 kişi sarığın sarılmasıyla uğraşıp günde 2 akçe yevmiye ile görev yapacakları ifâde edilir.

GİRİŞ

İstanbul'da Çemberlitaş yanında, II. Mahmud Türbesi'nin karşısında, Divanyolu Caddesi'nin güney kıyısında kare şeklindeki bir avlunun ortasında, kârgir yapılı, kubbeli küçük bir binada bulunan Köprülü Kütüphanesi ihtiva ettiği kıymetli yazmalar dolayısıyla, İslam kültürü sahasındaki araştırmacıların en çok dikkatini çeken koleksiyonlardan biridir. Kütüphane'nin kuzeyinde Divanyolu Caddesi, doğusunda Piyer Loti Caddesi, güneyinde Konservatuar olarak kullanılan eski Belediye binası, batısında Boyacı Sokağı bulunmaktadır. Kütüphane binası duvarların üstüne istinad eden bir kubbe ile örtülüdür. Ayrıca, giriş kısmındaki revaklı kısmın üzerinde altı mermer sütuna istinad eden üç küçük kubbe bulunmaktadır. Bir sıra taş, ince bir sıra tuğladan örülü kütüphane duvarları vakfiyede "kârgir duvarlı" şeklinde geçer. Yan cephelerde, altta 1 büyük, üstte 2 küçük, giriş cephesinin karşısındaki duvarda alt ve üstte 3'er pencere bulunmaktadır. Z. Nayır'a göre mimarı Mimarbaşı Mustafa Ağa'dır.

Aslında, kütüphane batı yanındaki Köprülü Külliyesi'nin bir mütemmimi olarak yapılmıştır. Bugün külliyenin muattal kalması ve araya binalar yapılmasıyla bağımsız bir binaymış gibi görünmektedir. Kütüphane hariç külliyenin diğer aksamı Köprülü Mehmet Paşa tarafından, kütüphane binası ise daha sonraları oğlu Fâzıl Ahmed Paşa tarafından yaptırılmıştır. Külliye Dâr al-Hadîs, Dâr al-Kurân, ders-hâne olarak kullanılan mescid, talebenin kalmasına tahsis edilen odalar, türbe, çeşme, sebil, su yolları ve kütüphâ-neden meydana geliyordu.

1656 (H.1066) yılında Sadrazam olan Köprülü Mehmed Paşa 1661 (H.1072) yılında ölmüştür. Receb 1070 (Mart-Nisan 1660 M.) tarihinde tertib edilen ve Vakfiyeler nr. 1 ve 2 de bulunan birinci vakfiyesinde bu külliyyeden bahsedilmez. Demek ki, külliye bu sırada inşa edilmemişti. Zilhicce 1071 (Temmuz-Ağustos 1661)'de ölümü ile sonuçlanan hastalığının başlarında tertib edilen ikinci vakfiyesinde (bk. Vakfiyeler nr. 3) kütüphane hariç, külliyenin diğer kısımlarından bahsedilir. Her iki vakfiyede mütevellî oğlu

etmekte olup, mevcut cilt sayısının pek fazla olmamasına rağmen, dünyanın en değerli İslâmî yazmaları olan kütüphanelerinden biridir. Bu Kütüphâne Köprülü Fâzıl Ahmed Paşa tarafından tesis edilmiş olup onun ve daha sonra aynı âileden gelen Köprülü Hacı (Hafız) Ahmed Paşa, Köprülü M. Asım Bey'in vakfettikleri üç koleksiyondan meydana gelmektedir. Fazıl Ahmed Paşa koleksiyonu bilhassa Arapça yazmalar bakımından çok değerlidir. Ayrıca, kütüphanenin koleksiyonları arasına serpiştirilmiş incunable 180 cilt Türkçe, Arapça ve diğer dillerde matbu eser vardır. Bu katalogta, tarihî değer taşımaları ve sayılarının az olması dolayısıyla, bu matbu eserlerin de tavaifi verilmiştir.

Sonuç olarak, İslâm Kültürü ile ilgili yazmalar hakkında bu güne kadar yapılan çalışmalarda emeği geçenleri taktirle yadederken, hamiyetli kuruluşlardan ve kişilerden bu konudaki çalışmalara yenilerini ilâve etmelerini beklerim. Ayrıca, bu eseri meydana getiren Yazmalar Birimi başkanı Dr. Ramazan Şeşen'i ve değerli yardımcıları Cevat İzgi ile Cemil Akpınar'ı kutlar, bu çalışmanın yapılmasında yardımlarını esirgemeyen Kültür Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü'ne, Süleymaniye Kütüphanesi Müdürü Sayın Muammer Ülker'e, Köprülü Kütüphanesi memuru Sayın Kıymet Kocaman'a, Diyanet Vakfı Matbaası'nda çalışanlara ve bilhassa vakıf müdürü Sayın Yakup Üstün Bey'e ve bu eserin meydana getirilmesinde hizmeti geçen bütün şahıslara teşekkürü borç bilirim.

Prof.Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu

İslâm Tarih, Sanat ve Kültür
Araştırma Merkezi Genel
Direktörü.

zin bu konudaki faaliyetlerini eli altındaki en değerli İstanbul koleksiyonlarından başlaması gerekirdi.

Biz bu düşünceden hareketle çalışmaya başladık. İlk olarak geçen sene Eylül 1984'te İstanbul'da toplanan Üçüncü İslâm Tıp Kongresi dolayısıyla, *Türkiye Kütüphaneleri İslâmî Tıp Yazmaları, (Arapça, Türkçe ve Farsça) Kataloğu* adlı eseri neşrettik. Şimdi okuyucuların hizmetine sunduğumuz *Köprülü Kütüphanesi Kataloğu* ise bu konudaki çalışmalarımızın ikinci halkasını teşkil etmektedir. Yeni başlanan *Türkiye Kütüphanelerinde Rıyâzî ve Tabîî Bilimlerle İlgili Yazmalar Kataloğu* üzerindeki çalışmalar da devam etmektedir.

Türkiye'de ve İslâm dünyasında yazma koleksiyonların katalogları bu asrın başlarından itibâren neşredilmeye başlanmıştır. Bunlardan İstanbul'daki bazı koleksiyonların muhtasar fihristleri, II. Abdülhamid devrinde neşredilmiştir. Bu çalışmanın konusu olan Köprülü Kütüphanesi'nin muhtasar bir fihristi de bunlar arasında bulunuyordu. Bundan sonra, başta Osman Rescher, H. Ritter, A. Ateş olmak üzere dünyaca ünlü âlimler İstanbul ve Anadolu'daki yazma koleksiyonlarını ve bu koleksiyonlardaki kıymetli yazmaları tanıtan çeşitli makaleler neşrettiler. C. Brockmann ile F. Sezgin'in çalışmalarına büyük katkıda bulundular. Ayrıca, yine İstanbul ve Türkiye kütüphanelerindeki yazmalarla ilgili, bir konudaki yazmalardan bahseden ihtisas katalogları ve bir kütüphanedeki yazmaların tamamından bahseden toplu kataloglar da neşredildi. Millî Eğitim Bakanlığı tarafından neşredilen *Türkçe Yazma Dîvanlar Kataloğu*, *Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları Kataloğu*, *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Yazmaları Kataloğu*, *Mevlâna Müzesi Yazmalar Kataloğu* v.s. bu nevî neşirlerdendir. Son senelerde Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Türkiye'deki yazma koleksiyonlarının toplu kataloglarını neşretmeye girişmiş, TÜYATOK çalışmaları çerçevesinde bu kataloglardan 10 cilt neşredilmiştir. Henüz kataloğu neşredilen koleksiyon sayısı neşredilmeyenlere oranla pek azdır.

Bu eserde kataloğu araştırmacıların hizmetine sunulan Köprülü Kütüphanesi çok nâdir ve değerli yazmalar ihtiva

TAKDİM

Kitap bir kültürün en önemli unsurlarından ve onu daha sonraki nesillere aktaran en önemli vasıtalarından biridir. İslâm medeniyeti bu konuda zengin bir mirasa sahiptir. Üzümlere ifade etmek gerekir ki, bu zengin müellefât mirasından pek azı zamanımıza ulaşabilmiş olup bunların da büyük çoğunluğu neşredilmemiş yazma halindedir. Bu yazmaların fihristlerinin ve tenkitli neşirlerinin yapılıp ilim âleminin istifadesine sunulması, İslâm Kültürü sahasında araştırma ve çalışma yapanların her şeyden önce elatmaları gereken bir konudur. Böylece, düşün daha iyi anlaşılması, geleceğin daha iyi aydınlanması mümkün olacaktır.

Zengin yazma kütüphaneleri, arşivleri ve İslâmî eserleri ile İstanbul şehri İslâm kültürünün dünyadaki en büyük merkezlerinden biridir. İslâm Konferansı Genel Sekreterliği'ne bağlı olan merkezimizin bu şehirde bulunmasının en önemli sebeplerinden biri de, bu zengin yazma koleksiyonlarını, arşivleri ve İslâm kültür mirasından olan diğer eserlerini yakından inceleyip İslâm âleminin ve insanlığın hizmetine sunmaktır. Bu sebeple, Merkezimiz kuruluşu ile birlikte İslâm kültürünün hazinelerinden olan bu yazma kütüphaneleri ile ilgili çalışmaları programına almıştır.

Şurası bir gerçektir ki, Batılılar çeşitli sâiklerin etkisiyle, başta yazmalar olmak üzere İslâm Kültürüne âit eserlerle bizden daha çok ilgilenmişler, kütüphânelerindeki yazmaların ilmi kataloglarını daha geçen asrın başlarından itibaren yayınlamaya başlamışlardır. Bu gün Batı kütüphânelerinde ilmi katalogları neşredilmemiş koleksiyon pek azdır. İslâm dünyasındaki yazma koleksiyonları için ise aynı şeyi söylemek mümkün değildir. Henüz pek çoğunun ilmi katalogları neşredilmediği gibi, bazı koleksiyonların, ehil kişilerin eliyle doğru dürüst envanteri dahi yapılmamıştır. Merkezimiz bu noktadan hareketle çalışma birimleri içinde yazma koleksiyonların veya çeşitli ihtisas dallarına âit yazmaların ilmi kataloglarını yapmakla meşgul olacak "Yazmalar Birimi" adı altında bir çalışma birimi teşkil etmiş, bu birimin başına bu konuda tecrübesi olan bir elemanı getirmiştir. Pek tabii olarak, merkezimi-

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

Bu kitap Ankara'da Diyanet Vakfı
Matbaası'nda dizilmiş, Renkler
Matbaası'nda basılmıştır.
İstanbul 1986.

İSLAM TARİH SANAT VE KÜLTÜR
ARAŞTIRMA MERKEZİ

KÖPRÜLÜ KÜTÜPHANESİ YAZMALAR KATALOĞU

CİLT I

Hazırlayanlar
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR
Takdim Eden
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

İSTANBUL
1406/1986